

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190137

UNIVERSAL
LIBRARY

الجزء الثالث

من

إِعْلَامُ السَّيْلَاءِ
بِنَاوِغِ
حَدِّ السَّهْبَاءِ

تأليف محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي عفي عنه

الطبعة الأولى

سنة ١٣٤٣ هجرية و ١٩٢٥ ميلادية

طبع في المطبعة العامة في مدينة حلب على نفقة مؤلفه

حقوق الطبع محفوظة له

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترتيب مملكة حلب في عهد دولة الجراكسة

تكلم صاحب صبح الأعشى المتوفى سنة ٨٢١ على ترتيب مملكة حلب في هذا العصر ولو نقلناه جميعه لطال الشرح وهو يصلح ان يكون كتاباً مستقلاً فنكتفي بالاشارة الى ذلك بصورة اجمالية ومن احب الوقوف على التفصيل فليرجع الى الكتاب المذكور . قال في الجزء الرابع في صحيفة ٢٢٧

« - الصف الاول وظائف ارباب السيوف وهي عدة وظائف » -

منها (نيابة السلطنة) ومنها (نيابة القلعة) ومنها (الحجوبية) ومنها (شد الاوقاف) ومنها (المهندارية) ومنها (شد الدواوين) ومنها (شد مراكر البريد) ومنها (ولاية المدينة) ومنها (شد الافراد)

واما الوظائف الديوانية بها لأرباب الافلام فمنها (الوزارة) ومنها (كتابة السر) ومنها (نظر الجيش) ومنها (نظر المال) ومنها (نظر الاوقاف) ومنها (نظر الجامع الكبير) ومنها (نظر البيارستان) ومنها (نظر الافراد)

« - الصف الثاني الوظائف الدينية » -

فمنها (القضاء) وبها اربعة قضاة من المذاهب الاربعة كما في دمشق ومنها (قضاء العسكر) ومنها (افتاء دار العدل) ومنها (وكالة بيت المال) ومنها

[نقابة الاشراف] ومنها (مشيخة الشيوخ) ومنها الحسبة [ومنها الخطابة بالجامع الكبير) ومنها (التداريس والصادر المدونة بظن النائب -
-
الصف الثالث وظائف ارباب الصناعات] -

فمنها رياسة الطب ورياسة الكحالين ورياسة الجراحية وتكلم في صحيفة $\frac{٣}{٢٢٢}$ عن ترتيب النيابة بها وكيفية خروج النائب في المواعيد وقد بسط هذا البحث ايضاً صاحب الدر المنخب المسوب لابن الشحنة وسيأتيك قريباً بكلام على النيابات التي هي داخل حدود البلا الشامة قال وهي احدى عشرة نيابة

الاولى (نيابة قلعة المسامين المسماة في القديم بقلعة الروم) الثانية (نيابة الكرخا) الثالثة [نيابة كركر] الرابعة (نيابة بهمنى الخامسة (نيابة عينساب) السادسة (نيابة الراوندان) السابعة [نيابة الدربساك] [نيابة المامنة] [نيابة بغراس] التاسعة [نيابة القصير] العاشرة [نيابة الشفر وبكاس] الحادية عشرة (نيابة شيزر) ثم قال

-
الصف الثاني من ارباب السيوف مخارج حلب الولاية وولاية جميعها] -
من نائب حلب بنوا قيع كريمة والمشهور منها ١٢ ولاية

الاولى (ولاية بر حلب) الثانية (ولاية كهر طاب) الثالثة (ولاية سمرين) الرابعة (ولاية الجبول) الخامسة [ولاية جبل سمعان] السادسة [ولاية عزاز السابعة [ولاية نل بانر] الثامنة [ولاية منبج] التاسعة [ولاية تيزين] العاشرة [ولاية الباب وبزعا] الحادية عشر [ولاية دركوش] الثانية عشرة ولاية انطاكية

وتكلم في الجزء الثاني عشر على مدور النقائيد التي كانت تكتب الامراء ونيرم

ونحن نكتفي بالإشارة إليها أيضاً ومجدد بكل أديب و كاتب ان يقف عليها
صحيحه

١٤٢ صورة تقليد شريف كتب به للأمر استدمر من انشاء الشيخ
محمود شهاب الدين

١٤٦ صورة تقليد شريف لنيابة حلب اشمس الدين قراستقر بأعادته إليها
عن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون

١٥١ صورة تقليد بنيابة قلعة حلب

١٥٣ صورة توقيع بشد الدواوين بحلب

١٥٥ ، ، تناضى قضاة الشامية

١٦٠ ، ، لكتاب السر

١٦٥ ، ، بنظر الجش

٢٩٦ ، ، بقبابة الاسراف بحلب لآحمد بن محمد بن ابراهيم بن الممدوح

٤٢٩ ، ، بقبابة الاسراف كتب به للشريف عز الدين احمد بن

احمد الحسيني

٤٣١ توقيع بقبابة الجيوس بحلب كتب به الماهر الدين بن ايبك

٤٣٢ توقيع بالمهمندار بة كتب به لغرس الدين الطاخي

٤٣٣ توقيع بقدمة البريدية بحلب كتب به لعاد الدين اسماعيل

٤٣٤ توقيع بزيابة عيناب

٤٣٥ توقيع بامارة الورك الحلبي الموجه الى الحجاز كتب به لآحمد بن الطنبغا

٤٣٧ توقيع بقضاة القضاة كتب به لجمال الدين ابراهيم بن ابي جرادة

٤٤١ توقيع بخطابة جاء مع كتب به لفاتى القضاة كمال الدين عمر بن ابراهيم بن العديم

- ٤٤٢ توقيع بتدريس بالجامع المذكور كتب به لعلاء الدين على الصرخدى
 ٤٤٤ توقيع بتدريس بالجامع المذكور كتب به لشمس الدين محمد القرى
 ٤٤٥ توقيع بامامة وتصدير بجمع منكلي بفا الشمسي كتب به للشيخ شمس
 الدين محمد الامام
 ٤٤٦ توقيع بكتابة الدست كتب به لبهاء الدين بن فرفور ونظرييت المال بجلب
 ٤٤٧ توقيع بصحابة ديوان الاموال بجلب من اشاء ابن الشهاب محمود
 ٤٤٨ توقيع بنظر (هسنى)

احوال نواب حلب وقضاها وامراتها وارباب وظائفها في ذلك العهد وكيفية استقبال نواب حلب

قال في الباب الخامس والشرين من الدر المتغيب المنسوب لابن الشعنة اما
 نائب حلب فيكون من اعيان مقدمي الالوف بالقاهرة وتارة ينقل من نيابة
 طرابلس اليها وربما نقل من حماة اليها وقد نقل اشق تمر من دمشق اليها غير
 مرة وقد يتناوب فيلى تارة دمشق وتارة حلب لكن اكبر نواب المملكة نائب
 دمشق ثم نائب حلب ثم طرابلس ثم حماة ثم صفد

وهذا النائب اذا قدم الى حلب من عاداته ان ينزل على عين مباركة بعد ان يخرج
 الى لقائه القضاة والمقدمون الى خان طومان والمباشرون يلاقونه غالباً الى حماة
 ثم يصبح فيركب من عين مباركة لابسا تشريعه وتخرج اليه القضاة وجميع الجيش
 وارباب المناصب وطوائف المشايخ واهل الحارات متجملين ومتعديدين . فاذا
 وصل الى باب القلعة نزل عن فرسه ونزل لئذوله حاجب الحجاب الاربعة وتقدم
 اليه نائب القلعة ومتولى الحجر والقييب فزعوا سيفه وحلوا حياصته فيصلي

ركبتين وهو محلول الحياصة وحياصته في عنقه وسيفه بيد والى الجبر ثم يقدم اليه العلم السلطاني فيقبله ويقبل الارض ثم يركب ويدخل الى دار النيابة فيقرأ تقليده بحضرة القضاة والمباشرين وهو واقف على قدميه وكلما ذكر الاسم الشريف السلطاني او ذكر ثناء السلطان عليه في التقليد يأمره حاجب الحجاب بتقيل الارض ثم يفيض على ارباب المناصب خلعة سنية بحسب مراتبهم وقسارى التقليد هو كاتب السر ويكون على كرسى منصوب له واقفاً عليه ثم في كل يوم اثنين وخميس يركب بالكففة والقبا ويركب معه المقدمون وارباب المناصب من الترك والهند ويسير الى قبة المارداني ومعه الجاوشية يزعمون بين يديه . ثم يعود فيقف تحت القلعة راكباً وتعرض عليه الخيول والاملاك ويحمر النداء بالامان للرعية واظهار العدل . ثم يتقدمه كتائب الامراء من هناك الى باب دار العدل وهو مدى طويل والامراء المقدمون ثمانية لكل واحد منهم مماليك عبرتهم ان يكونوا مائة فان موضوع هؤلاء الامراء ان يكون كل منهم امير مائة فارس ومقدم الف وقد صار مدة طويلة دوادار من قبل السلطان يكون قائماً في خدمة النائب لكنه في الباطن عين عليه وكان في الغالب من امراء الطليخانات وقد يكون من المتقدمين

واما نائب القلعة فكان قديماً من اصاغر الامراء ثم من فتنة الناصري قرر النائب بالقلعة امير مائة مقدم الف واستمر الامر كذلك الى يومنا هذا وليس في نواب قلاع القاهرة ودمشق وغيرها مقدم الف الا نائب قلعة حلب خاصة ولم يكن له عادة بحضور الموكب ثم صار بعضهم ربما حضر المجلس فيجلس دون امير الميسرة وامير الميسرة يجلس الى جانب حاجب الحجاب

[عوداً الى تمام كيفية الحال في يوم الموكب]

فأذا وصل الى تجاه القلعة اصطفت البحرية وقفوا له حتى يسلم عليهم ثم يدخل الباب فيقدم حاجب الحجاب وعصاه في يده ويمشي في خدمته الى قرب الأيوان الذي يجلس عليه وهو تجاه الباب الكبير وليس بين الباب وبين الأيوان حجاب ولا سترة ويكون قد سبقه اليه قاضي القضاة جلسوا سطوراً واحداً عن يساره فأن يجينه خلاء ثم يجلس الى جانب قاضي القضاة قاضيا الصكر ومفتيا دار العدل وتجاههم كاتب السر وناظر الجيش ثم الى جانب ناظر الجيش الموقعون فتدور الحلقة ويقف الدوا دار الكبير وراء كاتب السر وناظر الجيش خارج الحلقة وان كان الوزير متعماً جلس معهم وان كان تركيا جلس بين يدي الترك فيسلم عن يساره على القضاة ثم عن يمينه على الأمراء ثم تجاهه على بقية الجماعة . ثم يجلس على مكان مرتفع ممد لجلوسه نحو نصف ذراع ويجلس حاجب الحجاب على درجة اسفل من ذلك المكان بحيث يكون رأسه متساوياً لتخت النائب الذي يجلس عليه والمقدمون يجلسون على مساطب باب دار النيابة فيأخذ القصص قباء الجيش ثم الحجاب الصفار فيوصلونها الى حاجب الحجاب فيناولها حاجب الحجاب لكاتب السر فيعطى ما يتعلق بالجيش لناظر الجيش ويرمي بالبقية الى الموقعين ثم تقرأ بعض القصص الشرعية ثم يقوم الحاجب فيأذن للقضاة بالأصراف . ثم تارة يجلس النائب بعدم لفصل الامور وتارة يدخل ويسمى ذلك اليوم بيوم الموكب ويجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في هذا المكان ويحضره المقدمون الثمانية فيجلس الأمير الكبير عن يمينه وحاجب الحجاب عن شماله ولا يجلس فوق المقدمين الا القضاة والعلماء ان اتفق حضورهم او احد منهم ويجلس كاتب السر وناظر الجيش دون المقدمين

فوق الأربعينيات

وكانت العادة القديمة ان يصلي النائب الجمعة والعيدين بالجامع الأعظم بالشاش وكانت العادة القديمة ان يصلي بمجامع الطنبا ثم لما عصى يلغا الناصري بني له جامعا ودار العدل وصار يصلي فيه والآن أكثر ما يصلي النائب هناك وفي بعض الأوقات ربما يصلي بالجامع الأعظم او بمجامع دمرداش وفي يومي العيدين يصلي بمجامع دمرداش واذا لم يركب للوكب لا تحضر القضاة عنده الا يطلب وكان يجلب الوزير له جهات معلومة من المكس وغيره وكان عليه كلف الخاصكية والبريدية ومرتبات معلومة ثم اضيفت تلك الجهات الى ديوان النيابة وبطل الوزير ثم اعيد ذلك في الأيام المؤيدية ثم بطل واقطاع النيابة له استادار يتكلم فيه مقتصر على ذلك لا يتعداه الى غيره وناظر ديوان ومباشره وفي أيام الظلم ربما تكلم الاستادار في غير الديوان اه

[الكلام على دار العدل بدمشق وحلب وسبب بنائها]

مر بك في الفصل السابق وقبلة ذكر دار العدل بجلب ولعل النفس تنوق الى معرفتها ومعرفه مكانها وقد رأيت في كنوز الذهب للعلامة ابي ذر (١)

(١) ذكرت في المقدمة في الكلام على هذا الكتاب في صفحة (٢٦) انه في مجلدين وان الثاني منها عند سعادة العاصل احمد تيمور باشا المصري في حملة ماوقفه من الكتب وقد تفضل بأرساله اليها اعارة فوجدنا فيه كزاً ثميناً واخباراً كثيرة هامة وامورا تتعلق بتاريخ الشهباء وقد اخذنا في الأثنان على معظم ما فيه ووضع كل شيء في محله والحزء مخروم من اوله وهو بخطوط متعددة محرر في رمن المؤلف وعلله خطه في مواضع كثيرة الا ان الكتاب غير مرتب ترتيباً حسناً وكأن المتنبة اخبرمت المؤلف رحمه الله قبل العناية بترتيبه كما يجب وقد سبق غير مرة اني قلت قال في كراسة عندي اطنها من كنوز الذهب لأني در ولما وصل الي هذا الكتاب وجدت الكراسة بنامها منقولة منه فتحقق ما ظننته ولله الحمد .

فضلاً مسهباً تكلم فيه على دار العدل بدمشق وحلب وسبب بنائها فأجيب
 أنحاف القارئ الكريم بهذا الفصل لما فيه من الفوائد التاريخية الحسنة قال
 سبب بنائها أولاً [اي بدمشق] ان نور الدين لما طال مقامه بدمشق واقام بها
 اصراؤه وفيهم اسد الدين شيركوه اكبر امرائه وكان الأمراء قد اقتنوا الاملاك
 وتعدى كل منهم على من يجاوره في قرية او غيرها فكثرت الشكاوى الى القاضي
 كمال الدين فأنصف بعضهم من بعض ولم يقدر على الانصاف من شيركوه فأنهى
 الحال الى نور الدين فأمر ببناء دار العدل فلما سمع شيركوه ذلك احضر نوابه
 وقال اعلما ان نور الدين مابى هذه الدار الا بسببي وحدي والا فن هو الذي
 يمنع على القاضي كمال الدين ووالله لئن احضرت الى دار العدل بسبب واحد
 منكم لأصلبته فامضوا الى من كان بينكم وبينه منازعة فأعطوه وارضوه بأي
 شيء امكن ولو اتى ذلك على جميع ما يدي فقالوا ان الناس اذا علموا بذلك
 اشتطوا في الطلب فقال لهم خروج املاكي عن يدي اسهل علي من ان يظن
 نور الدين اني ظالم او يساوى بيني وبين آحاد العالم في الحكومة فخرجوا من
 عنده وفعلوا ما أمرهم به وارضوا خصماءهم واشهدوا عليهم فلما فرغت دار العدل
 جلس نور الدين فيها لفصل الخصومات والمحاكمات وكان يجلس في الأسبوع
 يومين وعنده القاضي والفقهاء وبقي على ذلك مدة فلم يحضر اليه احد يشكى من
 اسد الدين فقال نور الدين للقاضي ما جاءنا احد يشكى من اسد الدين فمرفه
 القاضي الحال فسجد نور الدين شكراً لله تعالى وقال الحمد لله الذي اصحابنا
 ينصفون من انفسهم قبل حضورهم عندنا وكان انما يعينه على ذلك صدقه وحسن نيته
 ثم سلك هذه السكة السلطان الملك الظاهر غازي فبنى سوراً على حلب وفتح
 له باباً من جهة القبلة تجاه باب العراق وباباً من جهة الشرق والشمال على

حافة الخندق كما سيأتي في سورها وكان اذا ركب يخرج منها فبني دار العدل
 بجلب لجلوسه العام فيها بين السورين السور العتيق الذي فيه الباب الصغير وفيه
 الفصيل الذي بناه نور الدين وبين السور الذي جددته ومكتوب على بابها
 [انشأ هذه الدار اقبال الظاهر الغريزي الناصري بتولى مملوكه ايدغدى صنعة المطوع]
 ولم تزل الملوك تجدد في هذه الدار سجا بعد فترة تيمور فأينال الصعلاني وسع
 المقعد المعروف بالشباك ويشبك جدد البحرة وتفرى درمش ممر السقف الذي
 قدام الشباك ورخم الأرض تحته وجدد المكاتب الذي يجلس فيه المباشرين .
 وقرقاس بنى قبة بأربعة اواوين فوق سطحها وقايتبى البهلوان بنى
 قبة على الزردخاناه وفرغ من ذلك ستة خسين وثمانمائة وچلبان
 جدد المطبخ وجدد جانبك المؤبدى بها اماكن ثم المقر السيفى فانصوه
 جدد فيها مقعدا عظيما ملاصقا للجنية يشبك وكان الناس يمرون من الشباك الى
 الجنية على باب الحرم فقطع ذلك ابنا وغيره وجعل للجنية لما بناه مدخلا
 من عند الشباك وعزل طريقا خربا هناك وبناه احسن بناء وجعله مقعدا
 للمباشرين يجلسون فيه عند باب المقعد المذكور وذلك في سنة ست وسبعين
 وتقدم في الجوامع مسجد السيدة وجامع الناصرى ومن بناه [ذكر ثمة انها مبنيان
 داخل دار العدل] وكل نائب ينزل من حلب تركها اعوانه كالحربة فيأتى
 من بعده يصلحها وبهذه الدار حمام لأجل حريم الملوك وقاعة الحرم سقط منها
 مكان على جوارى جاتم اخى الأشرف كافل حلب فات منهم من مات بجده
 المذكور ومن الفرائب ان البلدى كافل حلب وقع من اصطبله بها حجر على
 فرس له فات الفرس مكنب السلطان اليه يخفض عنه في ذلك فشق عليه ذلك
 فقيل له لا ي شي شق عليك فقال فرس في اصطبل بموت فا يخفى على السلطان

فكيف احكامى اه[اقول]وقد خربت دار العدل ولم اقف على الوقت الذى خربت فيه ولعل ذلك في الزلزلة الكبرى التى حصلت سنة ١٢٣٧ وموضها الآن حديقة المستشفى الوطني القريبة يرشدك الى ذلك قوله ان قانصوه جدد فيها مقعداً عظيماً ملاصقاً لجنيته يشبك وجنيته يشبك هي جنوبى مدرسته المعروفة الآن يجمع سوق المهي والله اعلم

سنة ٨٢٤

ذكر وفاة الملك المؤيد شيخ وسلطنة ولده الملك

المظفر احمد

قال ابن آياس ما خلاصته في هذه السنة توفي الملك المؤيد شيخ واقيم في السلطنة ولده الملك المظفر احمد وله من العمر سنة وثمانية اشهر وقام بتدبير الملك الامير ططر وكان ذلك تاسع المحرم من هذه السنة ثم قال وجاءت الأخبار من البلاد الشامية بان جقمق الأرغونى نائب الشام قد خامر وخرج عن الطاعة وكذلك يشبك المؤيدى نائب حلب قد خامر ابعثاً وخرج عن الطاعة وكذلك بقية النواب قد خامروا وخرجوا عن الطاعة وكان الأتابكى الطنبغا القرمشى لما توجه الى الشام بسبب عصيان النواب وقع معهم بمن معه من الأمراء فهربوا الى صرخد ثم ان الأتابكى الطنبغا لما توجه الى صرخد جمع العربان والعشير ورجع الى دمشق ووقع مع نائب الشام جقمق فانكسر جقمق منه وهرب الى نحو حلب تلك الأتابكى الطنبغا دمشق وقلعتها فلما بلغه وفاة الملك المؤيد وسلطنة ابنه اظهر العصيان وخرج عن الطاعة واقام بدمشق وحصنها ونصب على سورها المكاحل بالمدافع والتفت عليه العربان والعشير

ذكر تولية حلب للأمير الطنبغا الصغير وقتل الأمير

يشبك اليوسفي

قال ابو ذر في كنوز الذهب ان السلطان المؤيد جرد من الامراء المصرية الى حلب ثمان امراء للأقامة بحلب ووصلوا في شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين وهم الطنبغا القرمشى والطنبغا الصغير والأمير طوغان والأمير الطنبغا المرقى وشرباش قافسو وازدمر الناصرى وجلبان، اقبلاط الدمرداش فوصلوا الى حماة وكان نائبها اينال دوادار نوروز فسكوه حسب المراسيم الشريفة بذلك لهم واستقر في نيابتها اقبلاط المذكور ثم وصلوا الى حلب فبينما هم مقيمون بلغهم وفاة المؤيد وتوفي في شهر المحرم واستخلاف ولده تتر المذكور فحصل لهم امر عظيم فقصدوا التوجه الى القاهرة ويشبك نائب حلب بحلب ونكرت لهم المكابيات بسرعة الحضور فخرجوا من حلب وجاء الأمير الكبير القرمشى ليودعه فظلم يشبك الى مأذنة جامع الناصري داخل دار العدل فاشار اليه بالسلام الأمير الكبير وخرجوا من حلب ويذكر ان يشبك طلب منجمه ابن الفلكي واستشاره في الخروج اليهم فقال له هذه ساعة لا ارى لك الخروج فيها فلم يلتفت اليه فخرج في أثرهم فقتل وقطع رأسه وكان اضر سوء كذراً لأهل حلب فوفاهم الله شره وجعل كيدته في نحره وعاق رأسه بباب القلعة وذلك رابع عشر المحرم سنة اربع وعشرين وثمانمائة ثم دفن مع عظم رأسه بعد يوم في المكان الذي انشأه بحلب عند باب السر ثم اخذت جلدة الوجه والرأس بعد ايام فدفنت معه فلما اتفق ذلك عادوا الى حلب ونهبوا موجوده واقاموا اياما انتهى .

ترجمة يشبك بن عبد الله اليوسفى المتوفى سنة ٨٢٤

وسبب قتله

قال في المنهل الصافي [١] هو يشبك بن عبد الله اليوسفى المؤيدى الأمير سيف الدين نائب حلب هو من ممالك الملك المؤيد شيخ اشتراه في أيام اصرية ورباه واعتقه الى ان تسلطن ولاء شاد الشراب خاناه ثم انعم عليه بأمره مائة وتقدمة الف بالديار المصرية واستمر على ذلك الى ان ولي نيابة طرابلس بعد عصيان الامير سودون بن عبدالرحمن فى سنة ثمان عشرة وثمانمائة فدام فى نيابتها الى سنة عشرين ثم ولى حلب بعد الأمير فبحار القردى فى هذه السنة فدام فيها الى ان توفى استاذة الملك المؤيد والمساكر المصرية بتلك البلاد وكان المقدم على الأمراء والسكر المصري الأمير الطنبغا القرمشى وكان الجميع مجلب فلما بلغهم موت السلطان وقع الاتفاق بينهم على عودهم الى دمشق فخرجوا من حلب الى نحو دمشق وتحلف يشبك هذا مجلب ولم يخرج لوداعهم ثم بدا له ان يخرج من حلب ويعطوهم بغتة فركب من وقته قبل ان يأكل السماط وساق خلفهم حتى لحقهم خارج حلب وقالهم فلم يلبث يشبك هذا وانهمزم ثم قتل من وقته ثم حملت رأسه بين يدي القرمشى وعاد القرمشى الى حلب ودخل دار السعادة فوجد سماط يشبك قد مد فأكله بمن معه فكان حال يشبك كقول ابى الفتح البسى

(١) مخطوط فى خمسة مجلدات مصنعة تأليف العاضل يوسف بن تغرى بردى المصرى المتوفى سنة ٨٢٢ تفضل بارساله اليها اعارة من مصر سعادة الوجه المفضال احمد باشا بمور فالتقنا منه ماله علاقة مجلب واثبتناه فى محاله وهو مما وقفه على مكتبته الحافلة التى انشأها بمصر وادوع فيها نفائس الاسفار وجلال الآثار وشيد لها بناء خاصاً لجزاء الله على حسن صنيعه احسن الجزاء •

الى حتفي سعى قديمي ارى قديمى اراق دمي
وكان قتل يشبك المذكور في المحرم سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان شابا
طوالا شجاعا مقداما جبارا ظالما وعنده كرم مع طيش وخفة رحمه الله وولي
نيابة حلب عوضه الأمير الطنبغا عبد الواحد الصغير اهـ

ذكر مقتل على عماد الدين النسيمي

قال فى كنوز الذهب وفى ايام يشبك المذكور قتل على النسيمي الزنديق ادعى
عليه بدار العدل بحضور شيخنا المذيل [يعنى به ابن خطيب الناصرية] وشمس
الدين ابن امين الدولة وكان اذ ذاك نائب الشيخ عز الدين وقاضى القضاة
فتح الدين المالكي وقاضى القضاة شهاب الدين الحنبلي المدعو بأبن الخازوق
بالفاظه المنسوبة اليه وكان قد اغوى بعض من لا عقل له وتبعوه على كفره
وزندقته والحادة فقام للدعوى عليه ابن الشقشي الحنفى وذلك بحضور القضاة
وعلماء البلدة فقال له النائب ان انت اثبت ما تقول فيه والا قتلتك فأحجم
عند سماعه هذا الكلام عن الدعوى والنسيمي لا يزيد فى كلامه على التلفظ
بالشهادتين ونفى ما قيل عنه فحضر عند ذلك الشيخ شهاب الدين ابن هلال
وجلس فوق القاضى المالكي وافق فى هذه المجلس بأنه زنديق وانه يقتل ولا
قبل توبته ولما جلس فوق المالكي انحرف منه ثم ان ابن هلال قال للمالكي لم
لا يقتل فقال له المالكي انك كتب بخطك بأنه يقتل فقال نعم فكتب له صورة فتوى
فكتب عليها ففرض خطه على شيخنا المذيل وبقية القضاة والعلماء الحاضرين
فلم يوافقوه على ذلك فقال له المالكي اذا كان القضاة والعلماء لا يوافقونك
كيف اقبله بقولك فقال يشبك انا لا اقبله فان السلطان رسم لى ان اطالعه وانظر

ما ذا يرسم السلطان فيه وانفصل المجلس على ذلك ودام عند النائب بدار العدل في الاعتقال وطولع المؤيد [السلطان] بحجره ثم بعد ذلك حصل للنائب خروج الى العمق فاخرجوه الى سجن القلعة فورد مرسوم المؤيد بأن يساغ ويشهر بحلب سبعة ايام وينادي عليه ثم تقطع اعضاؤه ويرسل منها شيئا لعلي بك بن ذي النادر واخيه ناصر الدين وعثمان قرايلوك فانه كان قد افسد عقايد هؤلاء ففعل ذلك به وهذا الرجل كان كافرا ملحداً نعوذ بالله من قوله وفعله وله شعر رقيق اهـ

قال في قاموس الاعلام عماد الدين الصوفي واحد الشعراء المشهورين طاف البلاد ودخل بلاد الروم في اوائل سلطة السلطان مراد خان العثماني الاول وبعد ذلك اتى الى حلب فتوفي بها وله ديوان بالفارسية والتركية [١] واورد له بيتين بالتركية وبينين بالعارسية

اقول وهو مدفون في نكية تعرف به في غلة المرافرة تجاه الحمام المعروفة بحمام السلطان بالقرب من دار الحكومة وكل من تولى مشيخة هذه النكية صار يعرف بالنسيمي والسلطان مراد تولى السلطة سنة ٧٦١ وتوفي سنة ٧٩١

ولاية الطنبغا الصغير

قال في كنوز الذهب ، ثم استقر في نيابتها الطنبغا الصغير ثم ان الامراء توجهوا من حلب الى دمشق ثم حفر السلطان بعد ذلك الى حلب وقبل وصوله نزل اهل قلعة حلب وكبسوا الطنبغا الصغير بدار العدل فتسحب في نفر يسير وتوجه الى جهة كركر ثم عاد مختفيا الى حلب عند حلول الركاب السلطاني ثم

(١) قال في الكشف ديوان النسيمي تركي وهو عماد الدين المقتول سيف الشرع الشريف بحلب في سنة ٨٢٠ وهو من تلامذة فضل الله الحارثي وله في الزبدة بيتان اهـ

توجه في جماعة من اصحابه الى نائب كركر فخرج عليه التركمان قتلوه وغالب
من معه

ترجمة الطنبغا

قال في المنهل الصافي الطنبغا بن عبدالله بن عبدالواحد الظاهري الأمير علاء الدين المعروف بالصغير هو من صفار المالك الظاهرية برقوق ومن ترقى في الدولة المؤيدية شبح الى ان صار امير مائة ومقدم الف ثم ولاه رأس نوبة النوب بعد الأمير ططر بحكم انتقال ططر الى امره جلس واستمر الامير الطنبغا الصغير على ذلك الى ان تجرد صحبة الأمير الطنبغا القرمشي الى البلاد الشامية ووقع ماحكيناه في ترجمة القرمشي من تولية المذكور لنيابة حلب بعد قتل الأمير يشبك اليوسفي المؤيدي واستمر الطنبغا الصغير هذا في نيابة حلب الى ان بلته ان الأمير ططر قبض على القرمشي وقتله تخوف وخرج من حلب فاراً فلقه بعض تركان الطاعة فركبوا وقتلوه قتالاً شديداً ثم انكسر وامسك وقتل بمعاملة البلاد الحلبية في تاسع شهر شعبان سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان شاباً ظريفاً تركياً مليح الشكل شجاعاً سخياً وله مشاركة هنية ويستعصر بعض تاريخ وكبيراً من السيرة النبوية منهمكاً في اللذات رحمه الله تعالى وعفا عنه اه

ذكر تولية حلب للامير اينال الجكمي

قال في تحف الانباء في حوادث هذه السنة وفي ربيع الآخر توجه الملك ططر الى البلاد الشامية لاجل عصيان النواب [جقمق نائب الشام والطنبغا القرمشي] وصحبته الملك المظفر والخليفة والقضاة الاربعة فلما وصل الى دمشق تحارب مع نائبيها جقمق فانكسر جقمق والامراء الذين معه وهربوا فاستولى ططر على الشام

فلما ملكها أتى إليه الطنبغا طائفا فخلع عليه وفرح به ثم قيده وسجنه في قلعة دمشق وقرّر في نيابة حلب اينال الحكيم ثم ان ططرتوجه الى حلب وصحبته الملك المظفر فلما دخلها امر بشق كردي امير التركمان بالعمق

ذكر ترجمة كردي امير التركمان واسباب شنقه

قال ابن الخطيب . كردي بن كندز الشهير بكردي باك التركاني امير التركمان بالعمق بعد ابن صاحب الباز . جرى بينه وبين نواب حلب وقائع وذلك انه كثر جمعه وقصد الاستيلاء على تلك البلاد بحيث لا يبقى لنواب حلب فيها حكم فلما كان سنة عشر وثمانمائة جمع الامير تمر بنا المشطوب نائب حلب وعسكره وركب عليه وجرى بينها وقعة بطرف العمق من جهة الشمال بالجومة فانكسر العسكر الحلي وقتل بعض الامراء ورجع تمر بنا المشطوب الى حلب هارباً في اناس قلائل وقوي امر كردي وجعل تارة يصانع النواب وتارة يعصيه وكان أكثر طاعته للامير دمرداش فانه كان يصاحبه وكان دمرداش يحسن اليه وينعم عليه انعاماً كثيراً فلما ولي نيابة حلب شيخ الذي صار سلطاناً عصى عليه ~~كردي~~ باك فخرج شيخ من حلب بعسكره ونازله بالعمق فنزل كردي يجمعه بالقرب من بغراس تحت الجبل وشيخ تجاهه بالعسكر يضايقه فلما كان في بعض الايام وشيخ غافل لم يشمر الا وقد بنته كردي باك بعسكره فلم يحفل به ملك الامراء شيخ بل تأنى ساعة بحيث يرى ما يشتهي اليه امره ثم ركب ملك الامراء شيخ هو وعسكره وحملوا على كردي وعسكره وكان كردي في عسكر كثير جداً خيالة ورجالة فثبت ملك الامراء شيخ وقتلهم اشد القتال فانكسر كردي باك كسرة شنيعة وقتل من عسكره جماعة وهرب الباقون وتشتت شملهم ورجع ملك

الأمراء وعسكره الى حلب منصورين وذلك في سنة اربع عشرة وثمانمائة فلما ولي الأمير دمرداش نيابة حلب من جهة السلطان المؤيد شيخ وجاء الى حلب عضده الأمير كردي باك وتوجه معه الى حلب لقتال الأمير طوخ فلم ينل من طوخ شيئاً ثم رجع دمرداش الى جهة العمق هو وكردي واستمر كذلك ودمرداش الى ان توجه اليهم الأمير طوخ وقاتلهم فتوجه الأمير دمرداش الى الديار المصرية وكردي الى عليا بلاده واستمر امير التركان بالعمق فلما توفي الملك المؤيد وحضر الأمير ططر الى حلب حضر الأمير كردي باك اليه وكان الأمير ططر من امراء حلب مع تمرغا المشطوب حين كسره كردي باك الكسرة التي حكيناها فلما صار ككردي باك عند ططر بقلعة حلب امسكه وامر بشنقه فشنت تحت قلعة حلب في رجب او شعبان سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان كردي اميراً كبيراً والقوافل آمنة في ايامه عفا الله عنه

ذكر تولية حلب للامير تغري بردي بن قصروه

قال في تحف الأنبياء وفي رجب خلع ططر على تغري بردي بن قصروه وجعله نائباً بحلب عوضاً عن اينال الحكيم ثم رجع عائداً الى دمشق

ذكر سلطنة الملك الظاهر ططر الجركسي

قال ابن اياس ما خلاصته لما ملك ططر دمشق على جماعة من الأمراء المؤيدية وخلع الملك المظفر احمد من السلطنة وتسلطن عوضه بدمشق وكان الخليفة المعتضد بالله داود صعبته والقضاة الأربعة فبايعوا ططر وسلطنوه وذلك تاسع عشرين شعبان سنة اربع وعشرين وثمانمائة وتلقب بالملك الظاهر ثم عاد الى الديار المصرية

ذكر موت الملك الظاهر ططر وسلطنة ابنه الملك الصالح

ناصر الدين محمد

قال ابن اياس كانت وفاة الملك الظاهر ططر رابع ذى الحجة ولما مرض عهد بالسلطنة الى ابنه محمد وتسلمن وله من العمر نحو احدى عشر سنة وقام بالامر برسبلي الدقاق

ذكر عصيان الأمير تغرى بردى بن قصروه

قال في نحف الأنبياء بعد سلطنة الملك الناصر محمد انت الأخبار الى مصر بأن تغرى بردى نائب حلب اظهر العصيان بها وخرج عن الطاعة وكان الظاهر ططر قبل موته ارسل يعزله وولى قاني بك نيابة حلب عوضاً عنه
ترجمة تغرى بردى وزيادة بيان في خبر عصيانه

قال في المنهل الصافي . تغرى بردى بن عبد الله المؤيدى الأمير سيف الدين نائب حلب المعروف بأخى قصروه اصله من المماليك المؤيدية شيخ اشتراه ورقاه الى ان جعله خاصكياً ثم امير عشرة ولما مات استاذاه الملك المؤيد وثب تغرى بردى هذا وصار امير مائة ومقدم الف بالديار المصرية وامير اخور كبيراً عوضاً عن الأمير طوغان امير اخور بحكم غيابه في التجريدة صعبة الأمراء الى البلاد الشامية ودام تغرى بردى على ذلك شهراً الى ان توجه الأمير الكبير ططر بالملك المظفر احمد الى البلاد الشامية في سنة اربع وعشرين وثمانمائة ووصل الى دمشق ثم الى حلب استقر بالأمير تغرى بردى هذا في نيابة حلب عوضاً عن الأمير اينال الحكيم بحكم عزله في السنة المذكورة فاستمر بحلب مدة يسيرة وخرج عن طاعة الملك الظاهر ططر وبلغ ذلك فأرسل تشريفاً الى الأمير

تنبك البجاسى نائب طرابلس بناية حلب فبرز الأمير تنبك المذكور الى ظاهر طرابلس للتوجه الى حلب فورد عليه الخبر بموت الملك الظاهر ططر وسلطنة ولده الملك الصالح محمد بن ططر فكف تنبك عن السفر الى ان قدم عليه مرسوم شريف بتوجهه الى حلب لأخراج تفري بردي منها واستيلائه عليها فصار تنبك وصحبته عسكر طرابلس وحماة ووافاه الأمير اينال النوروزي نائب صفد بمسكرها بطريق حلب وبلغ عجب هؤلاء المساكين تفري بردي ففر من حلب قبل وصول تنبك اليها ومعه الأمير كنزل نائب البهسنا وتوجهها الى بهسنا بعد ان اخشا في المعيان ووقع بينها امور عجبية مع اهل حلب فتبعه تنبك الى البلاد فلم يقف له على أثر فساد الى حلب ثم خرج الى بهسنا ومعه العساكر وحاصر تفري بردي مدة طويلة وقتل الأمير كنزل نائب بهسنا في الحصار ولما طال الأمر عاد الأمير تنبك البجاسى الى حلب وخلف على حصار بهسنا الأمير جار قطلو نائب حماة والأمير اينال النوروزي نائب صفد كل ذلك وتفري بردي صابر على القتال ولم يكن عنده بقلعة بهسنا الا نفر يسير وطال الأمر عليه الى ان طلب الأمان من الأمير جار قطلو وبلغ الخبر تنبك البجاسى فركب من وقته من حلب حتى وصل الى بهسنا في يومين فوجد الأمير تفري بردي قد نزل من قلعة بهسنا فسلمه وعاد به الى حلب فحبسه بقلعتها في العشر الأخير من شهر رمضان ستة خمس وعشرين وثمانمائة فاستمر الأمير تفري بردي عجبوساً بها الى ان قتل بها في شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وثمانمائة وسنه نيف على ثلاثين سنة وكان شاباً شجاعاً جليلاً مقدماً عارفاً بفنون الفروسية الا انه كان عنده تكبر واسراف على نفسه رحمه الله تعالى .

(سنة ٨٢٥)

ذكر تولية حلب للامير قاني باك

قال في فتح الأنبياء وفي سنة خمس وعشرين وثمانمائة في المحرم تسلم قاني بك نيابة حلب بعد ان حصل بينه وبين تغري بردى حرب شديدة وانكسر تغري بردى وهرب . قال ابو ذر فيها كان الفلاء بحلب واقبه الطاعون فأت فيه سبعون الفا وخلا أكثر القلعة من الناس وسمي طاعون الشباب .

ذكر خلع الملك الصالح احمد وسلطنة برسباي الدقاق

قال ابن اياس ما خلاصته خلع الملك الناصر احمد ثامن ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وثمانمائة وتسلطن بعده الملك الأشرف برسباي الدقاق الظاهري

سنة ٨٢٦

ذكر تولية حلب للامير جارقطلو

قال السخاوى قله الاشرف لنيابة حلب عوصاً عن قاني بك البجاسى فكان دخوله في شوال سنة ست وعشرين قال وهو على السنة العامة بالثين المعجمة بدل الجيم ثم تولى دمشق سنة خمس وثلاثين ومات بها سنة سبع وثلاثين وكان شهيداً مشرفاً على نفسه بحب العدل والانصاف ولم يخلف ولداً وذكره ابن خطيب الناصرية فقال انه كان اميراً كبيراً شجاعاً مشكور الايام بدمشق مع حدة يبادر بها الى سفك الدماء اه قال ابو ذر استقر جارقطلو في كفالة حلب الى جمادى الاولى سنة ثلاثين .

سنة ٨٣٠

ذكر تولية حلب للامير قصروا

قال ابو ذر في كنوز الذهب ثم وليها قصروه نائب طرابلس وكان لين الجانب محبا للعلماء يحضر معهم المدارس وخضر مع شيخنا درسا حافلا بالعسرونية والرواحية اما درس الرواحية فكان في الصلاة الوسطى فذكر فيها اقوالا عديدة وافاد فوائد جمعة وظهر فيه عن علم كبير انتهى وعمر قصروه المشار اليه مقام عبد الله الانصارى خارج حلب ووقف عليه وقفا آل اليه ثم عزل عن كفالة حلب الى كهالة دمشق وتوجهت صعبة شيخنا المذيل الى قصروه قبل وصول الخبر اليه بكفالة دمشق فبشره بذلك ففرح ومر وقال لشيخنا انت ان شاء الله تعالى تصير قاضيا بدمشق وذلك في سنة سبع وثلاثين فصلى شيخنا عنده الجمعة يجامع الناصرى في دار العدل بحلب فسمعته يقول لشيخنا ولي مكانى شخص يقال له قرقاش وعنده حدة فاصبروا له

سنة ٨٣٠

ترجمة الامير قصروه بن عبد الله الظاهري

قال ابن خطيب الناصرية قصروه بن عبد الله الاشرقي الامير سيف الدين نائب حلب كان احد المتقدمين بالديار المصرية في دولة الملك الاشرقي ثم ولاء الملك الاشرقي برسباي نيابة طرابلس فتوجه اليها واقام بها مدة ثم ولاء نيابة حلب فجاء اليها في اثناء شهر جمادى الآخرة سنة ثلثين وثمانمائة واستمر بها نائبا الى شعبان سنة سبع وثلاثين فولاه السلطان نيابة دمشق عوضا عن الامير جارقلى فتوجه اليها وخرج من حلب تاسع عشرين شعبان منها واستمر بدمشق

وكان اميرا كبيرا عاقلاً جدد في مقام الانصارى القبة وقبة اخرى واحكم بناء ووقف عليه وقفاً وله املاك كثيرة بحلب ودمشق وقفها على اولاده وثرورة توفي رحمه الله تعالى ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الآخر سنة تسع وثلاثين وثمانمائة بدمشق وهو من مماليك برقوق اهـ

الكلام على مشهد الانصارى

هو في القرية المعروفة الآن بالانصارى وهي قرية واسعة بظاهر حلب من ضربها وقبلى جبل الجوشن وهي على جبل متصل بهذا الجبل وكلاهما مطلان على حلب وكانت في القديم تدعى الياروقية وقد عدها ياقوت في جملة غلات حلب حيث قال في الجزء الثاني من معجمه (الباروقية) خلة كبيرة بظاهر مدينة حلب تنسب الى امير من امراء التركان كان قد نزل فيها بصكره وفوته ورجاله وممر بها دوراً ومساكن وكان من امراء نور الدين ومات ياروق هذا في سنة ٥٦٤ (١)

قال في الدر المنثور في باب المزارات ومنها مسجد يعرف بمسجد الانصارى وهو قبلى جبل جوشن في طرف الياروقية

قال ابو الحسن الهروى في هذا المشهد قبر عبد الله الانصارى كما ذكروا قال كمال الدين المديم في تاريخه اخبرني والدى رحمه الله تعالى قال رأت امرأة من نساء امراء الياروقية في المنام قائلاً يقول ههنا قبر الانصارى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ففتشوا فوجدوا قبراً فبنوا عليه هذا المشهد وجعلوا عليه ضريحاً ثم دثر جددته ازانيلوفر عتيقة الامير سيف الدين على بن علم الدين سلاجان بن جندر ولما توفي معتقها المذكور في سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة

انقطعت اليه وقامت بأود من يرد عليه من الزوار في كل وقت تطعمه الحلوى وتسقيه الجلاب الى ان توفيت وبقي من اماتها وحفدتها من يقوم به الى ان استولت التتر فتمشحت بناؤه بعيشهم انتهى (قلت) ادركت هذا المشهد صغيرا جداً وله خارج الصريح قبلة صغيرة وليس له وقف فيها اعلم فلما ولي نيابة حلب الامير سيف الدين قصروه التمرأزي متقلا اليها من نيابة طرابلس في سنة ثلاثين وثمانمائة صرح بعد اقامته قليلاً في توسيع هذا المشهد (١) وبناء بالحجارة الكبار وعقد على الصريح قبة ووسع الصحن وجعل شماليه ايواناً ذا شبابيك مطلة الى جهة الشمال ولما توفيت ابنته وكانت مخطوبة دفنها على بية الداخل بالقرب من الباب ثم عقد عليها قبة وكان قد مات له ولد صغير عزيز عنده يسمى يونس فدفنه بالقبة التي فيها صريح الانصاري (٢) ثم ندم على ذلك فلما نوفيت ابنته المذكورة دفنها بالقرب من باب المشهد وعقد عليها القبة التي ذكرنا وجعل لها شابكين كبيرين احدهما ينظر الى الشرق ويشرف على المدينة والآخرة ينظر الى جهة الشمال ووقف على المشهد وقوفا ورتب فيه قراء وجعل فيه سماطا في كل ليلة جمعة واعتنى به غاية الاعتناء وكان يلزم زيارته مدة

(١) اقول مكتوب على باب المشهد (١) اشاهده العمارة المباركة مولانا مالك الأمراء المفر الأشرف (٢) السبي الى خاتك المؤيدى الظاهري كافل المماكة الحلبية امره الله (٣) بتاريخ جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وسبعماية من الهجرة وهذا صريح في انه روم بعد تشعنه حين استيلاء التتر قبل ان يوسع قصروه سنة ٨٣٠

(٢) اقول اما القبر فقد درس من اربعين سنة حينما فرشت الحجارة الى فيها الصريح بالرخام غير ان الواح هذا القبر لم تزل موجودة في طرف المشهد وهي من المرمر وعلى حجرين منه اسم يونس وهذا وعلى حجرين آخرين كانا موضوعين في طرفي القبر هذان البيتان

حي لساكن دا الصريح انا في * منه الدبو وصرت اقرب جار
فلي الأمان هذا المقام وانه * الايمان فهي محبة الاصار

اقامته مجلب . واخبرني ان سبب ذلك انه قدم الى حلب قدما لتقليد نيايتها
فاغتراه قبل وصوله الى حلب وجع شديد وكانت العادة وهي باقية ان الخاصكية
اذا وردوا الى حلب يبيتون هناك ويدخلون البلد بعكرة
النهار فلما بات به تلك الليلة ابصر في منامه ان صاحب هذا الصريح وهو
شيخ حسن الشكل مسح عليه ودعاه وبشره بأنه يصير نائب هذه البلدة
فعاهد الله سبحانه وتعالى انه ان ولي نياحة حلب يحدد بناء ويحمل عليه وفقاً
وهذا المشهد اليوم مشهور بسعد الأنصاري ولا اعلم المستند في ذلك الا ان يكون
الاشتباه بأن الجبل الذي تجاه هذا الجبل من جهة الشرق والقبة يقال ان فيه
سعيد الأنصاري وهذا المشهد معروف بالبركة يتردد اليه الناس ويزورونه
ويستقدونه ويزرون له الشمع والزيت وغير ذلك ولي عليه وقف اه

اقول مكتوب على باب المشهد من داخل القبة (١) انشا هذا المكان المبارك
المقر الأشرف العالي المالكى المندومي السيفي قصروه (٢) الاشرفى كافل
المملكة الشريفة الحلبية المحروسة اعز الله انصاره بمحمد وآله

ومكتوب على الجدار القبلى من القبة من الخارج (١) البسطة انشا هذا المكان
المبارك فى ايام مولانا الظاهر الملك الاشرف خلد الله ملكه المقر الاشرف العالي
المولوي المالكى المندومى ركن الاسلام والمسلمين كهف الفقراء والمساكين زعيم
جيوش (٢) الموحدين سيف امير المؤمنين السيفى قصروه مولانا ملك الأمراء
كافل المملكة الشريفة الحلبية المحروسة اعز الله انصاره وجعل الوقف على هذا
المكان المبارك ابتناء لوجه الله تعالى نصف قرية الياروقية جوار المكان (٣)
المبارك ومن الجبول كل يوم ثلاثة دراهم من ثمن الملح قبله الله تعالى منه بتاريخ
سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة من الهجرة النبوية علا صاحبها افضل الصلاة

والسلام صلى الله عليه اه . والكتابة جلية يبلغ طولها مترين
وعلى الباب الثانى للمشهد كتابة فى السطر الاول منها اسم الملك الانصرف
برسباى وفى السطر الثالث ان البناء كان سنة ثلاثين وثمانمائة وبقية الكتابة
تصغر على قراءتها لذا لم اذكر ما كتب بتمامه .

والى جانب القبة الكبيرة المتقدمة قبة اخرى اصغر منها وقد كتب فى اعلا جدارها
من جهة القبلة بعد البسملة (١) امر بإنشاء هذه التربة المباركة المقر الانصرف
الاميرى الكبيرى المهدومى السيفى مصر باي الانصرافى النائب بالقلمة (٢) المصورة
بجلب امر الله انصاره ومن قبر احداً يكون خصمه محمد يوم القيامة الا بأذن
مبنيها [هكذا] بتاريخ سابع عشرين ذى القعدة سنة احدى وتسعمائة اه

وفى السنة الماضية وهى سنة ١٣٤٢ اصلح الطريق من الفيض الى قرية الانصارى
وصارت العجلات تذهب اليها بسهولة وصار الناس يقصدون القرية ايام الربيع
لجودة الهواء ثمه ولو اعتنى ذوو الثروة ببناء دور لهم فى هذه القرية واتخذوها
مصيفاً لهم لتسنى للكثير من اهالى حلب الاصطيفاف فى هذا المكان
بالنظر لقربه ولأغنى الكثير منهم عن قصد جبل لبنان وتحمل النفقات الطائلة
فى سبيل ذلك ولتخلص عن القبايح والمنكرات التى انتشرت هناك انتشاراً
هائلاً وعمت كل بلدة فيه وكل قرية تطو روايه

(سنة ١٣٤)

الكلام على صنعة الزجاج بجلب واشتعارها فى الآفاق

قال فى كتاب لجنة حفظ الآثار العربية بمصر تأليف مكس هرتس بك وتعريب
على بهجة بك وكيل دار الآثار العربية فى مصر (فى صحيفة ٢٩٠) فى الكلام

على صنعة الزجاج وقد تكلم حافظ ابو المتوفى حوالى سنة ١٤٣٠م (وذلك
 يوافق سنة ٨٣٤ هـ) على الأخص على صنعة الزجاج فى حلب فقال هناك
 صنعة خاصة بحلب وهى صنعة الزجاج ولا ترى فى غيرها اهل مما يرى فيها من
 المصنوعات الزجاجية واذا دخل الانسان السوق الذى تباع فيه لا يحب الخروج
 منه لشدة ما يبهره من جمال الاواني المزخرفة زخرفة بديمة بذوق عجيب
 (الى ان قال) ومصنوعات حلب الزجاجية تنقل الى جميع البلاد للتهادي بها
 اه واحال فى هامش الكتاب المذكور على سفر نامة التعليل الوارد فى صحيفة
 ٣٣ وما يدلك على تقدم هذه الصنعة فى حلب ما ذكره ابن حجة الحموي فى
 كتابه ثمرات الاوراق فى ضمن حكاية طويلة نقلها عن الكتاب المسمى بمسالك
 الابصار فى ممالك الانصار لابن فضل العمري والحكاية جرت مع عبد المؤمن بن
 يوسف بن فاخر المويستقي حينما دخل هولاءكو بغداد سنة ٦٥٦ فأتخذ هذا
 وليمة لبعض امراء هلاكو قال فأبيت به الى دارى واحضرت له اطعمة فاخرة
 ولما فرغ من الاكل عملت له مجلساً ملوكيا واحضرت له الاواني المذهبة من
 الزجاج الحلي واواني فضة فيها شراب مروق الخ .

ومن نوه بالزجاج الحلي الامام سعدى صاحب كتاب كلستان (الكتاب
 المشهور باللغة الفارسية) المتوفى سنة ٦٩٠ وقد ترجم الكتاب الى العربية جبرائيل
 ابن يوسف الشهير بالخلع وهو مطبوع بمصر سنة ١٢٦٣ قال سعدى فى ضمن
 حكاية (فى صفحة ٨٧) ما ترجمته قللت واين تلك السفرة يا طويل الخبرة فقال
 قصدي ان آخذ الكبريت الفارسي الى الصين لأني سمعت انه هناك ثمين . ومن
 هناك آخذ القماش الهندي واحضره الى الروم وآخذ الأقمشة الرومية الى الهند
 للربح المعلوم وآتي بالقولاذ الهندي الى حلب فأخذ الزجاجات الحلية الى اليمن

ولو مع التنب

وممن نوه بالزجاج الحلبي الاديب الفاضل ابن حجة الموحى في ذيل كتابه
ثمرات الاوراق في ضمن حكاية هنزية مشهورة تعرف بحكاية ابي القاسم الطنبوري
حيث قال حكى انه كان بينداد شخص يعرف بأبي القاسم الطنبورى صاحب
نوادير وحكايات وله مداس له مدة سنين كلما اتقطع منه موضع جعل عليه رقعة
الى ان صار في غاية الثقل وصار يضرب به المثل فيقال اقل من مداس ابي القاسم
الطنبورى فانفق انه دخل سوق الزجاج فقال له سمسار يا أبا القاسم قد وصل
تاجر من حلب ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد فابتعه منه وانا ابيعه لك بعد
مدة بمكسب المثل مثلين فابتاعه بستين ديناراً الخ الحكاية

ولا تنس ما تقدم في حوادث سنة ٦٢٤ من استعسان جنكيز خان لجام
الزجاج الذى حمل اليه من حلب الى بلاد الهند

سنة ٨٣٦

ذكر عجي الملك الاشراف الى حلب وتوجهه منها الى
آمد لمحاربة قرايك

قال ابن اباس ما خلاصته في هذه السنة خرج السلطان الملك الانرط برسباي
من مصر وصحبته امير المؤمنين المتعهد بالله داود والقضاة الاربعة وهم شيخ
الاسلام الحافظ احمد بن حجر السقلائي [١] وبدر الدين محمود العيني

(١) اقول وفي قدمته هذه املا بمحلب كراسه في الحديث رأيتها عند بي الشيخ عبدالقادر
المعروفين ببيت سلطان وقد ذكرها في كشف الظنون قال امالى ابن حجر احمد بن علي بن
حجر السقلائي المتوفى سنة ٨٥٢ اكثرها حديث املاها بمدينة حلب اه وانظر ترجمة
حافظ الشهباء المحدث الكبير ابراهيم بن محمد الملقب بالبرهان الحلبي المتوفى سنة ٨٤١

وشمس الدين البساطي وعبد الدين البغدادي الحنبلي وخرج معه سائر الامراء من الاكابر والاصاغر فأقام بالريمانية يومين ثم رحل وقصد التوجه الى نحو البلاد الشامية فكان له في الشام موكب عظيم وكذلك في حلب ثم خرج من حلب وقصد التوجه نحو آمد من ديار بكر فلما وصل هناك حاصر قلعة آمد اشد المحاصرة ونصب عليها عدة مجانيق فلم يقدر عليها فأقام هناك مدة فوقع في الصكر الغلاء قتل من ذلك وكانت العوام تنى وتقول

في آمد رأينا العونه في كل خيمه طاحونه

الغلام نهاره يطحن والجندى يحجب المونه

فلما سمع المالك نارت اخلائهم على السلطان وقصدوا الوثوب عليه هناك فغشي السلطان الاشراف ان تقع هناك فتنة فلم يقع بينه وبين قراييك واقعة ولا قابله فتى بعض الامراء بين قراييك وبين السلطان بالصلح فأرسل اليه السلطان القاضي عبد الدين ابن الاشقر نائب كاتب السر لحلف قراييك انه لا يتمدى على بلاد السلطان ولا يحصل منه فساد . ثم ان السلطان قصد التوجه نحو الديار المصرية . قيل ان السلطان صرف على هذه التجريدة من المال خمسمائة الف دينار ولم يظفر بطائل فلما رجع عاد قراييك الى ما كان عليه من المعصيان اه وفي تحف الانباء ان السلطان لما وصل الى حلب صار له موكب حافل بدخوله اليها وخرج اليه النائب والقضاة الاربعة وارباب الوظائف الذين يجلب فلما استقر بها خلع على القاضي عبد الدين ابن الشحنة والفره في قضاء حلب ثم ان السلطان رحل من حلب وتوجه نحو البيره [يبره جيک] ونزل على آمد فوقع بينه وبين قراييك وقعة عظيمة [١] وقتل بها جماعة من المالك السلطانية ثم ان

(١) يغلّب على الظن ان هذا هو الصحيح لاما ذكره ابن اياس

السلطان بلغه ان قرايلك نهب ضياع آمد وسار الى حلب ليأخذها على حين غفلة من السلطان فجهز له السلطان عسكراً فأدركوه بالقرب من الفرات فحصل بينهم وقعة على شاطئ الفرات قتل من العسكر وغرق منهم بالفرات ورجع قرايلك ثم انه اخذ في حصار قلعة آمد ونصب عليها المجانيق فغال الحصار حتى قلق العسكر وقصدوا الوثوب على السلطان [للسبب المتقدم وهو الغلاء] فلما تحقق ذلك رحل من آمد وتوجه نحو حلب ولما وصل اليها كان له يوم مشهود

تولية حلب للامير قرقاش سنة ٨٣٧

قال ابو ذر استقر قرقاش الشعباني في كفالة حلب ودخل حلب في الشهر الاول من رمضان وكان شهيداً مقدماً امن الناس في ايامه من قطاع الطريق والحرامية وكان اذا وقع في قبضته احد منهم علقه بكلايب تحت الواحه . وخرج مرة الى الموكب فسار الى مدينة الباب وحده فوجد جماعة من العربان ينطون خيلهم فنكل بهم وامتنع العرب في ايامه من ركوب الخيل وحمل الرماح وصاروا يخوفون اولادهم الصغار منه حتى كان البدوي اذا دخل بفرسه الى الماء ليشرب فامتنعت يقول لها قرقاش في الماء ثم وثى به الى السلطان بشي* يقتضى العصيان فورد المرسوم الشريف بطلبه الى القاهرة في صفر . اهـ

ترجمة الامير قرقاش وزيادة حوادث في زمنه

قال ابن الخطيب قرقاش الحاجب الامير سيف الدين نائب حلب كان مقدماً بالديار المصرية وحاجب الحجاب بها في دولة السلطان الملك الاشراف وجاء الى حلب صحبة الامراء المجردين الى قرايلك في سنة اثنتين وثلاثين وثماعة فأقام بجلب صحبة الامراء سنة واشهرأ دون الثلاثة ثم سافر من حلب الى الديار

المصرية ثم قدمها صحبة الملك الأشرف في ستة ست وثلاثين وثمانمائة وتوجه معه الى آمد ثم رجع في خدمته الى الديار المصرية فلما كان في ستة سبع وثلاثين وثمانمائة ولاد السلطان المشار اليه نيابة حلب عوضاً عن الأمير قصروه بحكم انتقاله الى نيابة دمشق فجاء الى حلب ودخلها يوم ثاني عشر رمضان من السنة واستمر بها الى يوم عيد الفطر فخرج ثانية طالب البيرة حين جاء الخبر من الرها بأن قراييك يقصد الفساد هناك فأقام على البيرة مدة ثم رجع الى حلب واقام بها ثم ان حمزه بك بن علي بن دلعادر جهز الى نائب حلب يطلب نجدة له على عمه الى مرعش فتوجه جريدة اليه ووصل الى مرعش فجاء فياض بن ناصر الدين بالك ومعه اصراء من اصراء التركان فامسكهم وجاء بهم الى حلب ثم طلبوا الى الابواب الشريفة واستمر قرقاش بحلب . فلما كان في رمضان سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة توجه منها نحو العمق وجاء مرسوم شريف بأنهم مجhezون الى ناصر الدين ابن ذى النادر لبسلى قيصرية الى السلطان وولى بها الامير قنصوه فتوجه الخاصكى اليه بالمرسوم الشريف فأجاب بالطاعة وتوجه قرقاش بالمسكر الحلبى الى عيتاب الى ان يأتي جواب السلطان بما يشتمونه فورد المرسوم الشريف بأعادة المسكر الحلبى الى حلب والصلح عن ناصر الدين بالك فرجع النائب المذكور بالمساكر الى حلب وفي غضون ذلك جاء الخبر الى حلب بظهور الامير جان بك الصوفى الذي كان هرب من حبس السلطان بالاسكندرية بناحية بلاد دودكى واستمر قرقاش بحلب فلما كان حادى عشرين صفر سنة تسع وثلاثين وثمانمائة ورد خاصكى من الابواب الشريفة وعلى يده مرسوم شريف بطلب الأمير قرقاش الى الابواب الشريفة فركب من فوره وطلع الى الانصاري واستمر هناك الى قرب الظهر ثم انه ركب الهجن وتوجه الى الابواب الشريفة

فولاه السلطان امير سلاح وولي الامير اينال الحكيم نيابة حاب عوضاً عنه واما
الامير فياض فأن السلطان اطلقه وولاه نيابة مرعش وخلع عليه واحسن اليه اه
وله في المنهل الصافي ترجمة طويلة الذيل مما ناله فيه انه خلع عليه في سنة تسع
وعشرين بحجوبة الحجاب فباشرها بجرمة زانده وعظمة وبطش في الناس حتى
أبى كل احد واستمر على ذلك الى سنة سبع وثلاثين فاستقر في نيابة حلب
بعد انقال نائبها الامير قصروه فتوجه قرقاش الى حلب وحكمها وفعل فيها
على عادته وقويت حرمة ايضا بها وابتدع في المنسدين بأنواع العذاب الى ان
ظهر امر الأمير جان بك الصوفي من الروم عزله الملك الأشرف عن نيابة
حلب بالانابك اينال الحكيم وقدم القاهرة على اقطاع الامير جقمق العلاني
ووظيفته امره سلاح وذلك في سنة تسع وثلاثين ثم انه تجرد وصحبته جماعة
من امراء الديار المصرية الى ارزكان في سنة احدى واربعين وثمانمائة ومات
الملك الأشرف في غيبتهم وتسلطن ولده الملك العزيز يوسف وصار الانابك
جقمق العلاني مدبر مملكته وارسل يستحث قرقاش، هذا ورقته على المجي الى
الديار المصرية فلما حضروا اتفق مع قرقاش وقبض على جماعة من الامراء الأشرفية
وتسلطن الانابك جقمق سنة اثنتين واربعين وخلع على قرقاش هذا باستقراره
اتابك المساكر فلم يلبث قرقاش الا اياماً قلائل ووثب على الملك الظاهر جقمق
وانضم اليه المماليك الأشرفية وحصل بين الفريقين قتل وحرب [بسطها
صاحب المنهل] انكسر فيها قرقاش واختفى ثم انه قبض عليه وقتل في جمادى
الآخرة من سنة اثنتين واربعين وثمانمائة وسنه نيف وخمسون سنة تقريبا وكان
اميراً ضغماً متعاضماً متكبراً وعنده ظلم وجبروت مع معرفة وتدبير ومكر وشجاعة
واقدام وكان يتفقه ويحفظ مسائل ويظهر التدين والعفة والقيام في النهي عن

المنكرات فيبالغ حتى يقع هو فيها هو اعظم مما ينكره وكان متمددا القائمة مليح الوجه
يميل الى السمرة ينبخر في مشيته تيبها وعجباً ونكبرا قليل البشاشة والسلام على
الباس في الطرقات عفا الله عنه اه ملخصاً

سنة ٨٣٩ الى سنة ٨٤٢

ذكر ولاية اينال الحكيم للمرة الثانية

قال السخاوي في ترجمته عاد اينال الحكيم الى نيابة حلب عوضاً عن قرقاش في
سنة تسع وثلاثين وبمجرد ان وصل ورد عليه مرسوم مع هجان بنيابة الشام
فتوجه اليها ذكره ابن خطيب الناصرية واستمر حتى قتل بعد خروجه عن
الطاعة السلطانية في سنة اثنتين واربعين (ثم قال) وكان مشهوراً بالشجاعة
مشكور السيرة الا انه لم يسمده جده

قال ابو ذر دخل اينال المذكور حلب يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخر سنة
تسع وثلاثين فلما كان ناسع عشرين ربيع الآخر جاء القاصد على الهجن باستقراره
في دمشق عوضاً عن قصره بمحكم وفاته

ذكر تولية حلب للامير تغري ورمش

قال ابو ذر واستقر السبقي تغري ورمش واسمه اولاً حسين بن احمد من اهالي بهسنى
في كفالة حلب وكان عاقلاً مدبراً متطلعاً الى احوال رعيته وما زال رأيه زائداً وعقله
تالماً حتى اظهر مخالفة السلطان فرال عنه ذلك.

وقال بعد الكلام على زاويته الآتي ذكرها واعلم ان تغري ورمش المذكور كان
في خدمة الاشراف برسباي وكان الاشراف يعتمد عليه في اموره ويشاوره
ويعظمه لعقله ودهائه ومكره فانه كان ذا رأي سديد ولما نزل الاشراف الى آمد

بسبب الأمير عثمان سلم اليه تحت مصر فأشار على الأشرف ان لا يجاوز البيرة وان يرسل جيوشه لمحاصرة آمد فلم يعمل الأشرف برأيه فانجح امره ثم لما رجع الأشرف الى القاهرة لم يبرح تنرى ورمش من قلعة الجبل ولم ينزل الى لقيه بل لما شاهد الأشرف قد اشرف نزل عن مكانه وقال هذا المكان الذي سلمته اليّ فرادت حجة الأشرف له وفوض اليه كفالة حلب ليطالعه بأخبار التتر عوضاً عن اينال الحكيم فدخل تنرى برمش حلب وخرج القضاة الى لقيه على عادتهم وكان شيخنا المؤرخ (يعنى به ابن خطيب الناصرية) يعرفه قديماً من مدينة بهسنا لأن شيخنا كان حاكماً بها وكان والد تنرى برمش صديقاً لشيخنا وكان يستدعيه الى بستانه مع ولده تنرى برمش المذكور فلما التقيا تفاضل كل منهما عن معرفة الآخر وقال الكافل للقضاة الى هنا تلقوني على طريق العتب فقال القاضي الحنفى له خالكم نور الدين محمود اخبرنا انكم تتأخرون عن هذا الوقت فأنف من ذكر خاله وقال اليوم يوم بارد فاحجم الحنفى عن مكالمته ثم انه نزل على عين المباركة ودخل حلب بكرة بمشمة زائدة فباشر حلب بعقل وعفة واستكشف احوالها بالرجال والمكر وجعل له من كل بيت من بيوت الامراء من يخبره بأخبارهم وارسل الى بلاد الأعاجم من يستكشف له الأخبار ثم سافر ومعه الامراء ثم قدمت عليه المساكر ثانياً من مصر ومم قرقاش وجانم اخو الأشرف وغيرهم ومعهم كفال البلاد وتوجهوا من حلب ومعهم القاضي معين الدين ابن المعجمي كاتب مر حلب الى عين تاب ثم الى الأبلستين ثم الى قرب سيواس ودخل يعنى العسكر سيواس وشروا حاجاتهم وكان قد ساق معه الأعراب والتركمان وابن رمضان والاكراذ ببيوتهم ونعمهم ثم توجهوا من سيواس الى انشار (آق شهر) واخذ قلعتهما فهرب نائبها اينق حسن الى قلعة

بلد رش فتوجه المصريون وكافل طرابلس وحاصروا القلعة المذكورة اثنين وعشرين يوما وعملوا مكحلة عظيمة رمي بقنطار حامي وأكثر ولما اشرفوا على اخذ القلعة المذكورة فرانيق حسن المذكور منها ايضا فاخذوها ثم توجه العسكر الى ارزكان خلا كافل دمشق وحلب فتحققوا وهم ثمة موت الاشرف وكان قصد نفري برمش ان يتوجه بهم الى قلعة الجبل لخلص اسكندر من اخيه وان يذهب بالعسكر وبالأسكندر الى بلاد المعجم لأخذ نار الشام من اولاد تملكك ولم يمض في ذلك لوفاة السلطان ورجع العسكر من غير ائتلاف بينهم فلما فاربوا حلب كتب نفري برمش الى اهل حلب يأمرهم بمنع العسكر من دخول حلب فتوجه العساكر الى بلادهم فاخذ هو في العصيان والخروج عن الطاعة باطنا ولما وردت خلطته باستقراره بكفالة حلب اراد كاتب السر ان يحلفه على قاعدتهم فقال لا احلف بمحضرتك ثم أخذ في العصيان واستعجاب التركان وغيرهم فاستشعر السلطان جقمق بذلك فورد المرسوم الشريف بملطقات الى القلعة وامراء حلب بالركوب عليه فلما كان ليلة الجمعة المسفر صباحها عن سابع شعبان سنة اثنين واربعين ركب الامراء عليه ورموا عليه من القلعة فركب هو ايضا على الامراء فشنت شملهم فهرب امراء حلب منها فلما اصبح النهار ارسل خلف القضاة فرحت في خدمة شيخه فاضى القضاة علاء الدين الى دار العدل ودخلنا اليها من باب عند بيت قرا دمرداش ودخلنا اليه فاذا الجند عنده وعليهم آلات الحرب والرمي موجود من القلعة وقد تهيأ هو واهل القلعة للقتال فدخلنا اليه الى الشباك فقال لشيخه وبقية القضاة ما السبب الذي رمى به اهل القلعة عليّ هل ورد مرسوم بذلك وما الذي ظهر مني وامرهم بالصعود للسؤال عن حقيقة ذلك فخرج القضاة الى القلعة وخرجت معهم فلما خرجنا من

دار العدل وقاربنا القلعة رأيت شيئاً هائلي فرجعت انا فصعد القضاة الى القلعة فظهر اهل القلعة المرسوم الشريف بالرمي عليه فزل القضاة فلما نزلوا قدم اهل القلعة على اطلاقهم وقالوا هلا امسكنتموهم وامرتموهم ان يصعدوا على برج القلعة وأمرنا العامة باخراجه من البلد فلما نزل القضاة الى دار العدل واخبروه بذلك بلغني انهم شاوروه على الخطبة فقال اخطبوا باسم السلطان وكذلك على رأسه يجامع الناصري بدار العدل ثم جد في الرمي على القلعة وعلى حصارها ثم اخبره العامة من حلب في عاشر رمضان يوم الثلاثاء ورجعوه وخرج خروجا فاحشا وامسكت مماليكه واخذ ما كان معهم من المال فخرج من باب انطاكية وذهب الى طرابلس فلما كان يوم الخميس تاسع عشر رمضان واقام بها الى آخر رمضان فخرج منها بعد ان صادر اهلها فأمر ان يؤخذ من كل صاحب فسغة من الصابون على قدر موجوده فخص كل فسغة الف درهم واما صابون الامراء واران الدولة فانه اخذه عن آخره وقصد حصار برج ايتمش ليأخذ مساهبه من زردخانه جلبان وارسل القضاة الأربع ومعهم ناصر الدين محمد الحلبي من جماعته الى من بالبرج ليسلموا ما فيه من الزردخانه فاجابوا وامسكوا ناصر الدين وارسلوه الى السلطان واما نوري برمش فلما اخبره القضاة بالخبر هم بمحاصر البروج وشرع في خراب بيت الامير محمد ناظر البرج واخذ اربعة قدور نحاس من معصرته ومصبته ليصنع مكاحل ليرمي على البرج فتوجه اهل البرج الى الرملة

ثم رجع الى حلب ومعه الجمل الفقير من التركان والعرب فحاصر حلب والمخ في حصارها وذلك عند باب النيرب وكان الناس يخرجون لقتاله فظاهر البلد فلما كان يوم الجمعة انكسر بعض الناس منه فأمسك جماعة من اهل حلب وقطع

أيديهم فدخلوا الى البلدة ورأى الناس أيديهم فجذ الناس عند ذلك في دفعه عن حلب فرحل عن باب اليرب ثم حاصرها من باب الفرج وباب الجحنان . وفي يوم الجمعة احضر السلام الى مسجد التوبة بباب الفرج واراد ان يزحف من هناك فسمع ان كافل دمشق الحكيم أنكسر من المسكر المصريين وامسك فترك الزحف فصاح الناس عليه من فوق السور وقويت قلوبهم فرجع متوجهاً الى لقي المسكر المصرى الى جهة حماة فقيهم بالقرب من حماة فصافهم هناك فانكسر وهرب الى جهة ابن صوجي الى جبل الأفرع فأمسكه ثم دخلوا به حلب راكباً على بطة وخلفه شخص في يده خنجر وفي يده صولجان يلعب به فأسمعه الناس ما يكره واصعدوه الى القلعة وادعوه السجن في قيد ثقيل فقال بقي بني وبين القتل مسافة الطريق . وارسل شخص الى القاهرة الى السلطان يخبره بذلك . ثم ورد المرسوم الشريف بقتله فأزروه من السجن وعصروه بين ابواب القلعة ليقر على المال فلم يعترف فأحضروه الى باب القلعة وقدموه لضرب الرقبة فنأدى عليه الجلاد هذا جزاء من خرج عن الطاعة فقال هو قل هذا جزاء من لم يرم نعمه الله واخذوا جثته ودفنوها في حانوت من وقف مدرسته وجعل له باب صغير الى مدرسته انتهى

زيادة بيان في اخبار تغرى برمش وعصيانه وقتله

قال في المنهل الصافي لما قتل تغرى برمش لنيابة حلب باشر امورها على اتم وجه واحسنه واجمل طريقة ومهد بلادها وعظم في الاعين وتجرى الى ابلاستين غير مرة في طلب الأمير جانبك الصوفي (١) الى ان وصل اليه جماعة من امراء

(١) جانبك الصوفي من الامراء المصريين وكان قد حبس في الاسكندرية لأمر بطول شرعها بسطها في المنهل الصافي في ترجمته ثم فر من حبسها وتطلبه الامراء المصريون مدة

الديار المصرية فجدة الى مقصده فتوجه به الى مدينة ارزنكان وغيرها ثم عاد
 الجميع نحو مدينة حلب فبلغ تفري برمش المذكور موت الملك الأشرف برسبای
 وسلطنة ولده الملك العزيز يوسف فاستوحش حينئذ من الساکر المصرية
 وصار بمنزل عنهم ومخلف بعدم بعين تاب ولم يدخل حلب ولما وصلت الأمراء
 الى حلب ارسلوا اليه قانی باي الجمزاوي نائب حماة والأمير تمتاز القرمشى الى
 عيتاب لأحضاره فأبى عن الحضور الا بعد خروجهم منها فعاد الى حلب بهذا
 الخبر ثم عاد المسکر کل الى مكانه في اواخر شهر المحرم سنة اثنتين واربعين
 وثمانمائة وبلغ الخبر تفري برمش فركب من عيتاب ودخل حلب ودام في نيابته
 الى شهر ربيع الآخر من السنة ورد عليه الخبر بمطلع الملك العزيز وسلطنة الملك
 الظاهر جقمق ثم قدم على الخاصكى بخلة الاستمرار فلبسها وقبل الأرض وحلف
 للملك الظاهر جقمق ثم شرع بعد ذلك يتعاطى اسباب العصيان في الباطن
 ويكاتب العربان والتركمان واستمر على ذلك الى شهر شعبان من السنة بدا
 للأمراء حلب الركوب عليه خوفاً منه على انفسهم فركبوا عليه وقاتلوه بالبياضة
 من حلب فكسر امراء حلب وانهزم كل واحد منهم الى جهة ثم اخذ تفري
 برمش في حصار قلعة حلب واستنفل امره ثم وقع بينه وبين اهل حلب وحشة
 وركبوا عليه وقاتلوه ورموا عليه من القلعة فلم يسه الا الفرار من حلب وخروجه
 جريدة من دار السعادة من غير ان يصحب معه شيئاً من خيله وقاشه وخرج

طلباً حثيثاً وهدم سنين طهر انه توجه الى بلاد الشرق سنة سبع وثلاثين وثمانمائة ونزل عند
 الأمير ناصر الدين بك محمد بن دلفادر ولما تحقق الملك الأشرف هذا الخبر ارسل الى ناصر
 الدين بك يطلب تسليمه فامتنع فأكدت الوحشة بنها شهر اليه جسناً بقيادة الأمر جقمق
 العلافى الذى صار سلطاناً بعد ذلك ولما وصلت الساکر الى حلب خرج معهم نائبها الامر
 تفري برمش بمساکر حلب وجوع الركبان وذلك في سنة ٨٤٠

ومعه نحو مائة فارس من باب السر قاصداً باب انطاكية فنبهه العوام ورموا عليه وعلى اصحابه ثم نهبت العوام ماله بدار السعادة وغيرها فأخذ له مال لا يحصى كثيرة وتوجه تغرى برمش بن معه الى الميدان ثم الى خان طومان ثم توجه الى سقلسيز التركاني نائب شيراز لانذاراً به فواقه ابن سقلسيز على العصيان فاستعمل به امره واجتمع عليه خلق من التركان وغيرهم ثم توجه ومعه ابن سقلسيز الى طرابلس وطرقها ففر منها نائبها الأمير جلبان من غير قتال واستولى تغرى برمش هذا على جميع برك جلبان وذلك في رمضان من السنة ثم خرج عن طرابلس وصار يستقل من مكان الى آخر ويأخذ ما ظفر به من اموال الناس الى ان عاد الى حلب في عشرين شوال فاستمد اهل حلب اتماله فقاتلهم ودام القتال بينهم عدة ايام الى ان خرج اليه من امراء حلب جماعة ومهم عدة من العوام ظاهراً حلب وقائلوه قسلاً شديداً استنظروا فيه امراء حلب ومسكوا بعض امراء التركان وقتلوا منهم جماعة ثم حمل تغرى برمش على اهل حلب فهزمهم وقبض على جماعة منهم ممن بقي خارج البلد وقطع ايديهم ففرت القلوب من وقويت العداوة بينهم ودام ذلك الى شهر ذي القعدة من السنة المذكورة ورد عليه الخبر بقدم المساكر السلطانية الى حلب وبالقبض على الأمير اينال الحكمي نائب دمشق فنهياً اتمالهم وسار الى جهة حماة ونزل بالقرب منها الى يوم الخميس سادس عشر ذي القعدة نزل العسكر السلطاني في ظاهر حماة من جهة الشمال وبات تغرى برمش من جهة الغرب على عزم القتال فلما اصبح نهار الجمعة سابع عشره ركب العسكر السلطاني وركب تغرى برمش بن معه والنقى الجمعان ولم يثبت تغرى برمش وانهزم من غير قتال وتوجه في أناس قلائل الى جهة انطاكية ونهب جميع ما كان معه وتوجه معه ابن سقلسيز فلما وصلوا الى الدربند خرج

عليهم فلا حو تلك القرى مع من انقم اليهم وقتلوه فانكسر تفري برمش وامسك وامسك معه ابن سقلبيز ايضاً فورد الخبر على المسكو المصري بذلك فخرج منهم جماعة اليهم وامسكوهما ويبدوها وجاؤا بهما الى حلب فحبسا بقلعتها فكان يوم لدومهم الى حلب من الأيام المشهودة واستمر تفري برمش وابن سقلبيز في حبس قلعة حلب حتى ورد الخبر بقتلها قتلًا في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة سنة اثنتين واربعين وثمانمائة بعد ان ستمرا وضربت رقبة تفري برمش هذا تحت قلعة حلب . وكان تفري برمش اميرا جليلا عاقلاً عارفاً سيوسا ذا رأي وتدير ودهاء ومكر مع ذكاء مفرط وفطنة وكان رجلاً طوالا اسود اللحية مليح الوجه فصيح اللسان باللغة التركية عارفاً بأمور الدنيا وجمع المال وله قدرة على مداخلة الملوك وكان جاهلاً بسائر العلوم حتى امله لم يحفظ مسألة في دينه بل كانت جميع حواسه بجموعة على امر دنياه وكان جباناً بخيلاً بالبر والصدقة كريماً على مماليكه متجملًا في مركبه وملبسه ومأكله وكان حريصاً جباراً يميل الى الظلم والفساد ولقد اخرب في حروبه هذه عدة قرى من اعمال حلب وما حولها وقتل من اهلها جماعة لاجرم ان الله عامله وجازاه من جنس اعماله وما ربك بظلام للعبيد .

﴿ آثاره في حلب ﴾

قال في كوز الذهب (زاوية تفري ورمش) تحت القلعة بالقرب من جامع دمرداش انشأها تفري ورمش ككافل حلب وكانت اولاً سوقاً للخيل بلا بناء فاشتري ارضها من بيت المال واسسها في سنة اربعين وتمت في سنة احدى واربعين وجعل لها وقفاً على بابها وبخضرتها وحصصاً من ثرى وجعل لها سماطاً ومجاورين وشيخاً بايزيديا آفاقيا عزباً وجعل لها قارئاً يقرأ البخاري وشرط ان يكون حنفياً وجعل فوقها مكتبةً للأيتام واتخذها مدفنًا فخرج الى الموكب فلما رجع سمع

قراءة بالمدفن فقال ما هذا فقال يقرؤون القرآن للواقف فقال انما جعلت هذا المكان سقاية للماء . واما بوابتها فكانت بوابة بدار العدل فقلعها الى هذه الزاوية واما الحوض الذي بمحضرة شبائيكها فكان السلطان المؤيد قد احضره لما اراد اعادة السور على عاداته القديمة ليحمله عتبة باب هند ساحة بزا فلما لم يتفق ذلك القيت هناك فأحضرها تغرى برمش وجعلها حوضاً وهذه الزاوية لطيفة بحكمة بالحجر المنحوت وفرش من الرخام الأصفر وغيره والى جانبها مطبخ يطبخ به للقراء ومرتفق بالى اليه الماء من دولاب على القنطرة وجعل النظر فيها لمن تولى نيابة السلطنة بقلعة حلب فكانه والله اعلم استشعر من نفسه الخروج عن الطاعة عند موت الأشرف فخاف ان يهدمها اهل القلعة وجعل عمالها للرئيس ضياء الدين ابن النصيبى لأنه هو الذي تولى عمارتها وكان صديقاً له انتهى .

اقول دثرت هذه الزاوية ولم يبق لها ولا لأوقافها اثر واخبرنى بعض اهل المحلة نقلاً عن بعض شيوخها انها خربت في الزلزلة التى حصلت سنة ١٢٣٧ وان عليها امام جامع الأطروش تبعد عنه الى جهة الشمال قليلا والله اعلم .

(سنة ٨٤٣)

﴿ تولية حلب لجلبان ثم لقانباي الحمزاوي ﴾

قال ابو ذر في كنوز الذهب وفيها تقرر جلبان نائب طرابلس في كفالة حلب عوضاً عن تغرى ورمش وذلك رابع عشر ربيع الآخر واجرى النهر واجتهد فيه ثم استقر قانباي الحمزاوي في كفالتها بحكم انتقال جلبان الى دمشق وجلبان اجرى النهر وعزل طريقه وسد عوداته وصرف على ذلك مال كثير من اموال ارباب الأملاك

(ترجمة جليان)

قال في المهمل الصافي جليان بن عبدالله المعروف بأمر ياخور الأمير سيف الدين نائب الشام اتصل بخدمة الملك المؤيد شيخ لما كان أميراً ودام عنده حتى طرق الملك المؤيد الديار المصرية في غيبة الملك الناصر فرج بالبلاد الشامية وحاصر قلعة الجبل بمن معه من الأمراء ثم أتكسر المؤيد وأصحابه وأنهزموا الى جهة باب القرافة فتنظر المؤيد عن فرسه فلحقه جليان هذا بالجنيب فعرفها له المؤيد لما تسلمن ورقاه حتى جعله أمير طبلخاناه وأمر اخور ثاني ثم مقدم الف بالديار المصرية ثم نقله الى نيابة حماة في شعبان سنة ست وعشرين وثمانمائة عوضاً من الأمير جارقطلو بحكم انتقاله الى نيابة حلب ثم نقل منها الى نيابة طرابلس في سنة سبع وثلاثين ثم نقله الملك الظاهر جقمق الى نيابة حلب في شوال سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة بعد عصيان تغري برمش نائب حلب فدام في نيابة حلب الى ان نقل الى نيابة الشام في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة وحمل اليه التقليد والتشريف على يد الأمير دولة باي المحمودي المؤيدي وهو منذ ولي نيابة حماة الى يومنا هذا اعنى من سنة ست وعشرين يتقل من نيابة الى اخرى لم ينزل فيها عن عمل الا عندما ينقل الى عمل اعلى منه وهذا ايضا لم نعلمه وقع لأحد من اهل الدولة الكثير مع انه لا فارس الخيل ولا وجه العرب وان كان يعرف فنون الملاعب وركوب الخيل لكنه لم يشهر بشجاعة ولا اقدام غير انه عارف بالسياسة وجمع المال وانفاقه الى ذخائر الملوك ولذلك طالت ايامه اهملخصاً

سنة ٨٤٧

قال ابو ذر في شهر ذي الحجة ورد الرسوم الشريف من الظاهر جقمق الى ابي الفضل بن الشحنة وهو كاتب السر والقاضي الحنفى وناظر الجوالى مجلب

ان يصرف لثائب سبس مبلغ الف دينار ليني بسيس جامعا من مال الجوال
فأعطاه ذلك وبني بسيس جامعا لطيفا

سنة ٨٤٩

عزل قاني بك الحمزاوي وتولية حلب لقاني بك البهلوان
قال في تحف الأبناء وفي سنة تسع واربعين وثمانمائة قدم قاني بك الحمزاوي الى
مصر منزولا من نيابة حلب وكان اشيع عنه المخامرة والمصيان وقرر في نيابتها
تفري بردي الجركسي اه
اقول هذا سهو منه والذي تعين بعده في هذه السنة قاني بك الهلون كما
سيأتيك في ترجمته

سنة ٨٥١

قال في كنوز الذهب في المحرم من هذه السنة تقابل نائب البيرة علان وجاء نكير
ابن قرايلوك ودخل علان الى البيرة فدخل خلفه عسكر المذكور ونهبوا
حارة سها واخذوا اموالها وسبوا حريمها واعقب ذلك دخول الطاعون البيرة
فاستمر الى آخر السنة وكان السلطان قد اعطي جاء نكير قلعة جعبر فارسل
جاء نكير الى السلطان يعتذر عما وقع ووعد بتسليم قلعة جعبر

وفاة الكافل قاني بك البهلوان وآثاره

قال وفيه اعترى الكافل مرض بطل منه نصفه فصار لا يقدر على المشي ثم
تزايد مرضه فاستدعي زين الدين ابن الخرزى من حماة لل مداواة فحضر الى حلب
فقال هذا ميت لا شألة فنادى به المرض واشتد الى ان توفي سادس ربيع
الاول فاصبح الناس واغلقوا الاسواق وحضروا جنازته ودفن خارج باب المقام

مقابل تربة موسى الحاجب وكان يوماً مشهوداً وبكى الناس وترحموا عليه وكان شجاعاً بطلاً يكرم العلماء ويعظمهم ويقرأ البخاري عنده ويحضر وينظر الى الفضلاء بعين الاكرام وكان اميراً كبيراً اولاً بحلب وولي نيابة ملطية وصفد وحماة ومنها انتقل الى حلب وبني حماماً خارج باب النصر فقال لي يوماً انما بنيت هذه الحمام ليطمئن قلوب الناس فانه اشيع ان ابن تيمور شاه دروخ يحيى الى الشام

تولية حلب لبرسبای ثم لتتم

قال في مستهل جمادى الاولى دخل برسبای كافل طرابلس الى حلب نائباً عوضاً عن البلهوان

وكان برسبای عبداً صالحاً ديناً خيراً لم يقطع يد احد بحلب ولا قتل احداً وحامها وبلادها ولما قدم من طرابلس طلبني من شيخنا ابي الفضل بن الشحنة لقراءة صحيح البخاري وذلك لانه لما كان بطرابلس كان يقرأ عنده تقي الدين ابن الصدر الحنبلي قاضي طرابلس فلما عزل حثه على انني اقرأ عنده فاكرمني شيخنا بالقراءة عنده فاجبني حبا زائداً واذا مر حديث يعرفه لكثرة ما قري عنده بطرابلس ثم سافر الى جهة البيرة لاجل محيى جاء نكير بن قرايلوك اليها وكبسها واخذ منها مالا وامرني بالقراءة في غيبته فلما قدم حلب بلغه خبر العزل ثم انه في آخر شعبان صرع فدخلت اليه فرأيت عتله مختلاً فقال لي تمم البخاري بالجامع فاني عززت. وغربت الحوطة السلطانية على حواصله فلم يحصل على شيء وسافروا به من حلب سلع شعبان الى دمشق فمات قبل وصوله الى سراقب فلما وصل جماعته الى المعرة وصل تمم (نائب حلب) اليها فكان هذا يدق بشأره

وهذا النائحة قائمة عليه والمصباح في وطافه فصبحان من لا يزول ملكه وبني
برسباي جامعا بدمشق وبرجا على البحر بطرابلس ولم يأخذ من خماره حلب شيئا.

(سنة ٨٥٢)

قال ابو ذر في اولها ولدت امرأة بقرية بنجاره من عمل سرمين لها جسد واحد
وعنق واحدة وعلى العنق رأسان من جهة واحدة في كل رأس وجه في كل وجه
عينان وفم وانف واذان فأذا بكت بكت من المكاين وعاشت يوما واحدا
وفي المحرم حضر جماعة من اهل اعزاز وصحبتهم الخطيب وشكوا الى الكافل
تم بأنهم ظلموا فصرهم واراد اشهارهم في البلد فخلصهم العامة فوقع بسبب ذلك
فتنة بين الكافل والعامة ورمى جماعة من ممالك الكافل على العامة بالنشاب
بفرح جماعة وقتل بمض ثم دخل الأمير الكبير والحاجب ودوادار السلطان
ونائب القلعة بينهم وسكنت الفتنة وفي منتصف ربيع الأول طفا السمك الذي
بمخندق قلعة حلب ودام الطاعون وكان الطاعون خارج البلدة أكثر لا سيما بالكلاسة
وباقتوسا وصار الناس يبيتون على النموش وعمل الناس نموشا وتكلم في عدد الموتى فقل
ومكثر والصحيح انه خرج من بساب المقام دون الستين وفوق الخمسين نفسا
وحصلت رائحة كريهة في بعض القرى لكثرة الموتى

ذكر عزل تم وتولية حلب لقاني بك الحمزاوي

قال ابو ذر وفي العشر الثاني من جمادى الآخرة صرف تم عن كفالة حلب
بالحمزاوي وكان تم كثير الطمع في اموال الرعية وصادر اهل الباب ومن حولها
من القرى عند ذهابه اليها وكثر قطاع الطريق في أيامه وصارت العرب من
زهب يأتون الى القرى ويأخذون الفهر حتى لقد رأيت فلاحا يزرع بقرية

بارت التي للأشراف وضع بيده عند مقام الانصاري جاء العرب اليه يطلبون
الفقر على بيده وحدث خفراء عندخان طومان ينفرون القوافل الى سرمين
وذلك لعجزه عن ضبط المملكة وعاتب شخصاً من اكابر اهل عين تاب بالصنع
وادخله السجن فمات بالسجن من الصنع

ترجمة تم المويدى

قال في المنهل الصافي تم بن عبد الله بن عبد الرزاق الامير سيف الدين من
ممالك الملك المؤيد شيخ ومن صار في ايامه خازن داراً صغيراً ودام علي ذلك مدة
يسيرة الى ان قله الملك الاشرف الى وظيفة رأس نوبة الجمدارية (ثم قال)
وفي سنة احدى وخمسين وثمانمائة خلع عليه نيابة حماة بعد توجه الامير يشبك
الصوفي الى نيابة طرابلس وذلك في شهر ربيع الاول فتوجه الامير تم الى حماة
واقام بها الى شهر رجب من السنة برز المرسوم الشريف بانتقاله الى نيابة حلب
عوضاً عن الامير برسباي الناصري بحكم مرضه فتوجه اليها وباشر نيابتها مدة
يسيرة ووقع بينه وبين اهلها وحشة وكثر الكلام في حقه الى ان عزل عن
نيابة حلب بتائبها قديماً الامير قاني بك الخزاوي وطلب الى القاهرة فقدمها
في مستهل شهر شعبان سنة اثنين وخمسين وثمانمائة فاخلع السلطان عليه وانعم
عليه بفرس بقماش ذهب واجلسه تحت امير مجلس فوق بقية الامراء وفي سنة
٨٥٣ في صفر قله الى امره مجلس . ولم يذكر صاحب المنهل تنقلاته بعد
ذلك ولا تاريخ وفاته ولعلها تاخرت عن وفاة المؤلف .

الكلام على سقف الجامع الأعظم وجداريه القبلي

والشمالى وما حصل بهما فى زمن قاني بك

قال فى كوز الذهب واما سقفه فكان جلونا كجامع دمشق وكان بمحاطب المحراب وحائط الصحن قاري ومناظر وآثارها باقية الى الآن فلما احترق الجامع فى ايام التتار بنى ابن صقر القبو ففوش عليه كافل حلب وقال له انما بنيت اصطبلاً فلما كانت دولة الظاهر جقمق وكافل حلب اذ ذاك قاني بك الخزاوى وملاك امر حلب بيد زين الدين صمر سبط ابن السفاح اختلفت اقاويل المهندسين ورأسهم على ابن الرحال وكان ماهراً فى صنعته حينئذ وآراؤهم فى امر الحائط الذي فيه ابواب القبلىة وهو نهاية فى الجودة والترصيف وجودة النحت ونقل الآلة وحسن التركيب والترتيب وكثرة ما فيه الكوي طلباً للمكنة والخفة وليس بحلب حائط مثله اذ مال اوسطه وخرج عن الميزان ميلاً فاحشاً وكانوا قد زانوه وظهر لهم ذلك وعلى رأس الباب المذكور نسر مبني بالحجارة الهرقلية وعليه دفر فجدده نصره كافل حلب واعانه عليه شيخنا المؤرخ (ابن الخطيب) وظهر تشقق وانفساخ فى القبو الملاصق للحائط وكان الناس فى صلاة الجمعة والخطيب على المنبر انهار تراب من الشقوق ففزع الناس وخرجوا من القبلىة حتى انى كنت اصلي فيها فخيّل لى ان الحائط قد سقط على الناس من شدة الفزع فحفر كافل حلب قاييماي الخزاوي ومعه ابن السفاح ورؤساء البلد والمهندسون والبنائون ومنهم الحاج محمد شقير وكان عالماً بصنعتة وفيه ديانة فاضطربوا ايضاً واختلفت اقوالهم فبعضهم اشار بنقض الحائط وقال اخاف ان

وقع وقوع المنارة [١] وبمضهم اشار بجفر حفر في صحن الجامع ليكشف عن اساس الجامع ينظر في حاله وقال انما اتى من قبل الماء المجتمع في المصنع الذي بصحن الجامع خفروا الحفائر فوجدوا الحائط مبنياً على قناطر فقال بعضهم ان الذى بناه بناء على اساسه القديم ولم يصل به الى الجبل وقال بعضهم بل هذا طلب للمكة واخذوا في نزع الماء من المصنع وتفرق النايب والناس عن غير طائل قال لى ابن الرحال بينا انا فى صحن الجامع اذ انا بشخص يتكلم بين الناس ويقول الرأى ان يتقض النسر الذى على الباب وان يتقض القبو المتقطع ويترك الحائط على حاله ولم اعرف الرجل فتدبرت كلامه فوقع في قلبي انه الصواب فاضرت بذلك فاخذوا فى تقض القبو الملاصق للحائط وكان الرأى ان يتقض قليلاً قليلاً فزادوا فى التقض فتقطع بقية القبو ولو علم الكافل بذلك لقتل ابن الرحال وكانوا قد كاتبوا السلطان فى امره فأرسل الف دينار الى ابن السفاح ليصرفها فى عمارة ذلك فانفق رأى العامل نجم الدين مع ابن السفاح وقطعا المستحقين خلا ارباب الخس وشروعوا فى عمارة ذلك فلما خاف ابن السفاح من هية السلطان صرف شيئاً قليلاً من مال السلطان فى عمل البوارز التي على الحائط المذكور واخذت حجارة النسر ووضع منها شيئاً فى معبر الباب الغربى (٢) وبقي الباب الغربى بغير دفر فشرع القاضى الحنفى ابن الشحنة فى عمل دفر فرف عليه وركب فى شهر شعبان سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وثبت الحائط

(١) فى هامش الكراسة المنقولة من كنوز الذهب بخط بعض الفضلاء ما نصه اقول وقد كانت المنارة الأصلية فى الحائط الغربى ملاصقة لحائط القبيلة الشمالى الملاصق للصحن وحين رم الجامع سنة ١١٧٠ شوهدها بها ورسمها من اعلا السطح اه

(٢) كان الباب الغربى فى وسط الرواق الغربى ثم سد بعد ذلك وفتح الباب الموجود الآن امام المدرسة الخلاوية

على حاله ولم يزد بعد ذلك شيئاً انتهى (١)
وفي رجب دخل الخنزاري الى حلب كافلاً وكان لين الجانب كثير الحياء والتودد
للناس وله زوج عملت خيراً كثيراً لم تدع مزاراً بحلب الا وارسلت له الدراهم
واحسنات للفقراء وعزلت عقبة دير كوش وسهلتها بعد صعوبتها وكانت لا تسمع
بفقر صالح الا واحسنت اليه ولا بمعروف الا وبادت اليه ونحس لأهل الحبس
كثيراً وتعلم الأيتام وتكسوم وتزوجهم وكانت شهمة لها حمة عظيمة في فعل
الخير ومات بعد زوجها بدمشق عن اثاث كثير
(سنة ٨٥٥)

﴿ اخلاق وعادات ﴾

قال ابو ذر في حوادث هذه السنة في جمادى الأولى عمل الحاج محمد بن خليفة
المصري وهو من اهل باقوسا طهوراً لأولاده واراد اهل باقوسا ان يلبسوا
السلح على عاداتهم في المشي في خدمة المطهرين فشاع الخبر بأنهم يريدون
الايقاع بالحوارنة فأرسل الكافل خلف الأكابر وحذرهم من الفتن واشهر
النداء بعدم لبسهم فدخل اليهم جماعة من اكابر تجار باقوسا والزموا بأن لا
يحدث شر بين الطائفتين فأذن في ذلك فلبسوا على عاداتهم وطاقوا في البلد فلما
وصلوا الى تحت القلعة صاح شخص ياتقيس فوقت الفتنة وحمي الوطيس
ودامت الى قرب العصر فقتل جماعة من الطائفتين ومن المتفرجين وجرح جماعة
فلما كان يوم الجمعة قبل الصلاة اقتتلوا ايضاً تحت القلعة فأمر الكافل الأمراء
وماليكه فلبسوا السلح واشهروا النداء ودار القضاة الأربع والمناهي ينادي
من لم يرجع مما هو عليه قتل فسكنت الفتنة

واعلم ان سبب العداوة اولاً انه لما مات يزيد ابن معاوية ببيع ابن الزبير رضى الله عنها بمكة وقام مروان بن الحكم بالشام في ايام ابن الزبير واجتمعت عليه بنو امية وصار الناس بالشام فرقتين الجمانية مع مروان والقيسية مع الضحاك بن قيس متابعين لابن الزبير لأن الضحاك بايع ابن الزبير سرّاً بالشام وآخر ذلك ان الفريقين اقتتلوا بمرج راهط في القوطة وانهزم الضحاك والقيسية وقتل الضحاك وجمع كثير من فرسان قيس ونادى منادى مروان ان لا يتبع احد منهنزماً ودخل مروان دمشق ثم صار هذا في البلاد .

(سنة ٨٥٧)

ذكر وفاة الملك الظاهر جقمق العلاني وسلطنة ولده

الملك المنصور عثمان

قال ابن اياس ما خلاصته في هذه السنة في صفر توفي الملك الظاهر جقمق العلاني وله من العمر احدى وثمانون سنة وكانت مدة سلطته بالديار المصرية والبلاد الشامية اربع عشرة سنة وعشرة اشهر وكان ملكاً عظيماً جليلاً دينا خيرا متواضعاً كريماً يحب فعل الخير وكان عنده لين جانب يحب العلماء ويتقاد الى الشريعة ويقوم العلماء اذا دخلوا عليه وكان يحب الأيتام ويكتب لهم الجوامك (الرواتب) ولا يخرج اقطاع من له ولد الا الى ولده وكانت الدنيا في ايامه هادئة من الفتن والتجاريد

ولما مات اقيم في السلطنة ولده الملك المنصور ابو السعادات نحر الدين عثمان وهو الحادي عشر من ملوك الجراكسة واولادهم بالعدد وببيع بالسلطنة وله من العمر نحو تسع عشرة سنة

ذكر خلع الملك المنصور عثمان وسلطنة الملك الأشرف

إينال الملاي

قال ابن اياس بقي الملك المنصور في السلطنة ثلاثة واربعين يوماً ثم خلع واقيم في السلطنة الملك الأشرف إينال الملاي الظاهري وهو الثاني عشر من ملوك الجراكسة. قال وفيها قدم القاضي عبد الدين ابن الشحنة الى القاهرة من غير طلب فأراد السلطان ان يرده الى حلب فوعده بما له فأذن له بالدخول الى مصر فدخل على كره من الجمالي يوسف ناظر الخصاص (ثم قال) وقرر القاضي عبد الدين ابن الشحنة باستمراره في قضاء حلب [قال] وفيها خلع السلطان على عبد الدين ابن الشحنة وقرره في كتابة السر بمصر وصرف عنها عبد الدين بن الاشقر وهذه اول عظمة ابن الشحنة بمصر وكان قرر في قضاء الحنفية بحلب فتكاسل عن التوجه الى حلب وسمى في كتابة السر حتى قرر بها وفيها توفي القاضي ضياء الدين بن النغيسى الشافعى الحلبي كاتب السر بحلب وكان من اعيان الناس الرؤساء بحلب

وفي هذه السنة استولى السلطان محمد الفاتح رحمه الله على القسطنطينية واتخذها دار ملكه وقد بسط كيفية ذلك غير واحد من المؤرخين

[سنة ٨٥٨]

قال ابن اياس فيها قرر في نيابة حلب ابردي الظاهري الساق عوصاً عن قاني بك المنزاوى ثم وصل الي مصر فاصد قاني بك وعلى يده مقدمة حافلة الى السلطان وكان قد اشيع عنه العصيان والمخامرة فبطل ماقرر وبقي قاني بك في النيابة.

[سنة ٨٥٩]

ذكر تولية حلب للامير جانم الأشرفي

قال ابن اباس في هذه السنة جاءت الأخبار بموت جليان نائب الشام [الذي كان نائب حلب] فعين السلطان نيابة الشام الى قاني بك المنزاوي نائب حلب وخلع السلطان على جانم الأشرفي وقرره في نيابة حلب عوضاً عن قاني بك المنزاوي. قال ابو ذر كان خروج المنزاوي من حلب في مستهل ربيع الآخر.

ترجمة قاني بك

قال في المنهل الصافي قاني بك ابن عبد الله المنزاوي الأمير سيف الدين نائب حلب هو من ممالك الأمير سودوت المنزاوي الدوادار في الدولة الناصرية فرج ثم اتصل بعد موت استاذة بخدمة والذي رحمه الله [هو تغري بردي الذي كان نائباً بحلب سنة ٧٩٦] هو وجماعة من اخوته وطالت ايامه عند الوالد الى ان قتل الوالد في مرض موته ففر قاني بك من عنده الى الأمير شيخ المحمودي ودام عنده الى ان تسلمن وانعم عليه بأمره عشرة بالقاهرة ثم نقله الى امره طبلخاناه (وبعد ان ذكر تغلاته قال) ثم نقله الملك الظاهر جقمق الى نيابة طرابلس في اواخر سنة اثنتين واربعين وثمانمائة فباشر نيابة طرابلس اشهرًا ونقل الى نيابة حلب بعد الأمير جليان في سنة ثلاث واربعين وثمانمائة فتوجه الى حلب وحكمها سنين الى ان عزل عنها بالأمير قاني بك أبو بكر الناصري البهلوان في سنة ثمان واربعين او في اوائل سنة تسع واربعين ثم استقدم الى الديار المصرية ثم اعيد الى نيابة حلب ثانيًا بعد عزل الأمير تميم بن عبد الرزاق المؤيدي في سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وسر اهل حلب بعوده اليهم اهـ.

قال السخاوي في الضوء اللامع ثم قتله الأشراف بمد حلب وذلك في سنة ٨٥٩
(كما سيأتى) الى نيابة دمشق ومات بها سنة ثلاث وستين ودفن بمخاها تفرى
برمش تحت قلعها وقد ناهز الثمانين وسر الدمشقيون بوفاة لكثرة جنابات
ممالكه الذي استكثر منهم وجماعة بابه ومع ذلك فهو شديد الأسراف على
نفسه ساعه الله اه

قال ابو ذر وفي رابع عشر جمادى الأولى وصل كافل حلب جانم من القاهرة الى
عمل كفالته واحضر بين يديه ما تحصل من الجهات في غيبته فقال لهم هذه
الدرام لايمل اخذها فقال له بعض وسائط السوء متى تعففت واظهرت العدل
يخاف عليك من سطوات السلطان لأنه يقول انما فعلت ذلك طلباً للسلطنة
فأخذها كرها اه

﴿ وصول ماء السممر الى حلب ﴾

قال ابو ذر وفي سابع عشر جمادى الأولى وصل ماء السممر الى حلب وخرج
الناس الى لقيه بالذكر والدعاء فأخرجوه الى القلعة وعقوه بمأذنة جامعها ووقفت
على كتاب قديم كتب الى الممالك الشرقية بسبب احضاره (وساق هنا الكتاب
ولم اجد كبير فائدة في ذكره فأضربت عنه ثم قال) وهذا الماء هو كائن في بلاد
العجم اخبرني من احضره بأنه في واد وعلى مكانه خدمة والسممر طائر يعادى
الجراد ويقتله ويكون بينهما مقتلة عظيمة يحمل كل منهم على الآخر ويفر الجراد
بين يديه اه

اقول من خواص هذا الماء على ما زعموا انه يكون سبباً لجلب طير السممر من
الأماكن القاصية الى هذه الديار فيدفع عنهم جيوش الجراد الجراد .

(سنة ١٦١هـ)

— الفلاء الشديد في حلب —

قال ابو ذر في شهر صفر نزايد ارتفاع الأسعار واشتد الفلاء فشكى الناس حالهم الى كافل حلب جاتم في يوم الخميس اول ربيع الأول ثم صاحوا عليه يوم الجمعة وجاء اناس من طرف البلد الى سوق الصابون ونهبوا حانوتا وماج الناس كموجان البحر وصلى الناس الجمعة وهم في وجل كبير وخوف من نهب الأسواق فنظقت الأسواق ولم يدخل احد الى الجامع من بابہ الشرق لأغلاق الأسواق ثم بعد صلاة الجمعة رمى الناس بعضهم بعضاً بالحجارة على سطح الجامع واصبح الناس وباب الجامع المذكور والاسواق مغلقة .

— بطلان الدرهم المستعملة وضرب درهم جديدة بحلب —

وفي العشرين منه غيرت الدرهم بحلب وصار الأشرقي بمخمين درهماً وكان الأشرقي في أيام الأشراف برسباني بأربعين درهماً وصار يترقى لفساد المعاملة حتى صار بمائة درهم وكانت الدرهم غالبها نحاس بسكك مختلفة فيذهب الشخص ليشتري له حاجة فترد عليه ولا يقبضها غالب الناس وغلت الاسعار بسبب ذلك فأجتهد الكافل جاتم اخو الأشراف في ابطالها وضرب الدرهم واقام لدار الضرب الشيخ شمس الدين ابن السلافي وكان قد فاوضني في ذلك فامتنعت واعتذرت بأنى لا أعرف الدرهم ولا الترغل فأعفاني من ذلك ثم اقام لها بعد ذلك الشيخ شمس الدين ابن الشماخ الشافعي وكان يخرج تارة بنفسه لدار الضرب وتسبك الدرهم بحفرتة وتعنك وعنب بعض الناس عليه في ذلك اذ هو صوفي فكيف يدخل نفسه في امور الدنيا قبله ذلك فقال بذلت نفسى لأصلاح احوال الناس واحضر اربع صيارف عارفين بالسكك والتقد فبعد ختمها يقف عليها الصيارف الأربع

وكان الناس تصرروا بالدراهم العتيقة ضرراً زائداً وكان وزن الدراهم اذ ذاك ربع درهم. وضرب دراهم كل درهم وزن درهم وكان عليها النور اذ هي خالية من النش

﴿ حادثة الشيخ جنيد الأردبيلي وما آل اليه امره ﴾

قال ابو ذر في حوادث هذه السنة ومن خطه نقلت وفي الثلاثا خامس عشرين رمضان عقد مجلس بدار العدل بالجنينة عند كافل حلب جائم وحضره القضاة الأربع والشيخ شمس الدين ابن الشاع والشيخ شمس الدين محمد بن السلامي بسبب الشيخ جنيد ابن سيدي علي ابن صدر الدين الأردبيلي . وهذا الرجل سكن كلز وبنى بها مسجداً وحاماً وللناس فيه اعتقاد عظيم بسبب ابيه وجده ويأترون بأمره ولا يغفلون عن خدمته ويثابرون على لزوم بابه ويأتيه الناس من الروم والعجم وسائر البلاد ويأتيه الفتوح الكثير ثم سكن جبل موسى عند انطاكية هو وجماعته وبنى به مساكن من خشب وفي الجملة كان على طريق الملوك لا على طريق القوم .

وكان كافل حلب قد ارسل خلفه قبل ذلك فلم يحضر وذهب مع جماعة الكافل اليه شمس الدين بن عجين الشافعي مفتي انطاكية فأمسكه عنده وم بقتله ثم ارسل خلفه ثانيا دوا دار السلطان الماس ومعه جماعة من الأجناد فلم يحضر فلما حضر الماس نسب الى جماعته المقيمين عنده انه حارب من ذهب خلفه وان في الموقعة قتل ابراهيم ابن غازي من امراء التركان بجبل الأقرع فعقد هذا المجلس بسبب هذا فبينما نحن في المجلس ارسل الكافل خلف الشيخ محمد ابن الشيخ اويس الأردبيلي المقيم بحلب وهذا كان ايضاً بأربل ثم انتقل الى حلب وتزوج الشيخ جنيد بأخت الشيخ محمد ثم تشاجرا وتطالفا وصار في النفوس شي فلما خضر سأله ما يقول في هذا الرجل فقال انا ببني وبينه عداوة لا يقبل كلامي فيه ثم

انصرف فاستحسن الحاضرون عقله فبينما نحن كذلك اذ حضرت ورقة من عند الشيخ عبد الكريم ان هذا الرجل شعاشي المذهب وورقة من عند الشيخ احمد البكرجي ان هذا الرجل تارك الجماعة ونسب اليه اشياء الى ابن قال ثم خرج الناس اليه الى الجبل فأقتلوا واسفرت الوقفة عن قتلى من الفريقين فتسحب من الجبل الى جهة بلاد المعجم واقام هناك ثم خرج على بعض ملوكها قتل . وبعض اصحابه يدعى حياته . وقول الشيخ عبد الكريم هذا شعاشي نسبة الى محمد بن فلاح الذي ظهر بالجزائر وقتل الناس وحملهم على الرفض وترك الجماعات ونكاح المحارم ويعرف بالشعشاع .

وسياتي بعض هذه القصة في ترجمة الشيخ محمد الكواكبي المتوفى سنة ٨٩٧ (سنة ١٢٣)

ذكر تولية الامير اينال الشيبكي والطاعون العظيم بحلب قال في نحف الأنباء في هذه السنة في ربيع الآخر ولي نيابة السلطنة بحلب اينال الشيبكي عوضاً عن جاتم الأشرفي . وفي جمادى الآخرة وقع الطاعون بحلب فأحصى من مات بها وبضواحيها فكان زيادة عن مائتي الف انسان (سنة ١٢٥)

في هذه السنة توفي الملك الأشرفي وتولى السلطنة ابنه الملك المؤيد شهاب الدين احمد . وفي شعبان خلع الملك المؤيد وتولى السلطنة الملك الظاهر ابو سعيد خشمقدم الناصري المؤيدي

— وفاة اينال الشيبكي وترجمته —

قال السخاوي اينال الشيبكي الحكيم ويقال له حاج اينال خدم عند بعض الأمراء قليلاً ثم صار من امراء دمشق ثم قدم بها في ايام الظاهر جقمق ثم قتل

لنيابة الكرك ثم لمحة ثم لطرابلس ثم حلب في سنة ثلاث وستين كل ذلك بالبدل الى ان مات بها في سابع عشرين شعبان سنة ٦٥ وقد قارب الستين وكان مسرفاً على نفسه بل ساءت سيرته بآخره وابغضه الحلييون ورجوه غير مرة لكثرة متاجره وشرهه في جمع المال مع سكون وعقل ورناسة وحشمة وتواضعه

ذكر تولية حلب للامير جاني بك الناجي

قال في تحف الأنباء وبعد وفاة اينال الشبكي تولي نيابة السلطنة بحلب جاني بك الناجي وقرر في نيابة قلعتها كمشيخا السني

(سنة ٨٦٦)

ذكر عصيان جاني الاشر في نائب حلب السابق

قال في تحف الانباء في هذه السنة اتت الأخبار الى السلطان من حلب بأن جاني نائب دمشق (ونائب حلب السابق) قد قطع الفرات في جموع وافرة وهو قاصد الأعمال الحلية وقد وصل الى تل باشر وان نائب حلب نهياً لقتاله فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله وعين تجريدة الى حلب وعين بها من الأمراء والتقدمين جاني بك وبلباي وازبك بن ططع وغيرهم وعين من المالك السلطانية نحواً من ستانة مملوك واخذ في اسباب تفرقة الثقة عليهم فينضم على ذلك اذ جاءت الأخبار بأن جاني عاد من حيث اتى وقد وقم بينه وبين عسكره خلف وثاروا عليه وقصدوا قتله فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق البشار بالقلعة وعلى ابواب الأمراء



(سنة ٨٦٧)

﴿ ذكر قتل جانم الأشرفي الذي كان نائب حلب ﴾

قال في تحف الأنباء وفي هذه السنة قُتل جانم بك الناجي في قتل جانم نائب دمشق بالرّها (وكان توجه إليها هارباً كما بسطه السخاوي) حتى قتله بفتة على يد مماليكه فلما وصل خبر قتله الى السلطان امر بدق البشار أيضاً بالقلعة وعلى ابواب الأمراء فعد موته من سعد الملك الظاهر خشقدم اه

قال السخاوي في ترجمته كان جانم الأشرفي ديناً متعبداً متفقاً بحبال السنة والفقهاء والصالحين منور الشيبة قصير القامة كثير الأفضال والمواساة مجتهداً في احكامه متحريراً في احواله الى ان قال وبالجلة فقد عاش سعيداً ومات شهيداً

(سنة ٨٦٨)

(ذكر تولية حلب للامير برد بك الحمدار)

قال في تحف الأنباء في هذه السنة تولي نيابة السلطنة مجلب برد بك الحمدار . وفي سنة ٨٧٠ ارسل برد بك نائب حلب مقدمة حافلة الى السلطان على يد دواداره ابي بكر فأكرمه وخلص عليه (وذلك علامة على اقراره على عمله)

(سنة ٨٧١)

﴿ ذكر تولية حلب للامير يشبك البجاسي ﴾

قال في تحف الأنباء في هذه السنة في صفر مات برسباي البجاسي نائب دمشق فأرسل السلطان خلعة الى برد بك الحمدار وقرره في نيابة دمشق وارسل خلعة الى يشبك البجاسي وقرره في نيابة حلب

وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب الى السلطان بأن رستم بن دلفادر

(ملك مرعش) قد تحارب مع شاه سوار (نائب ابليستين) فرسم السلطان ان يخرج عسكر حلب لمساعدة رستم وهذا اول فتح باب الشر مع شاه سوار

(سنة ٨٧٢)

ذكر فتنة شاه سوار نائب ابليستين التي ظلت من هذه

السنة الى ان قتل في سنة ٨٧٧

قال ابن اياس في حوادث هذه السنة فيها جاءت الأخبار من حلب بأن خارجياً تحرك على البلاد يقال له شاه سوار فرسم السلطان للأمير بردبك الجمدار نائب حلب بأن يخرج اليه ثم جاءت الأخبار من بعد ذلك بأن بردبك نائب حلب لما خرج الى سوار التف عليه واظهر العصيان على السلطان وقصدا التوجه الى الشام (١) فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله وعين الى سوار تجريدة وبها من الأمراء خمسة مقدمو الوف اه

ذكر وفاة السلطان خشقدم الظاهري وسلطنة

ابي النصر بلباي المؤيدي ثم خلعه وسلطنة الملك الظاهر ابي سعيد

نمرين ثم خلعه وسلطنة الملك الأشرف قايتباي المحمدي

قال ابن اياس ما خلاصته في ربيع الأول سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة توفي السلطان الملك الظاهر خشقدم الظاهري وله من العمر نحو خمس وسبعين سنة وكانت مدة سلطته بالديار المصرية والبلاد الشامية ست سنين ونصفاً واقام في السلطنة بعده الملك الظاهر ابو النصر سيف الدين بلباي المؤيدي ولم يتم امره في السلطنة وبان عليه المعجز فخلع سابع جمادى الأولى من هذه السنة وكانت

(١) يغلّب على الظن ان ذلك خلاف الحقيقة وانها ما سيأتيك قريباً

مدة سلطته شهرين الا اربعة ايام ثم وقع الاتفاق من الأمراء على سلطنة
الأتابكي عمر بن فاقم في السلطنة سابع جمادى الأولى ثم خلع سادس رجب واقم
في السلطنة قايتباي الحمودي ولقب بالملك الأشرف وله من العمر خمس وخمسون سنة .

انتصار شاه سوار على الجيوش المصرية

قال في تحف الأنباء وفي ربيع الأول اتت الأخبار الى مصر بأن شاه سوار قد
كسر المعسكر الشامي والحلبى وقتل كثيرين من الأعيان واستولى على عدة مدن
وقلاع واسر بردبك الجمدار نائب دمشق وقتل قاضي بك الحسنى نائب طرابلس
وقراجا الظاهرى اتابك دمشق ونوروز الحمودي احد المقدمين الألوف بحلب
والماس الأشرفى اتابك حلب ومحمد غريب الاستادار بحلب ومن المعسكر ما لا
يحصى وهذا اول استظهار شاه سوار على المعسكر واول فتكه بهم

وفي ربيع الآخر تخلص بردبك الجمدار من اسر شاه سوار وهرب واتى الى
القاهرة واختفى فإنه كان سبياً في كسرة المعسكر لأنه كان متواطئاً مع سوار في
الباطن فقبض عليه السلطان وارسله الى القدس وسجنه بها

عود بردبك الجمدار الى نيابة حلب

وفي جمادى الأولى ارسل ازيك بن ططح نائب الشام يشفع عند السلطان في
بردبك الجمدار بأن يعاد الى نيابة حلب فأجابته الى ذلك واعاده الى نيابته .
قدمنا ان في هذا الشهر اقيم في السلطنة الملك الأشرف قايتباي (قال ابن اياس)
بعد ان اقيم في السلطنة اخذ في مرض المساكر بسبب التجريدة لسوار واستمر
جالساً على الدكة وهو يمرض ويكتب الى ما بعد مصر ثم ضيق على اولاد
الناس والزعم بالسفر الى سوار او يقيموا لهم بدلاً فصار يأخذ من كل واحد

ان كان لا يسافر مائة دينار عوضاً عن البديل الى السفر وقرّر على جماعة من
المباشرين جملة مال وامرهم بأحضاره بسرعة ليستعين به على نفقة السكر وهذه اول
شدة وقعت منه في حق الناس فلما تكامل حضور المال حملت النفقات للأمراء
المعينين للسفر فحمل للأتابكي جاني بك قفسبازبعة آلاف دينار وبقية الأمراء
المقدمين لكل واحد ثلاثة آلاف دينار وللأمراء الطبلخانات لكل واحد خمسمائة
دينار وللأمراء العشراوات لكل واحد مائتا دينار وانفق على الجند لكل واحد
من الممالك مائة دينار ويوم الاثنين ثاني عشر شعبان خرج الامراء والسكر
المعينون للتجريدة وكان لهم يوم مشهود وهذه اول تجريدة خرجت من مصر
الى شاه سوار (اي اول تجريدة من طرف قايتباي) فكانوا نحو عشرين اميراً
ما بين مقدمى الوف وطلبخاناب وعشراوات ومن الجند نحو الف مملوك
(ثم قال ابن اياس) وفي ذي القعدة جائت الاخبار بأن السكر الذي توجه
الى شاه سوار قد انكسر كسرة شيعية واسر الأتابكي قفسبز وقتل جماعة من
الامراء ومن الجند مالا يحصى وكان غالب السكر من الخشقدمية واما من قتل
من الخاصكية والممالك السلطانية فما ضبطوا وقد نهب برك الامراء والسكر
قاطبة والذي سلم دخل الى حلب فى اسوأ حال من العري والمشي وقد قوى
امر سوار وتوجه الى عينتاب وحاصر قلعتها وملك البلد واشيع بين الناس ان
ابن عثمان ملك الروم ارسل نجدة من عسكره الى سوار (ثم قال)
وكانت هذه الواقعة سابع ذي القعدة من السنة المذكورة فلما وردت هذه الاخبار
ماجت القاهرة وحاد السلطان فى امره وما يظن ان سواراً يقوى على السكر
لكثرته ثم جاءت الاخبار بأن سواراً سجن الأتابكي جاني بك قفسبز فيجب
وان عسكر سوار قد قوى بما نهبه من العسكر من خيول وسلاح وبرك وقد

عزم سوار بأن يزحف على حلب

فلما تحقق السلطان ذلك امر بمقد المجلس بالقلة فحضر الخليفة المستنجد بالله يوسف والقضاة الأربعة وهم ولي الدين الاسيوطي الشافعي وعبد الدين بن الشحنة الحنفي وحسام الدين بن حرير المالكي وعز الدين الحنبلي وحضر شيخ الاسلام محيى الأضرأى وحضر سائر العلماء وكان هذا المجلس بالحوش السلطاني فلما تكامل المجلس قام القاضى كاتب السر ابوبكر بن مزهر وتكلم عن لسان السلطان ووجه الخطاب الى الخليفة والقضاة ومشايخ العلم بما معناه من كلام طويل بأن بيت المال مشحوت من المال وان سوار الباغي قد استطال على البلاد وقتل العباد ولا بد من خروج تجريدة عسكر لتعصى بلاد المسلمين وان السكر يحتاج الى نفقة وليس في بيت المال شيء وان كثيرا من الناس معهم زيادة فى ارزاقهم ووظائفهم وان الأوقاف قد كثرت على الجوامع والمساجد وان قصد السلطان ان يبقى لهم ما يقوم بالشعائر فقط ويدخل الفائض الى الذخيرة . قال الخليفة وقضاة الجاه الى شيء من معنى الأجابة الى ذلك

فبينما هم على ذلك اذ حضر شيخ الاسلام امين الدين الأضرأى الحنفي وكان قد تأخر عن الحضور فأرسل خلفه السلطان فلما حضر اعاد عليه كاتب السر الكلام الذى وقع اول المجلس

فلما سمع هذا الكلام انكره غاية الإنكار وقال في الملأ العام من ذلك المجلس لا يعمل للسلطان ان يأخذ اموال الناس الا بوجه شرعي واذا نفذ جميع ما في بيت المال ينظر الى ما في ايدي الأمراء والجند وحلي النساء فيأخذ منه ما يحتاج اليه واذا لم يوف بالحاجة فى ذلك ينظر في المهم ان كان ضرورياً فى المنع عن المسلمين حل ذلك بشرائط متمذرة وهذا هو دين الله تعالى . ان سمعت

آجرك الله على ذلك وان لم تسمع فافعل ماشئت فأنا نخشى من الله تعالى ان يسألنا يوم القيامة ويقول لنا لم لا نهتموه عن ذلك واوضحتم له الحق ولكن السلطان ان اراد ان يفعل شيئاً يخالف الشرع فلا يجمعنا ولكن بدعوة فقير صادق يكفيكم الله مؤنة هذا الامر كله ثم قام فاجبه منه السلطان وانفض المجلس من غير طائل وكثر القيل والقال وشكر الامراء الشيخ امين الدين على ذلك وغالب الناس وكثر الدعاء له وعد هذا المجلس من النوادر ثم ان السلطان نادى للجنود بالعرض واخذ في اسباب خروج تجريدة وهي التجريدة الثانية

(سنة ٨٧٣)

(ذكر تولية حلب للامير اينال الاشقر)

قال ابن اياس في هذه السنة قرر اينال الاشقر في نيابة حلب عوضاً عن بردبك البجمقدار بحكم انتقاله الى نيابة الشام عوضاً عن ازبك بن ططخ بحكم انتقاله الى الانابكية

وفي ربيع الأول عين السلطان الامير ازدمر الطويل الأيتالي بأن يخرج ومعه خمسمائة مملوك من الممالك السلطانية الى حفظ البلاد الحلبية ويقم بحلب الى ان تحضر الجريدة ويخرج عقيب ذلك وكان بلغ السلطان بأن عسكر سوار نزل على قلعة درندة وحاصرها فبادر الامير ازدمر وخرج في قلب الشتاء ليحفظ حلب وكان ذلك بين الصواب [ثم قال] فحمل لأزدمر الطويل ستة آلاف دينار وحمل لقبجاس الطويل احد امراء الطبلخانات خمسمائة دينار وحمل للامراء المشراوات لكل واحد منهم مائتي دينار واعطى لكل مملوك مائة دينار فكان

الذى صرف على هذه التجريدة التي خرج فيها ازدمر الطويل ومن عين معه من الامراء ومن الجند وهم نحو من خمسمائة مملوك ما يزيد على مائتي الف دينار فخرج ازدمر الطويل ومن عين معه من الامراء ومن الجند في اوائل الشتاء ليقم في حلب .

قال ابن اياس وفي جمادى الآخرة عرض السلطان العسكر واخذ في اسباب خروج العسكر الى سوار وهي التجريدة الثالثة فعين باش العسكر الأنابكي ازبك بن ططح وفرقاش الجلب امير مجلس وغيرهم من الامراء زيادة على عشرين اميراً ثم رسم لأولاد الناس من اراد السفر فليسافر ومن لم يسافر يحمل الى بيت المال مائة دينار ويقدمها بدلاً عنه وهذا لمن يكون له جامكية واقطاع ومن لم يكن له اقطاع وله الف دينار او له جامكية الف درهم يحمل خمسة وعشرين ديناراً ثم انفق السلطان على العسكر لكل مملوك مائة دينار ولكل امير مقدم الف الف دينار وحمل للامراء العالمانات لكل واحد خمسمائة دينار وللأمراء العشراوات لكل واحد مائتا دينار فكان جملة ما صرف على هذه التجريدة نحواً من اربعمائة الف دينار

وفي شعبان خرج العسكر المين الى سوار فخرجوا في فحمل زائد وطلبوا اطلاقاً حافلة وفي ذي القعدة جاءت الأخبار من حلب بأن العسكر لما وصل اخذ باب الملك منهم وانهم في استظهار على العدو سوار ثم جاءت الأخبار من نائب حلب بقتل مال باي الاقطع اخو سوار وجماعة كثيرة من عسكره وبمات برأس مال باي الاقطع ومعها رأسان من امرائه فلما حضرت تلك الرؤس طيف بها بالقاهرة ثم عقت بباب زويلة وباب النصر

وفي ذي الحجة حضر ثاني بك الظاهري احد رؤس النوب وكان من جملة من

خرج في التجريدة فأخبر بكسر العسكر ورجوعه من حلب وهذه ثاني كسرة
وقعت لعسكر مصر مع سوار فلما تحقق السلطان ذلك اضطربت احواله وماجت
القاهرة بمن فيها

وكان سبب انكسار العسكر ان سوار نحيل عليهم حتى دخلوا في مواضع ضيقة بين
اشجار فخرج عليهم السواد الأعظم من التركمان بالقسي والنشاب والسيوف
والأطبار فقتلوا من العسكر مالا يحصى عددهم واخبرنا بك بقتل الأمير قرقاش
الجلب وسودون القصرى حمل مجروحاً الى حلب فات بها وكان قد طعن في السن
وناف على الثمانين سنة وقتل كبيرون من الأمراء الكبار مرددم ابن اياس ثم قال
واما من قتل من الجنود والمماليك السلطانية ومشايخ عربان جبل نابلس والعشير
التركمان والفلان فما امكن ضبطه

وكانت هذه من الواقعات المشهورة التي لم يسمع بمثلها فلما شاع بين الناس ذكر
من قتل من الأمراء والعسكر صار بالقاهرة في كل حارة نعي ليلاً ونهاراً مثل
ايام الوباء فزاد قلق الناس من سوار ودخل الوم في قلوب العسكر مثل ايام
تمرنك وصاروا يرددون من ذكره وصار العسكر بعد ذلك يدخلون الى
القاهرة في انحس حال من المري والجوع وبعضهم مجروح وبعضهم ضعيف
وكان يدخل بعضهم وهو راكب على حمار او جل او يدخل ماشياً وهو عربان
ولم يلاقوا في هذه التجريدة خيراً

(سنة ٨٧٤)

ذكر انكسار عسكر سوار على يد نائب ملطية

قال ابن اياس وفي صفر جاءت الأخبار من حلب بأن قرقاش الصغير نائب

ملطية تقاتل مع عسكر سوار وأسر جماعة كثيرة من امرائه واقاربه وكان ذلك بمكيدة صعدت بيد ثرقاش حتى بلغ فيها ذلك

[ذكر تولية حلب للأمر قانصوه اليحياوى]

قال ابن اياس وفي ربيع الآخر ارسل السلطان خلعة الى قانصوه اليحياوى باستقراره في نيابة حلب عوضاً عن اينال الأشقر وكتب الى اينال الأشقر بالحضور الى القاهرة على مقدمة الف بها . وذكر السخاوي في ضوئه ان وفاة اينال كانت سنة ٨٧٩ وقال غير مأسوف عليه وقد كنت اشهد في وجهه المقت وكان من سيئات الدهر

وفيه جاءت الأخبار بأن ابن رمضان امير التركان اخذ جماعة من التركان وكبس على اعوان سوار واخذ منهم قلعة سيس فسر السلطان بهذا الخبر وارسل الى ابن رمضان خلعة سنية

وفي جمادى الأولى حضر الى القاهرة قراجا السيفي واخبر بأن شاه سوار اطلق الأتابكي جاني بك فلقبىز وبعث به الى حلب وقد اكرمه غاية الأكرام وقصد بذلك ان يرضى خاطر السلطان وقرع مع الأتابكي جاني بك فلقبىز بأن يكون سفيراً بينه وبين السلطان في امر الصالح

وفي رمضان حضر الأتابكي ازبك وكان مقبلاً بحلب من حين كسر المسكر فدخل القاهرة هو ومن بقي معه من الأمراء والمسكر وصحبته شاه بضاع اخو سوار الذى اخذ منه سوار البلاد [وفيه ايضاً] صعد قاصد سوار الى القلعة وصحبته هدية للسلطان فلم يؤذن له في صمودها معه وحضر بمكاتبة سوار فكان مضمونها انه يطلب الصلح من السلطان لكن على شروط منه لم يقبلها السلطان منها ان

يكتب له السلطان تقليدا بأمرة [الأبلستين] وأن ينعم عليه بتقدمة الف مجلب
وان فعل ذلك يسلم عينتاب للسلطان فطال الكلام من القاصد والسلطان ولم
ينتظم الأمر بينهما في شيء من الصلح ونزل القاصد بغير خلعة

(سنة ٨٧٥)

ذكر انكسار ابن رمضان امير التركمان مع سوار

قال ابن اياس وفي المحرم جاءت الاخبار بان شاه سوار قتال مع ابن رمضان
امير التركمان فانكسر ابن رمضان وملك سوار قلعة اياس فانزعج السلطان لهذا
الخبر واخذ في اسباب تجريدة الى سوار

وفيه عين السلطان الامير اينال الاشقر رأس نوبة النوب ومعه عدة من
الامراء الطبلخانات والمشروبات وعدة من الجند بسبب قتال سوار وقد خشي
السلطان من سوار ان يكبس حلب على حين غفلة فارسل هذه التجريدة
يقيمون مجلب الى ان يرسل تجريدة ثقيلة بعد ذلك فلما عينه بمث اليه النفقة
من يومه وحمل اليه اثني عشر الف دينار ثم انفق على بقية الامراء والجند
والزهم الخروج بسرعة فخرجوا عقيب ذلك من غير اطلاب ولا اشارة وقد عز
ذلك على اينال الاشقر لكونه خرج في قلب الشتاء

وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار من حلب بان حسن الطويل [ملك المراقين
والموصل] تحرك على اخذ البلاد الحلبية وانه اظهر العداوة للسلطان وقد طمع
في عسكر مصر بموجب ما فعله معهم سوار فثار السلطان لهذا الخبر وقصد ان
يخرج الى حلب بنفسه

وفي جمادى الاولى عين السلطان تجريدة ثقيلة الى سوار وعين بها من الامراء

المقدمين يشبك دوا دار كبير باش العسكر وتمراز النمشى ابن اخت السلطان احد المقدمين وخاير بك حديد الاشرفي وعين عدة من امراء طبلخانات وعشروات وعرض الجند وكتب منهم عدة امراء واعلمهم بان السفر يكون بعد ان يرمع الخيل

وفي رجب جاءت الاخبار من حلب بان سوار قد استولى على سيس وقلعتها ففرغ السلطان لهذا الخبر وفي شعبان عين السلطان الامير برسباي احد المقدمين بان يخرج جاليش العسكر الى سوار قبل خروج الامير يشبك فخرج ومعه عدة من الجند وبعت اليه السلطان اربعة آلاف دينار

وفي شوال كان خروج العسكر المين الى سوار فخرج الامير يشبك الدوا دار الكبير وازدصر الاستادار وكاشف الكشاف وباش العسكر فكان في غاية العز والعظمة وقد فوض اليه السلطان امور البلاد الشامية والحلبية وغير ذلك من البلاد وجعل له الولاية والعزل في جميع احوال المملكة وكتب معه خمسمائة علامة ويكتب على البياض وجعل له التصرف في جميع النواب والامراء ما خلا نائب حلب ونائب الشام فقط فكان له لما خرج يوم مشهود وطلب طلباً حافلاً بحيث لم يعمل مثله قط وجري طلبه عدة خيول ملبسة بركستونات فولاذ مكفتة بالذهب وبركستونات مخمل ملون وصنع في رنكه (لونه) صفة سبع وقد اقترح اشياء عجبية غريبة لم يسبق اليها ورسم لماليكه بان يخرج في الطلب باللبس الكامل وخروج صحبته الامراء الذين تقدم ذكرهم ومن الجند نحو التي مملوك فرجت له القاهرة واستمرت الاطلاب تنسحب الى قريب الظهر ثم خرج العسكر افواجاً افواجاً حتى سد الفضاء وكانوا من اعيان الشجعان فتغافل الناس بان هذا العسكر يتصرع وان سواراً مأخوذاً لا محالة وكذا جرى .

(سنة ٨٧٦)

اسرداد عينتاب وآدنة وطر سوس من شالا سوار

قال ابن اياس في صفر جاءت الاخبار من حلب بان الامير يشبك الدوادار اخذ قلعة عينتاب من جماعة سوار وان سواراً اخذ اولاده وعباله واودعهم بقلعة زمنوطو وصار عنده النثر من المسكر بخلاف العادة

وفيه جاءت الاخبار بأن الامير يشبك اخذ من سوار ما كان استولى عليه من آدنة وطر سوس وتحارب مع جماعة سوار اشد المحاربة حتى طردهم من تلك البلاد وملكها

وفي جمادى الاولى حضر محمد بن نائب بهسنا بمكانة يذكر فيها التحلل امر سوار من الأمير يشبك وان عسكر سوار قد فل عنه وهو خائف من المسكر ثم ارسل الامير يشبك يطلب من السلطان نفقة للعسكر يتوسع بها فان المليك كان هناك مشحوناً فبمث له السلطان مائة الف دينار تفرق على العسكر هناك

وفي جمادى الآخرة وصل قاصد من عند الأمير يشبك الدوادار على يده مكانة يذكر فيها انه وقم بينه وبين عسكر سوار واقعة مبهولة على نهر جيحون وجرح فيها الأمير تمر از النمشي في يده بسهم نشاب وكان اول من القى نفسه في النهر فلما بلغ المسكر رموا انفسهم في النهر خلفه فخرج تمر از واغمي عليه فخلوه ورجعوا به الى الوطاق ثم ان الأمير يشبك ثبت وقت الحرب وزحف بالعسكر على عسكر شاه سوار وكان بين الفريقين ساعة تشيب فيها النواصي فانكسر عسكر سوار كسرة بليغة وقتل منه ما لا يحصى عدة . وهرب سوار في نفر قليل من عسكره وطلع الى قلعة زمنوطو واختفى . فلما بلغ الأمير يشبك ان

سواراً في قلعة زمنوطو حاصرها اشد المحاصرة ورمى بالدفاع واستمر حاصراً لها
وفي رمضان جاءت الأخبار من عند يشبك الدوادار بأن شاه سوار قد تلاثى امره
امره وقل عنه غالب عسكره وارسل يطلب الصلح من الامير يشبك وان
يكون نائباً عن السلطان في قلعة درنده وانه يرسل ولده بمفاتيح القلعة فوافق
السلطان على ذلك الا ان يحضر سوار بنفسه ويقابل السلطان
وفي ذي الحجة وصل قاصد من عند يشبك الدوادار ومعه مكتابة يخبر فيها
ان سواراً ارسل يطلب الامان لنفسه وانه يقيم بقلعة زمنوطو هو وعياله فقال
له الامير يشبك حتى نكتب السلطان بذلك

[سنة ٨٧٧]

﴿ ذكر القبض على شاه سوار وقتله ﴾

قال ابن اياس في المحرم حضر قاني بك وعلى يده مكانة الأمير يشبك الدوادار
تتضمن القبض على شاه سوار ونزوله من قلعة زمنوطو وقد وصل قاني باي من
حلب الى مصر في ثلاثة عشر يوماً فلما صحت هذه الأخبار عند السلطان امر
بذلك وخلع على قاني باي خلة حافلة وكذلك سائر الأمراء خلعوا عليه
وكان ملخص اخبار القبض على شاه سوار انه لما طلع الى قلعة زمنوطو واختفى
بها حاصره الأمير يشبك الدوادار اشد المحاصرة وقد قل عن سوار عسكره
واراد الله خذلانه فأرسل يطلب الأمير تمتاز النمشي قريب السلطان فتلف
الأمير يشبك بالأمير تمتاز حتى وافقه الى طلوعه الي سوار فطلع الى قلعة زمنوطو

وصحبته القاضي شمس الدين بن اجا الحلبي قاضي المسكر [١] وهو والد القاضي كاتب المر الآن فلما طلع الأمير تمتاز الى سوار واجتمع به تطل سوار بأنه يلبس خلعة السلطان ويوس الأرض ولا يقابل الأمير يشبك فاواقه الأمير تمتاز على ذلك فقال له سوار انا قتلت من المسكر جماعة كثيرة واخشي اذا نزلت اليهم يقتلونني فقال الأمير تمتاز ضحكك علي فما يصيبك شيء فما وافق سوار على نزوله من القلعة فقام الأمير تمتاز والقاضي شمس الدين بن اجا من عنده والمجلس مانع . فلما عاد الأمير تمتاز بالجواب على الأمير يشبك لم يوافق على ذلك وحاصر سوار وصنيق عليه ورمى عليه بالمدافع فما اطلق سوار ذلك فأرسل بطلب الأمير تمتاز والقاضي شمس الدين بن اجا ثانيا على انه ينزل صحبتها فطلع اليه الأمير تمتاز وابن اجا ثانيا فطال بينهما المجلس وقيل ان سواراً اضاف الأمير تمتاز وابن اجا بقلعة زمنوطو فلما طال جلوس الأمير تمتاز وابن اجا بقلعة زمنوطو عند سوار ماج المسكر على بعضه واشيع بأن سوار قد قبض على الأمير تمتاز وابن اجا فلما مضى من النهار النصف الأول نزل الأمير تمتاز هو والقاضي ابن اجا وصحبتهما شاه سوار وهو في نفر قليل من عسكره فتوجه الى وطاق الأمير يشبك الدوادار ونزل عن فرسه ودخل على الأمير يشبك في الخيمة فقام اليه ورحب به واحضر اليه خلعة والبسها له . فلما اراد الانصراف من عنده قال الأمير يشبك امض الى نائب الشام وسلم عليه وكان يومئذ برقوق نائب الشام

(١) هو محمد بن محمود بن خليل الحلبي المعروف بأن اجا وكان مرافقاً للأمير يشبك في هذه الحملة والف في ذلك رحلة في ١٣٠ صحيفة من حين خروج يشبك الى حين عوده الى مصر وقد فضل بأرسالها اليها اعارة من مصر سعادة الفضل احمد تيمور باشا وقد تصفحتها فوجدت ملخصها فيما نقلته هنا عن ابن الماس وغيره فاكتفيت بذلك وكتب على ظاهرها ان ولادته سنة ٨٢٠ هـ بمحلب وتوفي بها سنة ٨٨١ هـ كما في ترجمته في الضوء اللامع

فلما توجه اليه سوار نزل عن فرسه ودخل الى برقوق وصحبته الأمير تمارز فلما وقف بين يدي برقوق قال له برقوق من انت قال له انا سوار قال انت سوار قال نعم انا سوار فجعل يكرر عليه هذا الكلام فيقول له نعم انا سوار ثم قال له برقوق انت الذي قتلت الأمراء والعسكر فسكت سوار ثم قال برقوق احضروا له خلعة فاتوا اليه بخلعة وفي ضمنها زنجير فلما البسوها له وضموا الزنجير في عنقه فلما رأى جماعة سوار انه وضع في رقبتة زنجير ناروا على جماعة برقوق وسلموا سيوفهم وكان برقوق آكن كينا حول الخيمة وهم لابسون آلة الحرب فهجموا على جماعة سوار وقطعوه ثم قبضوا على سوار وادخلوه في بعض الخيام فلما رأى الأمير تمارز ذلك شق عليه وقال لبرقوق انا نزلت بسوار من القلعة وحلفت له انكم لا تشوشون عليه فكيف يبقى احد يأمن لكم فاخرق برقوق بالامير تمارز اخراقاً فاحشا وربما لكمه فخرج تمارز من عند برقوق وهو غضبان . وكان الامير يشبك حلف للامير تمارز انه اذا قابله سوار لا يقبض عليه ولا يشوش عليه فلما نزل اليه سوار ندب برقوق الى ما فعله بسوار وكان هذا عين الصواب ودع الامير تمارز يفتض

فلما تحقق المسكر القبض على سوار قاموا على حمية وقصدوا التوجه الى الديار المصرية

تولية الابلستين للامير شاه بضاع اخي سوار

ولما قبض على سوار خلع يشبك على شاه بضاع اخي سوار وقرره عوناً عن اخيه في امرة الابلستين . ولما كان يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة سبع وسبعين وثمانمائة دخل الامير يشبك الدوا دار الى القاهرة وصحبته شاه سوار ودخل سوار قدام الامير يشبك وهو راكب على فرس وعليه خلعة تماسيح على اسود وعلى رأسه عمامة كبيرة وهو في زنجير كبير طويل وراكب الى جانبه شخص

من الامراء العشروات وهو مشكوك مع سوار في التزجير وكان قدام سوار اخوته واقاربته واعيان من قبض عليه من امرائه ممن نزل معه من قلعة زمنوطو فكانوا نحواً من عشرين انسانا وكان يوماً مشهوداً
ثم انهم صلبوا على باب زويلة وخذت فتنة سوار كانها لم تكن بعد ماذهب عليها اموال وارواح وقتل جماعة كثيرة من الامراء وكسر الامراء ثلاث مرات ونهب بركهم وقد انتهكت حرمة سلطان مصر عند ملوك الشرق وغيرهم حتى ان الفلاحين طعموا في الترك وتبهدلوا عندم بسبب ما جرى عليهم من سوار وكادت ان تخرج الملكة عن الجراكسة وقد اشرف سوار على اخذ حلب وقد خطب له بالابليستين وضربت هناك السكة باسمه

تتمت اخبار سوار واسباب عصيانه

قال القرمانى في تاريخه في الكلام على الدولة الدلفادرية في سنة سبعين وثمانمائة قدم رسلان بن سليمان بن ناصر الدين بك الدلفادرى التركمانى الى القاهرة فقتله صاحب مصر لكونه سلم بلاد خربوت الى حسن الطويل ملك بلاد العراق (الموصل) وعين مكانه اخاه شاه بداق [بضاع] بن سليمان واعتضد اخوه شاه سوار بيك بسطان الروم فاستولى على البستان ولما بلغ ذلك صاحب مصر ارسل لقتاله جمعا كبيرا من المسكر فهزهم شاه سوار وافنام بالقتل [حسبما شرحناه]

وقال السخاوى في الضوء اللامع في ترجمته هو سوار بن سليمان بن ناصر الدين بك دلفادر التركمانى ويسمى فيما قيل محمد ويقال له شاه سوار نائب الابليستين خرج عن الطاعة ومضى على بعض البلاد الحلبية محتجاً بأنها لا بائه واجداده قُبر

الظاهر. خشدقم في سنة اجدى وسبعين عروضة اخاه شاه بضاع على عادته قبل
فاستمان باسترجاعها منه بملك الروم ابن عثمان وخرج اليه نواب الشام وحلب
وغيرها فكسروهم بمواطنة نائب الشام برد بك البجمقدار (ثم ذكر تجهيز المسافر
اليه الى ان اتي القبض عليه واخذ الى مصر وصلب فيها سنة سبع وسبعين وهو
ابن بضع واربعين سنة . قال وكان فيما قيل يكثر التلاوة من المصحف لطول
الطريق ويصوم الاثنين والخميس مع فهم في الجملة ومشاركة في بعض منطق
ومعانة للنظر في النجوم قد نبذه الشيب ببعض شعرات في لحيته من الجانبين
بعمامة مدودة وفوقاني مفتوح مزين بقصب بمقلب لطيف على جاري عادة تفصيل
التركان ووجهه حسن ابيض اللون ظاهر الحمرة مستدير اللحية بشعر اسود
جميل الهيئة يحترم الشكل وتألم غير واحد من المتقدمين لآثلافه والله يحسن العافية

ذكر الحرب بين المصريين وبين حسن الطويل ملك

المرائين

قال ابن اياس وفي جمادى الآخرة عين السلطان تجريدة الى حسن الطويل بها
من الامراء المتقدمين ثلاثة وهم جاني بك قنصير امير سلاح وسودون الافرم
وقراجا الطويل الاينالى وعدة من الامراء الطليخانات والعشروات ومن
الجند نحو من خمسمائة مملوك فلما عينهم انفق عليهم وامرهم بالمسير الى حلب
بسرعة من غير تأخير

وفيه جاءت الأخبار من حلب بان عسكر حسن الطويل قد استولى على كحنا
وكركر وبمك مكانة مكتوبة بماء الذهب الى شاه بضاع صاحب الابليستين بأن
يسلم اليه القلاع التي حوله ولا يخرج عن طاعة وارسل له في المكاتبه الفاظا

مزججة بما معناه واطيعوا الله ورسوله واولي الامر منكم ثم هددته في مكابته
بانه متى خالفه يحصل له منه ما هو كيت وكيت

فارسل بضاع المكاتبه للسلطان فلما قرأها السلطان وعلم ما فيها انزعج لذلك
وتأثر ثم عين الامير يشبك الدوادار باش السكر وعين تجريدة اعظم من
الاولى التي عينها قبل ذلك فعين بها من الامراء المقدمين يشبك الدوادار
واينال الاشقر وبرسباي قرا ومن الامراء الطبلخانات والمشروبات عدة وافرة
وكتب من الجند فوق التي مملوك ثم انفق عليهم واخذوا في اسباب الخروج
الى السفر فخرجت التجريدة الاولى قبل ذلك وكان باش السكر جاني بك
فلقب بامير سلاح ومن معه من الامراء فلما دخل من الريدانية خرج الامير يشبك
ومن معه من الامراء فرجت لهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود

وفي رجب جاءت الاخبار من حلب بان ورديش نائب البيرة قد قبض على
جماعة من عسكر حسن الطويل وكسر جاليشه فسر السلطان بهذا الخبر

وفي شعبان حضر قصد نائب حلب واخبر ان نائب حلب قبض على عثمان ابن
اغلبك [١] وشخص آخر كان استاداراً على تهمدة حسن الطويل التي كانت
بجلب وقبض على جماعة آخرين فحوماً من الاربعين نفرأ وقد نسبوا الجميع الى
المواطاة مع حسن الطويل وكانوا يكتبونه باخبار الملكة فامر نائب حلب بشتمهم.

وفي رمضان جاءت الاخبار من حلب بان الأمير يشبك الدوادار دخل الى
حلب وكان له يوم مشهود فلما استقر بحلب قدم عليه فاصد من عند حسن

(١) هو باني الجامع في الحلة المعروفة المشهورة الآن بمحلة باب الأحمر وانظر ترجمته
في القسم الثاني في وفيات سنة ٨٧٨

الطويل وعلى يده مكتابة ترحمها انه ارسل يطلب جماعته الذين اسروا وسجنوا بحلب ولهم اذا اطلقهم يطلق من عنده من الاسرى وكان عنده دولات باي النجمي الذي كان نائب مطلية وجماعة آخرون فلم يلتفت اليه يشبك ولا اجابه عن ذلك بشي

وفي ذي القعدة جاءت الاخبار من حلب بان الأمير يشبك بعث جماعة من المسكر الى البيرة لقتال عسكر حسن الطويل وقد بلغه ان حالمهم تلاشي الى الفرار وان حسن الطويل ارسل يكاتب الافرنج ليعينوه على قتال عسكر مصر وهذا اول ابتداء عكسه لكون ارسل يستعين بالافرنج على قتال المسلمين وفيه جاءت الاخبار بان ابن عثمان ملك الروم ارسل قاصده الى الأمير يشبك بان يكون عوناً للسلطان على قتال حسن الطويل فاكرم القاصد وارسل صحبته القاضي شمس الدين ابن اجا الحلبي قاضي المسكر بان يتوجه الى ابن عثمان وعلى يده هدية حافلة ومكتابة بان ينشئ بينه وبين السلطان مودة بسبب امر حسن الطويل وفيه وصل الى السلطان مكتابة من عند ابن الصوا من حلب يخبر فيها بان الأمير يشبك قد انتصر على عسكر حسن الطويل ورحلهم عن البيرة وان ولد حسن الطويل قد جرح جراحات بالغة وآخر من اولاده اصيب في عينه ووقع بين الفريقين مقتلة شديدة ثم رحل عسكر حسن الطويل من البيرة وقد خذلهم الله تعالى بعدما عدوا من الفرات وطرقوا البلاد الحلبية من اطرافها . وعاد الأمير يشبك الى الديار المصرية فدخلها في سنة ٨٧٨

(سنة ٨٧٩)

قال ابن اياس في هذه السنة في المحرم قدم قاصد حسن الطويل وعلى يده مكتابة تتضمن الاعتذار عما كان منه وان ذلك لم يكن باختياره فاكرم السلطان

ذلك القاصد واظهر العفو عما جرى منه
وفي جمادى الاولى عاد الامير يشبك الجمالي الذي كان توجه الى ابن عثمان ملك
الروم وقابل السلطان في خليج الزعفران وعليه خلة ابن عثمان ومكاتبة تتضمن
التودد بينهما فانسر السلطان بذلك

(سنة ١٨٨٠)

قال ابن اياس في ربيع الاخر من هذه السنة جاءت الاخبار من حلب بان
(اغرلو) ابن حسن الطويل قد وقع بينه وبين ابيه وقد بعث يستعبد بنائب
حلب على ابيه فجهاز نائب حلب معه جماعة من عساكر حلب وجعل عليهم باش
اينال الحكيم ابابك حلب وجائهم السيبي وجاني بك نائب جده وكان يومئذ
نائب البيرة ودولات باي المحجوب وآخرين من امراء حلب فلما خرجوا الى
عسكر حسن الطويل قاتلوا معهم فانكسر عسكر حلب وجرح محمد اغرلو جرحا
بليغا ورجع الى حلب في خمسة انفار وان اينال الحكيم فقد في المعركة وان
دولات باي اسر في المعركة وقتل من عسكر حلب جماعة كثيرة فلما بلغ
السلطان هذا الخبر تشوش له وعين جماعة من الامراء منهم الاتابكي اذبك ويشبك
الدوادار وتمراز رأس نوبة النوب وازدصر الطويل حاجب المحجوب وبرسباي
قرا وخاير بك بن حديد وودريش وعين من الامراء الطليخانان والعشروات
عدة وافرة وامرهم بان يتجهزوا ويكونوا على يقظة حتى يرد عليهم من امر حسن
الطويل ما يكون فاضطربت احوال العسكر فينما هم ذلك اذ ورد كتاب من ابن
الصوابي يخبر فيه بان عسكر حسن الطويل عاد الى بلاده ولم يحصل منه ضرر .

وفي جمادى الاولى وصل القاضي شمس الدين بن اجا قاضي العسكر وكان قد
توجه قاصداً الى حسن الطويل فاخبر بان الطاعون قد هجم في بلاده ومات

من عسكره ما لا يحصى وقد تلاثى امره فسر السلطان بهذا الخبر وفيه قدمت الى القاهرة زوجة حسن الطويل ام ولده محمد اغرلو تستجير لولدها محمد بالسلطان بأن يشفع له عند ابيه ويصلح فآكرمها السلطان وانزلها بدور الحرم

وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار من بلاد الشرق بوقوع فتنة بين شاه بضاع ابن دلفادر صاحب الأبلستين وبين بن قومان ووقع بينهما مقتلة عظيمة ووقع ايضاً بين حسن الطويل وبين اخيه اويس وبهت اليه طائفة من عسكره بالرها غاربوا اويساً وقتلوه ومن معه من المسكر

[سنة ٨٨١]

ذكر توجه قانصو اليحياوى نائب حلب الى مصر

وعوده الى النيابة

قال ابن اياس في جمادى الاولى في هذه السنة حضر الى الابواب الشريفة قانصوه اليحياوى نائب حلب وكان قد اشيع عنه انه قد خرج عن الطاعة فلما حضر خلع عليه السلطان باستمراره وبطالت تلك الاشاعة وكان القائم في امر مساعدته الاتابكى اذبك امير كبير

[سنة ٨٨٢]

ذكر مجئ السلطان قايتباى الى حلب وعوده الى مصر

قال ابن اياس في جمادى الاولى خرج السلطان على حين غفلة من المسكر وتوجه الى الصالحية ثم بعد ايام اشيع بأن السلطان توجه من هناك الى البلاد الشامية فتعجب الناس من ذلك وكان في نفر يسير من المسكر بحيث انه كان معه من

الماليك نحو من اربعين مملوكاً من خواصه وكان معه بعض امراء عشراوات وتانى قرا
الدوادار الثانى وآخرون من الامراء . وفى شعبان وصل هجان من عند
السلطان واخبر بأن السلطان دخل حلب واقام بها وهو قاصد الى جهة الفرات
وقد عرج قبل دخوله الى حلب نحو طرابلس

وفى رمضان جاءت الأخبار من حلب بأن السلطان لما توجه الى الفرات اقام
هناك اياماً ثم عاد الى حلب ورحل عنها وكان القصد من هذه السباحة الكشف
عن امر النواب والقلاع بنفسه وفى شوال عاد السلطان الى القاهرة ودخلها
فى موكب عظيم

وفى هذه السنة توفى السلطان حسن الطويل ملك المراقين وتولى بمده السلطنة
ولده خليل

(سنة ٨٨٤)

ذكر تولية حلب للأمير ازدمر بن مزيد

قال ابن اياس فى ربيع الاول من هذه السنة قتل السينى قانسوة اليحياوى من
نيابة حلب الى نيابة الشام عوضاً عن جاني بك قنقسيز بحكم وفاته وتقل ازدمر
قريب السلطان من نيابة طرابلس الى نيابة حلب عوضاً عن قانسوة اليحياوى
بحكم انتقاله الى نيابة الشام

قال رضى الدين الحنبلى فى تاريخه در الحبيب فى ترجمة ازدمر المذكور ولي كهالة
حلب فى دولة قريبه السلطان الملك الأشرف قايتباي ودخل حلب متولياً فى
جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمانمائة فى ابهة وتجمل والبس القضاة والأمراء
واركان الدولة الخلع على العادة وكان شجاعاً ميامي الخلق خضر الوجهة التى كانت

بين عسكري السلطان قايتباي والسلطان بايزيد فانتقم الحركة فحضر بسيف على انفه وفيه فساه بازدر الأشرم من يومئذ وكان مجلب طائفة من العتاة الأبطال يعرفون بالحوارة في دولة الجراكسة وكانوا ذوي بطش وسفك لدماء اعران الظلمة كالاستادار فن دونه حتى كانوا يقولون نحن قتل فلاناً ونعطى دينه معلاقاً معلاقاً لأنهم كانوا قصايين او من ذرية القصايين يأوون طرف باب المقام والقصيلة فبطشوا ببعض اعران ازدر فصار يتتبعهم ليقتلهم فحضره مرة بدار المدل غشي شيخهم ابن سيرك من عاقبة الأمر فأمرهم ان يطردوه بالسلاح والحجارة صورة ففعلوا فهرب الى دار المدل وقال لأزدر ان لم تناد لهم بالأمان والأطمئنان والاقتلوك وتقتلوني ومتى اطمأنوا فتبع واقتل فنادى ثم امسك منهم بمدة طائفة وأمر بأحضارهم متى كان القضاء الأربع عنده في يوم الموكب وكان منهم جدي الجمال الحنبلي ولكن بحيث لا يرونهم وامر الجلاد بقتلهم ليبلس على السلطان انهم قتلوا بالشرع يوم الموكب بمحضرة جميع القضاة فالتفت جدي فأذا احدم قد ضربت عنقه فأغلظ جدي له القول وقام من المجلس وقام باقي القضاة معه فحقت دماء الباقيين بسببه وكان يملك الف مملوك وانشأ مجلب خاناً بسوق الصابون وحماماً بساحة باب المقام وتربة بقرب سعد الأنصاري دفن بها زوجته وكانت صالحة يخاف هو منها مع سطوته والدار التي دخلت الآن في خبر كان وذكرنا شيئاً من خبرها (هكذا) ومع شهامته كان يذهب الى الجديدة فيشرب الخمر بها وعاد منها مرة وهو سكران فاضطرب اه

قال ابن اياس وفي ذي الحجة جاءت الأخبار بوفاة خليل بن حسن الطويل ملك العراقيين قتله بعض امرائه ولما مات ولي بعده اخوه يعقوب وكان من

(سنة ٨٨٥)

ذكر عصيان سيف امير آل فضل فى نواحى حماة

وتوجه الأمير يشبك الى حماة بسبب ذلك

قال ابن اياس فى صفر من هذه السنة جاءت الأخبار من حماة بوقوع فتنة كبيرة فيها قتل فيها نائب حماة ازدمر بن ازبك قريب السلطان وسبب ذلك ان سيف امير آل فضل كان قد خرج عن الطاعة فخاربه ازدمر نائب حماة قتل فى المعركة وقتل معه جمع من امراء حماة فازعج السلطان لهذا الخبر جداً

وفى ربيع الاول عين السلطان الامير يشبك الدوادار للخروج الى حماة بسبب قتال سيف امير آل فضل الذي قتل ازدمر نائب حماة وهذه السفرة كانت آخر العهد بالامير يشبك ولم يعد منها الى مصر وعين معه من الامراء المقدمين برسباي قرا وتانى بك قرا وعدة من الامراء الطليخانات والعشراوات وعدة وافرة من الجند وقد لهج الناس بأن هذه التجريدة خرجت الى سيف وكان الأمر كذلك وراح أكثر الامراء والعسكر على السيف فكان كما قيل فى المعنى لانطقن بما كرهت فرما نطق اللسان بمحدث سيكون

وكان الامير يشبك له غرض تام فى السفر الى ديار بكر وقد سأل السلطان فى ذلك بنفسه والسبب فى ذلك ان الامير يشبك كان وقع بينه وبين جلبان السلطان بسبب جرائم الشربى (احد الامراء انهم الامير يشبك فى قتله) فصار معهم فى تهديد وقصدوا قتله غير ماهرة فحسن له بعض الاعاجم ان مملكة حسن الطويل سائبة وان العسكر مختلف على ابنه يعقوب وهى حاربهم لا يقدرعون

على عاربنتك ويسلمونك مملكة العراق قاطبة فانصاع الامير يشبك لهذا الكلام
وسأل السلطان السفر بنفسه حتى يحمل الله لكل شيء سببا لنفوذ القضاء والقدر
كما قيل في المعنى

انطمع من ليلي بوصل وانما تقطع اعناق الرجال المطامع
فلما عين السلطان الامراء وعرض من بعد ذلك الجند وكتب منهم نحواً من خمسمائة
مملوك وانفق عليهم ازيد من مائة الف دينار وامرهم بسرعة التجهيز والخروج
صعبة الامير يشبك وفي ربيع الآخر خرج الامير يشبك الى التجريدة من
غير طلب لذلك وكان عليه خدمة زائدة فتغافل الناس انه لا يعود الى مصر ابداً
وكذا جرى .

وفي شوال جاءت الأخبار من الرها بوفوع كائنة عظيمة طامة قتل فيها الامير
يشبك الدوادار وانكسر المسكر قاطبة وقتل الأكثر منهم وكان سبب ذلك
ان الامير يشبك لما دخل الى حلب كان صحبته نائب الشام ونائب حلب ونائب
طرابلس ونائب حماة والمسكر الشامي والحلبي والمصري وغير ذلك من المسكر
فلما استقر بحلب بلغه ان سيف امير آل فضل الذي خرج بسببه قد فر وتوجه
الى نواحي الرها فقوى عزم الامير يشبك بأن يمدى من الفرات ويتبع سيفاً
في اي مكان كان فيه . فمدى من الفرات هو والمساكر فاجتمع معه فوق
عشرة آلاف انسان فلما عدى توجه الى نحو الرها وكان المتولي امرها يومئذ
شخص يقال له بابندار احد نواب يعقوب بك ابن حسن الطويل فحاصر الامير
يشبك مدينة الرها اشد المحاصرة فلما اشرف على اخذها ارسل بابندر يتلطف
بالامير يشبك ويقول له ضمان مسك سيف علي وارسل يقول له ارحل من الرها
وانا أجمع لك من المدينة مالاً له صودة فابى الامير يشبك من ذلك لما رأى من كثرة

المساكر التي كانت معه فطمعت آماله في اخذ مدينة الرها وبزحف بعد ذلك على ملك المراق كما حسنوا له ذلك فزعم النفير وركب السكر قاطبة فبرز بابندار ومن معه من السكر وتحارب معهم فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر عسكر مصر قاطبة وبقية العسكر قاطبة فاسر الامير يشبك وهو راكب على ظهر فرسه فأتوا به الى بابندار واسروا نائب الشام فانصوه اليحيوي ونائب حلب ازدر بن مزيد ونائب حماة جانم الجداوي وقتل بردبك قريب السلطان نائب طرابلس واسر برسباي قرا حاجب الحجاب وتاني بك قرا احد المتقدمين وقتل من الامراء المشراوات ومن امراء الشام وحلب ما لا يحصى وقتل من المساكر التي كانت مع الامير يشبك ما لا يحصى عددهم وكانت حوافر الخيل لا تغطى الا على جثث القتلى من السكر

ذكر قتل الامير يشبك الدوادار

واما الامير يشبك الدوادار فانه اقام في الاسر ثلاثة ايام ثم في اليوم الرابع بعث اليه بعبد اسود من عبيد التركان قطع رأسه تحت الليل واحضرها بين يدي بابندار وقيل انه حذر رأسه بالسيف عدة مرار وهي لا تنقطع قطعها بسكين صغير وعذبه غاية العذاب فلما ظلم النهار وجدوا جثته بغير رأس وهي مرمية على قارعة الطريق وعودته مكشوفة حتى ستره بعض الثلمان بحشيش من الارض فلما قطعت رأس الامير يشبك بعث بها بابندار الى بلاد المعجم الى يعقوب بن حسن الطويل فكان له يوم مشهود بمدينة مارد بن وطافوا بها بلاد المعجم وهي على رمح وألبسوا رأس الامير يشبك تحفيته الكبيرة لما طافوا بها وطافوا بالنواب والامراء الذين اسروهم وهم في قيود وزناجير والماليك الذين اسروا مشاة وارسل بابندار

الى يعقوب بن حسن جميع ماذهب من السكر من مال وخيول وسلاح وقاش وبرك وغير ذلك مما لا يحصى وكانت هذه الكسرة على عسكر مصر من الوقائع الغريبة وكان قتل الامير يشبك في العشر الأخير من رمضان ستة خمس وثمانين وثمانمائة بالرها وقد سافه اجله حتى خرج في هذه التجريدة بسبب سيف امير آل فضل فكانت منيته بالرها وكان الامير يشبك باغياً على بابندار فإنه قصد محاربتة من غير سبب ولا موجب لذلك كما قيل

من لاعب الثمان في وكره يوماً فلا يأمن من لسته

وقد نهى بعض الحكماء عن التوجه الى بلاد الشرق من غير حاجة فقال اذا شئت ان تقى دليلاً على الهدى لتقفو آثار الهداية من كاف لخل بلاد الشرق عنك فانها بلاد بلا دال وشرق بلا قاف

ذكر تولية حلب للامير ورديش

قال ابن اياس لما ورد الخبر الى مصر بالقبض على يشبك وانكسار السكاكر المصرية ماجت القاهرة عن آخرها واضطربت احوال السلطان ثم اشيع بين الناس ان السلطان قصد السفر الى حلب بنفسه ويقم بها خوفاً من عسكر يعقوب بن حسن ان يطرق بلاد حلب والشام فان النواب قاطبة كانوا في الامر عند يعقوب بن حسن .

ثم ان السلطان عين الانابكي ازبك الى حلب وعين معه ورديش احد المقدمين وخلع عليه وأقره في نيابة حلب عوضاً عن ازدمر وعين من الامراء العشراوات والطبلغانات عدة وافرة منهم جاني بك حبيب امير اخور وآخرين من الامراء ثم عرض الجند وكتب منهم جماعة واستنحهم على الخروج بسرعة قبل ان تهجم

عساكر الشرق على حلب ولولا فله ذلك لخرج من يده غالب جهات حلب
ثم بعد ايام خرج الاتابك من القاهرة هو والمسكر في قجمل زائد وكان له
يوم مشهود وفوض السلطان امر البلاد الشامية والحلبية للاتابكي ازبك وجعل
له التكلم في امور المملكة من ولاية وعزل .

وفي ذي الحجة جاءت الاخبار من جلب يقتل محمد بن حسن بن الصوا الحلبي
نائب قلعة حلب وكان من اخصاء السلطان ثار عليه اهل حلب بسبب مظالم
اخذها بحلب قتلته العامة وقتل فرج بن اغلبك حاجب الحجاب بحلب وكان
رئيساً حشماً من اعيان اهل حلب وكان لابأس به

(سنة ٨٨٦)

قال ابن اياس في المحرم ارسل السلطان ثاني بك الجمالي احد المتقدمين الى حلب
احانة للاتابكي ازبك فطلب وخرج وكان له يوم مشهود

وفي صفر جاءت الاخبار من حلب بأن الاتابكي ازبك لما وصل الى حلب وجد
امر الفتنة التي وقعت بين عسكر مصر وبين بابندار قد سكن امرها وان
يعقوب بن حسن الطويل شق عليه ما فعله بابندار من مرة قتله للامير يشبك
الدوادار ولامه على ذلك ثم ان الاتابكي ازبك ارسل جاني بك حبيب فاصداً
الى يعقوب بن حسن فتناطفه في الكلام وكان الامير جاني بك حبيب ذا سياسة
ورباه حلو اللسان فأكرمه يعقوب واجله ثم اطلق من كان عنده من الامرى من
النواب والامراء وغير ذلك فسلمهم للامير جاني بك فأتى بهم الى حلب صحبتته
فلما بلغ السلطان هذا الخبر مر به جداً

وفي رمضان وصل قاصد من عند يعقوب بن حسن الطويل وعلى يديه مكتابة من
عند يعقوب وهو يعتذر فيها مما وقع من بابندار وان ذلك لم يكن بعلمه فتنب

السلطان على القاصد وخلع عليه واذن له في السفر .
وفي شوال جاءت الأخبار بوصول الامير ازبك الى غزة وصحبته النواب
والامراء الذين كانوا اسروا عند بابندار فأرسل هجانا للاتاكي ازبك بأن
يقبض على قانصوه اليحياوي الذي كان نائب الشام وامر عند بابندار ويرسله
الى القدس بطالا وان بقية الامراء والنواب يحضرون الى القاهرة وكان قد
بلغ السلطان بأن قانصوه اليحياوي كان سببا لكسرة المسكر وقتل يشبك فعمل له
ذنب كبير بسبب ذلك فكان كما قيل

له الف ذنب لانعد بواحد ولى فرد ذنب لا يعادله الف

(سنة ٨٨٧)

﴿ ذكر قتل سيف امير آل فضل ﴾

قال ابن اياس في جمادى الاولى جاءت الأخبار بقتل سيف امير آل فضل الذي
خرج الامير يشبك الدوادار بسببه كما تقدم قتله ابن عمه غسان في بعض
بلاد العراق

سنة ٨٨٨

﴿ ذكر محاصرة على دولات بن دلغادر الى ملاطية ﴾

قال ابن اياس في جمادى الآخرة جاءت الأخبار بأن على دولات بن دى الفادر
قد أتى الى ملاطية في جمع كثير من المساكر وقد حاصر البلد اشد المحاصرة
فازعج السلطان لهذا الخبر

وفيه عرض السلطان الجند وعين تجريدة الى حلب بسبب على دولات بن
دلغادر وعين بها من الامراء ازدمر امير مجلس الذي كان نائب حلب والامير

تغرى بردي ططر حاجب الحجاب الثانى وغيرهم من الامراء ومن الجند نحو
خمسائة مملوك وانفق عليهم فبلت النفقة على الامراء والجند زيادة عن سبعين
الف دينار

وفى رجب خرج الامراء والمسكر الى التجريدة التى عينت الى على دولات
ابن دلغادر وكان آخر العهد بالامير ازدمر امير مجلس الذى كان نائب حلب
فلم يدخل الى مصر بعد ذلك

(سنة ٨٨٩)

ذكر ارسال تجريدة ثانية الى ابن دلغادر صاحب

مرعش ومبدأ الخلاف بين دولة الجراكسة فى مصر والدولة العثمانية
وانكسار الساكر المصرية وقتل ورديش نائب حلب

قال ابن اياس فى المحرم عين السلطان تجريدة ثانية قوية لمن تقدم من المسكر
فعين تميز النمشى امير سلاح باش المسكر ومن المتقدمين ازبك اليوسفى وعين
من الجند نحواً من اربعمائة مملوك من الممالك السلطانية

وكان سبب تعيين هذه الجريدة ان السلطان قد بلغه ان ابن عثمان ملك الروم
(هو السلطان بايزيد ابن السلطان محمد الفاتح رحمه الله تعالى) قد امد على
دولت بعساكر كثيرة وهذا اول تحول ابن عثمان على بلاد السلطان واستمرت
الفتن بعد ذلك تتزايد الى ان كان ماسنذكره فى موضعه

وفى ربيع الاول جاءت الاخبار بأن المسكر الذى خرج من القاهرة قد قاتل
مع علي دولات اخي سوار وقد كسر المسكر وقتل منهم جماعة كثيرة من الامراء
والجند قتل الامير قاني بك احد امراء العبلخانات وقتل معه جماعة من امراء

حلب والشام

وفي رمضان جاءت الاخبار من حلب بأن ورديش نائب حلب خرج في جمع من المساكر وتقاتل مع علي دولات اخي سوار وقد امده ابن عثمان بجمع كبير من عساكره فلما التقى المسكران وقع بينهما واقعة مهولة فانكسر المسكر الحلبى وقتل ورديش نائب حلب وجماعة كثيرة من المسكر الحلبى والمصري وكان ورديش شجاعاً بطلاً واصله من ممالك الظاهر جقمق يعرف بورديش بن محمود شاه وتولى عدة وظائف سنية منها نيابة سيس ثم نيابة قلعة الروم ولم يباشرها ثم تولى نيابة البيرة ثم بقي اتابك المساكر بحلب ثم بقي مقدم الف بمصر ثم بقي نائب حلب واستمر بها الى ان قتل على يد علي دولات باي وقتل ايضا الماس نائب صفد وعدة من الامراء (ذكرهم ابن اياس)

ذكر العود لمحاربة علي دولات وانكسار عساكره

قال ثم جاءت الاخبار من بعد ذلك بأن الامير تميز لما حصلت هذه الكسرة لمسكر حلب ركب هو والامير ازدر امير مجلس [نائب حلب السابق] والمسكر المصرى وتوجهوا الى علي دولات فتقاتلوا معه فانكسر علي دولات وعسكره وعسكر ابن عثمان ونهبوا جميع بركهم واخذوا صنابق ابن عثمان ودخلوا بها الى حلب وهى منكسة وكانت هذه الحركة اول الفتن مع ابن عثمان واستمرت من يومئذ عمالة [١] مع سلطان مصر ومعه حتى كان من امرها ما سنذكره . وكان اصل هذه الفتنة تعصب ابن عثمان لابي دولات وكان ابن عثمان متحماً على سلطان مصر فى الباطن بسبب اشياء لم تظهر للناس

(١) لعل قصده متواصلة

ذكر تولية حلب للامير ازدمر للمرة الثانية

قال ابن اياس وفي ذى القعدة ارسل السلطان خلة الى ازدمر بن مزيد امير مجلس ورسوم له بعوده الى نيابة حلب كما كانت اولاً عوضاً عن ورديش بمحكم قتله عند على دولات

وفي ذى الحجة جمع السلطان الامراء وضربوا مشورة في امر ابن عثمان بسبب ما وقع منه في تمصيه لملى دولات فأشار السلطان هو والاتابكي اذ بك وغيره من الامراء بان السلطان يرسل هدية على يد قاصده ونزول هذه الوحشة من بينهما فانصاع السلطان لهذا الكلام وعين في ذلك المجلس الامير جاني بك حبيب امير اخور ثاني وقد تقدم انه توجه الى يعقوب بن حسن الطويل ملك المراقين

(سنة ٨٩٠)

ذكر توجه جاني بك حبيب الى القسطنطينة رسولا

وسبب الوحشة بين الدولة المصرية والدولة العثمانية

قال ابن اياس وفي صفر كان توجه جاني بك حبيب امير اخور ثاني الى ابن عثمان وكان توجهه من الاسكندرية من البحر وارسل السلطان صاحبته تقليداً من الخليفة الى ابن عثمان بان يكون مقام السلطان على بلاد الروم وما سيفتحه الله تعالى على يديه من البلاد الكفرية وارسل الية ايضاً الخليفة مطالعة تضمن تحميد هذه الفتنة التي قد انتشت بينه وبين السلطان وفي المطالعة بعض ترقيق له والذي استفاد بين الناس ان سبب هذه الفتنة الواقعة بينه وبين السلطان ان بعض ملوك الهند ارسل الى ابن عثمان هدية حافلة على يد بعض تجار الهند فلما وصل الى جدة احتاط عليها نائب جدة واحضرها صاحبته الي السلطان وكان

من جملة تلك الهدية خنجر قبضته مرصعة بفصوص ثمينة قطع السلطان في تلك الهدية واخذ الخنجر فلما بلغ ابن عثمان ذلك حنق وجاء في عقب ذلك ان علي دولات تراه على ابن عثمان وشكى له من افعال السلطان وما يصدر منه فتعصب لعلي دولات وامده بالمساكر واستمرت الفتنة تتسع حتى كان منها ما سنذكره في موضعه وقد طمع غالب ملوك الشرق في عسكر مصر بموجب ماوقع لهم مع سوار وبانندار وغير ذلك من ملوك الشرق

ثم ان السلطان ارسل الخنجر المذكور والهدية التي بمت بها ملك الهند وارسل يمتد الى ابن عثمان عن ذلك بعد ان صار ماصار فكان كما قيل

جری ماجری جہراً لدى الناس وانبسط * وعذر اثنى سرّاً يؤكد ما فرط
ومن ظن ان يمحو جليّ جفائه * خفي اعتذار فهو في غاية التلط
وفي ربيع الاول عرض السلطان العسكر وعين تجريدة الى علي دولات وعين بها من الامراء برسباى قرا رأس نوبة النوب وتاني بك الجمالي احد المقدمين ورسم لهم بان يتقدموا جاليش العسكر الى ان يخرج الاتابكي اربك ثم انفق على العسكر الذي تعين للتجريدة فبلغت النفقة زيادة عن مائة الف دينار

ذكر اول وقعة بين الدولة المصرية والدولة العثمانية

واستيلاء العثمانيين على قلعة كولك

قال ابن اياس في جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب بان عسكر ابن عثمان قد استولى على قلعة كولك وكان بها شخص من المماليك السلطانية يقال له طوغان السامى فلما حاصروه سلمها اليهم بالأمان وكانت هذه اول وقائع ابن عثمان ثم اتسع الامر بعد ذلك وكان ما سنذكره في موضعه

وفي شعبان جاءت الأخبار بان عساكر ابن عثمان قد استولوا على اطراف بلاد السلطان وارسل اذمر نائب حلب يستحث السلطان بمخروج تجريدة ثقيلة او يخرج السلطان بنفسه فتكدر السلطان لهذا الخبر ونادى للمسحكر بالعرض ثم مرض الجند بمحضرة الاتابكي اذ بك وكان هو المشار اليه في تعيين الجند مما يختاره منهم ثم عرض القوانصة واولاد الناس وصار الذي لا يطيق السفر منهم يقيم له بديلاً كاملاً بجيوله ولبسه وغير ذلك ويورد مائة دينار من له اقطاع وجامكية ثم ان الممالك المعينة للسفر اطلقوا في الناس النار وصاروا يأخذون بنال الناس وخبولهم غصباً حتى اخذوا بنال الطواحين والاكاديش التي بها وتمطت الطواحين بسبب ذلك وتشعث الخبز من الدكاكين وكادت ان تكون غلوة كبيرة حتى وبخ السلطان الممالك بالكلام ونادى في القاهرة بالأمان والاطمئنان وان كل من اخذ له بفل او فرس يطلع الى امير اخور كبير يخلصه فسكن الحال قليلاً

ذكر خروج العسكر المعين الى علي دولات بقيادة
الاتابكي اذ بك

قال ابن اياس وفي شوال خرج العسكر المعين الى علي دولات وكان باش الصهكر الاتابكي اذ بك وكان صحبته قانصوه امير اخور كبير وتاني بك قرا احد مقدي الألوف وقد تقدم قبلهم ستة من الامراء المقدمين اذمر امير مجلس وتغرى بردي ططر وقرر بعدم تراز امير سلاح واذ بك اليوسني احد الامراء المقدمين ثم خرج من بعدم برسباي قرا رأس نوبة النوب وتاني بك الجمالي احد المقدمين فكان جملة الذين خرجوا اولاً وآخراً تسعة امراء بالاتابكي اذ بك ومن الجند نحو من ثلاثة آلاف مملوك مما تقدم في الاول والاخر وكانت هذه التجريدة

من اعظم التجاريد وطلب الاتابكي ازيدك طلباً حافلاً حتى رجت له القاهرة وكذلك قانصوه كان طلبه غاية في الحسن بحيث لم يعمل مثله قط قيل كان مصروف طلب قانصوه نحواً من ثمانين الف دينار وخرج المسكر وم لايسون آلة الحرب وكان لهم يوم مشهود وكان مع الامير ازيدك عدة امراء طبلخانات وعشراوات والجم الغفير من الخاصكية والماليك السلطانية فعدت هذه التجريدة من النواذر

ذكر عود جاني بك حبيب من القسطنطينية واخباره بما لاقاه

قال ابن اياس وفي ذي القعدة عاد جاني بك حبيب الذي توجه الى ابن عثمان قاصداً وكان قد سافر اولاً من البحر المالح وعاد من طريق ملطية فلما طلع بين يدي السلطان كان عليه خلة ابن عثمان فخلع عليه وعلى من كان معه من الخاصكية ثم ان جاني بك حبيب خلا بالسلطان واخبره عن احوال ابن عثمان بانه ليس براجع عن اذاه لمسكر مصر وانه لم ير منه اقبالاً ولا احكامه وانه غير ناصح للسلطان فكثر اقباله واقليل بسبب ذلك .

وفي ذي الحجة جاءت الاخبار من نائب حلب بان علي دولات ارسل يسأل في الصلح بعدما اتسع الخرق على الراقع كما قيل في المنى

اروض نفسك بعد ما هزمت * ومن العناء رياضة الهرم

(سنة ٨٩١)

ذكر الحرب بين العساكر المصرية والعساكر العثمانية وانتصار العساكر المصرية

قال ابن اياس وفي صفر جاءت الاخبار من حلب بان المسكر المصري قاتل مع

عسكر ابن عثمان وانتصر على عسكر ابن عثمان وقتل منهم جماعة كثيرة فحوا من اربعين الفا من توابع عسكره وقبض على احمد بك ابن هرسك وكان باش عسكر ابن عثمان واجل امرائه ومعه جماعة من الامراء اصحاب الصناجق العثمانية واسروهم واودعهم في الحديد فلما بلغ السلطان ذلك سر به .

وفي ربيع الاول وصل دوا دار نائب حلب واخبر بصحة كسرة ابن عثمان والقبض على احمد بك بن هرسك وجماعة من امراء ابن عثمان واعيانهم وقد أخذ العسكر المصري من النهب ما لا يحصى من خيول وجمال وسلاح وبرك وقماش وغير ذلك واخذوا صناجقهم وكانوا نحواً من مائة وعشرين صنجقا وقد قطعت عدة وافرة من رؤس عسكر ابن عثمان واستحضر صحبة قيت الرحى الساقى الخاصكى فسر السلطان لهذا الخبر وخلق على دوا دار نائب حلب خلعة حافلة وفي ربيع الآخر وصل قيت الساقى من حلب ومعه عدة وافرة من الرؤس التي قطعت من عسكر ابن عثمان فلما دخل القاهرة زينت له زينة حافلة واصطفت النار للقرجة فدخل وقدامه الرؤس محمولة على الرماح وكان عدتها ما يزيد على مائتي رأس

ذكر عود العساكر العثمانية مع العساكر المصرية

قال ابن اياس وفي جمادى الآخرة جاءت الاخبار بأن عسكر ابن عثمان لما حصلت لهم تلك الكسرة تجمع جيشاً كثيفاً ورجع الى المحاربة ثانياً وان عسكر السلطان بعد ان رجع الى حلب خرج ثانياً الى نحو كوك فتنكد السلطان الى الغاية لهذا الخبر ونادى للعسكر بالعرض فعرض وعين جماعة من الامراء المقدمين والجند فكانوا نحواً من خمسمائة مملوك وكان الباش عليهم يشبك الجمالى

الزردكاش الكبير احد المقدمين ثم انفق عليهم واستحسنهم على الخروج الى حلب
وضاق الأمر بالسلطان حتى قصد ان يخرج الى التجريدة بنفسه وارسل
السلطان الى كرتباي الأحمر كاشف البحيرة بأن يجمع له من طائفة المربان الذين
بالبحيرة ما يقدر عليه ثم عرض جماعة من الزعر وقصد ان ينفق عليهم لكل
واحد ثلاثين ديناراً وان يخرجوا صحبته وصار ينتظر ما يرد عليه من الأخبار
ثم خرج الامير يشبك الجمالى ومن عين معه من الجند الى جهة حلب فكان
لهم يوم مشهود

وفي ذى القعدة كانت دخول الانابكى اذربك وبقية الامراء والجند ممن كانوا
مسافرين في التجريدة الى علي دولات والى عسكر ابن عثمان وهم مزنجرون
والصناجق منكسة وكانت صحبتهم جماعة من اعيان امرائه وهم بزناجير على
خيولهم وصحبهم باش عسكر ابن عثمان وهو احمد بك بن هرسك وهو راكب
وفي عقبه زنجير وقيل ان ابن هرسك كانت اميراً كبيراً اتابكى ابن عثمان فلما
عرضوا على السلطان غائب احمد بن هرسك ووجهه بالكلام ثم سلمه الى الامير
فانصوه خمسمائة امير اخود كبير ثم وزع بقية الأسراء على جماعة من المباشرين
حتى قضاة القضاة ثم خلع على الاتابكى اذربك وعلى بقية الامراء ونزلوا الى دودم

(سنة ١٨٩٢)

ذكر اطلاق احمد بك بن هرسك قائد العساكر العثمانية

قال ابن اياس وفي المحرم رسم السلطان بفك قيد احمد بك بن هرسك الذى قد
اسر وكذلك فك قيود من اسر من عسكر ابن عثمان واخذوا في اسباب تجهيزهم
الى بلادهم وقد اشيع امر الصلح بين السلطان وابن عثمان

وفي شوال جاءت الأخبار بفرار شاه بضلغ بن دلفادر وكان مسجوناً بقلعة دمشق فلما بلغ السلطان ذلك تنكد الى الناية ورسم بشق نائب قلعة دمشق ثم جاءت الاخبار بأن شاه لما فر من قلعة دمشق توجه الى ابن عثمان فأكرمه واقام عنده الى ان كان من امره ما سنذكره في موضعه

(سنة ١٩٣)

ذكر الحرب بين العساكر المصرية والعثمانية وانتصار المصريين ايضاً

قال ابن اياس في المحرم جاءت الاخبار بأن ابن عثمان ارسل عسكرياً عظيماً وقصد محاربة عسكر مصر . وفي جمادى الأولى جاءت الاخبار من حلب بان ابن عثمان جهز عسكرياً وقد وصل الى آدنة فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله ونادى بالمرض فخصر الانابكي ازبك باش العسكر فكتب بحضرته من الجند نحواً من اربعة آلاف مملوك وعين من الامراء المقدمين احد عشر اميراً ومن الامراء الطباخانات والمشروات زيادة عن ستين اميراً حتى عدت هذه التجريدة من نوادر التجاريد وقد بلغ السلطان ان ابن عثمان جمع من العساكر ما لا يحصى فلما عرض الجند وعين الامراء اخذ في اسباب تفرقة النفقة ثم انه عين ثلاثة من الخاصكية بأن يسبروا على المهجن لكشف اخبار ابن عثمان وما يكون من امره واستعظم على الخروج ورد الجواب عليه بسرعة .

وفيه جاءت الاخبار من حلب بأن عسكر ابن عثمان قد استولى على قلعة اياس من غير قتال ولا مانع . وفي جمادى الآخرة بمث السلطان نفقات الامراء المقدمين والمشروات فبلغت النفقة على الامراء خاصة دون الجند مائة الف دينار وثلاثة

آلاف دينار ثم انفق على المجند على العادة فكانت جملة النفقة على الامراء والمجند نحواً من الف الف دينار حتى عد ذلك من النوادر ولم يسمع فيما تقدم من الدول الماضية ان احداً من السلاطين فعل مثل ذلك وكانت نفقة اربك الامير الكبير وحده ثلاثين الف دينار وكانت عادة نفقة الأتابكية الى دولة الظاهر برقوق عشرة آلاف دينار ولم يسمع بأوسع من هذه النفقة قط فكان كما قيل
 نهب الألوف ولأنهاب الوفها * هان العدو عليك والدينار
 فلما اخذ الماليك النفقة اطلقوا في الناس النار واخذوا البنال والخيول حتى اكاديش الطواحين وحصل منهم الضرر الشامل في حق التجار وغيرهم وفيه كان خروج اربك امير كبير ومن عين معه من السكر وكان يوماً مشهوداً واستمرت الأطلاب تنسحب من اشراق الشمس الى ما بعد الظهر وخرج السكر وهم لا يسهون آلة السلاح حتى عد ذلك من النوادر . وكان طلب اربك امير كبير وقانصوه خمسمائة غاية في الحسن حتى قيل كان مصروف طلب قانصوه خمسمائة نحواً من ثمانين الف دينار ثم ان الامراء برزوا ونزلوا بالريدانية واستمروا هناك الى ان رحلوا ولم تخرج من مصر تجريدة اعظم من هذه لاني زمن الظاهر برقوق ولا غيره

وفي رجب جاءت الأخبار من حلب بأن ابن عثمان بعث عدة مراكب من البحر وهي مشحونة بالسلاح والسكر وقد وصلت الى جهة باب الملك ليقاطع بها على السكر المصري فاتم له ذلك وكانت النصرة لسكر مصر كما سيأتي ذكره
 وفي رمضان جاءت الاخبار ان اربك الامير الكبير ملك باب الملك واستغلبه من ايدي عسكر ابن عثمان بعد ان اتوا اليه في ستين مركباً وهي مشحونة بالسلاح والمقاتلين قتلوا السكر من ذلك واقطعت قلوبهم وظنوا انهم المأخوذون فيضام

على ذلك اذ بعث الله تعالى برمح عاصفة ففرق غالب تلك المراكب في البحر المالح والذي فر من البحر من العسكر العثماني وطلع الى البر قتله العسكر المصري وكانت النصرة لهم على العثمانية على غير القياس

وفيه ورد الخبر من اذربك الامير الكبير بأنه في ثامن رمضان وقعت معركة عظيمة بين عسكر مصر وعسكر ابن عثمان فقتل من الفريقين ما لا يحصى وكان ممن قتل من امراء مصر دولاب باي الحسني رأس نوبة ثاني اصيب بمدفع وقتل من ممالك السلطان عدة وافرة ومن العسكر العثماني اكثر وقد هزموا العثمانية وغنم منهم عسكر مصر اشياء كثيرة من خيول وسلاح وغير ذلك فلما سمع السلطان بهذا الخبر امر بدق البشائر بالقلعة سبعة ايام. وفي شوال وصل منبهاي البجمقدار احد الامراء العشراوات من ممالك السلطان وصحبته عدة رؤس قطعت من عسكر ابن عثمان وكانت نحواً من مائتي رأس فشق منبهاي من القاهرة وقدامه تلك الرؤس وهي على الرماح وكان له يوم مشهود لخلع عليه السلطان ونزل في موكب حافل

وفيه جاءت الأخبار بأن العسكر العثماني بعد ما حصلت هذه الكسرة عاد ايضاً الى آذنة وان العسكر المصري شرع في حصارها وقد تمادى الأمر في ذلك حتى اخذت بعد مضي ثلاثة اشهر وقتل في مدة هذه المحاصرة من الفريقين ما لا يحصى وآل الأمر الى اخذها بالإمان وجرى في ذلك امور يطول شرحها اه

سنة ٨٩٤

ذكر عود الامير اذربك الى البلاد المصرية وارسال

تجريدة الى البلاد الحلبية لهجي الاخبار برجوم الساکر العثمانية

قال ابن اياس في صفر دخل الامير الكبير اذربك ومن كان معه مسافراً في

التجريدة من الامراء وبقية المسكر وكان لهم يوم مشهود ومن المجانب انه في حالة دخولهم الى القاهرة اشيع بين الناس عودهم الى حلب عن قريب لان عسكر ابن عثمان قد استولى على سبى وعلى طرسوس وغير ذلك من البلاد الحلبية وحضر مع الامير ازبك جماعة كثيرة من عسكر ابن عثمان اتوا طائعين بأختيارهم فأنزلهم السلطان في ديوانه وقرر لهم الجوامك وهم الى الآن باقون في الديوان يسمون العثمانية

وفي ربيع الآخر جاءت الأخبار بأن شاه بضاع بن دلفادر حضر الى الأبلستين ومعه طائفة من عسكر ابن عثمان وكبس على اخيه على دولات وقبض على اثنين من اولاده

وفيه قرر السلطان مملوكه فأنصوه النورى في حجویبة حلب موصاً عن باكير ابن صالح الكردي الذي نقل الى نيابة قلعة الروم فأنصوه هذا هو الذي تولى السلطنة فيما بعد

وفيه جاءت الأخبار من عند نائب حلب بأن عسكر ابن عثمان لما بلغهم رجوع المسكر المصرى طمعو في اخذ البلاد الحلبية وارسل يستحث السلطان في خروج تجريدة بسرعة لحفظ مدينة حلب فلما بلغ السلطان ذلك عرض المسكر وعين تجريدة وكتب عدة وافرة من الجند الذين كانوا مقيمين في القاهرة وجعل الباش على هذه التجريدة فأنصوه الشامي احد مقدمى الألوف ومن الأمراء الطليخانات يشبك رأس نوبة ثاني وغيرهم ثم انفق على الأمراء وامرهم بسرعة الخروج الى التجريدة من غير احوال

وفي جمادى الآخرة رسم السلطان بسلخ شخص يسمى احمد بن الديوان من اهل حلب فسلخه في القشرة وسلخ منه والده محمد واشهرهما في القاهرة على

جمال وكان احمد بن الديوان من اعيان الناس الرؤساء محلب وكان من اخصاء السلطان فقتل انه كاتب ابن عثمان في شيء من اخبار المملكة فلما بلغ السلطان ذلك تغير خاطره عليه وجرى عليه امور يطول شرحها وكانت من الوقائع الموهولة وفيه خرجت التجريدة ومن عين بها من الامراء والعسكر وكان يوماً مشهوداً قيل قد بلغت النفقة على الأمراء والجند في هذه التجريدة الخفيفة نحو من مائة وخمسين ألف دينار غير جامكية اربعة اشهر وعن الجمال وكان السلطان درياً في خروج هذه التجريدة لصون مدينة حلب

وفيه قدم قاصد من عند داود باشا وزير ابن عثمان يشير على السلطان بأن يبعث قاصداً الى ابن عثمان لعل ان يكون الصلح فرد له الجواب اذا اطلق تجار الممالك الذين عنده وبعث مفاتيح القلاع التي اخذها كاتبناه في امر الصلح وارسلنا له قاصداً

وفي شعبان حضر اسكندر بن جيعان احد الأمراء المتقدمين لابن عثمان وقد اسره بعض النواب وكان على دولات هو القائم في القبض عليه فكان له بالقاهرة لما دخل يوم مشهود واسر معه جماعة من العمانية فلما عرضوا على السلطان رمم بسجنهم

(سنة ١٩٥٥)

﴿ ذكر عود شاه بضاع الى طاعة الدولة المصرية ﴾

قال ابن اياس في المحرم قدم الى القاهرة شاه بضاع بن دلفادر وقد تقدم القول بأنه هرب من قلعة دمشق وكان مسجوناً بها فلما هرب توجه الى ابن عثمان والتف على عسكره وملك الأبلستين واستمر في عصيانه مدة طويلة ثم وقم بينه وبين ابن عثمان فتنة وقصد قتله ففر منه والتجأ الى السلطان فلما جاء اليه

أكرمه السلطان وخلع عليه ثم بعد مدة ارسله الى منفوط ليقيم بها واجرى عليه ما يكفيه فعد ذلك من جملة سعد السلطان

ذكر جمى العساكر العثمانية الى كورك وارسال

المصريين تجريدة لهم

قال ابن اياس في ربيع الأول جاءت الاخبار من عند على دولات بأن ابن عثمان اهتم في تجهيز عساكر وقد وصل اوائلهم الى كورك فلما بلغ السلطان ذلك جمع الامراء فوقع الاتفاق على خروج تجريدة صحبة امير كبير ثم اخذ السلطان في جمع الخمس من نواحي الشرقية كما فعل عند خروج التجريدة الماضية لأجل فرسان العرب لتخرج صحبة امير كبير باش المسكر لفصل للقطعين بسبب ذلك غاية الاذى وقطع الخمس من خراجهم مرتين وفيه عرض السلطان اولاد الباشا اصحاب الجوامك من الف درهم فا دونه وكان امرهم ان يتعلموا رمي البندق الرصاص قبل ذلك فلما عرضهم ورموا قدامه كتبهم في التجريدة وانفق عليهم كل واحد ثلاثين ديناراً وكل اثنين اشركهم في حمل اعطاء لهما وخرجوا صحبة التجريدة. وفيه نادى السلطان للمسكر بالمرض واشيع امر التجريدة الى ابن عثمان فلما عرضهم السلطان باذراليهم بتفرقة النفقة ثم وقع في ذلك اليوم بمضاضطراب من الممالك الجلبان وقام السلطان من الدكة ونزل وقال انا انزل لكم عن السلطنة وامضى الى مكة فتلطف به الامراء ثم آل الامر بعد ذلك الى ان انفق عليهم لكل مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر ومن حمل سبمة اشرفية فانفق في ذلك على عدة طباق واستمر على ذلك حتى اكمل النفقة ثم حملت نفقة الامراء المقدمين والطلباخانات

والعشراوات وقد تمينوا للسفر اجمعين ولم يبق بمصر سوى اقبري الديوادار
وازدمر تمساح فكانوا على الحكم الأول كما تقدم فبلت النفقة على الأمراء
والجند نحواً من خمسمائة الف دينار وكانت هذه التجريدة آخر تجاريد الأشرف
فايتباى الى ابن عثمان وغيره ولم يحرد بعدها ابداً ثم نادى للمسكر بأن لا يخرج
منهم احد قبل الباش فاسموا له شيئاً .

وفي خامس عشر ربيع الآخر خرج امير كبير ازبك من القاهرة قاصداً البلاد
الحلبية وصحبته الامراء والمسكر وكانت عدتهم عشرة وهم على ما ذكرناه في
التجريدة الماضية واما الامراء العشراوات والطبلخانات فكانوا زيادة على الخمسين
اميراً واما المماليك السلطانية فكانوا زيادة عن اربعة آلاف مملوك فكان لهم
يوم مشهود حتى رجت لهم القاهرة واستمرت الأطلاب تنسحب من اطراف
الشمس الى قريب الظهر وخرج ممالك الامراء وهم باللبس الكامل من آلة
السلاح فعدت هذه التجريدة من نوادر التجاريد وقد طال امر الفتن بين
السلطان وبين ابن عثمان والامر لله .

وفي رجب وصل هجان من عند المسكر وأخبر بأن المسكر قصد التوجه الى
بلاد ابن عثمان وقد ارسلا ماماي الخاصكى رسولا الى ابن عثمان فلما ابطأ عليهم
خبره زحف المسكر المصرى على اطراف بلاد ابن عثمان ووصلوا الى قيسارية
وفتكوا بها ونهبوا عدة من ضياعها واحرقوها ثم فعلوا مثل ذلك بمدة اماكن
من بلاد ابن عثمان وانقسموا لفرقتين فرقة الى (ماونده) وفرقة مقيمة بكونك ينتظرون
ما يكون من هذا الامر .

وفي شعبان حضر هجان واخبر بأن المسكر على حصار قلعة كواره ومات في
مدة المحاصرة قانصوه بن فارس المعروف بقرا وهو من ممالك السلطان وكان

من الامراء العشراوات ثم اخذت هذه القلعة فيما بعد وهدمت الى الارض وفي ذي القعدة جاءت الأخبار بأخذ قلعة كواردة من يد عسكر ابن عثمان فسر السلطان بذلك ثم بمد مدة وردت عليه الأخبار بأن العسكر قلق وهو طالب الهجى الى مصر فتأكد السلطان لذلك وارسل عدة مراسيم للامراء بالاقامة فسا سمعوا له شيئاً . ثم جاءت الأخبار بأن ازبك امير كبير قد دخل الى الشام هو والامراء والنواب والعسكر قاصدين الدخول الى القاهرة من غير اذن وقد جاؤا طالين وقوم فتنة وصرحوا بذلك ثم نوذي من قبل السلطان بان العسكر الذى قدم من التجريدة يصعد القلعة فامتنع المالك من ذلك ولم يصعدوا الى القلعة

(سنة ١٩٦)

ذكر الصلح بين السلطان بايزيد وبين السلطان قايتباي

قال ابن اياس في جمادى الآخرة حضر الى الأبواب الشريفة قاصد من عند ابن عثمان صحبة ماماي الخافى الذى توجه قبل تاربخه الى ابن عثمان وكان هذا القاصد الذى حضر من اجل قضاء ابن عثمان وكان متوليا القضاء بمدينة بروسه وهو شخص من اهل العلم يقال له الشيخ علي جلبي فلما صعد الى القلعة أكرمه السلطان وبالح في تعظيمه جداً وحضر على يديه مفاتيح القلاع التي كان ابن عثمان قد استولى عليها فسلمها الى السلطان واشيع امر الصلح فأنزله السلطان في مكان اعد له على غاية الاكرام .

ثم ان السلطان اطلق اسكندر بن ميغال (فيما سبق سماه ابن جيحان ولعل ما هنا اصح) الذى كان اسر وسجن كما تقدم واقام مدة طوية فلما اطلقه السلطان احسن اليه وكساه وكذلك اطلق الاسرى الذى كانوا مأسورين من عسكر ابن

عثمان وكسام واحسن اليهم وتوجهوا الى بلادهم صعبة القاصد لما سافر . هذا ما كان من ملخص امر الصلح بين السلطان وبين ابن عثمان

ذكر وقوع فتنة بين نائب حلب وبين اهلها

قال ابن اياس في شوال جاءت الأخبار من حلب بوقوع فتنة كبيرة بين نائب حلب وبين جماعة من اهلها وقتل في هذه الفتنة من ممالك ازدمر نائب حلب سبعة عشر مملوكاً وقتل من اهل حلب نحو من خمسين انساناً واحرقوا جماعة من حاشية النائب بالنار وكادت حلب ان تحرب عن آخرها لولا ان قانصوه النورى حاجب الحجاب بحلب قام في اخمد هذه الفتنة حتى سكنت . ولما سمع السلطان بذلك عين مامى الخاصكى بان يتوجه الى حلب ليكشف عن هذه الفتنة واخذ في اسباب السفر الى حلب
(سنة ١٩٩٩)

ذكر وفاة ازدمر بن مزيد نائب حلب

قال ابن اياس في صفر جاءت الأخبار من حلب بوفاة ازدمر نائب حلب قريب السلطان وكان انساناً حسناً لا بأس به وتولى عدة وظائف سنية منها نيابة طرابلس ونيابة صغد ونيابة حلب وامرية مجلس مصر وغير ذلك من الوظائف والنيابات ومات وهو في عشر الستين وكان في اوائل عمره في قلة وخول واقام على ذلك دهرًا طويلاً فلما تسلطن السلطان قايتباي ظهر انه من قرابته فجاءت اليه السعادة بقتة فأقام بها مدة ومات اه . قال السخاوى في الضوء اللامع في ترجمته كان ازدمر ممن شهد وقعة الرها مع الدوادار الكبير وقطع انفه وشفته مع القبض عليه فلما توجه جانبك حبيب رسولاً من الانابك

أزبك بسبب الصلح المتضمن إطلاق القبوض عليهم كان ممن أفرج عنه وجيء به الى القاهرة. مع الاتابك فاعطى امره مجلس وكانت شاعرة بموت لاجين ثم سافروا بالتجريدة المجهزة لعلاء الدولة ابن دلفادر في سنة ثمان وثمانين فلما قتل نائب جانيك المدعو ورديش أعيد لنيابة حلب وابتقى بها حملاً هائلاً وتربة يحوار الانصاري [١] عقب موت زوجته سودباي بل شرع في بناء خان عظيم بالقرب من سوق الصابون [٢]

ذكر تولية حلب للامير اينال السلحدار

قال ابن اياس بعد موت ازدرم ارسل السلطان خاتمة الى اينال السلحدار نائب طرابلس ونقله الى نيابة حلب عوضاً عن قريبه ازدرم بمحكم وفاته

(١) في قرية الاصارى المطلة على مدينة حلب بنيتان قديمتان احدهما مشهد الاصارى وقد سبق الكلام عليه في حوادث سنة ٨٣٠ والثانية هذه التربة وهي تعرف الآن عند اهل القرية بمجامع الحديد . وقد شاهدت هذا المكان سنة ١٣٤٢ فادا فيه ايوان كبير مرتفع مبني بالحجارة الضخمة يكتنفه قبتان مرتفعتان ايضا وفي اليمنى منها قبران اهل احدهما هو قبر زوجة ازدرم وهناك منارة خربة والمكان جميعه مشرف على الخراب واذا لم تداركه الايدي بالمعارة فسيخرب جميعه ويصبح اثره معد عين ومكتوب على باب التربة من الخارج [١] انشا هذه التربة المباركة ايام الملك الاشرف السيفي ازدرم مولانا ملك [٢] الامراء بحلب المحروسة عز نصره بتاريخ ثلاث وتسعين وثمانماية ومكتوب على الباب من الداخل

[١] الحمد لله هذه تربة الست المصونة جعة مولانا ملك الامراء السيفي ازدرم كافل [٢] المملكة الحلبية المحروسة عز الله نصره بتاريخ شهر ربيع . سنة ثلاث وتسعين وثمانماية هـ (٢) هو المشهور الآن بخان الصابون وامامه السوق المعروف بسوق الصابون الى الآن

(سنة ٩٠١)

وفاة قايتباي سلطان الديار المصرية وسلطنة ولد محمد
قال ابن اياس في سابع عشر ذي القعدة من هذه السنة كانت وفاة السلطان
قايتباي واقم في السلطنة ولده الناصري محمد وكانت مدة سلطنة قايتباي في
الديار المصرية والبلاد الشامية تسعة وعشرين سنة واربعة اشهر واحدى وعشرين
يوماً وتوفي وله من العمر ست وثمانون سنة ثم ساق ابن اياس ترجمته واطال في ذلك

(سنة ٩٠٣)

ذكر عصيان آقبردى وحاصره لحلب وتولية حلب

للأمر جان بلاط بن يشبك

لآقبردى الدوادار وقائع كثيرة حصلت بينه وبين الأمراء بمصر بسطها ابن اياس
وآخر الأمر هرب من مصر واتى الى غزة وملكها فانفق رأي الأمراء على
ارسال تجريدة اليه

وفي ربيع الاول عين السلطان تجريدة بسبب آقبردى الدوادار فإنه لما اتكمر
وخرج من مصر هارباً حاصر الشام وقصد ان يملكها فافترس فنهض الضياع
التي حول دمشق وخرب غالبها وفعل مثل ذلك بضياع حلب فوقع الاتفاق
من الأمراء على خروج تجريدة له فعينوا ذلك واتفق السلطان على المسكر
المعينين للتجريدة وبث نفقة الأمراء الذين عينوا للخروج وهم قانصوه البرجي
امير مجلس وقيت الرحمي حاجب الحجاب وقانصوه النوري احد المقدمين وهو
الذي تسلطن فيها بعد وغيرهم

وفيه جاءت الأخبار بان آقبردى بعد ان حاصر الشام فحواً من شهرين لم يقدر

عليها وحاربه الأمراء الذين بالشام ورموا عليه بالمدافع وفر الى حلب فلما توجه الى حماة حاصرها واخذ منها اموالها صورة فلما وصل الى حلب حاصرها نحواً من شهرين وكان اينال السلحدار يومئذ نائب حلب وكان من عصبة آقبردى فقصده ان يسلمه مدينة حلب فرجعه اهل المدينة وطردوه منها وحصنوا المدينة بالمدافع على الاسوار فعند ذلك فر آقبردى ومن كان معه من الامراء والعسكر وكذلك اينال نائب حلب صعبتهم وفروا اجمعون وتوجهوا الى على دولات والتجأوا اليه فلما بلغ الأمراء ذلك اضطربت احوالهم فوقع الاتفاق على ان يولوا جان بلاط بن يشبك الذي كان دواداراً كبيراً نيابة حلب عوضاً عن اينال الذي كان يحكم فراره مع آقبردى

وفى ربيع الآخر كان خروج الامراء الذين عينوا للتجريدة فكان لهم يوم مشهود حتى ارجعت لهم القاهرة وقد تقدمهم كرتباى الاحمر الذي تقرر في نيابة الشام وجان بلاط ابن يشبك الذى تقرر في نيابة حلب

وفى رجب مات بالطاعون شاه بضاغ بن دلفادر امير التركمان وكان مقبلاً بالقاهرة . وفيه جاءت الأخبار بأن المسكر الذين توجهوا الى مواجهة آقبردى قد تبعوه الى عين تاب وقاتلوا معه هناك ووقع بينهم واقعة عظيمة فانكسر آقبردى كسرة مهولة وقتل لعل دولات معه ولدان وقتل من الخاصكية والماليك الذين كانوا معه جماعة كثيرة وقد حاربه كرتباى الاحمر نائب الشام اشد المحاربة الى ان انكسر وهرب على جبل الصوف وتوجه منه الى نحو الفرات بمن معه الامراء والماليك .

وفى شوال وصل سودون الدوادارى احد الأمراء المشراوات وصحبته عدة رؤس بمن قتل في المعركة التى وقعت بين آقبردى والمسكر الذين خرجوا من

مصر فكان عدة تلك الرؤس احدى وثلاثين رأساً وكان فيها رأس اينال السلحدار نائب حلب الذي فر مع ابردى ورأس ابن على دولات الذي قتل في المعركة وفي ذى القعدة جاءت الأخبار من حلب بأن ابردى الدوادار لما بلغه ان التجريدة عادت الى مصر عاد الى عين تاب وصار ينهب البلاد ويقطع الطريق على التجار فلما بلغ الامراء ذلك اعيام امره

(سنة ٩٠٤)

قتل الملك الناصر محمد وسلطنة قانصوه الاشرفي

قال ابن اياس في ربيع الأول من هذه السنة قتل الملك الناصر محمد بن قايتباي وتولى السلطنة بعده قانصوه ابن قانصوه الاشرفي الملقب بالملك الظاهر ابي سعيد وهو السابع عشر من ملوك الجراكسة بالديار المصرية وخال الملك الناصر ذكر تولية حلب للامير قصو ولا بن اينال ومحاصرة

ابردي لحلب

قال ابن اياس وفي ربيع الاول عمل السلطان الموكب بالقصر وخلع على قصروه ابن اينال وفردره في نيابة حلب عوضاً عن جاني بلاط بن يشبك الذي نقل الى الشام بحكم وفاة كرتباي الأحمر نائب الشام وخرج الأمير قصروه من مصر في ربيع الآخر

وفي ربيع الآخر جاءت الأخبار من حلب بأن ابردى الدوادار قد حاصر حلب اشد المحاصرة واحرق ماحولها من الضياع واشرف على اخذ المدينة وقد أتم عليه الجم الغفير من الناس والتركان وحصل منه غاية الضرر فلما تحقق السلطان ذلك عين تجريدة ثقيلة الى ابردى وكان باش العسكر ثاني بك الجمالي امير سلاح

وبها من الأمراء المتقدمين قاتى باى امير اخور كبير وسودون المعجمي وبلباى المؤيدي وعدة وافرة من المسكر فأنفق عليهم واستعثنهم على الخروج الى حلب بسرعة . وفي ربيع الآخر توجه جانم طاز الأبراهيمي احد العشراوات الى على دولات بن دلفادر وصحبته خلعة وتقليد الى على دولات باستمراره على امرية التركمان على عادته .

وفي جمادى الأولى خرجت التجريدة المينة الى اقبردى الدوادار وكان لخروجها يوم مشهود . وفيه جاءت الأخبار من دمشق بأن قصروه الذي قرر نائب حلب لما دخل الشام وضع يده على مال كرتباى الأحمر جيمه وكان مبلغاً قليلاً نحواً من سبعة وستين ألف دينار وكان هذا اول عصيان قصروه واستخفافه بالسلطان فلما بلغ السلطان ذلك تنكد لهذا الخبر وعين مشد أحد الدوادارية بالتوجه الى قصروه وان يأمره برد ما اخذه من مال كرتباى الأحمر فلما توجه الى قصروه لم يلتفت الى مراسيم السلطان ولا رد شيئاً من المال الذي اخذه واعتذر بأشياء لم تقبل ارسال خاير بك اخى قانصوه رسولا الى ابن عثمان وعوده قال ابن اياس في حادى عشر شعبان وصل خاير بك اخو قانصوه البرجى الذى توجه قاصداً الى ابن عثمان ملك الروم وكان الملك الناصر ارسله اليه فى المحرم من السنة الماضية ولما وصل اليه اكرمه واظهر الفرح بسلطنة الملك الناصر فلما بلغه قتلة الملك الناصر شق عليه ووبخ خاير بك بالكلام وفي شعبان ايضاً جاءت الأخبار بأن عسكر ابن عثمان زحفوا على بلاد السلطان وآل الأمر الى ان ابن عثمان ارسل يقول لنائب حلب اعزل ابن طرغل فأجابه نائب حلب الى ذلك وعزل ابن طرغل (١)

(١) اقول لم اعلم ابن طرغل من هو ولا الأسباب التى دعت السلطان بايزيد الى حمل نائب حلب على عزله

وفي رمضان اجتمع السلطان والأمراء في قاعة البحرة وضربوا مشورة في امر
أقبردى الدوادار فوقم الاتفاق في ذلك اليوم على ان أقبردى يستقر في نيابة طرابلس
وفي شوال جاءت الأخبار من حلب بأن أقبردى الدوادار دخل الى حلب طائفاً
وقد تم الصلح بينه وبين الأمراء الذين توجهوا من مصر وسبب ذلك ان
السكر الذين توجهوا الى قتال أقبردى وجدوه بمرعش عند على دولات فلما
طال الأمر على السكر وكان الغلاء موجوداً بحلب والعليق لم يوجد ارسل
قصوره نائب حلب يسأل أقبردى في الصلح فتوجه اليه قاني باي الرماح امير
اخور كير فثنى في امر الصلح وكان السلطان والأمراء مائلين الى ذلك فلما
وثق أقبردى بذلك حضر صحبة قاني باي الرماح ودخل الى حلب طائفاً مختاراً
فلقاءه قصروه نائب حلب وسائر الأمراء الذين كانوا هناك وكان الامير أقبردى
متوهماً في جسده فلما استقر بحلب كاتبوا بذلك السلطان فعين له خلة حافلة
وفرساً بسرج ذهب وكنبوش وكتب له تقليد نيابة طرابلس ومالها في كل سنة
ثم اخذوا في اسباب التوجه اليه

وفي شوال جاءت الأخبار بوفاة أقبردى بن علي الدوادار الكبير ساق ابن اياس
ترجمته ثم قال ان أقبردى لما دخل الى حلب واقام بها اعترته آكلة في فم وقيل
في وجهه رعت فيه حتى مات بحلب ودفن عند سيدى سعد الأنصاري ثم نقلت
جنته الى القاهرة سنة خمس وتسعمائة ودفن بترتبه التي انشأها له في الصحراء

﴿ ذكر تولية حلب للامير دولت باي ﴾

قال ابن اياس وفي ذي الحجة انتقل قصروه من نيابة حلب الى نيابة الشام عروفاً
عن جان بلاط نائب الشام بحكم انتقاله الى الانابكية بمصر وانتقل دولات باي

بن اركاس نائب طرابلس الى نيابة حلب عوضاً عن قصروه

ذكر خلع السلطان قانصوه وتولية السلطنة للملك

الأشرف ابي النصر جان بلاط ابن يشبك الأشرفي

قال ابن اياس في الثاني من ذي الحجة خلع السلطان قانصوه ابن قانصوه وولي

السلطنة الملك الأشرف ابي النصر جان بلاط ابن يشبك الأشرفي

(سنة ٩٠٦)

ذكر خلع ابي النصر جان بلاط وسلطنة الملك العادل

طومان باي

قال ابن اياس ما خلاصته في جمادى الآخرة من هذه السنة خلع السلطان

ابو النصر جان بلاط وتولى السلطنة طومان باي ولقب بالملك العادل وهو

التاسع عشر من ملوك الجراكسة .

ذكر تولية حلب للامير قرقاش بن ولي الدين *

قال ابن اياس في رجب عمل السلطان الموكب وخلع على جماعة من الامراء خلع

على دولات باي المشهور باخي السادل وقرره في نيابة الشام وقرر ارقاش

(قرقاش) بن ولي الدين في نيابة حلب عوضاً عن دولات باي (اقول) دولات

باي نائب حلب السابق كان حضر الى الشام لما عصى بها نائبها قصروه وحضر

لأجله من مصر الأمير طومان باي ولما انتصر على قصروه ادعى السلطنة لنفسه

وبويج بالشام وساعده على ذلك دولات باي نائب حلب ولما تم امره في

السلطنة عين نيابة الشام لدولات باي نائب حلب وعين نيابة حلب الى قرقاش

ابن ولي الدين ثم توجه السلطان طومان باي بمن معه من الامراء الى مصر

وحاصر السلطان جان بلاط الى انت امره وارسله الى الاسكندرية وبويع
ثانياً واستقل في السلطنة ولما تم له ذلك خلع على جماعة من الامراء من جعلتهم
دولات باى وقرره في نيابة الشام وقرر قرقاش في نيابة حلب كما قدمنا
وقد بسط ذلك ابن اياس في حوادث هذه السنة وفي السالنامة الحلبية ان قرقاش
بن ولي الدين عين بها سنة ٩٠٥ وسنة ٩٠٦ عين بها اركاس بن ولي الدين
وهو سهو فبها شخص واحد [قرقاش] او (اركاس) وقد كان تعيينه سنة
٩٠٦ لاغير ومنشأ هذا السهو ما قدمناه

وفي تحف الأنباء في حوادث هذه السنة انه في جمادى الاولى اى على دولات
الى دمشق وتعصب للأمير طومان باي وتكلم في سلطته الخ وهو سهو ايضا
فأن الذى حضره هو الامير دولات باي نائب حلب واما على دولات فهو ابن
دلفادر التركاني امير مرعش والبستان

ذكر قتل الملك العادل طومان باي وسلطنة الملك

الأشرف ابي النصر قانصوه النوري وهو آخر ملوك الجراكسة

قال القرماني لما تمكن الملك العادل طومان باي من الملك بعد نصف شهر قتل
الامير قصره واستخف بالأمراء المقدمين فخذوا عليه فاتفق قتل الرماح امير
سلاح والأشرف النوري الدوادار الكبير وغيرهما فركبوا عليه في سابع عشر
رمضان سنة ولايته فذل في آخر نهاره من القلعة هارباً واختفى فقبه المسكر
الى ان ظفروا به فقتلوه وقطعوا رأسه ودفنوه في تربته التي اعد هال نفسه ايسام
أمرته في اطراف الصحراء وتولى السلطنة الملك الأشرف ابو النصر قانصوه
النورى نهار الجمعة مستهل شوال سنة ست وتسعمائة (١)

(١) تنبيه • تاريخ ابن اياس المطبوع في مصر ينتهي سنة ٩٢٨ وقد سقط منه من

(سنة ٩٠٨)

(ذكر تولية حلب للامير سيباي)

قال ابن اياس كان ممن قرر بالنيابة في اوائل هذه السنة سيباي المعروف بنائب
سيس قرر في نيابة حلب

(سنة ٩١٠)

عزل الامير سيباي وتولية حلب للامير خاير بك

وهو آخر امراءها من طرف الدولة المصرية الجراكسية

وذكر عصيان الامير سيباي

قال ابن اياس في ربيع الآخر عمل السلطان الموكب بالحوش وخلع على الامير
سودون المعجمي وقرره في نيابة الشام عوضاً عن قانصوه البرجي بحكم وفاته
وخلع على الامير خاير بك اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام وقرره
في نيابة حلب عوضاً عن سيباي الذي كان بها ورسم لسيباي بأن يحضر الى القاهرة
ليلي امره مجلس عوضاً عن سودون المعجمي بحكم انتقاله الى نيابة الشام
وفي جمادى الآخرة جاءت الأخبار من حلب بأن سيباي نائبها امتنع من الحضور
الى القاهرة ولم يوافق بأن يلي امره مجلس وقد اظهر العصيان فلما تحقق
السلطان ذلك ابطل امر سودون المعجمي من نيابة الشام واعيد الى امره مجلس

سنة ٩٠٦ الى غاية سنة ٩٢١ وقد نبهت المطبعة على ذلك في آخر الجزء الثاني وقالت
ان هذه المدة غير موجودة في النسخ التي بين يديها . وقد راجعت النسخة الخطية الموجودة
في المكتبة الأحمدية في مدينة حلب فوجدت فيها من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩١٢ ومن
سنة ٩٢٢ الى الآخر وهي سنة ٩٢٨ فيكون الناقص فيها من اول سنة ٩١٣ الى
غاية سنة ٩٢١ والزائد عن النسخة المطبوعة من سنة ٩٠٧ الى غاية ٩١٢ ومن سنة
٩٢١ الى ٩٢٨ والحوادث المتعلقة بالشهباء في هذه المدة منقولة عن هذه النسخة الخطية

كما كان وارسل السلطان الى اركانس نائب طرابلس بأن يكون نائب الشام عوضاً عن سودون المجمي الذي كان قرر بها

وفي التاسع عشر من جمادى الآخرة خرج الامير خاير بك الذي قرر في نيابة حلب وكان له يوم مشهود ونزل من القلعة في موكب حافل قدامه الامراء قاطبة .

وفيه جاءت الاخبار بأن دولات باي قرابة العادل طومان الذي كان نائب الشام وولي ايضاً نيابة طرابلس قد اظهر العصيان والتف على سييى نائب حلب وقد توجهوا الى دمشق وحاصروا المدينة واشرفوا على اخذها فلما تحقق السلطان ذلك اضطربت احواله

وفي رجب جاءت الاخبار بأن دولات باي اخا العادل توجه الى حماة ونهب غالب ضياعها وفر منها النائب الذي كان بها وقبض على اعيان اهلها فلما بلغ السلطان ذلك عين تجريدة الى البلاد الشامية

ذكر توسط على دولات صاحب مرعش في الصلح بين سييى ودولات بكى وبين السلطان

قال ابن اياس وفي شوال حضر قاصد من عند على دولات وقد ارسل ليشغم عند السلطان في سبيى نائب حلب ودولات باي نائب طرابلس وكان قد اشيع عنهما العصيان وانهما من عصبة قيت الرحمي (احد الامراء الذين تغير خاطر السلطان عليهم لاستشماره انه ممن يتطلب السلطنة وسييى كان من المتسبين اليه) وفيه خلع السلطان على قاصد على دولات واذن له بالموء الى بلاده وكتب له الجواب عن امر سبيى نائب حلب ودولات باي نائب طرابلس (اي بالرضا عنها وعودها الى مصر) وفي سنة ٩١١ ولي نيابة الشام كما ذكره

ابن اياس في حوادث شهر ذي الحجة من هذه السنة

ترجمة سييى الجركسى وآثاره مجلب والشام

قال في در الحبب سييى بن عبدالله الجركسى كان كافل حلب قبل خير بك وفي ايام كفالتها وقع بينه وبين ابرك نائب قلعتها شأن فحاصر القلعة ولم يقدر عليها فلما بان له تغير السلطان النورى عليه اخذ معه ثوباً ابيض موصلياً ودخل به عليه قائلاً انه جاء بكفنه فليفعل به ما يختار من قتل او غيره فصفع عنه وقله الى كفالة دمشق ولم يزل يجمع بها العلماء عنده في كل ليلة جمعة يتذاكرون بين يديه في انواع العلوم بعد اكل السياط وهو الذي انشأ مجلب خلاه الجامع الكبير ليستفع به من بات بالجامع ومن لم يبت . وانشأ بدمشق المدرسة السييانية كانه تلافى بأنشائها هفوته مجلب بالمدرسة الظاهرية الشهيرة بالسلطانية (تحت القلعة) حيث كان قد خرقها اذ حاصر القلعة من موضعين احدهما لأدخالها والآخر لنصبها فجاه القلعة ثم رمى بها الا انه رمى عليه القليون فلم يظفر بشيء اه

(سنة ٩٢٢)

﴿ ذكر الحرب بين السلطان سليم خان العثمانى وبين ﴾

(السلطان قانصوه النورى في مرج دابق وقتل السلطان النورى)

(وانكسار العساكر المصرية واستيلاء السلطان سليم على حلب ثم على)

(الشام ومصر واقراض دولة الجراكسة)

[اسباب هذه الحرب]

قال الشيخ احمد بن زنبيل الرمال المحلى في اوائل تاريخه الذي ذكر فيه الوقائع بين السلطان سليم خان وبين سلطان مصر الملك الأشرف قانصوه النورى . ان

السلطان سليم لما غزا شاه اسماعيل الصفوى سلطان المعجم سنة ٩٢٠ وجاء بالساكر من طريق البيرة [بيرة جك] وكان نائبها يسمى علاء الدولة من طرف السلطان النورى فأمر علاء الدولة اهل مرعش ان لا يبيعوا على عسكر السلطان سليم شاه شيئاً مطلقاً من المأكّل والعلف فأتى كثير من الناس والدواب من شدة الغلاء فلما جرى ذلك حصل للسلطان سليم من الغنم ما لا مزيد عليه وكان السلطان سليم حاد المزاج فأراد ان يأمر العسكر بالحملة على تلك النواحي ويحاصر مرعش فأشار وزراؤه عليه ان يرسل للنورى يعلمه بذلك فأمر بكتبه مرسوم اليه يخبره بما فعل علاء الدولة فأجابته بأن علاء الدولة عاص امرى فان قدرت عليه فاقتله وخلص على قصاده وارسلهم ثم كتب النورى مرسوماً وارسله خفية الى علاء الدولة يشكره على ما فعل وينبئه على قتال السلطان سليم ولا يمكنه من شيء ابداً وكان قصد النورى القاء الفتنة بين الاثنين رجاء ان يقتل احدهما او كلاهما فيكتفي شرهما فإنه كان يعرف شدة بأس كل منهما فقوي قلب علاء الدولة على قتال السلطان سليم

واما السلطان سليم فإنه لما قرأ جواب النورى علم بفراسته ان ذلك خديعة له فتحمّلت نفسه من النورى غاية التحمل واسرها في نفسه فكان ذلك سبباً لاثارة الفتنة بينهما حتى وقع ما وقع كما هو المشهور

قال القزويني في تاريخه في الكلام على الدولة الدلفادرية لما توجه السلطان سليم لقتال شاه اسماعيل وجاوز حدود البستان اغار جماعة من عسكر علاء الدولة بن سليمان [صاحب البستان ومرعش وتلك النواحي] صعبة بعض اولاده على احوال ذخائر عسكر السلطان سليم فأخذ منه شيئاً كثيراً فلم يلتفت اليهم السلطان حتى عاد من غزوه بلاد المعجم وبنى بمدينة اماسية وعين جماعة من العسكر صعبة

سنان باشا الطواشي الى قتال علاء الدولة واقتتل الفريقان بقرب البستان فانهزم عسكر علاء الدولة وقتل هو وكان عمره اكثر من تسعين سنة فبين مكانه السلطان المبرور الأمير علي بيك ابن شاه سوار بن سليمان وقال ابن زنبيل في تاريخه المتقدم لما انتفى السلطان سليم راجعاً من قتال شاه المعجم اسماعيل الصفوى مظفراً منصوراً يريد قتال علاء الدولة كان مع السلطان سليم خان [على بيك] ابن شاه سوار وكان شاه سوار هو الملك والحاكم على تلك الديار وهو اخو علاء الدولة وكان شاه سوار قبض عليه على يد الأمير يشبك الدوادار وارسل الى مصر وشنق بها على باب زويلة في زمن السلطان قايتباي فأخذ الحكم بعده علاء الدولة [١] .

وكان لشاه سوار ولد اكبر اولاده فهرب الى السلطان سليم فا زال عنده حتى وقعت هذه الحرب مع علاء الدولة واصطف الفريقان للقتال وخرج شاه سوار الى الميدان بين الجمعين بأذن من السلطان سليم وقال من عرفني فقد كفى ومن لم يعرفني فأنا ابن شاه سوار ابن من ربي في انعام ابي ابن المحبون لي ولو ادى فليأتوا تحت سنجق من حماني من عدوي ولا يد لكل انسان من محبه ويينفضه فارتج عسكر علاء الدولة واقترق منه بعضه فن كان يينفض علاء الدولة مالوا الى ابن شاه سوار فاتم غير ساعة حتى قتل علاء الدولة وغالب اولاده وقطعت رؤسهم وجاؤا بها الى السلطان سليم فأرسلها الى النوري فلما رآها النوري احس قلبه بزوال ملكه لما يعلم من اختلاف عسكره عليه كما وقع لعلاء الدولة وقال القرماني ارسل السلطان سليم وزيره فرهاد باشا بعسكر كثير الى قتال

(١) الصواب ان الذي استولى على تلك البلاد بعد شاه سوار هو شاه بداق او (بضاغ) ثم تغلب عليه اخوه علاء الدولة فأخذ تلك البلاد منه كما في القرماني

ملك مرعش والبستان الأمير علاء الدولة فانتصر عليه فرهاد باشا وقتله وعين
امارة تلك البلاد الى علي بيك بن شاه سوار ابن اخي علاء الدولة وكان قد
هرب من ممه والتجأ الى كف السلطان وشرط عليه ان تكون الخطبة والسكة
باسم السلطان [١]

زيادة بيان في اسباب هذه الحرب وحالة ملوك الجراكسة
قال عبدالله المرائش في كتابه مختصر تاريخ حلب (٢) في الفصل الذي ذكر فيه انقضاء
دولة الجراكسة واستيلاء آل عثمان على مملكتهم في الشام ومصر . قد علمت مما
تقدم ان ملك الشام قد انتقل من الأيوبيين الى ممالكهم الجراكسة الذين شروهم
بمالهم ورفضوا منازلهم حتى آل الأمر الى انهم تغلبوا على سادتهم واخذوا الملك
منهم كما تغلب الترك على الخلفاء في القرن الثالث للهجرة واستبدوا بالأمر

(١) انظر بقية الكلام على الدولة الدلغادرية في حوادث سنة ٩٢٨
(٢) عبدالله المرائش من اديباء المسيحيين في حلب وقد كات وفاته سنة ١٨٩٩ م الموافقة
سنة ١٣١٦ هـ ومن جملة آثاره هذا التاريخ وهو في مائة صحيفة صغيرة استهله نبذة
يسيرة من تاريخ حلب قبل الفتح الإسلامي في سبع صحايف ثم عقد فصلاً تحت عنوان (ذكر
الفتح الإسلامي) تكلم فيه على ذلك بصورة مختصرة الى مجيئ تممورانك الى حلب في
٢٣ صحيفة ثم ذكر الفصل الذي ذكرناه هنا وهو في ثمان صحائف ثم ذكر يوم مرج دابق في خمس
صحايف وبعد ذلك تكلم على ثورة اهل حلب على واليهم خورشيد باشا وهذا الفصل
احسن ما في الكتاب وسأتيك في موضعه ان شاء الله تعالى
ثم تكلم على موقع حلب وعلى القلعة والجامع الاعظم وعلى بعض معاملاتها وقد اخذ الفصول
الاخيرة عن الدر المنتخب المنسوب لابن الشحنة . وهذا الكتاب دخل خزنة كتب
صاحب السعادة الوجيه الفاضل احمد تيمور باشا المصري التي وقفها في مصر وهو بخط مؤلفه
وقد اخذ عنه نسخة بالمعور الشمسي [الفوتوغراف] واهداه لنا بارك الله به ونامثاله من
من ارباب الغيرة وذوى الهمة العالية وعجي نشر العلم . وقد وصل لنا بعد ان نجز طبع
الجزء الثاني لذا لم نذكره في المقدمة في عداد مؤلفي التواريخ الحلبية .

دونهم وهذا لعمري ما يترتب بحكم الضرورة على الاسترسال الى العبيد ولذا قيل اعط العبد الكراع فيقطع في الذراع

وكان هؤلاء الجراكسة بمكان من التغفل المقترن بالتهور فلا يبالون ما يقولون او يفعلون ولا يحسبون العواقب ولا يميزون بين ما يليق في بعض الأحوال وما لا يليق او ما ينفع وما يضر وقد بلغ من حماقتهم وفرط اعتدادهم بأنفسهم انهم استنكفوا من استعمال المدافع (١) وبنادق البارود التي اخترعت في ذلك العصر واستعملنها سائر الأمم حتى الترك انفسهم بل كانت من انكى سلاح اعدائهم هؤلاء عليهم وعنهما تسبب ذهاب ملكهم فنبذوها ظهرياً واحرقوها وجعلوا جل اعتمادهم على فروسياتهم وشجاعتهم الشخصية في معومات الحرب وابت خبيران الشجاعة او البسالة اذا لم يكن العقل لها مدبراً عدت نهوراً وان الجراءة الشخصية لم يبق لها معنى بعد اختراع البارود واسلحته وما حدث عنه من تغير طرق القتال فلذا لم تنف عنهم شجاعتهم شيئاً

فلما افضى اليهم الأمر بعد الأيوبيين اخذوا يتداولونه بينهم على غير نظام ولا قانون بل افتياناً فكان الأمراء منهم يحتمون ويبيعون بالسلطنة لمن يقع عليه اختيارهم منهم ثم يبدو لهم بعد قليل فيخلعون او يقتلون ويولون غيره فانفتح بذلك باب للمكايد والتوالس (٢) والأثرة حتى اصبح الملك مما يزهد فيه ويرغب عنه وحتى صار العرش رمزاً عن النعش واستمرت الحال على ذلك دهرًا . فلما كانت سنة ست وتسماية للهجرة قتلوا سلطانهم سيف الدين واجتمعوا لتولية آخر مكانه فأجمع رأيهم على تولية قانصوه النوري وهو واحد

(١) هذا غير صحيح فانك تجد فيها نقلناه قبل اوراقهم استعملوها لكن ربما يقال ان المدافع التي استعملها العثمانيون كانت اقنن واكثر عدداً

[٢] الولس الخبائة والخديعة وتوالسوا تناصروا في خب وخديعة اه فاموس

منهم فلم يقبل ان يلي السلطان حتى اخذ عليهم عهداً ان لا يقتلوه بل متى عن لهم ان يولوا غيره خلع نفسه طائماً (١) فبايموه على ما اشترط لانهم توهموه لين المريكة يستطيع لهم خلعهم بأبى من مرام وكانت البيعة بقلعة الجبل بمحضرة الخليفة العباسي المستنصر بالله والقضاة الاربعة واصحاب الحل والعقد وذلك في مستهل شوال من هذه السنة

الا ان النوري لم يكن من لين المريكة بحيث توهموا بل كان بالإضافة الى غيره من امراء الجراكسة ذا رأي وفطنة وبصيرة فلما ولي السلطان رأى بعين بصيرته ما كان يراه كل ذي لب وهو ان تلك الحال لا يمكن دوامها لانها داعية الى الاختلال فنوى ان يرتق هذا الفتق ما استطاع واضمر ان يقيم الامراء ويكسر شوكتهم متى امكنه ذلك

واما كانت قوتهم بالقرانصة وهم الممالك البحرية (٢) الذين كان معظم جند مصر منهم وكانوا في ذلك بمنزلة الانكجارية من الترك في العصر التالية وامراؤهم بمنزلة الاغاوات من هؤلاء فرام النوري ان يقطع شأفتهم ليخلص له الملك وترسخ فيه قدمه ولعله كان ليدرك سؤله هذا لو لم تحترمه المنية ويذهب ملكه قبل ان يتم ماشرع فيه

وكان من جملة الذرائع التي تذرعه بها لبلوغ أربه من استئصالهم انه اخذ يشتري لنفسه ممالك جددا يسميم بالجلبان وكان يدرهمهم في ابواب الحرب متوخياً ان يجعلهم مكان القرانصة حتى صار عنده منهم عدد كاف فأشمر بعضى الامراء بما كان يدبره فثاؤوا والثووا عليه وكانت اشددم ثناويا والثواء خير بك نائب

(١) كما جاء في نزعة الناطرين فيمن ولي مصر من الخلفاء والولاطين للشيخ مرعو الحنبلي المقلسى (٢) نسبة الى البحيرة من ارض مصر.

حلب وجنبردى الغزالي (١) الا انها رأيا من تأمل امره وما كان له من
 الهية في قلوب الرعية والرؤسين من الجند ما حملها على كتمان ما في نفسها فلم
 يحسرا على معاملته بما جرت به العادة من الخلع والقتل بل ناصبوا العداوة باطنًا.
 ومثلًا عليه العدو وتربصا به السوء وكانت دولة بني عثمان في عتوان شبابها وثشد
 وذلك انهم كانوا قد فتحوا القسطنطينية قبل ذلك بقليل اي في سنة سبع وخسين
 وثمانمائة واستولوا على ما كان باقيًا بأيدي الروم من مملكهم القديمة واستروا مكاثرهم
 على عرش قسطنطين وتلوا دولة القياصرة بته فاقرضت وكان ذلك آخر العهد بها
 وضغمت بذلك دولة آل عثمان وهابتهم الملوك كافة وكان اول من دخل القسطنطينية
 منهم السلطان محمد الملقب بالفاتح واقام في السلطنة بها ثلثين سنة او نحوها ومات سنة
 ثمان وثمانين وثمانمائة خلفه ابنه بايزيد الثاني ولما كانت سنة سبع عشرة وتسعمائة خرج
 عليه ابنه سليم وانتزع منه الملك وكان سليم هذا مقدامًا بعيد مرعي الهمة محبًا للحروب
 مولمًا بالفتوح حريصًا على توسيع نطاق المملكة وكان كثير المطامع الا ان اشدها
 حبا اليه هو ان يقب بالخليفة ويدعى خادما الحرمين الشريفين وهما مكة وبيت
 المقدس (٢) لأنه كان يرى انه اذا احرز هذه المنزلة وجبت له الطاعة على المسلمين كافة
 ايان كانوا فلذا جعل الاستيلاء على الشام ومصر نصب عينيه ونوى اذا فتحها ان
 يقبض على الخليفة العباسي وكان يومئذ مقيمًا بمصر فيكرهه على خلع نفسه من الخلافة
 والازول له عنها ثم يفتح مكة فتعترف له بلاد العرب بالأمامة على المسلمين كافة

(١) قال الشيخ مرعي المقدسي هما رأس الحمارين عليه اه منه
 (٢) الحرمان الشريفان هما مكة المكرمة والمدينة المنورة والعادة الحاربة ان يقال في
 الدعاء خادما الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى والذي اراه ان هذه الفكرة تولدت معه
 بعد الاستيلاء على الدار الشامية والمصرنة والله اعلم

وهكذا بحق له ان يقب نفسه بالخليفة خادماً الحرمين فأدرك سؤله كما سترى ولا ريب انه كان مطلماً على تفاوي امراء الجراكسة على سلطتهم فاقصوه النوري ووافقاً على ما كان خير بك والنزالي يضمران له من الخيانة بل لعله هو الذي جرأهما على ذلك وراسلها فيه سرّاً ووعدهما جزاء لما لآتهما ان يقطع احدهما مصر والآخر الشام مدة حياتهما اذا فتح الله عليه هذين القطرين

الا انه ارام قبل التصدي للنوري ان يتوود الى السنة من رعيته ورجية النوري (١) بأن ينزرو اسمعيل شاه المتغلب يومئذ على بلاد الفرس وكان شيعياً غالباً وكره الفرس على التشيع والعلو المفراط في الدين الا انه كان مع ذلك حليفاً للنوري

قال الشيخ مرعي المقدسي ان اسمعيل شاه هذا تغلب على بلاد فارس ونهر ملوكها وقتل من عساكرها (٢) ما بينف على الف الف واستفعل امره وضخمت دولته وعتا حتى ادعى الربوبية فكان عسكره يسجدون له (٣) وقتل علماء السنة واحرق كتبهم ونش قبر المشايخ واحرق عظامهم فلما بلغ ذلك سلجاً تحركت نفسه لقتاله وعد ذلك من افضل الجهاد قلت وحدها الى ذلك ايضاً ما طبع عليه من عجة الحروب والفتوح وما رآه من ثوران الحمية الدينية في

[١] هذه النظرية بعيدة كل البعد عن مرمى الحقيقة والذي اراه ان الذي دعاه الى ذلك ما كان عليه من النمساك بعقائد اهل السنة ووجه للجهاد وما كان يأتيه الشاه اسماعيل من الفظايع والمنكرات والبدع وخشية قصد بلاده نظراً لاستفحال امره كما يستفاد من تاريخ القطبي والسيد الدحلاني

(٢) هذا سهو وعبرة العلامة القطبي في تاريخ مكة وقتل خلقاً لا يحصون ينوف على الف الف نفس

(٣) لاصحة لذلك وعبرة الامام القطبي وكاد ان يدعى الربوبية وهي صريحة في انه لم يدعيها وقال بعد سطر وكانوا [اي رعيته] يعتقدون فيه الألوهية وانه لا ينكسر ولا ينهزم ولم يذكر هو ولا السيد الدحلاني ان عسكره كانوا يسجدون له .

صدور الانكجارية وهم من السنية الخمس الثلاثة في دينهم لمخاف ان يبطشوا به
 ان احجم عن السير بهم للبطش باسماعيل قال فرحف عليه في عسكر جرار والتقى
 الجيشان بقرب تبريز وجرت بينهما وقعة هائلة فانهزم جيش اسمعيل واستولى
 سليم على خيامه وسائر ما فيها . ثم انه اراد الاقامة ببلاد فارس للتمكن من
 الاستيلاء عليها فلم يتأت له ذلك لشدة القحط لأن الاسعار قد غلت حتى
 بيعت العليقة بمائتي درهم والرغيف بمائة درهم وسبب هذا القحط تخلف قوافل
 الميرة التي كان سليم قد اعدّها لتتبعه في مكان الحاجة فقطعها عنه نائب مرعش
 بأيعاز النوري كما سيأتي وكان اسمعيل لما انهزم امر فأحرقت ذخائر الحب
 والشعير كلها فلم يجد سليم في تبريز شيئاً فاضطر الى القفول عن بلاد فارس
 قبل اتمام فتحها

وكان النوري حليفاً لاسماعيل كما اسلفنا فأوجس من الترك خيفة على نفسه وحدث
 ان سليماً سيلفت لا محالة الى الشام ومصر بعد فروغه من امر الفرس وعلم ان
 ضعف اسماعيل مما يزيد الترك قوة على قوتهم وهذا ما يخشى معه زوال ملك
 المصريين فرأى من الخزم ان يكون ضلعه مع اسمعيل ليقوم عنه بوجه الترك خالفه
 واوعز سرّاً الى نائبه بمرعش وبلادها ان يتسبب ما استطاع في قطع قوافل الميرة
 عن سليم اذا اجتازت ببلادها وكان لا بد لها من الاجتياز بها في مسيرها الى
 فارس وان يتبط اهل عمله عن بيع الذخائر والعلف من الجيش العثماني وخرج
 هو نفسه في عساكر مصر وسار الى حلب يروم في البساطن اخافة سليم وتهديد
 ساقه جيشه الا انه اشاع في الظاهراته لا يروم سوى السعي في الصلح بين الترك
 والفرس ولما كتب اليه سليم يشكو اليه ما فعله نائب مرعش اجابه ان النائب
 المذكور عاص علي فان ظفرت به فأفعل به ما شئت ودس الى النائب سرّاً يشكره

على ما فعل وينفريه بالاستمرار على معاصرة الترك فلم تخف على سليم هذه المخاتلة وقفل عن بلاد فارس مصمماً على البطش بالنوري وشرع يتجهز لذلك ويتأهب وكان اول ما بدأ به انه اتقضى بحيشه على نائب مرعش وكسره شر كسرة واعتقله واعتقل بنيه ثم ضرب اعناق الجميع وارسل برؤسهم مع قصاده الى النوري وهو يومئذ مجلب مع عساكره فقال النوري عندها زال والله ملكنا واخذ يشنع على افعال سليم على مسمع من قصاده وهو في كل ذلك يظهر انه ما خرج في الجيش من مصر الا ليصلح بين سليم واسماعيل وبلغ منه انه ارسل الى سليم وهو في قيسارية سفيراً في عشرة فرسان دارعين مدججين من خيار فرسانه فلما وقعت عليهم عين سليم وهم على تلك الشارة علم ان النوري رام ارباب عسكره برؤية هؤلاء الفرسان فكاد يتميز من الفيظ وقال للسفير اما كان عند مولاك رجل من اهل العلم يرسله الينا حتى ارسلك واصحابك هؤلاء يهول بكم على جندي رجاء ان تنخب قلوبهم من رؤية خيلكم وترائكها وفرسانكم ودروعكم وحسن بزتكم وامر بضرب اعناقهم فشنع وزره يوسف باشا بالسفير وبين له ان الرسول لا يقتل فأبقى عليه وحده وقتل الباقيين . ثم امر بالسفير بمد يومين فخلت لحيته اهانة له والبهه ثوب اسمال واركبه على حمار ظالع وقال له اذهب الى مولاك وقل له يفرغ ما في وطابه ثم اقبل يزحف بمجنده على حلب اه

[اقول] هذا ما ذكره المؤرخون من الأسباب في هذه الحرب واراها اسباباً ظاهرية والأسباب الحقيقية التي قوت عزيمة السلطان سليم على الاستيلاء على القطرين الشامي والمصري ودعته ان يأتي بمجوشه الجرامة الى هذه الديار هو تطرق الخلل في ادارة الدولة المجركية ووهن قواها للفتن التي كانت تحصل بين الأمراء فيها وقتل بعضهم لبعض بقصد الحصول على الوظائف والسلطنة حتى

انك تجده المملوك من الجراكسة من حين دخوله الى مصر وهو فقير صعلوك يطمح بنظره الى نوال كبار الوظائف ويعلق آماله بالأستواء على عرش السلطنة اذ لا نظام للبيت السلطاني ولا لمن يلي الملك والسلطنة وكان نظامهم في ذلك (كل من قدر قام) فالفتن لذلك مستطير شررها لا يحمد لهيئها وكان ملوك الجراكسة واصراهم يستمعون على اثاره هذه الفتن بظلم الرعية والضرائب الثقيلة والمصادرات المتتابعة يظهر لك ذلك من تتبع تاريخ ابن اياس المصري وكتاب السلوك في معرفة الملوك والمنهل الصافي وغيرها من تواريخ ملوك الجراكسة بمصر

فأحدثت هذه الأمور تأثيراً في المملكة المصرية واوهنت قواها وحل بها الهرم من جميع اطرافها . والمملكة العثمانية في ذلك العصر في عفوان شبابها وواج عظمتها قد انبسط سلطانها وتناوت اطرافها وتقتو شكيمتها وبالطبع ان اخبار المصريين وسيء احوالهم كانت تبلغ مسامع ملوك آل عثمان فتوجهت عزائمهم الى تقويض اركان تلك الدولة المخلعة الادارة الجائرة على الرعية الظالمة لها وعلق السلطان بايزيد رحمه الله آماله على الاستيلاء على مصر وما كان تابلاً لها وبذر بذور ذلك ايام دولته كما قدمناه ولم يتم له ذلك لأن الأمور مرهونة بأوقاتها وتم هذا الفتح العظيم للمنفور له السلطان سليم خان رحمه الله .

استعدادات السلطان قانصوه النوري لهذه الحرب

قال ابن اياس في الهرم من سنة اثنتين وعشرين وتسماية حينما تحقق السلطان الملك الاشرف قانصوه النوري ان ابن عثمان [السلطان سليم خان] زاحف على بلاده نادي للمسكر بان كل من كان له فرس او اكثر في الديوان يطلع يقبض ثمنه وصار يأخذ بخواطر المالك القرائنه ويرضيهم بكل ما يمكن وصرف لهم اللعوم التي كانت منكسرة واعطاهم ثمن الخيول التي كانت لهم في الديوان

وفيه ارسل السلطان مكاحل حديد ومدافع وصوانا الى نغر الاسكندرية وسافرت في المراكب الى هناك فكانت نحو مائتي مكحلة وقد بلغه ان ابن عثمان جهز عدة مراكب فجيئ على السواحل للديار المصرية

وفي صفر وكان مستهله يوم الاربعاء طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتشهتة بالشهر فقال السلطان للخليفة لما جلس عنده اعمل برقك الى السفر وكن على يقظة فانا مسافر الى حلب بسبب ابن عثمان وقال للقضاة الاربعة مثل ما قال للخليفة اعملوا برقكم وكونوا على يقظة حتى تخرجوا صحبتي فقالوا الأمر لمولانا .

وفي ثامن صفر جلس السلطان بالميدان وعرض المسكر من كبير وصغير وكتب الجميع فعرض في ذلك اليوم اربع طباق ولم يعف من المسكر احدا .

وفي سابعه عرض السلطان الأمراء وكان اعلمهم ان العرض في هذا اليوم فعملوا جميعاً قليل عين في ذلك اليوم من الامراء المتقدمين ستة عشر اميرا واما الامراء الطبلخانات والمشروبات فلم يعف منهم الا القليل وقال لهم الذي له عذر يعوفه عن السفر يذكره لي فاعفى منهم جماعة وفي تاسعه اكمل السلطان عرض المسكر فاعطى ولم يعف منهم احداً وفي ثالث عشره خرج عبد الرزاق اخو دولات واولاد على دولات الذين كانوا حضروا الى مصر فلما حضروا ارسل اليهم السلطان ثمانية آلاف دينار ليعملوا بهابرقهم فتأهبوا وخرجوا في ذلك اليوم وفقدوا التوجه الى حلب . وفي الخامس والعشرين منه جلس السلطان في الميدان وعرض الامراء والطبلخانات والمشروبات ورؤس النوب فلما عرضهم قال لهم اعملوا برقكم وكونوا على يقظة من السفر فاني انفق واخرج في جمعي هذه فنزلوا على ذلك . وفي ثالث ربيع الاول جلس السلطان بالميدان وعرض الامراء الطبلخانات وخاصكية الخواص وعين منهم جماعة للسفر ثم طلم ودخل

الى قاعة اليسرية وفتح الخواصل واخرج منها عدة مروج بلور وعقيق وكنابيش
زركش ومروج ذهب وبركستوانات فولاذ مكفنة بذهب وغير ذلك وافرد
منها ما حسن بباله لاجل الطلب اذا خرج وسافر وهذا كله حتى يشاع بين
الناس سفر السلطان الى حلب

وفي خامسه جلس السلطان بالميدان وعرض الامراء الطبلخانات والعشراوات
والزرم كل امير ان يستخدم عنده ممالك شئ خمسة وشئ ثلاثة وشئ اثنان
بحسب اقطاعه وقرر معهم ان بعد المولد الشريف يمرضهم قدامه بالميدان وهم
باللبس الكامل والخيول الجيدة وكل من لم يفعل ذلك يخرج به عن امرته
ويحمله طرخانا

وفي هذا اليوم نزل القاضي شهاب الدين بن الجيعان نائب كاتب السر عن
لسان السلطان الى امير المؤمنين المتوكل على الله بسبب عمل برقه وقد كشفوا
في الدفائر القديمة فوجدوا ان الخليفة اذا سافر صحبة السلطان يكون جميع برقه
على السلطان فكتب الخليفة قوائم بمصروف عمل للبرق فبلغ ذلك عشرة آلاف
دينار وقيل خمسة آلاف دينار فاخذ الشهابي احمد تلك القوائم وطلع بها الى
القلمة ليمرضها على السلطان .

وفي سادسه جلس السلطان بالميدان وعرض ممالكه الجلبان قاطبة وعينهم الى
السفر صحبته ولم يمض منهم سوى الممالك الصغار الكتابية المرد

وفي سابعه رسم السلطان للطواشية بان تدور على الممالك البطالة واولاد الناس
الذين كان السلطان قطع جوامكهم بأن يطلوا يوم السبت للعرض فالذى
يصلح للسفر يعيد السلطان له جاكميته ويكتبه للسفر

وفي تاسعه جلس السلطان بالميدان وعرض جماعة من الممالك القرائنة من

الشيوخ والمواجر واولاد الناس اصحاب الجوامك فلما عرضهم عين منهم جماعة للشرقية وعين منهم جماعة مع كاشف القرية وجماعة الى البحيرة وجماعة منهم الى الطوانة وجماعة الى المنوفية وجماعة الى منفوط وجماعة الى الجيزة [امكنة حول مصر] والزمهم بان يكونوا مع الكشاف لرد العربان اذا ظهر منهم فساد وحفظ البلاد في غيبة السلطان اذا سافر وقويت الاشاعات بسفر السلطان الى حلب . ودارت الطواشية على الممالك القرائنة واولاد الناس بسبب هذا العرض حتى عين هؤلاء الجماعة الى الجهات المذكورة

وفي حادى عشره طلع الى القلعة ودخل الى قاعة البيسرية وعرض في ذلك اليوم بكابر وقرقلات وجواشن وغير ذلك اشياء كثيرة من آلات السلاح من حواصل الذخيرة وفي الرابع عشر منه ورد على السلطان مطالعة من عند سيباى نائب السلطان بالشام فارسل يقول له يامولانا السلطان ان البلاد الشامية مقلية (غالية) والعليق والتبن لا يوجد والزرع فى الارض لم يحصد ولائم عدو متحرك ولا يتعب السلطان سره ولايسافر وان كان ثم عدو متحرك فنحن له كفاية فلم يلتفت السلطان الى كلامه واستمر باقياً على حركة السفر الى حلب

وفي الثامن عشر منه انفق السلطان على المسكر نفقة السفر وقد تحقق امر خروج التجريدة فانفق على كل مملوك مائة دينار وجامكية اربعة اشهر بثمانية آلاف وثمان مئة دنائير ثم السلطان كتب اولاد الناس قاطبة الى السفر ولم يعطهم نفقة بل اعطاهم جامكية اربعة اشهر بثمانية آلاف وكان سبب ذلك ان القاضى شرف الدين الصغير كاتب الممالك قال السلطان انا نظرننا في بعض التواريخ ان الملك الظاهر برقوق لما خرج الى التجريدة لم ينفق على اولاد الناس شيئاً فاعجب السلطان منه ذلك وقطع نفقة اولاد الناس قاطبة

فكثر عليه الدماء من اولاد الناس . بسبب ذلك كانت هذه الواقعة من اعظم مساويه في حق اولاد الناس وحصل لهم كسر خاطر شديد وفي الحادى والمشرين منه وقف جماعة من اولاد الناس الى السلطان بسبب النفقة فلما وقفوا له ساعدم أمير علان الدوادار وبقية الأمراء فلم يرث لهم السلطان وقال انا ما عندي عمة لهؤلاء فالذي لا قدرة له على السفر يرد الأربعة شهور الجامكية التي اخذها وانا أترك له شهراً ويستريح وتقطع عني جامكته فرد جماعة كثيرة من اولاد الناس جامكية الأربعة شهور الى اخذوها واستمر امرهم مبنياً على السكوت . وفي الثالث والمشرين منه أكل السلطان النفقة على المسكر قاطبة من قرانصة وجلبان ونادى عليهم في الحوش ان السفر اول الشهر فاضطربت احوال المسكر وارتجت القاهرة وعز وجود الخيل والبغال والاكاكيش فاغلقت الطواحين قاطبة وامتنع الخبز من الاسواق وكذلك الدقيق ووقع القحط بين الناس وضيع العوام وكثر الدماء وغلقت اسواق القماش بسبب المالك واختفى الصانع والخطاطون واضطربت احوال القاهرة واختفى جماعة من التجار خوفاً من المالك واختفى طائفة من الثمنان خيفة السفر وصارت احوال مصر مثل يوم القيامة كل واحد يقول يارب روحى وقد غاب المسكر على السلطان هذا الرهج الذي وقع منه ولم يمش على طريقة الملوك السالفة عند خروجهم للسفر مع انه لم يكن امر يستحق هذا الرهج العظيم ولا جاءت اخبار بأن ابن عثمان قد وصل الى حلب ولا جاليشه ولا تمرك على بلاده وعابوا على السلطان عرضه عسكر مصر قاطبة في اربعة ايام وانفق عليهم مع المرض فحشوا ان يشاع في بلاد ابن عثمان وبلاد الصوفى [الشاه اسماعيل صاحب بلاد المعجم] ان السلطان النوري قد عرض عساكره جميعاً في اربعة ايام فينسبونهم الى قلة وانه ما بقي عسكر بمصر ودرهما

يطعم العدو اذا سمح بذلك وما كان هذا الرأي من الصواب وهذه الاحوال كلها غير صالحة .

وفي هذا اليوم ارسل السلطان نفقة الامراء المتقدمين فأرسل للأتابكي سودون الدواداري رأس نوبة النوب والامير اسباى حاجب الحجاب لكل واحد اربعة آلاف دينار وبقية الأمراء المتقدمين الذين هم بنير وغلانف لكل واحد منهم ثلاثة آلاف دينار وابن هذه النفقة من النفقة التي كان يرسلها الأشرف قايتباي للأمراء المتقدمين عند خروجهم الى تجاريد ابن عثمان فكان يرسل للأتابكي وحده ثلاثين الف دينار والأمير تمتاز امير سلاح عشرين الف دينار وامير مجلس مثل ذلك وبقية الأمراء المتقدمين لكل واحد منهم عشرة آلاف دينار حتى عد ذلك من النوادر القريبة ولم يفعل الأشرف قايتباي ذلك الا في آخر تجاريدده لأبن عثمان سنة خمس وتسعين وثمانمائة فبلغت نفقة الأمراء قاطبة دون الجندمائة الف دينار وفي الخامس والعشرين منه انفق السلطان على الأمراء الطبلخانات والأمراء المشراوات وصار يستدعيهم واحداً بعد واحد مثل تفرقة الجامكية فاعطى لكل امير طبلخانات خمسمائة دينار واعطى لكل امير عشرة مائتي دينار ولم يرسل للخليفة نفقة فحصل له غاية المشقة وتراى على جماعة من الأمراء ان يقرضوه مبلغاً بربح ودخل في جهته ديون كثيرة ولم يتفق قط ان السلطان اذا سافر الى البلاد الشامية وصعبته الخليفة ان يخرج بلا نفقة وكانت عادة جميع السلاطين ان يرك الخليفة اذا سافر يكون على السلطان وكان يرسل اليه خمسمائة دينار لأجل جوامك اتباعه فلم يلتفت السلطان لشيء من ذلك وشح معه في امر النفقة وكان الخليفة مظلوماً مع السلطان في هذه الواقعة .

وفي السادس والعشرين منه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى الريدانية ورتب

الفراشين كيف ينصبون الوطاق اذا برز السلطان للسفر ورتب منازل الأمراء وكيف تكون منازلهم بالريدانية

وفي هذا اليوم رسم السلطان لولده اميرا خور كبير بان يعمل برقه ويسافر صحبته وكان في الأول رسم له بأن يكون مقيماً بباب السلسلة الى ان يحضر السلطان ثم بطل ذلك ورسم له بان يشرع في عمل برقه الى السفر .

وفي السادس من ربيع الآخر برز السلطان خيامه الى الريدانية وقد تحقق امر سفره الى البلاد الشامية ثم نادى للمسكر في الميدان ان كل من جهز برقه ولم يبق له عاقبة يخرج ويسافر ويتقدم قبل خروج السلطان ولكن الى الآن لم يعلق السلطان الجاليس الذي هو مقدمة الجيش اذا سافروا الى البلاد الشامية وكانت المادة انهم اذا سافروا الى البلاد الشامية يعقون الجاليس قبل خروجهم بأربعين يوماً فلم يمش السلطان على طريقة الملوك السالفة .

وفي هذا اليوم ارسل السلطان الى امير المؤمنين محمد المتوكل على الله نفقة السفر على يد حسام الدين الألواحى الف دينار وكان سعى له في ذلك الأمير طومان باي الدوادار الكبير ولولا هو ما كان يرسل له شيئاً فان السلطان ارسل للقضاة الأربعة يقول لهم اعملوا برقكم ولم يرسل شيئاً من النفقة وقد حصل لهم غاية الكلفة والمشقة لأنه من حين سافر الأشرف برسباي الى آمنة ست وثلاثين وثمانمائة لم يخرج الخليفة ولا القضاة الأربعة الى البلاد الشامية صحبة السلطان وكان للخليفة والقضاة الأربعة على السلطان عادة اذا سافروا الى البلاد الشامية يرسل لهم نفقة السفر فتناقل السلطان عن ذلك ثم بعد ايام ارسل السلطان للخليفة سيفاً مسطعاً بالذهب على يد شخص من الزردكاشية يقال له محمد العادلي وقد تقدم القول على انه ارسل نوبة جام حديد فكان مجموع ما حصل له من السلطان

من الأنعام ذهب وغير ذلك دون التي دينار وقد تكلف الخليفة في هذه الحركة على مصروف برقه وغير ذلك نحو الخمسة آلاف دينار او اكثر .

وفي سابع ربيع الآخر حضر خليفة سيدي احمد البدوي وقد حضر يطلب من السلطان فلما مثل بين يديه قال له اعمل برقت حتى تسافر صحتي الى حلب فلما سمع ذلك تعلل واظهر انه ضعيف لا يقدر على السفر فحرق منه السلطان والزمه بالسفر ولم يقبل له عذراً وارسل يقول لخليفة سيدي احمد الرفاعي اعمل برقت حتى تسافر صحتي .

وفيه عرض السلطان غلماناً للبيوتات من الفراشين والبابية والركنجانية والحجارين والشربدارية والوردخانية من النغطية وغير ذلك وطلب الأمير علم الدين الذي يحكم على الطبالين والزمارين والزمه ان يصرف على من يسافر صحتيه من الطبالين والزمارين والمقرين من كيسه وقال له انت تأكل معلوم هذه الوظيفة عدة سنين فانفق عليهم من عندك والا فنحننا من يلي هذه الوظيفة ويفعل ذلك .

ثم عرض مغانى الدكة وهم احمد ابو سنة والمحوجب والمحلاوى وامرهم ان يسافروا صحتيه ثم عين جماعة من التجارين والحجارين وامرهم بالسفر معه ثم عرض هؤلاء المذكورين ولم ينفق عليهم شيئاً بل صرف لهم جامكية اربعة اشهر لا غير وقال لهم انهم تأكلون جوامك السلطنة كذا وكذا سنة فعند ارادتي سفركم تطلبون منى نفقة ولما تحقق القضاة سفر السلطان اخذوا في تجهيز امرهم وعمل برقم وعينوا معهم جماعة كثيرة من النواب . وكذلك كلف جماعة من القراء والوعاظ بواسطة تقيب القراء شمس الدين الظريف وامروا ان يسافروا صحبة السلطان كما فعل القضاة مع نوابهم .

قال في تعطير المشام في تاريخ الشام (١) قلاً عن الكواكب السائرة ان النوري لما تجهز من مصر اشاع انه يريد الإصلاح بين ملوك الروم وملك المعجم لما كان من المودة بين النوري وملك المعجم كما ذكرنا وكان ينسج المودة بينها رجل اعجمي كان قربه النوري بمصر وهو الذي اغراه على الخروج لأصلاح ذات الين بين ذينك الملكين وكان النوري داخله وجل باطني من ملك المعجم بسبب قصة عجيبة كانت ايضاً من اسباب تحرك السلطان سليم على ملك المعجم وتلك القصة هو ان اسماعيل شاه ملك المعجم كان قد قتل صاحب هراة وولده فبعث برأس الأب الى السلطان سليم وبرأس الابن الى النوري وكتب الى الأول رسالة مطلعها .

نحن أناس شأنا * حب على بن ابي طالب

يعيننا الناس على حبه * فلعة الله على العائب

وكتب الى الثاني رسالة مطلعها

السيف والخنجر ديماننا * اف على الرجس والآس

وشربنا من دم اعدائنا * وكأسنا جمجمة الرأس

فرد عليه الأول بهذين البيتين

ما عيكم هذا ولكنه * بغض الذي تقب بالصاحب

وكذبكم عنه وعن بنته * فلعة الله على الكاذب

ورد عليه الثاني بمقاطيع منها قول شيخ الاسلام البرهان بن ابي شريف

السيف والخنجر قد قصرا * عن عزنا في شدة البأس

لو لم ينازع حملنا بأسنا * افنى سلطاننا سائر الناس اه

(١) هو لصديقنا الشيخ محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي رحمه الله مؤلف موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين وغيره

خروج طلب السلطان الغوري من مصر

قال ابن اياس وفي يوم الاثنين عاشر ربيع الآخر خرج طلب السلطان وكان من ملخص امره انه اخرج الطلب من الميدان قبل طلوع الشمس ومشى به من الرميّة ونزل به من حدرة البقر وطلع به من الصليية وكان ما اشتمل عليه الطلب انه جرّ فيه خمس عشرة نوبة هجن بأكوار زركش وكنابيش وخمس عشرة نوبة باكوار غمل ملون واما الخيول فتلثائة منها مائة فرس ببركتوانات فولاذ مكفت بذهب وجواغين مكفتة بالذهب وثنى غمل ملون ومنها ثلاث طوائل بكنابيش زركش وسروج ذهب ومنها ثلاث طوائل بمراقي وسروج بدايوي وطبول بازات وكان في الطلب اربعة وعشرون نختا بأغشية حرير اطلس اصفر وكجاوتين غمل بزركش وهما الجوشنان وكان فيه ست خزان بأغشية حرير اصفر وكان فيه محفتان على البغال بأغشية حرير اصفر وكان بالطلب خمسة رؤس خيل خاصة منها اثنا عشر بأرقاب مزركش وكنابيش وسروج بلور مزنيكة من ذهب وثنى عقيق وطبول بازات بلور مزنيكة بذهب وكان به فرسان بكنابيش وسروج ذهب وعليها هلالات ذهب عوضاً عن الطيور .

وكان راجباً بالطلب بعض امراء عشراوات رؤس بالشاش والقماش وبعض خدام من الطواشية وكان راجباً به من المباشرين القاضي محمود بن اجا كاتب السر والقاضي محي الدين القصري ناظر الجيش والقاضي علاء الدين ابن الامام ناظر الخاص والقاضي شهاب الدين احمد بن الجيمان كاتب السر والقاضي ابو البقاء ناظر الأسطبل والقاضي بركات ابن موسى المحتسب والقاضي شرف الدين الصغير كاتب الماليك وناظر الدولة والشرفي يونس النابلسي استاد اركان والقاضي

كريم الدين بن الجيعان واولاد الملكى وغير ذلك من المباشرين .

ثم جاء الصنبرى السلطانى والكوسات والصناجق السلطانية والخليفة وكان به اربع طبول واربع زمور وعشرة اجمال كؤسات وكان عادة طلب السلطان ان يكون به اربعمون حمل كؤسات فشق طلب السلطان من الرميّة واصطف العسكر والجمل الفقير من الناس بسبب الفرجة على الطلب فلما مر الطلب لم يجب الناس واستقلوا الطلب التى به .

وفي هذا اليوم خرج سنيح امير المؤمنين المتوكل على الله وكان قدماه طليين وزمرين ونفيرا ولم يخرج في ذلك اليوم غير طلب السلطان فقط (ثم قال) ان السلاطين المتقدمه كانوا يخرجون الى البلاد الشامية عندما تنتقل الشمس الى برج الحمل في اوائل فصل الربيع والوقت رطب واما النورى فانه سافر في قوة الحر والشمس في برج السرطان فحصل للعسكر مشقة شديدة في الطريق وكان السلطان النورى لا يقتدي الا برأى نفسه في جميع الأمور .

خروج السلطان الغورى مع امرائه وجيوشه

قال ابن اياس لما كانت صبيحة يوم السبت خامس عشر ربيع الاول اجتمع سائر الامراء والمقدمين عند السلطان بالميدان وهم بالشاش والقماش وكان عدة الامراء الذين تعينوا للسفر صحبة الركاب الشريف خمسة عشر اميرا ثم انسحبت اطلاب الامراء المتقدمين فكان اولهم طلب الامير كرت باي ثم طلب الامير اقباي الطويل امير اخور ثانى ثم طلب الامير تاني بك الخازندار ثم طلب الامير ابرك الاشرقى ثم طلب الامير علان بن قراجا الدوادار الثانى ثم طلب الامير بيبرس قريب السلطان ثم طلب الامير جان بلاط الشهيد بالوتر

ثم طلب الامير فأنصوه كرت ثم طلب الامير تمرا الحسنى الشهير بالزردكاش
ثم طلب الامير فأنصوه ابن السلطان جر كس ثم طلب الامير انسباي بن مصطفي
حاجب الحجاب ثم طلب سودون الدواداري رأس نوبة النوب ثم طلب المقر
الناصرى محمد نجل المقام الشريف امير اخور كبير (ابن السلطان الفوري) ثم
طلب الامير اوكاس بن طراباى امير مجلس وقد قرر امير سلاح ثم بعد ذلك
مضى طلب الاتابكى سودون بن جاني بك الشهير بالمعجمى وكان طلبه في غاية
الحسن والترتيب . فلما اتفق امر الاطلاع خرج السلطان من باب الاصطبل
الذي عند السلم المدرج فخرج وقدامه النفير السلطاني المسمى بالبرغش وهو
في موكب عظيم قل ان يتفق لسلطان موكب مثل ذلك الموكب فكان في اول
الموكب الأفيال الثلاثة وهى مزينة بانواع الزينة ثم تآداف السكر المنصور
بالشاش والقماش ثم الامراء رؤس النوب بالمعجمى يفسحون الناس وقد تآدفت
الامراء الطبلخانات والامراء العشراوات قاطبة ثم ارباب الوظائف من
المباشرين (وقد تقدم ذكر اسماءهم) ثم قال

ثم تقدمت الامراء المقدمون قاطبة وصحبهم ولد السلطان المقر الناصرى امير
اخور كبير والى جانبه الاتابكى سودون المعجمى ثم من بعد ذلك تقدمت
السادة القضاة الاربعة مشايخ الاسلام وهم قاضي القضاة الشافعي كمال الدين
الطويل وقاضى القضاة الحنفي حسام الدين محمود بن الشحنة وقاضى القضاة
المالكي عبي الدين يحيى الدميرى وقاضى القضاة الحنبلى شهاب الدين احمد
الفتوحى الشهير بابن النجار ثم من بعدهم امير المؤمنين المتوكل على الله محمد ابن
المستمك بالله يعقوب العباسى وهو لابس الممامة البندادية التى بالمذبتين
وعليه قباء بعلبكي بطراز اسود حرير ولم يكن على رأسه صنبوق خليفتى وقد

اختصر هذا الخليفة اشياء كثيرة مما كان يعمل للخلفاء والمتقدمين من اقاربه
ثم اقبل السلطان الملك الاشرف فانصوه النوري وكانت الخليفة قدماه بنحو
عشرين خطوة وكان السلطان راكباً على فرس اشقر بشرج ذهب وكنبوش
وعلى رأسه كلوته وهو لابس ثياباً بطيكي ابيض بطرز ذهب على حرير اسود
مريض قيل كانت فيه خمسمائة ذهب بفارقة واقبل والصنم السلطاني على
رأسه ومقدم الممالك سنبل العناني خلفه وصعبته السلعدارية بالشاش والقماش
والجمل الكثير من الخاصكية والجمعدارية واستمر ذلك اليوم حتى خرج من
باب النصر وكان يوماً مشهوداً ثم وصل الى الخيم بالريدانية

ثم في عقب ذلك اليوم نزلت خوجفانات فيها الذهب والفضة وضمن كل
واحدة من الذهب العيين التي الف دينار خارجاً عن المعادن وقد فرغ
الخزائن من الاموال التي جمعها من اوائل سلطته الى ان خرج في هذه التجريدة
وفرغ ايضاً حواصل الذخيرة واخذ ما فيها من التحف وآلات السلاح الفاخرة
التي كانت بها من ذخائر الملوك السالفة من سروج ذهب وبلور وعقيق وغير
ذلك من كنابيش زركش وطبول بازات بلور ومينه وبركستوبات مكفتة واكوار
زركش وغير ذلك من التحف الملوكية فنزل جماعة من كتاب الخزينة صحبة
الخوجفانات وجماعة من الخزنندارية وهم بالشاش والقماش فكانت تلك
الخوجفانات عملة على خمسين جملاً ثم نزلت الزردخانه وهي محملة على مائة
جمل وقدماها طبلان وزمران وعيدان قر على جمال فتوجهوا الى الوطاق .
[ثم قال] واخذ الامراء في الرحيل في الثامن عشر من ربيع الآخر وكان
جملة مامع هؤلاء الامراء الذين توجهوا صحبة السلطان تسعمائة واربعين
مملوكاً على ما قيل ويقال ان عدة الممالك الذين خرجوا في هذه التجريدة من

القراصة والجلبان واولاد الناس خمسة آلاف نفر على ما قيل

﴿جى قاصد من السلطان سليم الى السلطان الغورى﴾

ولما كان السلطان بالخيم الشريف ورد عليه مطالعة من عند نائب حلب واذا فيها ان ابن عثمان ارسل قاصداً فوقناه عندنا واخذنا الكتاب منه وهاهو واصل لكم فوصل اليه وهو بالخيم بالريدانية ولما فكه السلطان وقرأه فاذا فيه عبارة حسنة والفاظ رقيقة منها انه ارسل يقول له انت والدى واسألك الدعاء واني ما زحفت على بلاد دولات الا بأذنك وانه كان باغياً علي وهو الذى اثار الفتنة القديمة بين والدي والسلطان قايتباي حتى جرى وهذا كان غاية الفساد فى مملكتكم وكان قتله عين الصواب واما ابن سوار الذى ولي مكانه فان

حسن ببالكم ان تبقيه على بلاد ابيه او تولوا غيره فالامر راجع اليكم واما التجار الذين يحبون ممالك الجراكسة فالى مامنتهم وانما هم تضرروا من معاملتكم فى الذهب والفضة فامتنعوا عن جلب الممالك اليكم وان البلاد التى اخذتها من علي دولات اعيدها لكم وجميع ماترومونه ويريده السلطان فلناه فلما سمع السلطان ذلك احضر الامراء المقدين وقرأ عليهم كتاب ابن عثمان فانشرح الامراء والسلطان لهذا الخبر واستبشروا بأمر الصلح والعود الى الاوطان عن قريب وكان هذا كله حيلة وخداعاً من ابن عثمان حتى يبلغ بذلك مقاصده وقد ظهر حقيقة ذلك فيما بعد

تقرر السلطان النورى للأمير طومان باي بناية النية

قال ولية رحيله من الريدانية خلع على الامير طومان باي الدوادار كاملية بسمور حافلة وقرره نائب النية بالقاهرة الى ان يحضر

وفى تلك الليلة احضر مشاعل موقدة فطارت منها شرارة على خيمة السلطان

فاحترق منها فتفاهل الناس بذلك شرا

رحيل السلطان النورى من الريدانية

قال ابن اياس وفي الثانى والمشرين من ربيع الآخر رحل السلطان من الخيم الشريف بالريدانية وصحبته الخليفة والقضاة الاربعة وولده والمقر الناصري امير اخور كبير واقباي الطويل امير اخور كبير واقباي الطويل امير اخور ثاني وكانت مدة اقامته فى الوطاق بالريدانية سبعة ايام واصله الى مدينة غزة

قال ابن اياس وفي رابع جمادى الاولى وصل السلطان النورى الى مدينة غزة فلاقاه الامير دولاب باي نائب غزة ومد له مده حافلة وقدم له مقدمة عظيمة قال الشيخ احمد بن زنبيل المحلى في اوائل تاريخه الذى الفه فى الوقايع التى كانت بين هذين السلطانين لما وصل السلطان النورى الى غزة اقام بها ثلاثة ايام فشكت الرعايا للسلطان من نائب غزة فعزله عنها ورسم عليه وعنفه على ما فعله وظلمه وزجره غاية الزجر وبعد ذلك رده اليها لكونه ابن عمه

﴿ورود مكاتبه من سيباي نائب الشام الى السلطان النورى وهو فى غزة﴾

قال المحلى ولما كان السلطان فى غزة ورد عليه مكاتبه من عند سيباي نائب الشام يذكر فيها الذى يعرضه المملوك على الماسع العالية اعلاها الله تعالى وادامها ان العبد سمع بأن السلطان يريد السفر الى قتال ابن عثمان وان المملوك يقوم بهذا الامر ويكون السلطان مقبلا بمصر ويمد المملوك بالمساكر المنصورة والذى يعلم به مولانا السلطان ان خير بك ملاهى علينا ومكاتبه لاتقطع من عند ابن عثمان فى كل حين . فرد عليه السلطان ها نحن قد جئناهم بأنفسنا ثم امر بالرحيل بالجيش والمساكر وهم يهجون كالبهر الزاخر والسحاب الماطر

ومن غريب صنع الله تعالى ان السلطان النوري كان له رمال حاذق فكان كل حين يقول له السلطان انظر الى من يلي الحكم بعدي فيقول حرف السين فكان يعتقد انه سييائي وكان كلما كتب سييائي للسلطان بما يفعله خير بك نائب حلب من المكاتبات للسلطان سليم بأنه معه وانه ملاحى على ابناء جنسه ويحرضه على الهجر الى اخذ مصر من الجراكسة والسلطان النوري لا يقبل من سييائي نصيحة حتى نفذ قضاء الله تعالى وحكمه وقدره وكل ما كان ولم يتمكن سييائي من ملافة السلطان الاعلى سمع وهو قرية من قرى الشام وحضر سييائي قدام السلطان وقدم مقدمة عظيمة لها قدر وقيمة فشكره السلطان على فعله شكراً زائداً بعد ان خلع عليه خلة عظيمة ولم يخلع على احد من النواب غيره وكل ذلك والسلطان معتقد ان الحيانة انما هي من سييائي وما قصده الا اخذ السلطة كما ذكر المنجم الرمال على حرف السين ولا يظن ولا يخاطر في فكره ان السلطان سلباً يقدر يدخل ارض مصر ابداً لما يعلم من شجاعة الجراكسة وكان السلطان النوري يعلم ان سييائي بطل من الابطال ولا يخاطر الموت له على بال فكان السلطان لا يحسب الا حسابه واما خير بك فانه لم يكن السلطان يحسب له حساباً لما يعلم من جبانته وعدم شجاعته فأخذه من لا يكثر به وكان سييائي من ممالك السلطان قايتباي وكان رجلاً بعد برجال وصول السلطان قانصوه النوري الى الشام

قال ابن اياس في تانى جمادى الاولى وصل السلطان الى الشام فلاقاه الأمير سييائي نائب الشام ودخل في موكب حافل وقدمه الخليفة والقضاة الأربعة وسائر الأمراء المقدمين وامراء الطليخانات والعشراوات وارباب الوظائف من المباشرين والجسم الكثير من المسكر والناس ولاقاه امراء الشام وعساكرها

وحمل على رأسه القبة والجلالة كما جرت به عوائد الملوك من قديم الزمان فزينت له مدينة دمشق زينة حافلة ودقت له البشائر بقلعة دمشق ونثر على رأسه بعض تجار الأفرنج ذهباً وفضة وفرش له سيابى تحت حافر فرسه الشقق الحرير وازدحمت عليه الممالك بسبب نثار الذهب والفضة فكاد السلطان ان يسقط عن ظهر فرسه من شدة زحام الناس عليه فمنهم من نثار الذهب والفضة ومن فرش الشقق الحرير تحت حافر فرسه فكان له يوم مشهود وعد ذلك من المواقب المشهودة فاستمر ذلك الموكب الحافل حتى دخل من باب النصر الذي بدمشق وخرج الى الفضاء منها وتوجه الى المصطبة التي يقال لها مصطبة السلطان وهي بالقابون القافوني فنزل هناك ورمم لبعض حجاب دمشق بعمارتها وكانت قد تشعثت من مرور السنين

﴿ وصوله الى مدينة حلب ﴾

قال ابن اياس وفي العاشر من جمادى الآخرة وصل السلطان قانصوه النوري الى حلب فكان لدخوله يوم مشهود وقدمه الخليفة والقضاة الأربعة وسائر الأمراء كموكبه بالشام وحملت القبة والجلالة على رأسه وكان حاملها ملك الأمراء خاير بك نائب حلب كما فعل سيابى نائب الشام

(مسير السلطان سليم بعساكره الى هذه الديار)

قال المحلي ان السلطان سليما لما تقوت آماله في اخذ مصر استشار وزيره الأعظم احمد باشا بن هرسك وبعده ييرى باشا فقال ابن هرسك للسلطان سليم نحن نصاد منافع عسكرة مصر في زمن ابيك وكنت انا قائد العسكر وكسرونا اشد كسرة وقبضوا علي ودخلت مصر اسيرا حتى وقفت بين يدي السلطان قايتباي

فنّ عليّ باطلاقي وعني عفا الله عنه وقد حلفت له ان لا اسحب في وجه القبة سيفاً وصدقه على ذلك يبرى باشا ثم بعد ثلاثة ايام امر السلطان سليم بمنزل الاثنين ثم سار قاصداً عسكر مصر فلما وصل الى مدينة زملطي اقام ينتظر الأخبار فلم يأنه احد فأمر السلطان سليم بارسال قاض الى النوري وكان اسم القاضي زيرك زاده وكان اعرج

[وصول القاضي زيرك زاده والأمير قراجا باشا الى حلب رسولين من]

السلطان سليم خاف الى السلطان قانصوه النوري

قال ابن اياس وفي حال دخول السلطان النوري الى حلب حضر فصاد سليم شاه ابن عثمان ملك الروم ف قيل انه ارسل اليه قاضي عسكره وهو شخص يقال له ركن الدين واحد امرائه يقال له قراجا باشا وصحبته سبعمائة عليقة فزلوا بمدينة حلب وبلغني من الكتب الواردة بالأخبار ان السلطان لما حضر بين يديه قاضي ابن عثمان وقراجا باشا شرع يمتهم على افعال ابن عثمان وما يبلفه عنه وما جرى منه في حقه واخذ له بلاد على دولات فقال له القاضي وقراجا باشا نحن فوض لنا استاذنا امر الصلح وقال كل ما اختاره السلطان افعلوه ولا تشاوروني وكل هذا حيل وخداع حتى تبطل همه السلطان عن القتال ويشتي عزمه عن ذلك وقد ظهر مصداق ذلك فيما بعد . ثم ان قاضي ابن عثمان احضر فتاوي من علماء بلاد الروم وقد افتوا بقتل شاه اسماعيل الصوفي وان قتله جائز في الشرع وارسل يقول في كتابه للسلطان انت والدي واسألك الدعاء ولكن لا تدخل بيني وبين الصوفي ومن جملة مخادعة السلطان ابن عثمان للسلطان النوري انه ارسل يطلب منه سكرا وحلوى فأرسل له النوري مائة قنطار سكر وحلوى في علب كبار وهذه حيلة منه وارسل يقول في كتابه اني لا أحول عن اسماعيل شاه ابداً حتى انعم

أثره من وجه الأرض فلا تدخل بيننا فيما يكون من امر الصلح وأظهر انه قاصد نحو الصوفي ليحاربه والأمر بخلاف ذلك في الباطن وذكروا له انه على قيسارية يقصد التوجه على الصوفي ثم ان السلطان خلع على قصاد ابن عثمان الخلع السنية وقيل ان السلطان ابن عثمان ارسل الى السلطان النورى مقدمة حافلة وللخليفة وامير كبير سودون المعجمي فكان ما ارسله ابن عثمان من التقدمة اربعين مملوكاً وابدان سمور واثواب مخمل واثواب صوف واثواب بعلبكية وغير ذلك وكان ما ارسله الى الخليفة بدنين سمور وثوب بكفوف قصب وثوب صوف عال وارسل اليه قاضى عسكر ابن عثمان ثوبين صوفاً وسجادة وبغلة وارسل ابن عثمان الى امير كبير ايضاً مقدمة حافلة ما بين سمور ومخمل وصوف ومملوكين. قال المهلب ارسل السلطان سليم خان القاضى زيرك زاده رسولاً الى السلطان النورى فسار حتى وصل الى حلب فرأى اوطاق النورى خالياً من العسكر ما فيه الا نحو الألف او الألفين لانهم كانوا كلهم دخلوا الى مدينة حلب واخرجوا الناس من بيوتهم وسبوا حريمهم واولادهم فاذوم الأذى البالغ وكان ذلك سبباً لقيام اهل حلب مع السلطان سليم على الجراكسة لشدة ما حل بهم من الضرر ولما بلغ النورى انه جاء قاصد من عند السلطان سليم اذن له فتمثل بين يديه وتأدب غاية الأدب فرحب به وسأله عن السلطان سليم فقال له القاضى هذا ولدك ونحت نظرك فقال له النورى لولا انه مثل ولدى ماجئت من مصر الى هنا بأهل العلم جميعاً حتى نصلح بينه وبين اسماعيل شاه ثم اجزل عطائه وصرفه

[ارسل السلطان النورى وهو في حلب قاصداً الى السلطان سليم]

قال المهلب بعد ان توجه رسول السلطان سليم من حلب من عند السلطان النورى

امر السلطان النوري بارسال قاصد الى السلطان سليم فشاوّر أكابر دولته فأشاروا بارسال رجل من اهل العلم والدين ليتكلم بينهما بالمعروف رجاء لحقن دماء المسلمين فلم يفعل ما اشاروا به وامر بأحضار الامير مغلباي ودوادروكان رجلا فاضلا قادراً على رد الاجوبة واقامة الحجة فقال له النوري جهز نفسك واخرج اكشف لنا خبر اهل الروم وما هم عليه واعط هذه المكاتبة الى ملكهم ثم امر عشرة من خيار المسكر بالتوجه مع مغلباي الى عسكر السلطان سليم وهم لابسون الملابس الفاخرة كل من رآهم يتمجب في خقهم وحسن خيلهم وهندامهم وهم كالمرائس واصطفوا صفّاً واحداً فلما دخلوا ووقفوا بين يدي السلطان سليم من غير اطالة نظر اليهم ملياً وامتلاً من النیظ ثم قال للامير مغلباي يا مغلباي استاذك ما كان عنده رجل من اهل العلم يرسله لنا وانما ارسلك هؤلاء يرعب بها قلوب عسكري ويخوفهم برؤية اجناده ولكن انا اكيد بمكيدة اعظم من مكيدته ثم امر بري رقة مغلباي وجماعته وصاح من صميم قلبه يجلاد فارجمت قلوب الحاضرين لذلك فقام الوزير يونس باشا وقبل الارض بين يديه وقال الرسول لا يقتل وليس له ذنب فقال لا بد من ذلك فقال الوزير فان كان ولا بد فابق كبيرهم مغلباي فامر بحبسه وري رقة العشرة قدام او طاقه واحداً بعد واحد وهو ينظر اليهم وحبس مغلباي بقلمة زمنوطو يومين ثم احضره وحلق ذقنه والبسه طرطورا واركبه على حمار امرج معقور وقال له قل لاستاذك يحثد جهده وهانا متوجه اليه

ارسال السلطان الغوري الامير كرتباي لكشف الاخطار
قال ابن اياس بعد توجه الامير مغلباي الى السلطان سليم جهز السلطان النوري

الامير كرتباي الاشرفي احد الأمراء المتقدمين الى السلطان سليم وصحبته هدية حافلة بنحو عشرة آلاف دينار وذلك بعد ان خلع على قاضي عسكر ابن عثمان ووزيره قراجا باشا خلعة سنية واذن لهما بالعود الى بلادهما وكان هذا هو عين الغلط من السلطان النوري حيث اطلق قصاد ابن عثمان قبل ان يحضر مغلباي ويظهر له من امر ابن عثمان ما يعتمد عليه ولما وصل الأمير كرتباي الى عيتاب بلغه ان السلطان ابن عثمان ابي الصلح وقبض على مغلباي ووضعه في الحديد بعد ان قصد شقه فشفع فيه بعض وزرائه وقصد حلق لحيته وقد قامى منه من البهدة مالا يمكن شرحه

فلما تحقق الامير كرتباي ذلك رجع الى حلب واعلم السلطان بما فعله سليم شاه بالأمير مغلباي وان طوالع عسكره قد وصلت الى عيتاب ومكنت قلعة ملطية وبهسنا وكركر وغير ذلك من القلاع ولما وصل الأمير كرتباي بهذه الأخبار الرديئة الى السلطان اضطربت احواله واحوال الناس واحوال العسكر فاطبة . قال الهلى امر السلطان النوري الامير كرتباي ان يكشف خبر السلطان سليم وعسكره ويرجع على الفور فتوجه كرتباي ولما وصل الي قيسارية وجد اهلها قد قفلوا ابوابها وتأهبوا لقتال اهل مصر لما بلغهم ما فعلوه في حلب واهلها من اغراجهم من اماكنهم ونهب اموالهم والتمريض لنسائهم وبناتهم ووجد يونس نائب عيتاب عزل حريمه وماله وهو معول على الرحيل الى السلطان سليم وقد غلب على ابناء جنسه ومال مع الروم فرجع كرتباي واخبره بان قيسارية وعيتاب عصوا علينا وارادوا قتالنا ومالوا مع السلطان سليم وان طلائع عسكره قد اقبلت فارتحب عسكر مصر لذلك ووقع الخلل فيهم

﴿ رجوع الامير مغلباي من عند السلطان سليم ﴾

قال ابن اياس ما زال السلطان الفوري يكذب في امر السلطان سايم شاه تارة وبهدق اخرى الى ان حضر الامير مغلباي دوا دار سكين من عنده وهو في حال نحس بزناط اقرع على رأسه وعلى بدنه كبر عنيق وهو راكب على اكديش هزيل وقد نهب جميع بركه واخذت خيوله وفاشه واخبر ابن عثمان ابى الصلح وقال له قل لأستاذك يلاقينا على مرج دابق واخبره انه وضعه في الحديد وقصد ان يخلق لحيته (يظن ان هذا اصح مما تقدم عن المحلي انه فعل ذلك) وقدمه الى الشنق ثلاث مرات فشفع فيه بعض وزرائه وحمله انزبل من تحت خيله في قفة على رأسه وقاسى منه من الهوان والاهوال مالاخير فيه فلما سمع السلطان هذه الحكاية تحقق وقوع الفتنة بينه وبين ابن عثمان فقيل انه انعم على مغلباي بألف دينار وخيول وقاش في نظير ماذهب له

خطيب الجامع الكبير بحلب مدة اقامة السلطان الغوري بها

قال ابن اياس ان السلطان لما دخل الى حلب ركب لقاضي القضاة كمال الدين الطويل بأن يخطب في الجامع الكبير الذي بحلب فاجتمع الجمع الكثير من اهل حلب في الجامع المذكور فخرج قاضي القضاة كمال الدين الطويل ورق المذبر وخطب خطبة بليغة واورد احاديث شريفة في معنى الصلح واذن المؤذنون بالجامع وقرأوا حزب السلطان هناك وعملت الوعاظ وكان يوماً مشهوداً بالجامع المذكور ولم يحضر السلطان ولم يصل صلاة الجمعة هناك كما فعل بدمشق فهابوا عليه ذلك وكان قاضي القضاة كمال الدين يخطب بالجامع الكبير مدة اقامة السلطان بحلب

٥- أسعار القوت ذلك الحين في حلب ٥-

قال ابن اياس ورد كتاب من امير المؤمنين الى والده امير المؤمنين يعقوب فيه اخبار ما كان من الحوادث وذكر فيه عن امر الاسعار في حلب فقال الشعير كل اردب بسبعة وعشرين نصفاً والحبز كل رطل بثلاثة دراهم والجبن بنصفين الرطل واللحم بتسعة دراهم كل رطل مصري والدبس بنصف فضة الرطل المصري وتناهى سعر القمح الى اشرفيين كل اردب والكرسة علق الجمال بمائة واربعة وعشرين درهما الاردب

انعام السلطان الغوري وهو بحلب على امرائه وجيوشه

بالرئب والدنانير وتحليفه لأمرائه الايمان على عدم الخيانة

قال ابن اياس ومن الحوادث التي وقعت من السلطان بحلب انه انعم على قانصوه نائب قلعة حلب بنقدمة الف وعلى يوسف الباصرى شاد الشرايخانة الذي كان نائب حماة وعلى طراباى نائب صفد وعلى قمرآز نائب صفد ومنها انه انفق على اولاد الناس الذين توجهوا صحبته بلا نفقة لكل واحد منهم ثلاثون ديناراً وكان رسم لهم قبل ذلك لكل واحد بخمسين ديناراً فعارض في ذلك كاتب المالك وجعلها ثلاثين ديناراً وصرف للمسكر ثمن اللحم عن ثلاثة شهور ثم ان السلطان فرق على ممالكه الجلبان من حواصل قلعة حلب عدة سلاح لم يعبر عنها وفرق عليهم خيولاً ما لها عدد وصار ينعم عليهم بالمطايا الجزيلة من مال وخيول خاص وسلاح بعول الطريق ولم يعط المالك القرائنة شيئاً فغز ذلك عليهم في الباطن ثم ان السلطان قرأ ختمة في الميدان الكبير بحلب يوم الخميس مع ليلة الجمعة وحضر امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الأربعة

ومشايخ الزوايا وصلى امير المؤمنين بالسلطان في الخيمة صلاة العصر وصلاة المغرب. وانعم السلطان في ذلك اليوم باربعماية دينار ومائة رأس غنم وانعم على قاضى القضاة الشافعي بسبعين ديناراً وعلى نوابه ومن معه من العلماء بسبعين ديناراً والقاضى الحنفى كذلك وانعم على القاضى المالكى بمخمسين ديناراً وعلى نوابه الثلاثين بثلاثين ديناراً وانعم على الفقراء الذين سافروا صحبته لكل واحد منهم عشرة دنائير وانعم على القراء الذين حضروا هذه الختمة من قراء حلب وغيرها لكل واحد خمسة دنائير

وفي عقيب ذلك احضر السلطان الأمراء القدي الالف والنواب والامراء الطباغانات والامراء المشراوات وحلقهم على المصحف الشريف بسانهم لا يحنونون ولا يندرونه خلفوا كلهم على ذلك ثم نادى للمسكر بالعرض في الميدان الذى محب فعرضوا وهم باللبس الكامل وادخلهم من تحت سيفين على هيئة فطرة كما هي عادة الاتراك وعدم ان هذا هو القسم العظيم

وقال المحلى جمع السلطان الأمراء والاعيان وتحالفوا على ان لا احداً منهم يحنون صاحبه وان يكونوا على قلب رجل واحد ويقاوتوا عدوم بعد ان كان غالب المسكر ما يظن الا الصالح بين السلطان سليم وبين شاه اسماعيل . واما يونس نائب عيتاب فانه ندم على فعله مع كرتاي (الذي توجه للكشف ومر على عيتاب فاعطاه له النائب ميله الى السلطان سليم) وقال في نفسه ربما تكون النصره لهم فلا آمن على نفسى ولكن اجعل لى معهم وجهاً وركب من ساعته الى ان تمثل بين يدي الفورى وزعم ان السلطان ساجا قبض عليه وانه هرب منه وجاء الى مولانا السلطان مساعداً له على عدوه فلم تنطل حيلته على السلطان ثم امر بتوسيطه في الوئمت والساعة فوسط والامراء والاعيان كلهم

مجتمعون فقام من بينهم الأمير سييالي نائب الشام وقبض على خاير بك نائب
 حلب وجره من طوقه بين يدي السلطان الغوري وقال يامولانا السلطان اذا
 اردت ان الله ينصرك على عدوك فاقبل هذا الخائن وكان خاير بك في يده
 كالشاة بين يدي السبع وهو يحمره فقام الامير جانبردى النزالي وقال يامولانا
 السلطان لا تفتن السكر وتبدأ في قتال بعضهم بعضاً وتذهب اخباركم الى
 عدوكم ويزداد طمعكم وتضعف شوكتكم والرأي لكم وتأخر في مكانه وهذه
 مكيدة من النزالي والا كان خاير بك قد هلك فعند ذلك امرم السلطان ان
 يتحالفوا ثانياً وان لا ينجون منهم احد والخائن يمازيه الله تعالى وعليه لعنة الله ثم
 امر السلطان ان ينادي في حلب بالرحيل منها بالسكر لقتال السلطان سليم
 وان ينأهب كل واحد ويستفيق لنفسه وكان ذلك في يوم الجمعة ثاني رجب
 ستة ائتين وعشرين وتسعمائة وكان له موكب حتى رجت الأرض وليس الخبر
 كالبيان وكان الجلبان ثلاثة عشر الف مملوك كلهم مشترى الغوري ولا واحد
 منهم الا ويعرف سائر انواع الحرب والفروسية فانه كان مجتهداً في تعليم
 الجلبان وكان قصده ان ينشئ له عسكرياً من مماليكه الذين يشتريهم ويقطع
 القرائصة وهم ممالك الملوك الذين قبله وكان يحسب حسابهم خوفاً من ان
 يمحروا به كما فعلوا بمن قبله وكان آخذاً حذره ولكن الحذر لا ينفع من القدر .
 قال المحلى لما امر الغوري بالخروج الى الحرب خرج جميع السكر واودعوا
 جميع اموالهم عند اهل حلب بعد ان كدروا عليهم غاية التكدير وآذوهم غاية
 الأذى فلما خرجوا من عندهم دعا عليهم الكبير والصغير والغني والفقير لما
 حصل لهم من الضرر منهم

خروج عسكر السلطان الغورى من حلب الى حيلان
قال ابن اياس ثم ان السلطان اتهم على الأمير عبد الرزاق وولاه على اقليم اولاد
دلفاد فخرج من حلب وصحبته ملك الأمراء خاير بك في موكب حافل لمخرج
نائب حلب وامراؤها وعساكرها ونزلوا عن حلب بيوم وصحبته من المشاة
خسة آلاف ماش

ثم خرج بعدهم ملك الأمراء سييائي نائب الشام وعمران نائب طرابلس وطراباى
نائب صفد ونائب حمص ونائب غزوة فخرجوا من حلب يوم السابع عشر من
شهر رجب وقد اشيع ان ابن عثمان ماش من جهة وابن سوار ماش من جهة .
ثم خرج السلطان من ميدان حلب يوم الثلاثاء فى العشرين من رجب بعد ان
صلى الظهر وصحبته امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الأربعة وكان قد تقدمه
نائب الشام ونائب حلب وجماعة من النواب فخرجوا بأطلاب حربية وطبول
وزمور ونفوط حتى رجت لهم حاب فلما خرج السلطان من حلب توجه الى
حيلان فبات فيها

توجه السلطان الغورى من حيلان الى مرج دابق
والمعزة المعظمى فيه

قال ابن اياس صبيحة يوم الاربعاء فى الحادى والعشرين من رجب رحل السلطان
الغورى من حيلان وتوجه الى مرج دابق فاقام به الى يوم الأحد الموافق
للخامس والعشرين من رجب فلم يشمر الا وقد دهمته عساكر السلطان سليم
شاه فصلى صلاة الصبح ثم ركب وتوجه الى زغرغين و(تل دقاد) قيل ان هناك
مشهد نبى الله داود عليه السلام فركب السلطان وهو بتخفيفه وملوطة على

كثفه طبر وصار يرتب العسكر بنفسه وكان أمير المؤمنين على الميمنة وهو بتخليفة وملوطة وعلى كنفه طبر مثل السلطان وعلى رأسه الصنبق الخليفة وكان حول السلطان اربعون مصحفاً في أكياس حرير اصفر على رؤس جماعة اشراف وفيها مصحف بخط الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه وكان حول السلطان جماعة من الفقهاء وهم خليفة سيدي احمد البدوي ومعه اعلام والسادة الاشراف القادرية ومعه اعلام خضر وخليفة سيدي احمد بن الرفاعي ومعه اعلام والشيخ عفيف الدين خادم السيدة نفيسة رضي الله عنها باعلام سود وكان الصبي قاسم بك (١) بن احمد بك بن عثمان واقفاً بازاء الخليفة وعلى رأسه صنبق حرير اصفر وقيل احمر وكان الصنبق السلطاني خلف ظهر السلطان بنحو عشرين ذراعاً ونحته مقدم المالك سنبل النجاني والسادة القضاة الاربعة والامير نمر الزردكاش احد المتقدمين وكان على ميمنة العسكر الامير سيباي نائب الشام وعلى الميسرة خاير بك نائب حلب فقبل اول من برز الى القتال في الميدان الاتابكي سودون العجمي وملك الأمراء سيباي نائب الشام والممالك القرانصة دون الممالك الجلبان فقاتلوا قتالاً شديداً ثم وجماعة من النواب فهزموا عساكر ابن عثمان وكسروهم كسرة مهولة منكرة واخذوا منهم

(١) قال ابن اياس قاسم بك هو من سلالة آل عثمان وهو ابن احمد بك بن باريك وهو ابن اخي السلطان سام وكان عمه السلطان سام لما قتل اخاه احمد بك فر ابنه قاسم هذا هو ولالا. ودخل الى حلب في الحفة ثم جاء الى مصر واقام بها الى ان خرج السلطان الفوري الى جهة البلاد الشامية فأخذه صحبته اسلمع بذلك مقاصده فلم يفد من ذلك شي وكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة وكان السلطان قد قام له بمصالح الرق وتكلف عنه بنحو الی دينار حتى يظهر امره وسناع ذكره في بلاد بني عثمان بأن في مصر من اولاد بني عثمان ولداً ذكراً وطن السلطان ابن عسكر ابن عثمان اذا سمعوا ذلك تخشعوا على سليم شاه ويأتون الى هذا الصبي قاسم بك فلم يظهر لهذا الامر نتيجة ولا افاد شيئاً .

سبع صناجق واخذوا المكاحل التي على المجل ورمسة البندق فهم ابن عثمان بالهرب او بطلب الأمان وقد قتل من عسكره فوق العشرة آلاف انسان وكانت النصره لعسكر مصر اولاً لكنه قد بلغ المماليك القرانصة ان السلطان قال للمماليك الجلبان لا قاتلوا لا قاتلوا ابداً وخلصوا المماليك القرانصة يقاتلون وخدم فلما بلغهم ذلك ثنوا عزمهم عن القتال فينهم على ذلك واذا بالانابكي سودون المجمي قتل في المعركة وقتل ملك الأمراء سييى نائب الشام فانهزم في الميمنة من العسكر جانب كبير ثم ان خاير بك نائب حلب انهزم وهرب فكسر الميسرة واسر الامير قانصوه بن سلطان جرکس وقيل قتل وقيل ان خاير بك كان موالياً على السلطان النورى في الباطن وهو مع ابن عثمان على السلطان وقد ظهر مصداق ذلك فيما بعد فكان اول من هرب قبل العسكر قاطبة واظهر الهزيمة وكان ذلك من الله تعالى خذلانا لعسكر مصر حتى نفذ القضاء والقدر وصار السلطان واقفاً تحت الصنجق في نفر قليل من المماليك فشرع ينادى يا أغوات هذا وقت المروءة هذا وقت النجدة فلم يسمع له احد قولاً وصاروا يتسحبون من حوله وهو يقول للفقراء ادعوا الله تبارك وتعالى بالنصر فهذا وقت دعائكم وصار لا يمدله معيلاً ولا ناصرأ فانطلقت في قلبه جرة نار لانطفأ وكان ذلك اليوم شديد الحر وانقادت بين العسكرين غبار حتى صاروا لا يرى بعضهم بعضاً وكان نهار غضب من الله تعالى قد انصب على عسكر مصر وغلت ايديهم عن القتال وشخصت منهم الابصار .

ولما اضطربت الأحوال وتزايدت الاحوال خاف الامير تمر التردكاش على الصنجق السلطاني فأنزله وطواه واخفاه ثم قدم الى السلطان وقال له يامولانا السلطان ان عسكر ابن عثمان قد ادركنا فانج بنفسك الى حلب فلما تحقق

السلطان ذلك غلبه في الحال خلط فالج ابطل شقه وارخى حنكه فطلب ماء فأتوه بماء في طاسة من ذهب فشرب منه قليلاً والفث فرسه على انه يهرب فبشى خطوتين وانقلب عن الفرس الى الارض فأقام نحو درجة وخرجت روحه ومات من شدة فهره وقيل فقتت مرارته وطلع من حلقه دم احمر . فلما اشيع موته زحف عسكر ابن عثمان على من كان حول السلطان فقتلوا الامير بيبرس احد المتقدمين وقتلوا جماعة من الخاصكية وغلمان السلطان ممن كان حوله واما السلطان من حين مات لم يعلم له خبر ولا وقف له على اثر ولا ظهرت جثته بين القتلى فكان الارض قد ابتلعته في الحال وفي ذلك عبرة لمن اعتبر فداس العناية وطاق النوري بما فيه من الأئمة والأرزاق التي كانت حوله بأرجل الخيول وقد المصحف المثاني وداسوا اعلام الفقراء وصناجق الأمراء ووقع النهب في ارزاق عسكر مصر وبرقمهم وزال ملك الأشرف النوري في لمح البصر فكأنه لم يكن فسبحان من لا يزول ملكه ولا يتغير فاضمحله امره وزال ملكه بعد ما نصر في ملك مصر واعمالها والبلاد الشامية واعمالها وكانت مدة سلطه خمس عشرة سنة وتسعة اشهر وعشرين يوماً وكان الناس معه في هذه المدة في غاية الضنك وقد قلت في المعنى

عجبوا للأشرف النوري الذي * مذ تنهى ظلمه في القاهرة

زال عنه ملكه في ساعة * خسر الدنيا اذاً والآخرة

وقد اقامت هذه الواقعة من طلوع الشمس الى ما بعد الظهر وانتهى الحال الى الامر الذي قدره الله تعالى فقتل في نك البوقة من عسكر السلطان ابن عثمان ومن عسكر السلطان النوري مالا يحصى عدده فقتل من الأمراء المتقدمين ثلاثة وعم الانابكي سودون المعجمي وبيبرس قريب السلطان واقباي الطويل واسروا

قانسوه ابن السلطان جركس وقتل سيبيائي نائب الشام وعمراز نائب طرابلس وطرباي نائب صفد واصلان نائب حمص وغير ذلك جماعة كثيرة من اصراء دمشق واصراء حلب وطرابلس وقتل من اصراء مصر جماعة كثيرة من اصراء الطبائخانات والعشروات والخاصكية واكثر من قتل من عسكر مصر المماليك القرانصة ولم يقتل من ممالك الجلبان الا القليل فانهم لم يقاتلوا في هذه الواقعة ولا ظهر لهم فروسية ولا جذبوا سيفاً ولا هزوا رماً فكانهم خشب مسندة وقتل من اصراء مصر ودمشق وحلب فوق الأربعين اميراً وقتل في ذلك اليوم القافى ناظر الجيش عبد التادر القسروى وجماعة كثيرة من الجند وكانت ساعة يشيب منها الوليد ويذوب لسطونها الحديد فكان مرج دابق فيه جثث صرمية وابدان بلارؤس ووجوه مغمرة بالتراب قد تنيرت محاسنها وصار في ذلك المكان خيول صرمية موتى وسروج مفرقة وسيوف مسقطة بذهب وبركستونات فولاذ بذهب وخود وزرديات وبقج قماش فلم يلتفت اليها احد وكل من العسكريين قد اشتغل بما هو أهم من ذلك .

ثم ان السلطان سايا زحف بعسكره واتى الى وطاق السلطان فنزل في خيامه وجلس في المدورة واحتوى على الطشتخاناه وما فيها من الأواني الفاخرة وعلى الترددخاناه وما فيها من السلاح وعلى خزائن المال والنحف ونزل كل امير من اصرائه في وطاق امير من اصراء النورى واحتوى على ما فيها فاحتوى على وطاق خمسة عشر اميراً مقدمي الوف خارجاً عن اصراء الطبائخانات والعشروات واحتوى العسكر على خيام العسكر المصري والشامي والحلبى وغير ذلك

ولم يقع قط لأحد من سلاطين مصر مثل هذه الكائنة ومات تحت صنبقه في يوم واحد وانكسر على هذا الوجه ابداً ولا سمع بمثل ذلك ونهب ماله وبركه

يبدد عدوه غير فائضه الفوري وكان ذلك في الكتاب مسطوراً وكان السلطان والامراء مامنهم احد ينتظر في مصالح المسلمين بعين العدل والانصاف فردت عليهم افعالهم ونياتهم وسلط عليهم ابن عثمان حتى جرى لهم ماجرى كما قيل في المعنى ابن الملوك الألى في الارض قد ظلموا * والله منهم لقد اخل اماكنهم

ما ذكره المحلى في تاريخه في تفصيل هذه الملحمة

قال التقى الجمعان في مرج دابق وباتوا تلك الليلة على غير حرب ولكن لم يهنا لأحد منهم نوم خوفاً من مكر بعضهم لبعض

ولما انضح نهار يوم الاحد الموافق للثالث والعشرين من رجب (تقدم انه كان موافقاً للخامس والعشرين منه) ركبوا كالبهر الراخر فاذا صفوف العمانية قد بانت صفاً بعد صف خارجاً عن الوصف والأعلام الملونة من اليسار واليمين و هم سائرون كالبهر السيال وقد رتبوا الصف من كل طرف ثم طيروا من الطرف الكبير الذى فيه السلطان السليم مدفعاً كبيراً كالبرق الخاطف والرمع القاصف زلزلت منه تلك الصحراء وطلع دخان كالجبال الزرقاء فكان اول من بادر العمانية بالحرب من طائفة الجراكسة اصلان ابن بداق نائب حصن اخذ قنطارته بيده واطلق عنان جواده وصار يظعن في الفرسان يميناً وشمالاً فلما رأى الامراء فعل اصلان بن بداق في حملته اخذتهم الحمية فحمل الأمير سييائي نائب الشام ثم حمل امير كبير سودون المعجمي ومماليكه خلفه نحو الألف ملبسين ثم حمل الامير جانبلاط ابو ترسين ثم الامير علان دودار ثنائى ثم حمل فائضه ابن السلطان جركس ثم حمل كرتباى الوالى وكان فارس المنايا لله دره من شجاع ثم حمل تمر الزرد كاش وبخشبائى امير مجلس والامير انسباي حاجب الحجاب والامير

فانصوه كادت والامير تساني بك الخازندار والامير تساني بك النجمي والامير
بيبرس ابن عم السلطان الغوري والامير فانصوه ابو سنه والامير الفاخر والامير
خير بك الممار والامير جانبردي نائب بيروت والامير جانبردي الغزالي وخير بك
نائب حلب وكلاهما كآراس المتصيين على الغوري والامير تمتاز نائب طرابلس
وحملوا جماعتهم حملة واحدة وصادموا الروم ومالوا في القتال والروم الآخرون
لاقوم كالأسود. قال الشيخ احمد بن زنبيل المحلى ولم ترفى التواريخ القديمة والحديثة
وقفة مثل هذه الوقعة ولا اجتمع فيها مثل هذين العسكريين ولا اكثر عدداً
قال ولم يقاتل في هذا اليوم من الجراكسة اكثر من الفى فارس وهم الأمراء
الذين قدمنا ذكرهم واتباعهم

واما جليان الغورى الذي هم مشتره فلم يتحركوا من موضعهم ولم يهزوا ريشاً
ولا جذبوا سيفاً وسبب ذلك ان الله تعالى لما اراد ازالة دولتهم اوقع فيهم
الخفاف لأمر يقضيه وحكم يقضيه وعلى ما قيل ان السلطان الغورى امر بأن
اول مرة يخرج للعرب القرائصة لكونهم اعرف بالحرب من الجليان وكان
قصده ان يقطع القرائصة ليكتفى شرهم ويصفو له الوقت وكان يحسب حسابهم
خوفاً من مكرهم فامر بتقدمهم للعرب واخر جليانه فعملوا مكره لما رأوه واقفاً
هو وجليانه لم يتحرك منهم احد عن موضعه فتغيرت نياتهم عليه وقالوا له نحن
نقاتل بانفسنا مع البار وانت واقف تنظر الينا كالعين الشامته ما تأمر احداً من
ماليكك يخرج للميدان فكان العسكري كله مختلفاً في بعضه مفسود النية ليس لهم
رأى يرجعون اليه ولا تدبير يقفون عليه بل كل من تكلم بكلام يقول الآخرون
ضده فن ذلك انخرم نظامهم. واما الأمراء الذين تقدم ذكرهم نحو الألفين هم ومن
يلوذ بهم اعتمدوا على الله تعالى في حملاتهم واخلصوا في نياتهم وصادموا الروم

وضرب الروم بالمدافع والبندقيات حتى صار النهار كالليل الحالك من كثرة الدخان والغبار من حوافر الخيل لأنهم كانوا يقاتلون من قلب رجل واحد ونيات متفقة ليس لأحد منهم في قلبه غل ولا مكرو ولا حسد لأحد وهذا احسن ما يكون لمن يريد النصر .

ومن اعجب ما يكون من العجب ان هؤلاء القوم القريبين من الأتني فارس المقدم ذكرهم من الجراكسة يقاتلون قتال الموت في نحو مائة وخمسين ألفاً من الروم والتترك ما بين الوف مشاة ومثلهم خيالة من عسكر الروم ثم حطموا عليهم حطمة واحدة وبيناهم كذلك واذا بالسلطان سليم رجع حصاه من قلب الصف الكبير حتى وصل الى الصف الوسطاني وفي يده سيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه وصاح في عسكره هكذا تعاركون قدامي مع عدوي وصاح في الباشوات فلما نظر الروم الى ذلك ردوا على الجراكسة كالبحر اذا سال بمرض الوادي فتراجع الجميع واطلقوا المدافع والبندقيات وحلوا على الجراكسة وصاحوا الله الله فكانت الكسرة على الجراكسة وطبروا الجراكسة والعربان والمشاة مثل القطر في الثري وصار النهار عليهم مثل القيامة الكبرى وكان يحيى كل مدفع على نحو خمسين او ستين او مائة نفس فصارت تلك الصحراء كالجزرة من الدماء وما زال الروم والسلطان سليم سائرين حتى جاؤا الى صف النوري فرجع خيربك والغزالي مع من انهزم من الجراكسة حتى دخلوا وطاق النوري ونادوا الفرار الفرار فان السلطان سليما احاط بهم وقتل النوري والكسرة علينا وانتني طالبا حلب فتهمة الجلبان وتشتت العسكر وظنوا ان السلطان قتل كما قال خيربك وانما فعل ذلك بنفسا ومكيدة مع النوري والسلطان النوري واقف مكانه وحوله بعض الجلبان القريبين منه واما الذين كانوا بعيدين عنه فلهم ظنوا انه قتل فانهمزوا مع خيربك

قاصدين حلب .

فلما علم النوري بما جرى لمسكروه من التشتت صار ينادى عليهم بأعلى صوته
يا اغوات الشجاعة صبر ساعة فلم يلتفت اليه احد منهم وكان امر الله قدراً مقدوراً
وكل ذلك بنقضاً منهم لسلطانهم فانه كان يريد ان يقطع القرانصة شيئاً فشيئاً ثم
يستقل هو يجلبانه ويصفو له الوقت والسلطنة

ثم تقدم اليه الامير سودون المعجمي امير كبير وقال له يا مولانا السلطان ابن
جلباك ابن خاصتك هكذا عملت بنا ولا زلت قائماً في حظ نفسك حتى
اهلكت نفسك واهلكتنا معك ولكن القيامة تجمع بيننا وبينك وستقف بين
يدي مولانا سبحانه وتعالى يحكم بيننا بالعدل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ثم التفت عن يمينه فوجد الامير سييائي والامير اقباي الطويل والامير علان
والامير اصلان بن بداق ومن يشبه هؤلاء من القرانصة الاعيان وهم واقفون .
متجهزون فان جيشهم انكسرتهم وما عسى ان تقابل مائة نفس الى مائة وثمانين
الف نفس ولكنهم مع قتلهم اوقفوا هذا الجيش العظيم ولم يقدر احد منهم
ان يتقدم . ثم عييت هذه الطائفة القليلة من الضرب والقتل [والكثرة تغلب
الشجاعة] وما زال النوري حتى بقي وحده وخلفه حامل السنبق امير اللواء وكان
رجلاً كبير السن من ممالك اينال الاجرود فن شدة ما حصل للنوري من القهر
وقم على الارض منسيا عليه

﴿ ذكر قطع رأس السلطان قانصوالة الغوري ﴾

قال المحلى فلما وقع السلطان النوري على الارض رمى حامل السنبق الرمح
واخذ القماش المطرز وكان يساوي ثلاث آلاف ذهب فقال الامير علان لأقباي

الطويل ماترى فى امر السلطان قال له قل ماعندك قال ان نحن تركناه ورحنا
وخليناه يأتى الأعداء فيقتلونهم وبأخذون رأسه يطوفون بها جميع بلاد الروم
قال فما الرأي قال الرأي ان تقطع رأسه وزى بها فى هذا الجب والجنة بلا
رأس لا يمر فيها احد قال نعم الرأي فامر الأمير علان عبداً من عبيده فقطع
رأس السلطان الفورى ورمى بها فى جب هناك ثم ولى الأمير علان الى ناحية
حلب . واما الأمير انباي الطويل فانه طلب ناحية المعجم واقام بها الى ان مات
واما الأمراء الذين التهبوا بالقتال مع الروم فانهم فاض عليهم بحر المايا وزاد
وابتلوا بمساكر ملأت السهل والواد واجتمع عليهم ذلك الجمع الكبير وخاضت
خيولهم فى بطون القلى فقاتلوا قتال من قطع من الدنيا امله فقصدهم الرماة
بالبنديق فوقع الأمير سيباى والأمير سودون المعجمي واما الأمير فانصوه ابن
السلطان جركس فانه مازال يضرب بالسيف حتى خرق عسكر الروم وطلع من
ذلك الجانب على حمية فلما خلس شم الهواء وردت روحه اليه بعد ان كان
يئس من الحياة . والف حسة لرجل خرج من بين الوف ولكن اذا جاء امر
الله قضى بالحق ولا راد لما قضاه الله فانه وقع فى نهر هناك ينبت فيه عرق
السوس فالتفت على قوائم الفرس ففرق وكانت عسكر الروم تنظر اليه على
بعد فلما رأوه فى هذه الحالة طمعوا فيه واحاطوا به فقبضوه وعروه من الملبس
وقطعوه بسيوفهم .

واما الأمراء فمنهم من تشتت فى البلاد ومنهم من قتل وانهمزمت تلك الجموع
فتمكن عسكر السلطان سليم من اوطاق الفورى واخذوا كل ما فيه وكان شيئاً
يفوق الوصف من الذهب والفضة والقناطر المتقطرة ومن البرق والملبوس
والنحف التي جمعتها الملوك السالفة ذهبت كلها ونهبت فى يوم واحد وذلك

بالنسبة لما ابقاه السلطان في قلعة حلب وما اودعته الأمراء والاجناد عند اهل حلب وهو شيء لا ينحصر قليل جداً ومما نقل ان السلطان النوري لما خرج لمحاربة السلطان سليم اخذ معه مائة قنطار ذهباً ودنانير ومائتي قنطار فضة انصافاً وكان قصده ان يحمل ذلك نفقة للمسكر ونوى انه لا يزال ذاهباً حتى يصل اسلابول ويأخذها من يد السلطان سايم وسبب ذلك ان السلطان سايم ارسل له كتاباً على سبيل النصيحة وغالبه تهديد كالسهم في الدسم ومن جملة ما فيه قال ان لم ترجع عما انت فيه من الظلم والعناد على المسلمين والاجتنك بمسكر من الروم واخرب مصرك عليك فكان هذا الكلام من جملة الاسباب التي دعت النوري لخروجه لمحرب السلطان سليم وارسل له في الجواب انا لا احوجك للمعجى البنا ولكن تأهب لقاء الأبطال وتظر كيف تفعل الرجال وصدق في قوله لأنه افعم قلوب عسكره واهلك غالب الامراء من القرائنة فكبرهته المساكر كلها وما خرجوا معه الا وكل منهم يتخى ان لا يرجع الى مصر وكان هذا من سوء تدبيره وكل ذلك حتى يمرى القضاء والقدر اهـ

نبذة من شعره

اقول قد اطلعتي بعض وجهاء الشهباء على قطعة من شعر السلطان قانصوه النوري في عشر اوراق يظهر انها مخدرة في حال حياته وهي فصائد وموشحات فاخترت منها قصيدتين وموشحين فالتقصيدة الأولى قوله

بالمك انتم ربنا الرحمن * وهو الكريم المنعم المنان
 فله علينا الشكر حق واجب * يقضيه قلب مخلص ولسان
 فالحمد لله الذي احسانه * ابدا يليه بفضل احسان
 فبملك مصر وما حواه خصنا * وبنصره ثبت لنا الاركان

قد كان موهبة بلا سعي ولا * فيه تجرد صارم وستان
 ولقد كفانا الله في أعدائنا * فضلاً فبمد صعوبة قد هانوا
 وعلى محبتنا بصدق اجتمعت * امراؤنا في الملك والأعيان
 والآن قام على السداد نظامنا * ولنا المساكر طاعة قد دانوا
 صاروا على قلب سليم واحد * في حبنا فكأنهم بنيان
 فآله يحفظهم ويجمع شملهم * فقوآدنا من حبيهم ملائ
 والله يجمعهم جميعاً قرة * لعيوننا فلنا هم الأخوان
 فكأنهم للملك سور حافظ * وعلى مصالحهم الأعوان
 والعسكر المنصور كل مخاض * في نصحتنا وجميعهم فرسان
 ما منهم من فيه شك عندنا * فيقال في التعريف ذاك فلان
 فكبيرهم كأب واوسطهم اخ * ولنا الاصاغر كلهم ولدان
 لكن مقامات المراتب تقتضى * تمييزها فلكل طور شان
 فآله ينصرهم فان الملك من * تمكينهم يزداد او يزدان
 والله بالنأييد منه يمدد * فبهم يقوم بمجدنا البرهان
 ويزيدهم في العالمين زيادة * من فضله ما يمددها نقصان
 والأشرف الغوري ناظمها بهم * وبمحسن طاعتهم له برهان
 والله يجمعنا على نور الهدى * حتى يزيد لنا به ايمان
 ثم الصلاة على النبي وآله * مادام يتلى الذكر والقرآن
 والثانية قوله وقد كتب فوقها ومن نظمه ادام الله ايامه
 لله في ايماننا نفحات * من دهرنا زكوا بها الاوقات
 فيها الافتراضوا وتضرعوا * فيها تجاب لكم بها الدعوات

هذني مواسمها لنا قد اقبلت * ودنا بموعدها لنا ميقات
 بفضل شعبان وليلة نصفه * يروي الصحيح من الحديث ثقات
 وبفضل ليلة نصفه قد فسرت * في الذكر من تنزيله آيات
 اذ قيل يفرق كل امر عكهم * فيها وفيها تسقط الورقات
 هي ليلة فيها على اهل الهدى * وقلوبهم قد خفت الطاعات
 هي ليلة مازال محتفلاً بها * مذقاهم دين المصطفى السادات
 هي ليلة هجروا مضاجعهم بها * مما تمام يحنها الصلوات
 هي ليلة يتوقع الداعي بها * لله ان تقضى له حاجات
 ياربنا فيها قبل دعوة * الى منك فيها تشمل الخيرات
 اصلح لي الملك الذي قلدتني * وصلاحه ان تسعد الحركات
 وتدر ارزاق الرعية فيه في * أمن ففيها تنزل البركات
 واجمع قلوب عساكري جمعاً به * تصفو وتصلح منهم النيات
 وجميع من في قلبه غش لنا * فبه تحيط من الردي هلكات
 وانصر وأيد من جنودي من له * حزم وعزم صادق وثبات
 واحفظ لي الأمراء وانصرهم فهم * في الملك اركان له وحماة
 وانظر لهم واشملهم بعناية * وسعادة تلويها الدرجات
 لاسيما اركان دولتنا ففي * وجه الزمان وجودهم حسنات
 ولعبدك النوري فانظر نظرة * منها يضيء بقلبه مشكاة
 وبها ينال مناد منك جميعه * وبها يفيض عليه منك هبات
 وعلى النبي وآله مع صحبه * ابدأ سلام دائماً وصلاة
 مادامت الأفلاك دائرة بها * تترادف الأوقات والساعات

﴿ وله موشع من نعم الحسين ﴾

ربنا آدم * جدت لي بها كرما * فيضها حكي دينا * بالنهام منهله
منك سيدي مددي * انت دائما سندي * انت آخذ بيدي * فاستعاني بالله
ملكننا وعسكره * انت لي تدبره * بالذي قدره * لي فاكتفي بالله
رب فاحفظ الأمرا * فيه لي مع الوزرا * والصدور والكبرا * والجنود بالجملة
غوري عبدك الخافع * منك في المني طامع * كن لشملهم جامع * رب فاغفر الزله
﴿ وله موشع من نعمة المصرية علو غير يهبط على عشاق العجم ﴾

جل من لنا وهبا * ملك مصر واكتسبا * حيث سبب السبا * في قديم علم الله
ملك مصر نعمته * والوجود رحمته * لا تطلق نعمته * حسبنا الحليم الله
شكرنا له وجبا * اذ قضى لنا اربا * فهو خصنا وجبا * نعمة بفضل الله
ما لنا سوى كرمه * والدخول في حرمه * بالسؤال من نعمه * حلمه وعفو الله
غوري بقضى وطره * فهو حامد شكره * سائل هدي البرره * انهم هداة الله
رب زده من نعمك * بالنجاة من قمعك * والدخول في حرمك * فهو لائذ بالله
لا الله الا الله محمد رسول الله

﴿ وله هذا الموشع التركي من نعم المهتر ﴾

كزلرم ياشينه زخم آيت يار حيم * سائي رد ايلمز هر كنز كرم
رب هب لي من لدنك رحمة * تب علينا انت توأب رحيم
حق جمالن استرز جنت ندر * كورئر جنت بزه انسر جعيم
انظروننا تقبس من نوركم * ايها السكاف في دار النعيم
يا الهي نجنا مما نخاف * كسمسون يوك بزه شيطان رجيم
قومبيزي نفس النده ضالين * اهدنا ربي الصراط المستقيم

فاسقني يا ايها الساقى مدام * واشفى انى ارى جسمي سقيم
غور بنده كوك ولنده ذكردر * دائماً استغفر الله العظيم
الله الله الله يا كريم * يا غفور يا شكور يا حليم
قد صدر منا الخطايا والذنوب * ربنا استغفر الله العظيم

ذكر مبيت السلطان سليم فى مرج دابق ودفنه هناك للأمير سودون المعجمى

قال المحلى ثم ان السلطان سليماً بات فى مرج دابق ولما اصبح امر ان تعد القتلى
من الفريقين فوجدوا الذى قتل من الجراكسة الف نفس وأكثرهم من المدافع
والبندقيات والذى قتل من الروم اربعة آلاف . ثم وجدوا فى القتلى رجلاً عظيماً
من الجراكسة وعليه من الملابس الفاخرة ما يناسب الملوك وعليه من الهيبة والوقار
مالا يوصف ووجهه يتلألأ نوراً وقد جاءه ضرب (قنبلة) اخذ تحذه فحى بهض
من يعرف الجراكسة فوجدوه سودون المعجمى الأمير الكبير فاسر به السلطان سليم
ففسل وصلى عليه وامر بدفنه فكان ترابه فى زاوية هناك تسمى زاوية الشيخ
النور القارى .

الكلام على مرج دابق وعلى قبر سليمان بن عبد الملك

ذكرت فى الجزء الأول فى صحيفة ١١٩ ما قاله ياقوت فى المعجم من الكلام على
دابق وهنا اتكلم على حالة هذا المرج الحاضرة وعلى قبر سليمان بن عبد الملك فأقول
قال ابوذر فى كنوز الذهب ومنهم (اى ومن دفن فى حلب او فى معاملتها من
الملوك) سليمان بن عبد الملك قبره بدابق وقد وقع الحريق بها حتى احترق الرجال
والدواب وذلك فى سنة ثمان ومائة واستخرج من قبره فى ايام السفاح فلم يوجد

منه الاصلبه واصلاعه ورأسه فأحرق وبويع سليمان المذكور بدمشق في اليوم الذي كانت فيه وفاة الوليد وذلك يوم السبت النصف من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وتوفى يوم الجمعة عاشر صفر سنة تسع وتسعين ومات وهو ابن تسع وثلاثين سنة وقرأت في المنتظم ان سليمان كان يوماً جالساً ينظر في المرأة الى وجهه وكان حسن الوجه فأعجبه مارآه من جماله وكان على رأسه وصيفة فقال انا الملك الشاب فرأى شفتي الجارية تتحركان فقال لها ما قلت قالت خيراً قال لتخبريني قالت قلت

انت نعم المتاع لو كنت تبقى * غير ان لا بقاء للإنسان
وزاد غيره في الشعر

انت خلو من العيوب ومما * يكره الناس غير انك فاني
ثم خرج الى المسجد فخطب فسمع اقصي من في المسجد صوته ثم لم يزل يضعف وانصرف محموراً حتى موصولة . ورأيت في مصباح العيان انه لما حمل الى بيته قال علياً بتلك الوصيفة التي كانت قائمة على رأسي فجاءت فقال اعيدى ما قلت قالت وما قلت قال الست القائلة انت نعم المتاع لو كنت تبقى فقالت والله ما طرق سمعي هذا قط فعلم ان نفسه قد نعمت فأتاه

لم يزل هذا الأسم (مرج دابق) باقياً الى عصرنا هذا وفيه قرية باسم دابق فيها نحو مائة بيت وهي تبعد عن محطة (اخترين) قدر ساعة ونصف مشياً على الأقدام ويوجد قرية اخرى تدعى (دوبيق) فيها نحو ٦٠ او ٧٠ بيتاً واقعة شمالي شرقي الأولى والمسافة بينهما عشر دقائق ويلصق دابق من الجهة الشمالية تل كبير عليه قبر سليمان بن عبد الملك وعليه قبة مسورة يزوره الناس ويتبركون به وهو مشهور هناك بمنزلة الشيخ بركات .

وبمر بين القريتين المذكورتين ومن شرق دويق نهر حلب المسمى قويق وبين هاتين القريتين على طرف النهر خربة قديمة يقال لها (تيلة النحاس) بالتصغير . ويظهر من الآثار الحفرية ان هناك مصانع لعل الآجر لأن طينة هذه الأراضي هي ببلونية ويستعمل اهل حلب هذا الطين المعروف بالبيلون في حماماتهم لأزالة القشرة التي تحصل في شعر الرأس لرطوبته ويحمل منه الى حماة وحمص ودمشق ويستعمل ثمة لهذه الغاية

وطول هذا المرج من الغرب الى الشرق نحو ثمان ساعات وعرضه نحو خمس وهو من الجهة الغربية اعرض منه في الجهة الشرقية ومجده من الشمال اراضي (كلز) ومن الجنوب اراضي جبل سمعان التابعة لحلب ومن الغرب اراضي العمق ومرج دابق لم يبق مرجاً على وضعيته الاصلية بل اصبح اليوم مملوفاً بالقرى التي يزيد عددها عن خمسين قرية منها (تركان بارح) و(ارشاف) وهما شرق دابق ومنها (تيلين) و(ميرج) وهما في غربيه ويحصل في الشتاء في (ميرج) بحيرة كبيرة يصير طولها نحو ساعتين وعرضها كذلك وفيها نحو ٤٠٠ بيت

وفيها (جبرين) و[الثقة] و(صوران) و[احتملات] وهذه تقع في الشمال الغربي بين (اتيلين) و(دويق) وهناك عين تسمى عين البيضاء ومن القرى (شيخ ريج) و(حود النهر) و(راطل) و(كفره) . وأهم مزدروعات هذه القرى هي السمسم والبطيخ الأصفر والخنطة والشعير والذرة البيضاء ومعظم الخنطة التي ترد الى حلب هي من محصولات هذا المرج ويوجد فيه عرق السوس بكثرة .

منع اهل حلب للجراكة المنهزمين من دخول حلب

قال المحلى واما ما كان من الجراكة فانه لما وقت عليهم الكسرة نهب بعضهم بعضاً

وصار كل انسان منهم يأخذ ما قدر عليه وكل من كان له عدو وقدر عليه قتله ولكل شيء آفة من جنسه ثم ذهب غالب المسكر فاصدين الى حلب فثمهم اهل حلب لشدة ما قاسوا منهم حين يحينهم مع القورى فتشتت شملهم وذهبت حميتهم وانكسرت شوكتهم بعد تلك القوة والمنعة العظيمة والبأس الشديد وكان سبب سعادة اهل حلب من هذه الوقعة فانهم كانوا اودع عندهم الجراكسة جميع اموالهم وخرجوا على جرائد الخيل فطعمت فيهم اهل حلب وصدوم عن الدخول لأجل ذلك

[سبب آخر لمنهم]

وقال ابن اياس واما ما كان من امر الأمراء والمسكر بعد الكسرة فانهم توجهوا الى حلب وارادوا دخولها فوثب عليهم اهل حلب قاطبة وقتلوا جماعة من المسكر ونهبوا سلاحهم وخيولهم وبريقهم ووضعوا ايديهم على وداثمهم التي كانت مجلب وجرى عليهم من اهل حلب ما لم يحرق عليهم من عسكر ابن عثمان وكان اهل حلب بينهم وبين الممالك السلطانية حفظ نفسي من حين توجهوا قبل خروج السلطان من القاهرة الى حلب صحبة قانى بك امير اخور كبير فزلوا في بيوت اهل حلب غصبا واعتدوا على بعض النساء والأولاد وحصل منهم غاية الضرر والأذى لاهل حلب فا صدق اهل حلب ان وقت لهم هذه الكسرة فأخذوا بثأرهم منهم فلما رأى الأمراء وبقية المسكر ذلك خرجوا من حلب حمية وتوجهوا الى دمشق ودخلوها وهم في الخش حال لا برك ولا قاش ولا خيول ودخل غالب المسكر الى الشام وبعضهم راكب على حمار وبعضهم راكب على جمل وبعضهم عريان وعليه عباءة او بشت ولم يقع لمسكر مصر مثل هذه الكاثنة فافام الأمراء والمباشرون والمسكر في الشام حتى تتكامل البقية ويظهر السالم من العاطب .

دخول خير بك الى حلب ثم خروجه منها مع الأمير محمد

ابن السلطان الفوري

قال المحلى واما خيربك فإنه دخل حلب واخذ سيدي محمد ابن الفوري وكان ابقاء ابوه على خزانته وامواله بقلعة حلب فأخبره ان ابن شاه سوار نزل على حيلان بمشرين الف فارس وهو قاصد اخذك واخذ حلب فقال سيدي محمد فما الرأي يا امير خير بك قال الرأي ان تنادي في العسكر بالرحيل الى مصر ويجمع اليك ماشئت من العسكر وتكون ملك مصر موضع ابيك وانا مساعد لك في ذلك فصدقه في ذلك ونادى في حلب بالرحيل الى مصر ومن له رغبة في المسير الى مصر فليتبعنا فخرجت الناس على وجوههم وتركوا ائقالمهم واموالهم واختاروا سلامة الروح وكانت مكيدة وخرجوا من حلب كالحاربين وفعل ذلك خير بك حتى يأخذ حلب للسلطان سليم من غير حرب وكان الأمر كذلك فانه ارسل الى السلطان يخبره بما فعل وانك تسير في هذا الوقت الى حلب فلها خالية من العسكر المصري واما عسكر حلب فن اطاعنا ابقيناه

جى السلطان سليم الى حلب واستقبال الاطهالى له

في الميدان الأخضر

قال القطبى في تاريخ مكة بعد ذكره للواقعة المتقدمة لما اقبلت رايات السلطان سليم الى حلب خرج اهلها الى لقائه بالمصاحف والأعلام وهم يمهرون بالتسبيح والتكبير ويقرأون [وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى] وطلبوا منه الأمان والتسليم فاجابهم الى القبول لطفاً وكرماً وقابلهم بالأجلال والاکرام وافرغ على كواهلهم خلع اللطف والأنعام وتصدق بانواع الصدقات على الخاص والعام

قال ابن اياس لما وصل السلطان سليم الى الميدان الذي في حلب اقام فيه ولما كان فيه توجه اليه امير المؤمنين المتوكل على الله والقضاة الثلاثة وم قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وقاضي القضاة عبي الدين الدميري المالكي وقاضي القضاة شهاب الدين الفتوح الحنبلي واما قاضي القضاة الحنفى محمود بن الشحنة فانه هرب مع المسكر الى الشام وهب جميع بركه وقبائه ودخل الى الشام في انحس حال قيل لما دخل امير المؤمنين على ابن عثمان وهو بالميدان عظمه واجلسه وجلس بين يديه فاشيع انه قال له اصلكم من اين فقال له من بغداد فقال له ابن عثمان نعميدكم الى بغداد كما كنتم

دخول السلطان سليم الى حلب واستيلائه على القلعة وما فيها من الذخائر

قال ابن اياس لما جاء السلطان سليم الى حلب سلمه اهلها المدينة من غير نزاع وهرب قانصوه الأشرفى نائب القلعة وتوجه الى الشام مع المسكر وترك ابواب قلعة حلب مفتحة فلما بلغ السلطان سليما ذلك ارسل اليها شخصاً من جماعته اعرج اجروود وفي يده دبوس خشب فطلع الى قلعة حلب فلم يجد بها مانعاً يرده فحتم على الحواصل التي بها واحتوى على ما فيها من مال وسلاح وتحف وغير ذلك وقد فعل ابن عثمان ذلك ليقال انه اخذ قلعة حلب بشخص اعرج وفي يده دبوس خشب وهو اضعف من في عسكره

واشيع ان السلطان سليما من حين استولى على مدينة حلب لم يدخلها غير ثلاث مرات المرة الاولى دخلها وطلع الى القلعة بسبب عرض حواصلها فلما عرضت عليه رأى ما ادهشه من مال وسلاح وتحف وكان فيها من المال نحو مائة الف

الف دينار (هكذا) ورأى من الكنايش التردكش والرقاب التردكش والطبر
والسروج الذهب والبلور وطبول البازات واللجم المرصعة والفصوص المشمتة
والبركستوانات الفولاذ الملون والسيوف المسقطة بالذهب والزرديات والخم
الفاخرة وغير ذلك من السلاح ما لم يره قط ولا احد من ملوك الروم لأن الذي
جمعه النوري من الأموال من وجوه الظلم والجور والتعسف التي اخرجها من
ذخائر الملوك السالفة من مهد ملوك الترك الجراكسه احتوى عليه جميعه السلطان
سليم شاه بن عثمان من غير تب وبلا مشقة هذا خارج عما كان للأمرء المقدمين
والأمرء الطبلخانات والمشراوات والمباشرين والعسكر قاطبة من الودائع
بجلب من مال وسلاح وقماش وبرك وغير ذلك فاحتوى ابن عثمان على ذلك
جميعه وقيل انه ملك ثلاث عشرة قلعة من بلاد السلطان واحتوى على ما فيه
من مال وسلاح وغير ذلك فكان الذي ظفر به السلطان سليم في هذه الواقعة
من الأموال والسلاح والتحف وغير ذلك لا ينحصر ولا يضبط وقد قسم له
ذلك من القدم واحتوى على خيول وبغال وجمال لا يحصى عددها واحتوى على
خيام وبرك ولا سيما ما كان مع السلطان وأمرء المساكر كما يقال في المعنى
الا انما الاقسام محرم ساهراً * وآخر يأتي رزقه وهو نائم

ودخل المرة الثانية فصل صلاة الجمعة في جامع الأطروثي الذي بجلب وخطب
باسمه ودعى له على المنابر في مدينة حلب واعمالها وزينت له مدينة حلب واورقدت
له الشموع على الدكاكين وارتفعت له الأصوات بالدعاء وهو مار عند عود
من الجامع وفرح الناس به فرحاً شديداً

قال العلامة القفطي في تاريخ مكة لما حضر السلطان سليم صلاة الجمعة في حلب
وخطب الخطيب باسمه الشريف ودعا له ولا بانه واسلافه وبالسنة في المد-

والتعريف وعند ما سمع الخطيب يقول في تعريفه (خادم الحرمين الشريفين)
سجد لله شكراً وقال الحمد لله الذي يسر لي ان صرت خادم الحرمين الشريفين
واضمر خيراً جليلاً واحساناً جليلاً لأهل الحرمين الشريفين واظهر الفرح السرور
بتلقبه بخادم الحرمين المنيفين وخلع على الخطيب خلعاً ممتدة وهو على الذبر واحسن
اليه احساناً كثيراً بعد ذلك .

ودخل المرة الثالثة ونزل الى الحمام وانهم على العلم بمبلغ له صورة
قال في در الحبيب في ترجمة السلطان سليم خان رحمه الله دخل حلب في رجب
سنة اثنتين وعشرين وتسلم قلعها بالأمان من جماعته رجل اعور اعرج ثم انه
طلع اليها بنفسه وجمع بأمره من تجارها مالا كثيراً سموه مال الأمان وصاروا
يبدأونه بطيب نفس لخوفهم يومئذ على النفس ولم يحصل مجلب وجيشه مقيم عليها
من القعط ذرة بالمرّة مع كثرة جيوشه التي كانت معه التي ملأت السهل والجبل .
قال ابن اياس لما دخل السلطان سليم الى حلب نادى فيها بالأمان والاطمئنان
والبيع والشراء وكل من كان عنده للأمراء والعسكر شيء من خيول او سلاح
او قاش يحضر ما عنده وان لم يحضر ما عنده وغنم عليه شق من غير معاودة .
قال واستمر الخليفة والقضاة الثلاثة الشافعي والمالكي والحنبلي في التريـم مجلب
لا يخرجون منها الى ان يأذن لهم ابن عثمان

وقال المحلي اقام السلطان سايم مجلب نحو العشرين يوماً وكان مع النوري خلفاء
المشايع مثل خليفة سيدي احمد البدوي وسيدي عبد القادر الجيلاني وسيدي
ابراهيم الدسوقي وامثالهم فلما وقعت الكسرة على النوري بقي المشايخ مجلب فلما
سمعوا بأن السلطان سليما قادم الى حلب خافوا من سطوته فأخذوا في الذهاب
الى نحو الشام فلما رآهم على بعد مع الرايات والأعلام قال ما هؤلاء قالوا له هؤلاء

خلفاء المشايخ كانوا جاؤا مع الغوري فلما كسر خرجوا يريدون الذهاب الى مصر فأمر بأحضارهم فلما مثلوا بين يديه أمر برمي رقابهم واحداً بعد واحد ولم يرحم منهم كبيراً لكبره ولا صغيراً لصغره قتلهم عن آخرهم فرحمهم الله اجمعين وكانوا يزيدون على الف رجل. ثم أمر بالتوجه الى الشام وكان المشير عليه بذلك خاير بك قال ابن اياس كان خاير بك موالياً على السلطان في الباطن وكان اول من كسر عسكر السلطان وانهزم عن ميسرته وتوجه الى حماة ولما ملك ابن عثمان حلب ارسل خلفه فلما حضر خلع عليه وصار من جملة امرائه ولبس زي التراكمة العمامة المدورة والدلامة وقص ذفته وسماه السلطان خاين بك لكونه خان سلطانه

رحيل السلطان سليم من حلب الى الشام

قال في در الحبيب في اليوم العشرين من شعبان رحل السلطان سليم الى الشام فهرب من بقي من الجراكسة عند وصوله الى قاره فزل بالقابون التعتاني فلافاه علماء الشام واعيانها كما فعل الحلييون اذ لاقوه فآمنهم وصلى بها الجمعة وتصدق بها مراً وعلنا ثم رحل منها الى الديار المصرية واستولى عليها وكان قد تسلمها بها الأمير طومان باي الدوادار الكبير وجرى بينها حروب يطول شرحها بسطها ابن اياس وغيره ولما استولى عليها جمل فيها خاير بك نائباً عنه وبقي ان مات فيها سنة ٩٢٨

قال في در الحبيب ثم ان السلطان سليماً عاد من مصر الى الشام سنة ٩٢٣ وأمر فيها ببناء تكية بالصالحية ثم الى حلب الا انه نزل بمرج دابق ثم سار الى نخته بالقسطنطينية وفي سنة خمس وعشرين ورد امره بسوق ستين رجلاً من تجار حلب الى طرابزون فحصل القبض عليهم في ليلة واحدة بحيث صاروا يأتون

باب الرجل فيطرقونه فيخرج وهو لا يشعر بما يريد به فيقبضون عليه ثم سيقوا اليها ثم ورد الامر بسوق من بها من الأعاجم الى القسطنطينية فسيقوا وبرز امره مرة اخرى بسوق بيوت كانوا بالقلعة الحلبية على ما كانوا عليه من المكث فيها فسيقوا اليها ايضاً الامن استثنى منهم كبيت الشيخ نور الدين محمود خطيب المقام

﴿ صفة السلطان سليم خان رحمه الله ﴾

قال ابن اياس اخبرني من رأى السلطان سليم شاه انه كان مربوع القامة واسع الصدر اقنص العنق مكرفس الاكتاف مترك (هكذا) الوجتين واسم العينين دري اللون واقر الانف ملي الجسد حليق اللحية ليس له غير الشوارب كبير الرأس عمامته صغيرة دون عمامم امرائه .

اول ولاية الدولة العثمانية بحلب واول قضاتها

لما استولى السلطان سليم خان رحمه الله على حلب جعل الوالي بها احمد باشا بن جمفر المشهور بقراجا باشا والقاضي كمال الدين ابن الحاج الياس الرومي الحنفي المشهور بابن الحكمكجي ذكر ذلك صاحب در الحبيب في ترجمتهما قال في ترجمة قراجا باشا انه كان عادلاً خيراً من اهل العلم ومن جملة تلامذة الجلال الدواني وهو الذي بعثه السلطان سليم الى السلطان النوري وهو بحلب رسولاً مع بعض فضاة عسكره (هوزيرك زاده كما تقدم) وبعد عزله من كفالة حلب (يظهر ان ذلك كان بعد محاصرة جان بردى النزالى لحلب في صفر سنة ٩٢٧) امره السلطان سليمان اول ما تسلم بعد وفاة ابيه بسوق السفن المرساة عند ساحل البحر بالقرب من ودين من بلاد روم ايلي الى جهة بلنراد لأجل فتحها فسألتها في ستة سبع وعشرين ثم شهد حصارها فقتل بها شهيد المكحلة اصابه حجرها

وقال في ترجمة كمال ابن الحاج الياس الرومي الحنفي كان اول قاض تولى قضاء حلب في الدولة العثمانية وذلك في عام اثنين وعشرين وتسعمائة وكان يعرف بابن الحكيمكجي . وكان اول قاض انفرد بقضاء حلب واستقل به بعد تلك الدولة [دولة الجراكسة] التي كانت في آخرها بحلب وكذا بدمشق والقاهرة من المذاهب الأربعة قضاء اربعة وكان بها في الثمانمائة ايضاً قاض واحد على ما ذكره الشيخ ابو ذر في تاريخه حيث قال نقلاً عن ابن حبيب ولي كمال الدين عمر بن العديم الحنفي في سنة عشرة وسبعمائة رقيقاً للقاضي الشافعي الأنصاري ولم يعهد لحلب سوى قاض واحد من قديم الزمان والى الآن انتهى

وكان القاضي كمال الدين (الحكيمكجي) شهياً متمولاً مقدماً على اجراء احكام الشرع مهيباً كبير الخدم والمشم يلبس الحسن ويهوى الوجه الحسن اه
(سنة ٩٢٦)

في هذه السنة في تاسع شوال كانت وفاة السلطان سليم خان رحمه الله وجلس بعده على سرير السلطنة ولده السلطان سليمان خان رحمه الله

ذكر محاصرة جان بردي الغزالي نائب الشام لحلب
ورحيله عنها

لما استولى السلطان سليم رحمه الله على دمشق جعل نائبها الأمير جان بردي الغزالي احد امراء الجراكسة قال القرمانى ولما توفي وجلس على سرير السلطنة ولده السلطان سليمان خان وبلغ جان بردي الغزالي ذلك خرج عن الطاعة ورام ان يتسلطن بدمشق ونواحيها ولم يدر ان الدولة عنهم قد ولت وان السعادة قد ادبرت لجمع الجموع وحشد الحشود من طوائف الجنود وسار الى مدينة حلب

ليستولى عليها فحاصرها مدة ولم يقدر عليها وكان نائب حلب اذ ذاك قراجا احمد باشا فجذ في دفعه واجتهد وكان غرضه ان يخرج من البلد ويقابل العدو ويقاؤه الا انه خاف من اهل البلد لانهم كانوا قريبي العهد من الجراكسة فلما رأى الفزالي انه لم يجد الى الدخول سبيلا عاد راجعاً الى دمشق فشرع في تحصين القلعة .

قال احمد بن زنبيل المحلي ان جان بردي الفزالي قبل خروجه من دمشق منع الدعاء للسلطان سليمان في الخطبة وامر بالدعاء له وايضاً جعل السكة باسمه وتسلطن واطاعته المساكر واهل الشام وخطب له على منابرهما وامر بالثرينة فزينت له زينة لم يعهد مثلها مدة سبعة ايام ثم امر بالتبريز الى مدينة حلب ولفق عساكره من كل جنس من عرب ومن جوكرس ومن كرد ومن دروز ومن سفل العالم ومن لاخير فيه وخرج من دمشق في صحبة عظيمة من شرار الناس ومن لا يرتجي خيره ولما وصلت الاخبار الى نائب حلب وكان اميراً من صناعق السلطان سليم رومياً لا قدرة له على تلك المجموع فما وسعه الا ان كتب بذلك الى السلطان سليمان بأن يرسل له عسكرياً ترد الفزالي والا اخذت حلب من يدي وها انا محاصر الى ان يريد الله تعالى .

ولما وصل جان بردي الى حلب وجد ابوابها قد قفلت وطلع الناس على سورها فلما قرب منها رموا عليه بالمدافع والأحجار فأمر بالأقامة لأجل ان يحاصرها فكت ثلاثة اشهر ولم يقدر على اخذها فدخل عليه الشتاء واشتد البرد فما وسعه الا الرحيل عنها ونوى انه ان جاء الصيف يرجم اليها ثم امر بالرحيل فأخذ عساكر حلب واهلها في شتمه وسبه ولعنه وهو يسممهم ويسمع كلامهم وصباحهم وضحكهم عليه فرجع مغزياً مشتوماً مطروداً فلما وصل الى دمشق تفرقت تلك المجموع الى بلادهم وقد دخل عليهم الشتاء وفاسوا من البرد والمطر ما لا يوصف .

(سنة ٩٢٧)

قال القرماني ولما بلغ السلطان سليمان ان جان بردي غدو خان، امر وزيره فرهاد باشا ان يسير مع جند الباب وجماعة من طائفة اليكجيرية الى قتال الخارجي المذكور وعين معه امير الامراء بروم ايبي واناطولى وقرمان اياس باشا بأن يسيروا بمن معهم من الجيوش وكان معهم ثمانية عشر من المدافع الكبار فلما سمع النزالى بقدمهم خرج من الشام لأرض القابون مقتركا بشهامته وحسن رأيه طالباً لأخذ الانتقام من الأروام فاتفق ملاقاته السكر بموضع يقال له المصطبة بأرض القابون وكان ذلك يوم الثلاثاء السابع والعشرين من صفر الخير سنة سبع وعشرين وتسمائة فأندهك الخارجي بمن معه تحت ارجل الخيل فلم يعلم له ولجنوده اثر ولما وصل الوزير فرهاد باشا لم يجد من يقابله ويقانله فدخل البلد ومهدا وفوض نيابة الشام الى اياس باشا المتقدم.

(سنة ٩٢٨)

(انقراض الدولة الدلغادرية من مرعش والبستان)

قدمنا في حوادث سنة ٩٢٢ ان السلطان سليمان لما استولى على مرعش بواسطة وزيره فرهاد باشا فوض امر نيابتها الى علي بيك ابن شاه سوار. قال القرماني وفي سنة ثمان وعشرين وتسمائة ارسل السلطان سليمان فرهاد باشا الوزير امامه فلما وصل بقرب مدينة توفات ارسل الى علي بيك يدعو اليه ليدبر معه فلما وصل اليه علي بيك مع ابنه البطل الصارم صارو ارسلان وعدة اولاد له قبض عليهم وامر بخنقهم فخنقوا ولم يبق منهم احد ودخلت بلادهم جميعها تحت تصرف الملوك العثمانيين فسبحان من لا يزول ملكه وكل شيء هالك الا وجهه .

وقد ذكرنا ان ابتداء دولتهم كان سنة ٧٤٥ وذكرنا ثم ان اول من ظهر منهم قراجا بن دغادر فتكون مدة دولتهم مائة وثلاثا وثمانين سنة وقد ذكرهم على التابع القرماني في تاريخه (سنة ٩٢٩)

﴿ ضرب النقود الذهبية في حلب ﴾

وجدت عند بيت الماركو بلى وم من التجار الأجانب المتوطنين في حلب في خان العلية قطعة ذهبية اصغر من الربع المجيدى مكتوب على الطرف الواحد (سلطان سليمان بن سليم خان عز نصره ضرب في حلب سنة ٩٢٩) وعلى الطرف الثانى (ضرب صاحب الفر والنصر في البر والبحر)

(سنة ٩٣٥)

ذكر تولية حلب لعيسى باشا حفيد الوزير ابراهيم باشا

وقتل قرا قاضى بالجامع الكبير

تفيد السالنامة الحلبية ان احمد قره جا باشا تولى حلب من سنة ٩٢٢ الى هذه السنة وقد قدمنا ان قره جا باشا قتل سنة ٩٢٧ في بفراد

وقد تبعت كثيراً فلم افهم على من ولي حلب بعد احمد قره جا باشا وقبل ولاية عيسى باشا الذى عين في هذه السنة وكان سبب تعيينه قتل غرغاه الناس لقاضى حماة المشهور بقرا قاضى علي بن احمد علاء الدين الرومى وسبب ذلك كما قاله الحنبلي في در الحبيب في ترجمته ان القاضى المذكور ولي كتابة الأبل وتفتيش اوقاف حلب واملاكها والنظر على الأموال السلطانية فبالغ في جمعها وتميرها حتى اخرج حكما سلطانيا بمنع توريث ذوى الأرحام من الشافعية بخصوصهم وضبط التركة لبيت المال واراد ان يحمل ملحق الملحقة الذى صار مضبوطاً لبيت

المال اغلى من الفلفل قال لأن الناس احوج الى الملح منه ومنع من بيع حنطة كانت للخزائن الشريفة السلجانية في سنة كانت ذات لخط وهي سنة اربع وثلاثين ثم احضرته المنية الى الجامع الأموى بجلب يوم الجمعة خامس شعبان من السنة المذكورة فقامت غوغاء الناس وكثر طغاهم بعد صلاة الجمعة واخذوا في التكبير عليه وقتلوه داخل الحجازية بالنعال والحجارة على وجه لم يعلم له قاتل معين وجروه بعد ان جردوه من ثيابه لبحرقوه فخلصه جماعة من اهل الخير ودسوه في ميةضاة الى ثانی يوم ثم غسلوه وكفنوه ودفنوه ثم كان ما كان من تفتيش عيسى باشا الآتي ذكره على قاتليه على الوجه الذي سنبيده عند ترجمته

(قال ثمة) لما امر بالتفتيش بجلب على قتلة القاضي علاء الدين الرومی حضر اليها في الحرم سنة خمس وثلاثين ونزل في الميادات الأخضر واحضر عنده سائر الأكابر من العلماء والتجار وحبس مشايخ المجلات وأتمها الامن عصمه الله تعالى ثم اطلق الأثمة وقبض على ارباب الوظائف بالجامع المذكور الا من سلم لوقوع القتل فيه يوم الجمعة وشدد عليهم ووضع بعضهم في السلاسل واخذ في الفحص عن المتهمين فمنهم من قرره ومنهم من اضطرب في جوابه ومنهم من عراه ليضربه فلم يقر ثم استخرج من السجلات بعضا آخر من ارباب التهم وجمع المتهمين عن آخرهم ثم امر بوضع جميع الحاضرين من الخواص والعوام في السلاسل فأخذ الأعوان في ذلك فسامح في الخواص بعد ذلك الا انه لم يطلق احداً ذلك اليوم وبیتهم تلك الليلة هناك بحيث رجعت خيولهم الى دورم وم لا يدرون ماذا يفعل بهم وفي ذلك اليوم لم يزل عسكره متسلحين واقفين بين يديه حتى ظن انه يضرب اعناق جميع الحاضرين ثم في ثانی يوم ارسل شرفة من عسكره الي سجن حلب فاحضروا منه المتهمين بقتل قاضي فاخر منهم لقتل جماعة

فوق العشرين وقتلهم في نهار واحد وسجن الباقيين وبقي الاكابر من العلماء وغيرهم عنده الى عصر اليوم الثاني وهم في وجل عظيم بحيث لم يجسر احد من المتخلفين من اهل حلب على ان يأتي بجبر المرمم عليهم عنده من خير او شر او يصل اليهم من بعيد ثم اطلق طائفة من الأكابر واخرى من المتهمين وابقى عنده العلماء ليلة ثانية ولكن مع الأكرام والاحترام في الغذاء والعشاء ثم سجن بقلة حلب في سجنها وجامعها طائفة من العلماء وغيرهم بعد ان عين معهم طائفة من عسكره متسلحين يسوقونهم الى القلعة مابين ماش مربوط اليدين وآخر مسلسل المنق على وجهه لا يعلمون مال امرهم ثم كان ماله ان ساق غالبهم الى رودس حتى اقاموا بها سنين ثم خرجوا منها بشفاعات وكفالات الا بعضا منهم ثم كانت وفاته بدمشق وهو بحسرة الوزارة التي كان يؤملها سنة خمسين . وبقية ترجمته نجهدها في در الحبيب

(سنة ٩٣٧)

(ذكر تولية حلب لموسى بك الخالدي ابن اسفنديار)

قال في السالنامة ولي حلب في هذه السنة موسى بك الخالدي ابن اسفنديار قال في در الحبيب في ترجمته هو موسى بك كافل حلب المشهور بابن اسفنديار الخالدي كأنه كان من ذرية خالد بن الوليد رضي الله عنه فيما ذكره لي وكان ترابيا يلبس الصوف ويتواضع لأهل العلم وتحاشا اصحابه عن كثير من المظالم ثم عزل عن حلب ثم حج بعد مدة فر بها ثم غزا الكرج فقتلوه سنة تسع واربعين وتسعمائة



(تولية حلب لنحسرو باشا صاحب المدرسة النحسروية)

قال في السالنامة ولي حلب في هذه السنة نحسرو باشا قال في در الحبيب في ترجمته
 ولي كفالة حلب في الدولة العثمانية وانشأ بها حوضه الذي شكره عليه كافة
 اهلهما لوقوعه يحوار جامع دمرداش في عل وقع فيه الاحتياج اليه ثم ولي
 كفالة مصر سنة احدى واربعين عوضا عن سليمان باشا الخادم ثم صار وزيراً
 راساً بعد ان صار سليمان باشا الخادم وزيراً اعظم فوقع بينهما بالديوان العالي
 قيل وقال والخنكار (السلطان) يسمع من مكان عال فاحضرهما فلم يتأدبا
 فغزلهما ما غفل لخمرو باشا حالة صار يقطم فيها اكمامه بأسنانه تقطيعاً ومات
 قبل الأسبوع وكان قبل الوفاة قد امر عتيقه فروخ كيخيا ان ينشئ له بحلب
 جامعاً وتكية واتم عمارتها سنة احدى وخمسين وتسعمائة وبعد وفاته جدد له
 خاناً (١) وسوقاً يكونان وقفاً على جامع وتكيته وادخل من ادخل في حدود الخان
 مسجداً قديماً كان يعرف بمسجد البهائي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه
 وقال في در الحبيب في ترجمة فروخ ابن عبد المنان الرومي النحسروي مولى خمرو
 باشا الوزير الرابع في الدولة السلجانية كان كتيخداه وهو كافل حلب فلما تولى
 الوزارة امره بانشاء جامع وتكية بها فقام بانشائها بمشارفة مमार رومي نصراني
 ولكن بعد ايداء الممارية بالضرب وغيره وادخال عدة اوقاف فيها منها الدار
 التي عمرها ووقفها المحب ابو الفضل ابن الشحنة والمدرسة الاسدية الملاصقة
 لها ومسجد ابن عتر الملاصق لها وكانت هذه الدار اجد دور حلب العظام
 مشتملة كما ذكره منشئها في تاريخه على جنيته وبجرة وسبع قاعات بل كان بها

(١) هو الخان المعروف الآن بخان قورت بك الواقع في محلة السوق

فرن يشتغل بها وطشتخانات واصطبلات تليق بها وآبار لخزن الغلال ودهليز يصل الى حمامه المشهور بمقام القاضي واتفق في هذه المدرسة ان جعلت ميثاقا للتكية المذكورة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . واتفق في محرابها عند تخريبه ان وجدوا تحته صندوقاً من الحجر طوله ازيد من ذراع وعرضه نصف ذراع وفيه تراب لونه بنفسجي لم يدروا ما هو وفي اعمدة التكية المذكورة همودان كانا للمدرسة القديمة الكائنة بزقاق سلار بحلب فاخذها ومتولياها اذ ذاك محمد جلبي ابن المرعشي ولم يستطع فيها عزان . ثم ساق بقية ترجمة فروخ وذكر ان وفاته كانت سنة ٩٦٩ وهو مع السلطان سليم الثاني في قتال اخيه السلطان بيازيد .

الكلام على الخان المعروف بخان قورت بك

اقول موقع هذا الخان الذي من جملة اوقاف المدرسة الخسروية في المحلة المعروفة بسويقة علي وهو خان عظيم البناء متمتع الأرجاء لم يزل بناؤه قائماً من عهد الواقف وقد كان في يد دائرة الاوقاف تؤجره وتؤجر الحوانيت التي اخرجت من جداره الشرق وتصرف ريعه في مصالح المدرسة المذكورة الى السنة الماضية وهي سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م ففيها تلقت الحكومة امراً من المفوض السامي للجمهورية الفرنسية في سورية ولبنان وهو (ويفان) بلزوم تسليم الخان الى ورثة شكرى البليط من الطائفة المسيحية في حلب وهذه صورته

قرار رقم ٢٢٥٦

المادة الأولى — ان مستغلة خان قورت بك التابعة لوقف خسرو باشا الكائنة في نفس حلب ترد الى ورتة شكرى البليط تحت الشكل المسمى اجارين ويعطى لهم

بذلك سندات من دائرة تسجيلات الأملاك (الطابو) من طرف مأمور الدقتر الحافاني
المادة الثانية — يرد العقار بلا مقابل وبالحالة الموجودة فيها وان هذه المعاملة لا
تفيد معجلة بل مؤجلة وذلك اعتباراً من تطبيق هذا القرار . وفقاً للأحكام كل
دعوى تقام من طرف ورثة شكري البليط على ادارة الأوقاف اما بطلب
البدلات المدفوعة قبل هذا القرار او بطلب تضمينات وخلافه تعد غير مقبولة
المادة الثالثة — يوضع هذا القرار موضع الاجراء اعتباراً من ٥ شباط سنة ١٩٢٤
المادة الرابعة — امين السر العام والمندوب لدى المراقبة العامة ومراقب الأوقاف
الاسلامية العام مكلفون بتنفيذ هذا القرار بيروت في ٢٨ كانون ثاني
سنة ١٩٢٤ المفوض السامي وignan

وهنا دائرة الأوقاف قد اضطرت بمقتضى هذا القرار ان تسلم الخان مع جميع
مشمولاته اعتباراً من التاريخ المتقدم الى ابناء البليط .

ونحن نبين ملخصاً الأسباب التي دعت الى تسليم هذا الخان الى ابناء البليط فنقول
في سنة ١٢٦٦ كان المتولي على وقف خسرو باشا محمد انيس الخسروي فاستأذن
من المحكمة الشرعية ان يؤجر هذا الخان على طريقة الأجاريتين وبين ان العقار
تهدم من تأثير زلزلة سنة ١٢٣٧ وان ايراد الوقف لا يكفي للترميم اللازم فأذن
له قاضي حلب (عامله الله بما يستحق) فأجر ثلاثة ارباعه بالأجاريتين الى نسيبة
بنت عبد المجيد والربع الباقي الى زكي بك شريف ابن الحاج شريف وذلك في شوال
من هذه السنة . وفي المحرم من سنة ١٢٦٧ فرغت نسيبة حصتها لأحمد نظيف
ابن سليمان وهو فرغ تلك الحصة في شوال سنة ١٢٧٣ الى ابنه احمد بك
وابنته خديجة وهذان مع زكي بك صاحب الربع فرغا العقار كله في ٢٧ ايار
سنة ١٢٨٧ الى شكري البليط بمبلغ معجل هو ٢٥ ألفاً وببدل مؤجل سنوي هو

الف قرش يوازي البديل المجل المدفوع سلفاً وبوفاة البليط سنة ١٣٠٣ انتقل
المعار لأسم ورثته وحررت سندات طالبو باسمهم بحجة ان حقوق تصرف البليط
هي بمقتضى الفراغة المتعاقبة التي جرت

ثم اقام علي رضا افندي الزعيم الذي صار متولياً على اوقاف خسرو باشا دعوى
لدى المحكمة الشرعية على ابناء البليط مييناً اغتصابهم لهذا المعار الوقف وعدم
صحة هذه الاجارة لان البناء قائم من عهد واقفه وآثار القدم تظهر عليه لأول
نظرة وليس هو عبارة عن مكان خرب تماماً ولا يعطى ادنى ايراد كما ذكر متوليه
محمد انيس الخسروى وكما شهد لذلك بعض الشهود. وبعد عا كات طويلة اصدرت
المحكمة الشرعية في ١٩ شعبان سنة ١٣١٤ حكماً شرعياً ببطالان ١٠٠٠٠ اجازتين
نظراً لمخالفتها لحقيقة الحال في هذا البناء ولزوم اعادة الخان لدائرة الأوقاف
وعندئذ تداخلت القنصلية الفرنسية في حلب والسفارة الفرنسية في الآستانة
لحول الصدر الاعظم [في الآستانة] المسألة الى شورى الدولة واصدرالى ولاية
حلب امرأ بتأجيل تنفيذ الحكم بكتاب في ١٠ ايار سنة ١٣١٤ وعلى هذه
الصورة ظلت القضية متوقفة حتى سنة اعلان الدستور (١٣٢٤ - ١٩٠٨)
ففيها اعيدت تلك القضية الى بساط البحث وتبدلت بشأنها المراسلات
المديدة بين الصدارة العظمى ووزارة المدلية ونظارة الأوقاف والمشيغة الإسلامية
في الآستانة واخيراً قرر وجوب تنفيذ الحكم فنفذ سنة ١٣٢٨ واعيد الخان
مع ما شتمل عليه الى دائرة الأوقاف وبقي في يدها الى الستة الماضية ففيها سلم
الى ورثة البليط كما قدمنا

والناس هنا قد تلقوا هذا القرار وتسليم الخان الى ابناء البليط بملء الدهشة
وعظيم الاستغراب لأن ذلك من وظائف الحاكم الشرعية والمدلية ورفعوا

بذلك عدة عرائض الى حاكم مدينة حلب الحالي سعادة مرعي باشا الملاح
محتجين على هذه المعاملة المخالفة للشرع والقانون المعاني بل لقوانين الأمم جميعها

❦ تشبث سعادته في هذه القضية ❦

لما دفعت اليه تلك العرائض كتب لفخامة الجنرال مارجته :
اتشرف بأن اقدم لحضور لخاصتكم ثمان عرائض خمسة منها وردت لي قبل ثلاثة ايام
والثلاثة الأخيرة منذ يومين بتوقيع المثأت من المشايخ والوجهاء وطلاب العلوم
ورؤساء المحلات يتقدمون فيها امر تسليم خان قورت بيك الى ورنه شكري
البليط واني ارى ان هذا الانتقاد هو في محله من اوجه

اولاً ان قلب هذا الخان من حالة الأجرة الواحدة الى الأجاريتين كان غير
صحيح لأن العقار الموقوف ذا الأجرة الواحدة لا يجوز قلبه الى اجارتين
الا اذا تهدم تماماً وكان لا يوجد في الوقف المربوط به ما يساعده على
تميره وارجاعه الى حالته الأصلية مع ان بناية الخان المذكور الموجودة تحت
المشاهدة تعلن بأنها قديمة ولم يطرأ عليها خراب ما

ثانياً ان متولى الوقف كان اقام دعوى على الورثة الموما اليهم واستحصل حكماً
شرعياً صديق عليه من مرجحه الأيمجاي وهو مجلس التدقيقات الشرعية وبهذه
الصورة قد صار هذا الحكم قضية محكمة لا مسوغ لأبطالها لا شرعاً ولا قانوناً
ثالثاً ان هذه المسألة كانت وضعت على بساط البحث في مجلس الأوقاف الأعلى
الذي انعقد في الشام سنة ١٩٢٢ م وقد تقرر في القرار رقم ٤٠ من
مقررات هذا المجلس رد طلب الورثة الموما اليهم وقد جرى التصديق على
جميع هذه القرارات ومن جهتها القرار المذكور من قبل مندوب المفوض

السامي لدى مراقبة الأوقاف الإسلامية حضرة الموسيو جناردى وطبعت هذه المقررات ونشرت في كافة أنحاء سورية . ثم وضعت هذه القضية في جلسة المجلس المشار اليه في ٩ حزيران سنة ١٩٢٣ فصدر قرار بمرة (٣١) يصرح بأنه لم يُر امر جديد يوجب تعديل القرار السابق ذى الرقم (٤٠) وان ما ذكر في كتاب حضرة المندوب من وجود ارادة سنية تقضى بقاء الحكم المذكور بلا تنفيذ لم يظفر بها بين الأوراق المذكورة بل ذكر في اواخر قرار الشورى العماني المؤرخ في ٢٩ تشرين الأول سنة ١٣٢٨ ما يفهم منه عدم وجود ارادة سنية بتأخير التنفيذ فلم يبق صلاحية لمجلس الأوقاف الأعلى للبحث في المسئلة المذكورة مرة ثانية وعليه تقرر اعادتها لحضرة المندوب المشار اليه

وبناء على ما ذكر فأني اعتقد ان القرار الصادر اخيراً بتروم تسليم الخان المذكور للورثة الموما اليهم قد حصل من باب السهو . نعم يمكن ان يقال ان الورثة الموما اليهم والأصح ان مورثهم قد تصرف في هذه القضية خباً للعدالة التي تخص الذمة امام الله يمكننا ان نقول في مثل هذه الحالة ان الجهل معذرة وبناء عليه يلزم ان يحسب ما كان دفع بدلاً عن استفراغ هذا الخان وما صرف على ما جدد فيه ومقابلة ذلك ما استغلوا من آجاره مدة وجوده تحت يدهم وحساب فائض قانوني لهاتين الجهتين ويعوض على الورثة ما يظهر لدى الحساب انهم خسروه بأعتبار هذه النتيجة من غلة الوقف ويبقى الخان المذكور لواقفه كما هو الحكم الشرعي الذي لا يقبل الاعتراض فأن تحسن لدى غامتكم ما عرض تكرموا بأجراء الأيجاب اه في ٢٧ شباط سنة ١٩٢٤

والجنرال ارسل هذه اللائحة الى الموسيو جناردى مندوب المفوض السامي لدى

مراقبة الأوقاف الإسلامية العامة فكتب لأئمة طوية الذيل ذكر في أولها اصل القضية والمحاکمات التي حصلت فيها الى ان اكتسبت دائرة الأوقاف الدعوى في هذا الحان بصورة قطعية ثم قال

ان البيان المسرود اعلاه يثبت بصورة لا ترد ان حقوق ورنه شكري البليط قد ماتت ولم يبق في الأمكان احيائها لأن ادارة الاوقاف وهي واضمة اليد بموجب حكم مكتسب الدرجة القطعية منفذ قطعى غير قابل للأعتراض ولا يمكنها اجابة مدعيات الورثة الذين يطلبون الغاء الحكم المذكور مع جميع نتائجها الحقوقية (اعادة تسليم الحان والمطل والضرر ودفع بدلات الأجار التي حصلت لها دائرة الاوقاف الخ)

ولكن من الجهة الثانية من الممكن التسليم بحجة مجلس الشورى بدون احداث سابقة وخيمة. ان صدق نية آل البليط في هذه القضية لا يقبل الشك فهم قد صرفوا ما كانوا يملكون اعنى ٢٠ الف ليرة ذهباً لأجل ترميم العقار وتوسيعه واغلب الظن انهم لو خاسروا ادى ريب في صحة حقوقهم لما كانوا انفقوا مبلغاً هذا مقداره فضلاً عن ذلك كما اعترفت القرارات التي اصدرها مجلس شورى الدولة سنة ١٣٢٦ ان ورنه البليط لم يمكن في استطاعتهم في ذلك الحين ومن باب اولى الآن ان يثبتوا حقوقهم ويحصلوها من البائنين او ورثتهم ومنهم من توفي ومن هو غائب ومن لا يملك شيئاً

ثم قال ومن وجهة أخرى ان النسوية المنكر بها يقتضى فيها طرح -والين مقدماً وها

(١) هل توقيف حكم حقوقي مطابق للأحكام القانونية (٢) هل لمفوض الجمهورية الأفرنسية السامى السلطة اللازمة لاتخاذ قرار كهذا

الجواب على السؤال الاول لا مجال فيه للشك ان مجلس الشورى العثماني وهو الهيئة العليا لتأويل القانون في تركيا قد اعترف للسلطان بحق توقيف مفعول مكتسب الدرجة القطعية وهو حق ايده التعامل المتعارف وايدته التقاليد فضلاً عن ذلك هذا التعامل لا يناقض احكام المهلة على ما يلوح لي ثم قال

اما الجواب على السؤال الثاني فلا يقل عن الاول وضوحاً ان بلاد سورية لم نزل خاضعة للنظام الساري على بلاد العدو المحتلة وذلك الى ان يبرم الصلح. ومفوض الجمهورية الفرنسية يستجمع في شخصه جميع انواع سلطة الجمهورية الفرنسية الدولة المحتلة فهو اذاً بحسب اصول الحق العام والاتفاقات الدولية يمارس سلطة الفعل القائمة مقام سلطة القانون ضمن الكيفية المحددة في المواد ٤٣ وما يليها من القانون الملحق باتفاق لاهاي سنة ١٩٠٧ وهو حائز الصلاحية على الأخص لاتخاذ كل قرار هو من صلاحية السلطة الشرعية ما عدا ما منع اتخاذه بموجب القانون الآنف الذكر ولا سيما في ما يتعلق بالأحكام العائدة للدولة يجوز اتخاذ اي قرار بشأن التصرف بها واستقلالها بشرط ان لا يأمر بأصدار احكام قطعية

فالأوقاف الملحقة بإدارة الحكومة تدخل ضمن هذا الصنف من الأملاك (ماشاء الله) والمفوض السامي يجوز له ان يأمر او يأذن حسب الأحكام القانونية المرعية بأجراء اي من الاعمال التي تتعلق بأحكام التصرف

فالوسيلة المقترحة اتخاذها لا ينجم عنها انها تؤدي الى بيع الرقبة حتى ولا انتقال النصرف ولكنها فقط عبارة عن احداث حق عقاري لمنفعة شخص ثالث ينضم من حق الاستئجار الدائم الذي تظل صحته مشروطاً فيها ان يدفع هذا الشخص الرسوم المحددة في القانون

الأمضاء جناردي
اقول هذا ما استند عليه الموسيو جناردي في لزوم تسليم الخزان ومشتملاته الى

ابناء البليط وكل ذلك كما ترى بالبداهة امور واهية لا اعتبار لها في نظر احكام الأوقاف الإسلامية والقوانين العثمانية المرعية ويستغرب منه جداً اعتباره الاوقاف الملحقة بإدارة الحكومة من قبيل الأملاك العائدة للدولة ونجوز اتخاذ اي قرار بشأن التصرف بها

وهذه اللائحة اعيدت للجنرال ومنه لحاكم حلب سعادة مرعي باشا الملاح مرة ثانية فكتب رداً عليها ما يأتي

انشرف ان اجيب على المذكرة الصادرة عن الموسيو جناردي الواردة مع كتاب لخامتكم المؤرخ في ١ آذار سنة ١٩٢٤ بما يأتي

١ ان تعريف النصب نظراً للأحكام الشرعية هو ازالة اليد الحققة ووضع اليد غير الحققة بأي صورة كانت

٢ ان قلب عقار موقوف قائم البناء من الأجرة الواحدة الى الأجاريتين لا مسوغ له واساساً لا يوجد حكم شرعي يجوز قلب العقار الموقوف من الأجرة الواحدة الى الأجاريتين انما يجوز ذلك خلافاً للقياس على ضرورة عدم وجود غلة يمكن من تعمير ما خرب من العقارات الموقوفة

٣ ان الفراغ وقع باسم شكري البليط كما وان الموما اليه كان خصماً في الدعوى التي اقيمت عليه من قبل احد ورثة فارغي هذا الخان قبل اربعين سنة تقريباً في شكمة بداية حقوق حلب واستؤنفت في عكمة استئنافها وان المراجعات الأخيرة واقعة من قبل ورثة شكري البليط كل ذلك بنى قول الورثة الموما اليهم بان بطريركية الأرمن الكاثوليك هي ذات علاقة بالخان المذكور واما ذكرهم لذلك في وقته كان ناشئاً عن الأمل بمداخلة البطريركية المشار اليها كي يتمكنوا من امتلاك الخان المذكور وبالفعل تداخلت البطريركية

المشار إليها بالأمر والتجأت الى سفارة دولة فرانسة الفخيمة في الأستانة وبهذه الوسطة كان الصدر الأعظم وتثذ ابرق الى والى حلب بتأجيل تنفيذ الحكم الصادر بتسليم الخان المذكور الى دائرة الأوقاف في حين ان الصدر الأعظم لا يملك هذه الصلاحية ولا يمكن تأويل ذلك بسوى ان الصدر الاعظم اراد ان يكسب وقتاً لغاية لا يعلمها غيره لأنه ليس الصدر الاعظم فقط بل السلطان ذاته ايس نائلا هذا الحق من قبل الشرع الاسلامى

٤ ان وقوع الفراغ بأجازة من المتولي وبالتواطى مع بعض اعيان حلب ليس له قيمة شرعية ولا يسوغ اجازة قلب الخان المذكور من الأجازة الواحدة الى الأجاريتين

٥ ان بين تاريخ ٢٧ ايار سنة ١٢٨٧ الذي هو تاريخ تصرف شكرى البليط وبين صدور الحكم عليه ببطالان معاملة الأجاريتين في شعبان سنة ١٣١٤ بقطع النظر عن تاريخ تقدم هذه الدعوى لم يمر ازيد من سبع وعشرين سنة وكما هو معلوم ان الدعاوي المتعلقة برقة الوقف هي ستة وثلاثون سنة كما هو مصرح بذلك في المادة (١٦٦٢) من المجلة الجلية

٦ ان الشريعة الاسلامية لم تمنح السلطان حقاً بأن يوقف تنفيذ حكم صدر واكتسب الدرجة القطعية وبناء عليه فأن ما اتى به مجلس الشورى من انه يجوز تأجيل الحكم بأمر من السلطان لم يكن الا لأجل التخلص من المراجعات لانه يعلم حق العلم لا بل علم اليقين بأنه ليس فى امكان السلطان ان يصدر مثل هذا الأمر والدليل القطعى على ذلك انه مع تداخل سفارة دولة فرانسة الفخيمة والبطريركية لم يصدر هكذا امر لانه غير ممكن ولا مسبوق فى دور من ادوار الحكومة الإسلامية

٧ واما القول بأنه لو اقام ورثة البليط دعوي على فارغي الخان المذكور فإنه يستحيل عليهم ان يستعيدوا حقوقهم نظراً لأن الفارغين منهم من هو متوف ومنهم من هو غائب فإنه صريح الآن اما في السابق اعني قبل اربعين سنة لما اقيمت الدعوى على مورثهم كما سبق البيان آنفاً وعلم انه غير شق بحبس الخان بيده بصورة الأجارتين فإنه كان من الممكن ومع ذلك فان هذا امر لا يتعلق بالوقف بصورة من الصور

٨ واما ادعائهم بأنهم صرفوا على ترميم الخان وتوسيعه مبلغ عشرين الف ليرة ذهباً فهذا مما تنفيه حالة الخان التي تحت المشاهدة ولأن مبلغ عشرين الف ليرة قبل الحرب العامة كان يكفي لأعمار خاينين مثل هذا الخان بما فيه العمارة القديمة والحديثة

وفي الختام اعرض لفخامتكم بأنني لا أجد حلاً وحيداً عادلاً لهذه المسألة سوى ما كنت عرضته على فخامتكم بكتاى المؤرخ في ٢٧ شباط سنة ١٩٢٤هـ ٢٦ آذار سنة ١٩٢٤ التوقيع

ثم كتب للجنرال جواباً آخر ونصه يا ذا الفخامة

اتشرف بأن اعرض لفخامتكم جوابي على مرسومكم العالي تاريخ ٩ آب سنة ١٩٢٤ رقم ٤٩: ١٠٠٧ كما كنت عرضت لفخامتكم بعريضي تاريخ ٢٧ شباط و ٢٦ آذار رقم $\frac{١٤٧٢٦}{٣٠١} - \frac{١٠٣٤٨}{٤٠٧}$ بخصوص خان قورت بيك ان هذه القضية قد حسمت بحكم من المحكمة الشرعية بحلب وصادق عليه من مجلس التدقيقات الشرعية للحكومة العثمانية وقد راجع ورثة شكري البليط مراجعات متعددة بطرق مختلفة فلم يمكن للباب العالي ولا لمجلس شورى الدولة ولا لوزارتي العدلية والأوقاف ولا المشيخة الإسلامية ابطال هذا الحكم ونهاية ما امكن ان ابرق

الصدر الأعظم الى والى حلب بتأجيل تنفيذ المحكم
ولكن عند اعادة المشروطة العثمانية تنفذ المحكم المذكور الواجب التنفيذ وسلم
الخان المذكور لدائرة الأوقاف واخيراً لما راجعت الورثة وصدر قرار فخامة المفوض
السامي بهذا الخصوص عرضت ملاحظاتي في الكتابين الآتي المرض وحيث
الى الآن لم اتلق اصراراً على هذه الملاحظات فلا يمكن ان اجيب ذوى العلاقة
بشيء اه في ١٤ ايلول سنة ١٩٢٤

هذا ما وصلت اليه قضية هذا الخان بسطناها بقدر الامكان لأهميتها ولتوجه
الانظار للوقوف على حقيقتها وسيرها. واعتقادنا ان دائرة الأوقاف ستهتم كذلك
بشأنها وتوجه عنايتها التامة اليها ولنا واسع الامل ان دولة الأتداب الأفرنسي
تصني لنداء الحق وتجييب اليه فتميد هذا الخان لدائرة الاوقاف على الطريقة
التي ارتأها سعادة حاكم حلب ويكون ذلك برهانا ناصحاً على حبها للعدالة
وعفافتها الحق لاربابه ورغبتها الصميمة في كل ما يمدد على هذه البلاد بالخير والنجاح
الكلام على المدرسة الحسرية

اقول موقع هذه المدرسة في منتهى الحلة المعروفة بالسفاحية وفي شريقها المدرسة
السلطانية الواقعة تجاه باب القلعة بينهما طريق واسعة . وقبلها الزاوية المعروفة
بزاوية الشيخ تراب وقد وقف عليها الواف خسرو باشا ومصطفى باشا ابن
سنان باشا اخى الواف اوقافاً هائلة تبلغ نحو ٣٠٠ عقار يطول الشرح لو
ذكرناها وذكرنا شرط وقفها ومعظم الأماكن المجاورة لها هي وقف عليها ولها
اوقاف في مدينة عيتاب ودمشق ذلك غير القرى والمزارع التي هي حول حلب
وقد استولت ايدي المتغلبين على هذه الاوقاف الكثيرة ومزقتها كل ممزق
ولم يبق منها الآن سوى الخان المتقدم الذكر والهام المعروفة بمقام النعاسين

وكانت تعرف قديماً بمحام الست والقاسارية الكاتبة امام الحمام المعروفة بمحام
البيلولي وقد كان بعضها خرباً وبعضها مشرفاً على الخراب فجدها مدير الاوقاف
الحالي السيد يحيى الصكيالى وجعلها خاناً ذا طابقين على جانبي بابه الواسع
اربع حوانيت واسعة واخرج عشرة دكاكين وخانا صغيراً من اصل الخان العظيم
السالف الذكر وذلك سنة ١٣٤١

وقد شرط الواقف رحمه الله ان يكون المدرس بها حنفي المذهب واول من
درس بها العلامة تاج الدين ابراهيم الصونوي ثم مفتى حلب العلامة نصوح افندي
ابن يوسف الأرناؤطي المتوفى سنة ٩٨١ ثم تعاقب عليها المدرسون فكان ممن
تولى التدريس بها العلامة ابوالمين البتروني مفتى حلب والعلامة محمد بن الحسن
الكواكي وولده العلامة احمد افندي ثم ولده ابو السعود ومنهم العلامة محمد بن
يوسف الأسيرى المتوفى سنة ١١٩٤

ومن الذين تولوا الخطابة في جامعها العلامة عبداللطيف الزوائد المتوفى سنة ١١٣٢
وبعد وفاته تولى الخطابة بها العلامة حسن بن علي الطباخ المتوفى سنة ١١٤٠
ولم اف بعد ذلك على من تولى التدريس بها والخطابة والذي يطلب على الظن
ان امرها كان جارياً على السداد الى ان حصلت الثورة العظمى بحلب وذلك
سنة ١٢٣٧ ونحرب في الشهباء كثير من الاماكن ومعظم هذا الخراب حصل
في الأبنية التي هي تجاه باب القلعة وامتد الى محلة ساحة الملح والقصيلة وساحة بزه
فذهب كثير من الأبنية التي كانت موقوفة على هذه المدرسة من اسواق ودور وخانات
ومن ذلك الحين اختل امر التدريس فيها واهمل امر هذا الجامع وما اشتمل
عليه وصار مأوى للغرباء والفقراء والعسكر في بعض الأحيان وصارت الحجر
التي فيه تتداعى الى الخراب وبقي ذلك الى اول هذا القرن فاهتم جميل باشا

والى حلب بشأنه بعض الاهتمام ورمم قبيلة الجامع وذلك في نواحي سنة ١٣٠٢
ولما استعيد الخائف المتقدم الذكر وذلك بمساعي استاذنا المفضل الشيخ رضا
الزعيم الدمشقي رحمه الله وصار يحتتم لديه كل عام شيئاً من غلة اوقاف المدرسة
اخذ في ترميم المدرسة التي عن يمين القبيلة ثم جدد حجر المدرسة التي عن يسارها
الا انها لم تكمل وجدد الرواق الشمالى جميعه على الهيئة التي نراها
اليوم وقد كان ذلك سنة ١٣٣٠ كما هو مكتوب على حجر على القنطرة الوسطى
التي هي تجاه الباب الشمالى

ولما حصلت الحرب العامة وذلك سنة الف وثلاثمائة وثلاث وثلاثين وشغل هذا
المكان بالمساکر والذخائر كما شغل غيره من المساجد والمدارس والمعابد ثم شغل
بعد انتهاء الحرب العامة وذلك سنة ١٣٣٧ ببعض فقراء المغاربة والجركس وصاروا
يتغذون اطعمتهم داخل الحجر اسودت جدرانها من الدخان والاوساخ
وتعطلت فيها القشرة الكلسية وداخل البناء بعض الوهن .

وصف القبيلة والجامع والمدارس التي فيه

هي مربعة الشكل طولها نحو ١٦ متراً وعرضها كذلك وعرض جدرانها ازيد من
مترين ولعله لذلك لم تؤثر فيها الزلزلة التي حصلت سنة ١٢٣٧ وخربت الأبنية التي
حولها يتخلل جدرانها الأربع عشرة شبابيك واسعة جداً يسم الواحد منها
فراشاً مفروشاً وكلها من الرخام الأسود والأصفر وفوق كل قنطرة منها موضوع
الرخام القاشاني البديع الألوان والصنعة على شكل نصف دائرة يروق للناظرين جداً
والحجرات ذو قطع كبيرة من الرخام الملون الاسود والابيض والاحمر يملوه تاج
حسن الوضع والصنع ومن يمينه منبر كبير مرتفع جداً من الرخام الاسود والاصفر
واحجار طرفيه ومجنيبيه ضخمة مرخمة ترخيباً بديعاً على نسق واحد ينبثق

عن عظيم عناية اهل ذاك العصر في فن العمارة وقبة المنبر على شكل مخروطي وهي مبطلة من جهاتها الأربع بالقاشاني البديع

والسدة المدة للمبنيين مبنية على عشرة عواميد رفيعة ستة من الرخام الاصفر واربعة من الرخام الاسود ومن السدة تصعد في درج من داخل الجدار فتخرج منه الى ممشى عرضه ذراع على استدارة القبلة وهو مبني على ثمان قناطر مرتفعة مبنية على تلك الجدران الضخمة وفوق هذه القناطر قبلة وهي قبة واحدة يبلغ ارتفاعها نحو ٢٠ متراً كتب في دأرها اسماء الله الحسنى وزينت مع وسط سقفها بالدهانات اللطيفة وفوق قنطرة المحراب والجدارين الشرقي والغربي ثلاث نوافذ من الزجاج الملون ذا قطع صغيرة كثيرة حفظت بالطين المعروف بالجبس وجميعه منقوش نقشا بديعاً ابتقه الأيام على حالته التي عليها الا بعض اماكن منه فقد لحقها بعض التوهن وباب القبلة مبني بالأحجار الملونة وكتب على قنطريته (عمر في دولة مولانا السلطان الأعظم والخاقان المعظم سليمان عز نصره وانشاء الوزير خسرو باشا رحمه الله سنة ٩٥٢) وهذان البيتان

حرم التقوى الذي من امه * فهو في أمن به قد حرصا

معبد في حلب تاريخه * مسجد مشرف قد اسسا ٩٥٢

وعلى طرفي مدخل الباب تحت قنطريته العظيمة عمودان من الرخام منقوشان نقوشاً بديعة ويتخلل تلك النقوش الأصباغ البديعة المتقنة لذا ابتقتها الأيام المتطاولة الى الآن وعن يمين القبلة ويسارها حجرتان واسعتان لكل واحدة منهما بابان باب من داخل القبلة وباب من صحن المدرسة وقد اعدتا الآن للتدريس ويمجانب الحجرة اليمنى منارة الجامع وهي عظمة الارتفاع مستديرة الشكل على طرز منارات الآستانة وتحت موقف المؤذنين كان نحو ذراع منه مبطلاً بالرخام القاشاني

والآن ذهب معظمه وبقي منه نحو ذراع ونصف على ضلعين من اضلاع المنارة .
وامام القبلة على طولها وطول هاتين الحجرتين رواق عظيم الارتفاع ايضا فيه
ست قبة تحتها ستة اعمدة ضخمة ثلاثة منها من الحجر الازرق وثلاثة من الحجر الأبيض
والبناؤن يحبون لحسن هندسة قناطر الرواق وباب القبلة وقبته وما حواليه
وصحن الجامع واسع جداً وله ثلاثة ابواب واحد من الجهة الغربية وواحد
من الجهة الشمالية وهذا قد كان مسدوداً والبناء الذي امامه وهو عبارة عن
سوقين شمالي وغربي كانا من جملة اوقاف الجامع باعها منذ ستين سنة بعض
من لاخلق له من التجار المذنين بزي اهل الصلاح كان متصلاً به ولا
طريق هناك فسمى في فتحه منذ عشرين سنة مفتى حلب الشيخ محمد الميبيسي
ومن ذلك الحين اتصل الطريق الذي يأخذ بك الى المدرسة السلطانية
وقد اتخذ هذين السوقين مع العرصة التي هي جنوبي السوق الشمالي وشرق السوق
الغربي من اشتراهما وم بيت الماركويلي من التجار الإيطاليين المقيمين منذ زمن
بعيد خاناً كبيراً ويعرف هذا المكان وهذا الخان بالشونة
والباب الثالث هو من الجهة الشرقية تصمد اليه من صحن الجامع بدرجات

﴿ النهضة العلمية في الشهباء واحياء هذا المعهد بالعلم ﴾

كانت الشهباء في اوائل هذا القرن مزدانة ببعض العلماء فكانوا بها نجوماً يهتدي
الناس بهم ويفزعون في مهائمهم اليهم وكان يتقل الواحد منهم تلو الواحد
الى الدار الآخرة ولا نجد له خلفاً لزهدهم الناس في العلوم الدينية وعدم الانقبال
عليها لأسباب متعددة منها ان فضاة البلاد كانوا يعينون من الآستانة ومنها ان
لغة الدواوين والتعليم كانت باللغة التركية ومنها فلة رواتب الطلاب واهل العلم

بحيث أصبحت لا تقي بالضروري من المعيشة ومنها ترك الامتحان الذي هو من اعظم الامور التي تدعو الطالب الى الاجتهاد ومنها التساهل في اعطاء وظائف الآباء للابناء حتى صارت كأنها سلمه تباع وصار العلم كأنه تركة تورث وعندى ان هذا السبب هو اعظم الأسباب التي قضت على حياة العلم وقوضت اركانه لا في هذه البلاد بل في الكثير من البلاد الإسلامية وزاد في الطين بلة اخذ طلاب العلوم الدينية الى الخدمة العسكرية في الحرب العامة التي حصلت سنة ١٣٣٣ بعد ان كانوا معفين منها الا من النجاء لأمامة او خطابة في بعض

الجوامع او المساجد فكان ذلك الضربة القاضية على البقية الباقية هذه الأسباب وغيرها كانت عوامل مؤثرة تنذرنا بسوء المصير ووخامة العاقبة وانها اذا دامت سنين قلائل وذهب ما بين ظهورنا من بقية العلماء الذين اصبحوا في الشهباء الآن لا يلبثون عد الأصابع. تصبح هذه البلدة العظيمة وما حولها مقفرة من العلم خاوية من اهل الفضل يتسكع اهلها في ظلمات الجهالة ويتيهون في وادي الضلالة ويستلم زمام الأمور قوم لا يكونون على شيء من العلم فيضلون ويضلون كنت من اهمه هذا الأمر واغمه وشغل فكمرة ولبه فجعلته حديثي في كل مجتمع وسمري في كل ناد وكنت انتهر الفرض في مذاكرة من بيدم زمام الامور مبيناً لهم ما سيؤول الحال اليه بعد ان كانت الشهباء مشحونة بالعلماء والفضلاء مقصودة من الآفاق للتحصيل والاستفادة. بها كانوا يلقون عصا تسيارهم. ومنها يقتطفون ازهار العلوم والفنون ثم يمددون الى بلادهم وقد حملوا منها اوقارا وامتلاّت بها اوطابهم فيثرون درر علمهم وينشرون الوية فضلم

وكنت اعرب عن رغبتي في ان تكون المدارس الدينية على نسق المدارس الأميرية ذات صنوف مرتبة وكتب وعلوم معينة ونظام يرجعون اليه لتكون مسافة

التحصيل على الطلاب قريبة ويتمكنوا من الاستفادة التامة
وكنت لا أجد من هؤلاء سوى التسليم واستحسان المقال والمشاركة في الشكوى
والإكتفاء بأظهار التأسف والتعسر مما وصلت إليه حالة العلم في هذه البلاد .
الى ان قبض الله لدائرة الأوقاف الرجل الهمام السيد محي الكيالي فإنه وفقه الله
لما القيت اليه مقاليدها واستلم زمامها بادرت الى مذكرته في هذا الشأن فألقى
سمعه اليه واقبل بكليته عليه بل وجدته اشد مني شوقا وأكثر تمسقا لتحقيق تلك
الأماني فكان فيه الضالة المنشودة والبنية المقصودة

ولم يمض بضعة اسابيع واذا به قد ابرز هذا المشروع الجليل لحيز الفعل واعلن
افتتاح المدرسة الحسرية وعين لها اسانذة وصار الطلاب يهرعون اليها من
من الشبهاء وما حولها وكان افتتاحها في اوائل سنة ١٣٤٠ ووضع لها نظاما
خاصا وعين لجنة دعيت لجنة الجمع العلمي برئاسة مفتي حلب الشيخ عبد الحميد
الكيالي بحثت في هذا النظام ثم صادقت عليه

وادخل في نظامها من العلوم ما عدا الآلية والدينية علم الأخلاق (وهذا العلم
مع شدة الحاجة اليه لم يكن درسا يتلقى بل يكتفي الطلاب من شاء منهم بمعالجته
من نفسه) وعلم التاريخ الاسلامي والأنشاء والجغرافيا وقانون الحقوق الطبيعية
وقانون الأراضي واحكام الانتقالات واحكام الأوقاف وعلم الحساب

والمدرسة في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ ذات خمسة صفوف انتظم في سلكها
نحو ثمانين طالبا والأمتعانات التي حصلت في السنتين الماضيتين دلت على نجاح
تام ومستقبل زاهر ونيطت عرى الآمال بأنها ستخرج عما قريب علماء متفنيين
يتمكنون من خدمة دينهم واطنائهم ونشر ألوية العلم على ربوعها

فلنا آنفا ان المدرسة اثناء الحرب العامة شغلت بالمساكر ومرضاهم ثم ببعض الفقراء

الغريباء وان ذلك عطل عمار حبرها وذهب بروقتها قبيلا افتتاحها وجه مدير الأوقاف المذكور همت الى ترميمها واتمام الحجر التي في الجهة الشرقية لأنها لم تكن كاملة حتى صارت صالحة للسكنى

وبنى في آخر الرواق الشمالى من الجهة الشرقية قصلا يأتيه الماء من القناة وجلب الى هذا المكان الماء من ماء عين التل الذي يمر من شرق المدرسة بأنايب آخذاً الى محلة المغازلة وجعل بجانب هذا القسطل حجرة للاستحمام

وعن يمين الداخل الى المدرسة من الباب الغربى ست حجرة كانت مطبخاً للمدرسة وقد علتها الأوساخ وعمها الدخان وتوهن على مدى الأيام بناؤها فرفمت الفواصل بين اربع منها وجعلت قاعة واسعة وجعلت الحجرة ثمان تقوم مدير المدرسة وبناؤها وفرش الجميع بالرخام الأبيض والرخام الصناعى الذي يصنع الآن في مدينة حلب واتخذت تلك القاعة للمطالعة ووضعت فيها خزائن الكتب وكان سعادة حاكم حلب الحالى مرعي باشا الملاح في طليعة من اهدى لهذه المدرسة كتباً قيمة فقد ارسل اليها ١٢٠ كتاباً وفي عزمه ان يرسل غيرها فجزاه الله اوفى الجزاء وفي جنيته المدرسة بناية قديمة هي تربة دفن فيها ابن الواف وزوجته وقد درست الأيام هذين القبرين وكادت هذه التربة تنقض وقد لحظتها عين العناية فرمت هذه السنة واتخذت موضعاً لألقاء الدروس لبعض الصنوف

وهذه الجنيته التي هي الآن عبارة عن ساحة فقراء غرست هذه السنة مع الساحتين اللتين عن يمين القبلة ويسارها بأنواع الأشجار وكذلك اتخذ في صحن المدرسة امام القبلة زراعتان يزرع فيها البقول وعرس فيها بعض الأشجار ايضاً ومما قريب يصبح هذا المكان ان شاء الله حدائق ذات بهجة تسر الناظرين وعناية مدير الأوقاف المذكور لم تزل مصروفة الى عمران هذا المههد وحياته بالعلوم

والمعارف وجعله ازهر الشهادة بل ازهر البلاد السورية وفي عزمه ان يبنى الأرض التي هي امام الباب الشرقي التابعة لوقف المدرسة والتي حفظت بواسطة جدران قصيرة قاعة واسعة تعدل لأقساء المحاضرات العلمية وفقه الله لتحقيق آماله ولا ريب انه قد خلده بهذا الأثر العظيم وغيره من الآثار الحميدة الذكر الحسن الجليل وسنأتي على بيانها في مواضعها ان شاء الله تعالى

(سنة ٩٤١)

ذكر تولية حلب لحسين بك

قال في السالنامة ولي حلب هذه السنة حسين بك اه قال في در الحبيب هو حسين بك كافل حلب في الدولة السليمانية كان كثير القتل بغير سجل شرعي سفاكاً للدماء على صورة قبيحة من تكسير الأطراف والأحراق بالنار والمحرق حتى وغير ذلك متناولا للرشا لا نفع له على الخصوص سوى مضرة اللصوص وكان من جملة مساويه انه امر شخصاً بأن يزوج اخته بمن لا يرصاه زوجاً لها فذهب وزوجها بمن يرصاه على خلاف رصاه فاشتكى اليه ابو الخاطب فطلب الزوج الذي عقد له العقد على رغم انفه فتواري هو وابوه خوفاً منه فحضر معه وهو من قدماء اعيان حلب من التجار فاغلظ عليه الكلام فأجابه امر شرعي فصره ضرباً مبرحاً فلم يحض نحو عشرة ايام الا واخذه الله تعالى اخذ عزيز مقتدر ذي انتقام في جمادى الاولى سنة تسع واربعين ودفن خارج الكلاسه . وذكر في السالنامة بعده مصطفى باشا وانه تولى حلب سنة ٩٥١ وذلك يفيد ان حسين بك بقي الى هذه السنة وقد علمت فيما سبق انه توفي سنة ٩٤٩ فما بين هاتين السنتين والى لم يذكر في السالنامة بل ولا في در الحبيب والله اعلم

(سنة ٩٥١)

﴿ ذكر تولية حلب لمصطفى باشا ابن بيقلي باشا ﴾

قال في در الحبب هو مصطفى باشا بن بيقلي باشا الرومي كافل حلب كان باشا زبيد من بلاد اليمن ثم كافل غزوة ثم ولي كفالة حلب سنة احدى وخمسين وتسعمائة فتبع قطاع الطريق ليلاً ونهاراً بنفسه وعسكره واطهر سطوته في الاصوص وربما جاءه النذير من طائفة من ذعار الاكراد وغيرهم من مكان كذا فركب عليهم في الحال بثياب البذلة ولما وقع الحريق ليلاً في المحوانيت الكائنة تجاه جامع الأطروش والسوق الذي وراءه وقف ونادى ان لا يقرب من حوانيت الناس الا اربابها وقطع النار عنها كما هو العادة ثم نادى ان ترفع اهل حلب السقايف المعمولة من البواري لسرعة عمل النار فيها وان يعملوا السقايف من الأخشاب والدفوف ففعلوا بل جددت في ايامه سقايف لم تكن حتى ارتفع بسوق الخشب السعر لكثرة ما عمل بحلب من السقايف الجديدة ثم حصلت مبادي حقل عظيم فدبر بأذن الله تدبيراً عظيماً حسناً دعا له الناس بواسطة الفقراء وهياً للفقراء في كل يوم بدينار سيجان خبزاً واشبع نفسه عن مفساسد كثيرة يسميها الناس مصالح الملكة من بلاد اليمن من الأموال العظام والتحف التي مالها ثم واعتنى بالخروج ليلاً الى خارج حلب لحسم مادة المفسدين وربما طاف ليلاً بداخلها ثم تاب عن شرب الخمر وكسر اوانيه وعزل في سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة وتأسف على عزله اهل البلد لاسيما فقراؤهم وكان صنيعه لما ابتدأ الفلاء ان هدد الجلايين ومنعهم من ان يبيع احد منهم شيئاً من الغلال بالقرى والمدينة ومصار كما طلب التجارون سعراً تقص منه فأيسوا من رفع القيمة وحصل الرخص بأذن الله

تعالى وكان له سوابقي جركسي ذكروا انه لم يكن ليشرب الخمر ولا يفسق
بالنساء وغيرهن ويطوف بحلب ماشياً كآحاد الناس رحمه الله وايانا اه
(سنة ٩٥٢)

﴿ ذكر تولية حلب لسنان باشا ﴾

قال في در الحبيب هو سنان ابن عبد الله الخادم الرومي السلمي كان خادماً عند
السلطان سليم بن عثمان وبوابا للسراي عكم الضبط فتولى نيابة نظار الحرم
الشريف النبوي وغاب بالمدينة الشريفة غيبة طويلة ففقد بالباب السلطاني العالي
نفعه فارسل اليه المقام الشريف السلجاني بالحضور اليه فعرض اليه اني كنت من
جملة خدمك وصرت الآن من جملة خدم النبي صلى الله عليه وسلم فكيف اترك
ما انا فيه وعرض اليه مرة وهو بالمدينة الشريفة ان بها شيعة من السادات
وغيرهم فلو قتلوا لعدم صلاحيتهم للمقام في مثل ذلك المقام فلم يقبل عرضيه لعدم
الاطلاع على ماهو في ضمايرهم . قدم حلب سنة اثنتين وخمسين ثم عاد الى المدينة
الشريفة فتوفي بها سنة اربع وستين وتسمائة وكان له شهامة وقوة بطش على
شيخوخته وكان مع شهامته يؤذن ويقم اذا اراد الصلاة وهو بالصحراء على ما
قله من راقه بها اه

(سنة ٩٥٦)

(مرور السلطان سليمان بحلب هذه السنة وسنة ٩٦٠)

في هذه السنة مر السلطان سليمان ابن السلطان سليم الثاني من حلب قادماً من
بلاد المعجم كما ذكره القرماني في تاريخه . وفيها توفي بحلب جهانكير ابن السلطان
سليمان وكان بحلب مع ابيه فتوفي بها ونقل تابوته الى القسطنطينية ذكر ذلك في

در الحبيب في ترجمة جهانكير المذكور وفي تاريخ القرمانى ان السلطان سليمان
خرج ايضا سنة ستين وتسعمائة من القسطنطينية وتوجه الى حلب فدخلها في
غرة ذي الحجة

(سنة ٩٥٧)

(تولية حلب لمحمد باشا دوقه كين بانى جامع العادلةية)
قال في السالنامة في هذه السنة ولي حلب محمد باشا دوقه كين . قال في قاموس
الاعلام هو من وزراء السلطان سليم وولده السلطان سليمان القانوني وهو
الأبن الأخير الى دوقه كين وخدم السلطان سليما خدمات جليلة ثم صاهر السلطان
سليمان ثم عين واليا على حلب ثم على مصر وعزل سنة ٩٦٢ وعاد الى الاستانة
وتوفي بعد مدة قليلة .

وقال في قاموس الاعلام قبل ذلك في الكلام على دوقه كين . ان دوقه كين من
بكوات (نورمانديا) استولى هذا البك على بعض جهات بلاد الأرناؤوط في
اشقودره بعد ان ذهب ملك الروم عن القسطنطينية بالفتح العثماني وصار له
نسل هناك عدد من الأرناؤوط ومن مشاهير هذه العائلة (لك) يعنى (الكساندر
دوقه كين) وصنع للأرناؤوط نظامات وقوانين صارت مرعية عند المالبسور
ومستعملة لديهم الى الآن ويعرف هذا القانون بقانون (لك دوقه كين) وصار
دوقه كين علما على تلك العائلة . ثم ان (بالسا) احد امراء قره طلاغ استولى
على معظم بلاد عائلة دوقه كين وبقيت تلك العائلة في ناحية دوقه كين وهي بلدة
واقعة جنوبي نهر درين وفي بلدة (ميردية) ثم اسكندر بك احد مشاهير تلك
البلاد ترأس على جميع الأرناؤوط القاطنين في تلك البلاد وسلم له دوقه كين

بالرياسة وصار في مميته وبعد الفتح العثماني اسلم انجاله دوقه كين وحاز البعض منهم المناصب العالية في الدولة العثمانية والبعض منهم صار له شهرة في العلوم والأدبيات العثمانية والبعض منهم اقترض اه

قال في در الحبيب في ترجمة محمد باشا المذكور هو محمد باشا بن احمد باشا بن دوقه كين الرومي ولد السلطان كوهي ملكشاه بنت عمه السلطان سليمان بن عثمان صار باشا حلب وعمر بها سوقاً عظيماً طويلاً وعرضاً ومنازة يعرف بالسوق الجديد ادخل فيه سوقاً كان يعرف بسوق الزرد كاشية بعد حل عدة اوقاف منه وكذا ادخل فيه بعض مساجد وعمر خاناً بمحوار دار العدل (هو الخان المعروف الآن بخان الفرائين) يفتح الى السوق المذكور ثم اخذ سوق الخراطين بعد حل عدة اوقاف منه و اضاف اليه ما وراه ليعمر كلاهما سوقاً و خاناً فنزل وصار باشا مصر فعمري غيبته وجعل باب الخان تجاه الحمام حمام الست (هو خان النعاسين) ثم عزل منها فدخل حلب وهو وجل من ان يتوجه الى الباب العالي فيقتل ثم لداع دعاه الى الوجل من حلول الاجل فوقف ما عمر واوصى بمارة تكية وخان بتلية عيشة (١) وكانت تلة عيشة في الدولة المجركية ميداناً صغيراً يلعب فيه بالرمح بماليك كفال حلب في بعض التلة المذكورة ثم عمر من بعده خانه الثالث الذي لم يعمر يومئذ مثله في السمة ما بين خانات حلب في بعض التلة المذكورة (٢)

(١) قال ابو ذر في الكلام على الدروب • درب به حماما الست وقد تعطلت احدهما ويصعد من هذا الدرب الى فندق عائشة وتقدم انها عائشة بنت صالح بن علي بن عبد الله بن العباس وكانت بارعة في الجمال تزوجها موسى الهادي وهذا المكان نزه وبه مسجدان احدهما بوسطه وقد اندثر والاخر بذيله واحكار هذا الفندق جارية الآن في وقف الجامع الكبير (٢) هو الخان المشهور بخان الطليبة • واما التكية فيغلب على الظن انها المكان الذي هو الآن خان صغير في شرقي الجامع له باب من الحادة يرشدك الى ذلك الباب المسدود الذي هو في جدار الجامع الشرقي وهذا الخان اصبح ملكاً •

ووجد في أثناء عمارته تحت الأرض كنيسة قديمة وماعون من الحديد فيه شيء أسود لم يدر ما هو وكان متولي صمارة سوق الحديد وما فيه من الخانات يضع آلات الصمارة من الكلس والخشب والدف وغير ذلك بالمدرسة الخدادية فدخل بعض أهل العلم إلى محمد باشا بعد عام الصمارة وحمله على أن يحمل لها خادما ومؤذنا وإماما أن لم يحمل لها مدرسا ويقف عليها بعض حوائثه من السوق المذكور تلافيا لما صدر من شأنهما من الفساد وكانت يومئذ عديمة الوقف فوعده ولم يف بما وعد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم كانت وفاته بالروم سنة اربع رستين وتسعمائة اهـ

أوقاف محمد باشا بن احمد باشا بن دوقه كين

جميع الخان الكائن بالقرب من السفاحية حده قبة الطريق السالك وشرقا دار السعادة وشمالا سوق المطارين وقف الشبكية ومن الغرب السوق المعمور . المعروف بإنشاء الواقف

وجميع السوق المشتعل على مني دكاكين احدهما شرقي والآخر غربي وعدة دكاكينه ٧٥ دكانا وحده من القبة الطريق السالك ومن الشرق الخان المتقدم ومن الشمال سوق الأبارين والمطارين ومن الغرب حمام الدلبة وتلة عائشة التي سيسجد ويبني عليها خان للوقف

وجميع القيسارية شمالي الخان المذكور حدها من القبة حائط دار السعادة وباقي الحدود معروفة (هي المعروفة الآن بقاسارية الفرايين) وقد تغلب عليها وجميع الخان الذي سيعمره الواقف على تلة عائشة المذكورة المتصلة بحمام الدلبة (سوق الحمام الآن) وحده من القبة الطريق السالك ومن الشرق السوق المزبور ومن الشمال السوق المعروف بإنشاء الواقف ومن الغرب حمام الست (حمام النحاسين)

وجميع السوفين المشتغل أحدهما على صني دكاكين أحدهما قبلي والآخر شمالي عدة دكاكينه ٤٢ دكاناً حده قبلة تلة عائشة وتمامه حمام الست ومن الشرق حمام الدلبة ومن الشمال القاسارية المعروفة بأنشاء الواقف وتمامه بسوق العتيق والثاني مشتمل على صني دكاكين عدتها ٢٠ دكاناً وحده من القبلة تلة عائشة ومن الشرق دكاكين يدخل اليهم من سوق الأبارين ومن الشمال سوق الأبارين ومن الغرب القيسارية وجميع القيسارية التي بمجدها من الشمال سوق الأبارين

وجميع الخانات المعروفة بأنشاء الواقف نجاء حمام الست حده القبلي بيت الكناوى ومن الشمال سوق النحاس ومن الغرب الطريق السالك وتمامه مسجد نجاء بيت بنى الحلفا

وجميع السوق المشتمل على صني دكاكين أحدهما شرق والآخر غربي وعدة دكاكينه ٢٦ دكاناً سوي الدكاكين الواقعتين في الصف الشرق الملاصقتين لحمام الست وحده من القبلة الطريق السالك ومن الشرق حمام الست ومن الشمال سوق الحرير العتيق ومن الغرب الخان

وجميع القيسارية الملاصقة طرفها الشمالى بحمام الست وحدها من القبلة الطريق السالك ومن الشرق تلة عائشة وهي قطعة منها ومن الشمال السوق المعمور المعروف بأنشاء الواقف ومن الغرب السوق المعمور المعروف بأنشاء الواقف

وجميع المبلغ من الذهب السلطاني الخالص العيار وقدره ثلاثون ألف دينار (١) شرط الواقف النظر والتصرف لنفسه والتولية ومن بعده فعلى الأرشد من اولاده الذكور فاذا اقرضوا فألى ارشد اولاده الإناث فاذا اقرضوا فألى ارشد عتقاء الواقف فاذا اقرضوا فألى رجل موصوف بالديانة والأمانة ويستغل المتولى

(١) هذا الذهب كان مرصوداً ليقترض لمن اعسر قرضاً أحسنألمدة معينة برهن وقد بطل امر ذلك

كائناً من كان ويسمى بتمجيرها ونظم احوالها ويصرف منه ثانياً في مصارف الجامع الشريف الذي سيبنيه الواقف المشار اليه في الساحة القلاوية المجاورة لثلة عيشة اجرة المتولي على الجامع والأوقاف كل يوم ٥٠ درهماً فضة ويرتب للأوقاف كاتب شهير يدفع اليه كل يوم ٤ دراهم ويرتب جاب معروف بالديانة لا يميل الى الحرام ويحترز كما يرام يعطى له كل يوم خمسة دراهم

خطيب للجامع وله كل يوم ٣ دراهم ويرتب بمحفل الجامع ثلاثة حفاظ يدفع لهم درهم ولرئيسهم درهمان. امامان يؤمان على التناوب بخضران عند كل صلاة من الصلوات الخمس يدفع لهما ٤ دراهم كل يوم

٥ رجال يقيمون الأذان والتمجيد لكل واحد درهم كل يوم

رجل مجود يقرأ عشراً بعد صلاة الظهر والمصر يعطى له كل يوم درهم ومعرف يدعو بعد اختتام الأعشار يدفع له كل يوم نصف درهم.

قيم وفراش يدفع لهما درهمان . سراجي وله كل يوم درهم بواب وله درهم وما فضل من الريم ومن بعد التمجير يكون لأولاد الواقف المذكورين وأولاد اولاده الذكور المستولدين من الذكور نسلاً بعد نسل فاذا انقرضوا فعلى ذريته من الأنثى المستولدات من الذكور * التاريخ في سلخ ذى الحجة ختام سنة ٩٦٣ اقول ان البعض ممن تولى هذا الوقف في القرن الماضي من ذرية الواقف لم يكن حسن الإدارة فأعطى الخان المعروف بخان النحاسين والخان المعروف بخان الفرايين وقاسارية الفرايين وبعض حوانيت من خان الطيبة والقاسارية الواقعة بين حمام النحاسين وبين مدخل الجامع من الباب الغربي التي هي الآن مدرسة للراهبات الأفرنسيسكان بطريق الأجارتين التي لا تستعمل للفاية التي جعلت لها بل صارت موضعاً لتلاعب المتولين حتى صار كل وقف يؤجر

بهذه الطريقة يكون ماله الى الضياع بتأنا كما هو مشاهد في كثير من الأماكن التي كانت وفقاً ولما آلت التولية الى متوليها الحالي فؤاد بك العادلي قام بأعباء هذا الوقف قياماً حسناً ورعاً ووضبط أموره واتخذ الرواق العلوي في القاسارية المعروفة بقاسارية خان العلية مخزنين كبيرين مستطيلين باب أحدهما من سوق الجوخ وباب الثاني من سوق النحاسين .

وكان في مدخل باب الجامع الغربي مصبغة واسعة ورائها أول الجنية فانخذها منذ خمس سنوات مع ما يجاذيها من الجنية خاناً صغيراً حسناً بابه يقابل باب الخان المعروف بخان العيسى . والدكاكين التي على طرفي هذا الخان اخرجت قبل ذلك من هذه المصبغة ومن تلك الجنية والحق الجميع بأوقاف الجامع

— الكلام على جامع العادلية —

موقعه في الحلة المعروفة بالسفاحية على التلة التي كانت معروفة بتلة عائشة وهو معدود من الجوامع العظيمة في حلب متقن البناء وقبليته مزخرفة بأنواع الزخرفة وهي قبة واحدة واسعة عظيمة الارتفاع وفي اطرافها الثلاث الشرق والغرب والشمال ثمان اوابين والقنطرة التي على باب القبلة حجارها نافرة مدلاة الى الخارج ذات هندسة بديمة تحتها على طرفي مدخل القبلة عمودان من الرخام مقوشان بأبدع النقوش الملونة وامام القبلة رواق عظيم ذو اعمدة ضخمة ويكتنف القبلة من الجهات الثلاث جنية حسنة فيها انواع من الاشجار تأنيك في زمن الصيف بنسيم لطيف . وفي الجهة الشرقية من القبلة تربة فيها قبور ذرية الواقف وفي السنة الماضية وهي سنة ١٣٤٢ صرف متولى الوقف فؤاد بك العادلي من ذرية الواقف في اصلاح هذا الجامع وزينه ازيد من التي ليرة عثمانية ذهباً فدهن قبلته بأنواع الدهانات البديعة وكشط جدرانها فعادت بيضاء كأن البناء

خرج منها اليوم وكانت سقوف رواقها التي يجانب الصحن من الخشب فرغمه
لقدمه وتوهمته واتخذها من الحديد. وكان في غربي الرواق حوض مكشوف متى
بقي الماء فيه اياماً قلائل يظهر خبثه فحوله الى قسطل واسع مغطى ذي حفيات
للوضوء فوقها رفرف من الحديد لحفظ بذلك من اسباب التلويث ومن التجلد
في ايام البرد الشديد

(سنة ٩٦٠)

﴿ تولية حلب الى بير بك بن خليل بك الرضائي ﴾

قال في السالنامة ولي حلب هذه السنة بير بك بن خليل بك . قال القرماني في
الكلام على الدولة الرضائية ولي السلطان سليمان (بيرى بك) بن خليل بك
نيابة حلب ثم الشام ثم رده الى مكان ابيه وجده بطلبة (في آدنة) ولم يزل بها
الى ان مات في حدود سنة سبعين وتسماية وكان على جانب عظيم من الصلاح
وكان كثير الخيرات والمبرات وقد بنى بمدينة آدنة جامعاً حسناً وعمارة لطيفة
يفرق منها الطعام للفقراء وابناء السبيل وبنى بها حماماً وخاناً وسوقاً .

(سنة ٩٦١)

﴿ تولية حلب الى قباد باشا بن خليل بك الرضائي ﴾

قال في السالنامة ولي حلب في هذه السنة قباد باشا اخي بير بك قال في در الحجب
هو قباد باشا بن رمضان القرماني امير الأمراء بحلب في الدولة السلجانية دخلها
فسلك فيها اسلوب الجراكسة اذ كان الوالى منهم يخلع فيها اول ما يدخلها خلعاً
شقي على من بها من اركان الدولة واظهر بها الشهامة الزائدة ومزید الحرمة على
مماليكه وحشمه وخدمه بحيث لا يقدر احد منهم ان يدخل دار العدل بمجرم ولا

ان يظهر منه شربها . وعمرها عمائر كثيرة وجعل الموضع الذي فيه غسل السلطان
جهانكير ولد المقام الشريف السليمانى جنية لطيفة

وسمى فى ارسال شخص عجمي الى ماوراء اصبهان لأحضار ماء السممر الى حلب
بسبب جراد مهول كان حصل بها وحقق عوده اليها وحسن لأرباب الأموال
ان يجمعوا للرسول مالاً فجمعوا له ماينوف على مائتي دينار سلطاني ودفعوا له
بعضها ووعده بدفع باقيها اذا عاد بالمراد فذهب وعاد ومعه الماء وذلك في سنة اربع
وستين وتسعمائة فخرج الى لقائه اهل حلب ودخلوا به بالتكبير والنهليل كما وقع في مثل
هذا في سنة تسع وخمسين ومائة فانه قد ذكر الشيخ ابو ذر (١) في تاريخه انه وصل
تلك السنة الى حلب فخرج الناس الى لقائه بالذكر والدعاء واخرجوه الى القلعة
وعقوه بمأذنة جامعها غير ان هذه المرة منع دوا دارها من وضعه هناك لما ان
الآن به من مقرر داخل تحت سقف اوسقيفة لثلاث تذهب خاصيته وانه صار اذا
دخل بلدة ماسجه بمجل من فوق بابها وكل سقف اوسقيفة بها الى ان وصل
به الى حلب فأبرم على الحلبيين فسحبوه من فوق سور باب المقام ولم يدخلوه
تحت ظل الى ان اريد سحبه من اعلى سور القلعة فوقع المنع الا بأذن سلطاني
فوضع على قبة التكية الخسروية وكان الجراد قد غرز في الارض فأخذ اركان
الدولة في جمعه من اطراف حلب وهو يومئذ كالذباب صغير فجمعوا منه بضبط
قاضي حلب مائة الف كيل اسطنبولي على كل بيت كيلان فيما زعموا والقوه في
الآبار والحفائر فلم يمس القليل من الزمان الا وكبر ما بقي وزحف على بساين
حلب فحرك الماء المذكور ليحيى السممر بتعريك الشيخ محمد الكواكي (٢) ومعه

(١) تقدم ذكر ذلك في صحيفة ٥٤ وبغلب على الظن ان ذلك حديث خرافة وعلينا في
مثل ذلك ان تأتي البيوت من ابوابها (٢) انه لم يحركه الابتكليف الحاكم وامره له

مريدوه فلم يفد فرغم بعض الناس ان خاصيته انقطعت اذ لم يكن الوارد به من اهل الصلاح والشرط ان يكون منهم وما سر الناس بقدوم هذا الماء في الستة المذكورة الا وجاءهم بعيد هذا فيها خبر عزل قباد باشا فسروا ثانيا لما اصابهم من ظلم سوباشيه ثم اظهر واحد من حلب حكما لقاضيها بالتفتيش على سوباشيه فأرسل قاضيها الحكم والمدعي مع عنصر باشي الى قباد باشا ليرسل الخصم لسماع الدعوى فاجتمع باقي الشكاة في جماعة من الأوباش ينتظرون مايؤول اليه امر الخصم على باب دار العدل فلما دخل عنصر باشي بمن معه وعرض الحكم على قباد باشا فسوف المدعي الى ثاني يوم فذهب فردده وجدع انفه واطلقه فاجتمع به قاضي حلب فلم يلتفت اليه هو انه هو الذي جدع انف المدعي على لسان عنصر باشي بناء على انه لو لم يعدم لهجم الحلبيون عليه وقتلوه كما قتلوا قرا قاضي فكان في الجدع دفع الفتنة ومنع القتل به فخرج قاضي حلب من عنبره واتهم عنصر باشي لما قتل عنه وانه هو الذي نسب الى الحلبين مانسب بطريق القرية التي مافياها مرية فعرض قباد باشا انهم حضروا بباب دار العدل متسلحين ليقتلوه ويدخلوا مكانا كان سرايا الحضرة العالية اذ حل ركاها بمحلب قديما وعرض قاضي حلب جزاء الله خيرا عن اهل حلب انه لم يحضر احد منهم بشي من السلاح بل هم مظلومون وذهب المدعي بنير عرض فوصل عرض قباد باشا اولاً وشاع محلب انه يؤخذ منها طائفة يساقون الى بغداد ووصل عرض قاضي حلب ثانياً فطلب الحضرة باشي الى الباب فاحضره قاضي حلب بعد وصول فرهاد باشا عرض قباد باشا واشهد عليه جماعة ممن يقتدي بهم انه لم ير احداً مسلحاً بباب دار العدل يريد قتل قباد باشا ولكن قدح في عرض القاضي اعني قاضي حلب لانها مه انه عرض فيه

فبرأته الحضرة العلية ثم ورد الحكم السلطاني لفرهاد باشا بالفحص ففحص من دزدان قلعة حلب وغيره من اركان الدولة فاذا اهل حلب مظلومون في الواقعة اه تأمل

(سنة ١٢٦٤)

(ذكر تولية حلب لفرهاد باشا)

قال في در الحبيب دخل فرهاد باشا حلب سنة اربع وستين وتسعمائة متولياً اياها عوضاً عن قباد باشا فطاف بشوارعها يوماً من الأيام في خمسة اشخاص ليحيط بها علماً وصار يخرج احياناً من باب دار العدل وهو ماش بالخيزرانة لأطراح كان عنده وظهرت له فضائل كالتكلم بالعربية والخوض في دقائق الصوفية واستحضار كثير مما في كتب التواريخ وشي من الأحاديث حتى كان يقول انا احفظ ثلاثمائة حديث الا انه أكب على صنعة الكيمياء وقرب الشيخ المغربي هو الشيخ محمد بن مسلم وغيره وهو يعلم انه لا يفوز منها بشيء ولهذا كان يقول انها وظيفة لأهلها من المهد الى اللحد وامر الزين الأرماسي خطيب الجامع الأعظم بحلب ان يذكر الحسن والحسين رضى الله عنهما في الخطبة قبل الستة الباقية من العشرة فقد كان كما هو الحق لا يذكر بعد الأربعة الا الستة ولا بعد الستة الا العامين المنزلة والعباس ثم السبطين الحسن والحسين واغظ على الشيخ زين الدين في تأخير السبطين فاضطرب الناس لما احدثه وكان هو السبب في ان ألفنا الرسالة التي سميناها تأهيل من خطب في ترتيب الصحابة في الخطب وكان لا يسفك دماً وجب ويقول جهلاً منه هذه بنية الرب فكيف نخربها ولا يقطع يد السارق ويرى الجريمة نعمة منه ويداً ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وفي ايامه سنة خمس وستين وتسعمائة اشيع ان الجراد خرج في بعض القرى فخرج بعض الناس بأمره لجمعه وكان الناس في حقط عظيم وصل فيه رطل الخبز الى عشرة دراهم فينجم كذلك اذ نادى بان الخارجين لجمعه لم يجمعوا منه شيئا يمتد به وبأن يخرج اهل حلب في الغد لاستقبال ماء السممر وكان ماؤه قد ورد مرة اولى الى حلب في ايام قباد باشا فخرجوا الى قرية بابلي ورجعوا كأنهم جراد منتشر مع الماء فرفع الى مأذنة القلعة من غير ان يدخل تحت سقف لثلاث زول خاصيته وبات اهل حلب في مرور زائد ثم ظهر ان الجراد قد ظهر في بعض معاملاتها فخرج بنفسه اليه واخرج خلانق كثيرة مابين عوام يتعاطون جمعه وخواص معهم خيام يتعاطون مؤنة الجامعين له وبقي الجمع نحو اسبوع الى ان دفنوا منه بالأرض وألقوا بالآبار مالا يحصى كثرة وانتفع به الناس ثم كان باشا بيفداد وتوفي بها سنة ثمان وستين وتسعمائة اه اقول لم يذكر صاحب در الجذب من ولي حلب بعد فرهاد باشا من الأمراء مع ان وفاته كانت سنة ٩٧١ وقد ذكر تراجم غير واحد ممن كانت وفاتهم سنة سبعين بل سنة احدى وسبعين كما يراه من تتبع تاريخه

ومرتب السالنامة ذكر بعد فرهاد باشا بهرام باشا وقال انه ولي سنة ٩٨٨ وذلك يفيد ان فرهاد باشا بقي واليا الى هذه السنة وهذا سهو فقد تقدم آنفا ان فرهاد باشا عين واليا لبغداد وتوفي بها سنة ثمان وستين وتسعمائة ويطلب على الظن ان فرهاد باشا عزل عن حلب سنة ست وستين وتسعمائة او التي بعدها فيكون مرتب السالنامة قد اعمل ذكر من ولي حلب من سنة ٩٦٦ الى سنة ٩٨٨ افي مدة اثنتين وعشرين سنة وبعد التتبع والبحث وقفت على البعض ممن وليها خلال هذه المدة ففي خلاصة الأثر في ترجمة حسن باشا ابن محمد باشا انه ولي

في مبدأ امره كفاة حلب ودخلها ولم يفتح او لم تكمل لحيته ثم ولي بعدها كفاة الشام في سنة خمس وثمانين وتسعمائة وعزل عنها وولي ولاية انطاقل ثم ولاية اوزن الروم ثم اعيد الى الشام وبسط صاحب الخلاصة ترجمته وحوادثه فارجع اليها ان شئت وفي اوراق كنت نقلتها عن اوراق وجدتها عند بعض اهل العلم منقولة عن خط الشيخ عمر المرضى مؤرخ حلب وعالمها وقد ذكر في هذه الأوراق بعض حوادث حلب وغيرها من سنة ٩٨١ لغاية سنة ٩٨٦ قال في حوادث سنة ٩٨٢ وفي شوال ولي كفاة حلب محمد باشا ابن الخلال واظهر من المدل فوق ما كان يؤمل منه اه

(سنة ٩٨٤)

(ذكر تولية حلب لعلی ابن علوان باشا)

قال المرضى في الأوراق التي قدمنا ذكرها في حوادث هذه السنة فيها نودي بحلب للخروج الى ابن مدلج البدوي المعروف بياغي ابن ابي ريشه وخرج الباشا ومعه المساكر في مهيج عظيم في زمن البرد والشتاء وكان الباشا اذ ذاك علي بن علوان بيك ودعا عليه المسكر دعاء عظيماً حيث كان هو السبب في ان ركبهم هذه المشاق من غير ذنب جناه باغي المذكور اه

(سنة ٩٨٨)

﴿تولية حلب لبهرام باشا والكلام على جامع﴾

في هذه السنة ولي حلب بهرام باشا وهو ابن مصطفى باشا ابن عبد المين ولم اقف له على ترجمة ومن آثاره الجامع العظيم المشهور بالبهرامية في محلة الجلولم في مدينة حلب طول صحنه من القبلة الى الشمال ٢٩ ذراعاً بالذراع النجاري

وعرضه من الشرق الى الغرب خمسون ذراعاً وقبليته ذات قبة واحدة عظيمة تحتها اثنا عشر ايواناً صغيراً بأربعة عشر شبكاً مشرفات على الجنة . ومحراب القبلة وبابها وباب الجامع الشمالي ابداع الممار ماشاء ان يبدع يروك النظر اليهم لما فيهم من الزخرفة وبين القبلة وصحن الجامع رواق عظيم البنيان ذو اعمدة ضخمة وفي يمينه ايوان صغير ومنه يصعد الى منارة الجامع وهي مرتفعة جداً تعد من المنارات العظيمة التي في حلب وكانت قد سقطت فأعيدت سنة ١١١١ وسياطيك ما كتب على بابها من الأبيات في ترجمة ناظمها الشاعر الأديب يحيى العقاد من شعراء القرن الثاني عشر وعن يساره ايوان صغير أيضاً فيه شباك عظيمان مطلان على الجنة . يحد الجامع شمالاً سوق موقوف على الجامع وغرباً زقاق يعرف بزقاق السودان وشرقاً زقاق يسمى الآن زقاق البهرامية باسم الجامع وفي القديم كان يعرف بدرب السبيعي (١)

وفي زلزلة سنة ١٢٣٧ وقعت القبة وبقيت خراباً نحو اربعين سنة لعدم وجود غلة في الوقف ثم بيع ما كان على القبة من الرصاص وبنيت القبة بثمنه واعيدت كما كانت

وعمر الواقف في مدخل باب الجامع الشمالي سبيل ماء وفي غريبه مكتباً للأيتام يصعد اليه بدرج

وتاريخ الوقفية سنة ٩٩١ وهي من انشاء تاج الدين الكوراني ويطلب على الظن ان وفاته كانت سنة ٩٩٤ ووفاته اخيه رضوان باشا الآتي ذكره كانت سنة ٩٩٥ ودفنا في منارة في الجنة اعداها الواقف تربة لنفسه ولأخيه وذكر ذلك في كتاب وقفه وقد بني فوق المنارة تربة ووضع فيها الواح عاذية للقبرين في المنارة

وهذه التربة اشرفت على الخراب لجدها في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ المتولى على الوقف عبد الله بك العلمي وبني في وسطها قبرين عظيمين محاذيين للقبرين اللذين في المنارة وكتب على الطرف الأيمن من قبر الواقف اسمه وسنة وفاته وعلى الطرف الآخر جدد هذه الحجرة بعد خرابها احد اولاد الواقف متولى الجامع في سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة والف

وكتب على قبر اخيه رضوان باشا (١) تحت هذه الحجرة غار مقبى بمجر منحوت يزل اليه من الجهة الشمالية بالقرب من الشباك الشرقى (٢) بسبع درجات ثم سبع درجات أخرى وفي وسطه قبرهما وما على سمت القبرين المبين هنا. ووضع تحت الشباك الشرقى حجرة كتب عليها (تحت هذه الحجرة المنزل الى غرفة قبر الواقف واخيه)

وقبو هذه المنارة مبني على شكل يعرف عند البنائين بالصاجي وحينما رأوه عجبوا من حسن بنائه وكيف ان هذا البناء على هذا الشكل ابقته الأيام الى الآن ولم يزل في غاية من المتانة. وفي الجهة الشرقية من الجامع غرفة واسعة مستطيلة فيها قسطل من الماء وفي هذه السنة جلب المتولي المذكور الى القسطل ماء حاراً بأنابيب حديدية من الحانوت الكبير الذي هو امام الجامع الشمالى الموضوع فيه مطحنة حديدية للطحين وصار الناس يتوضئون في الشتاء بماء حار وهو اول عمل من هذا القبيل في حلب وقد شكر المتولى على هذا الصنع الحسن.

سنة ٩٩٤ كان الوالي رضوان باشا اخا ابراهيم باشا كما في السالنامة

، ، ، ٩٩٥ ، حسن باشا ثم سليمان باشا ، ، ،

، ، ، ٩٩٦ ، حسين باشا ، ، ،

، ، ، ٩٩٩ ، الحاج احمد باشا ، ، ،

(سنة ١٠٠٢)

ذكر في السالنامة انه تولى حلب في هذه السنة محمد باشا وبقي الى سنة ١٠٠٥
قال في تاريخ نعيما في ترجمة بويالى محمد باشا هو ابن بير احمد المتقاعد بعد ان
حاز رتبة البكورية ومن زمرة كتاب ديوان الوزارة ثم صار رئيس الكتاب
ثم عين والياً على حلب وبعد ذلك تولى الوزارة مرتين وكان عاقلاً كاملاً بنى
في الاستانة جامعاً ومدرسة وخاقاه توفي في الاستانة في رمضان سنة ١٠٠١ هـ
وليس في السالنامة من تسمى بمحمد قبيل هذه السنين سوى هذا . فالسهو
واقع من احدهما لا محالة اما من مرتب السالنامة في سنة ولايته او من المؤرخ
مصطفى نعيما في تاريخ وفاته والله اعلم

(سنة ١٠٠٥)

﴿ ذكر تولية حلب للأمير احمد ابن مطاف ﴾

قال في السالنامة انه تولى حلب من سنة ١٠٠٥ الى سنة ١٠٠٨ قال المحي في
خلاصة الأثر في ترجمة المذكور هو الأمير احمد بن مطاف أمير الامراء بحلب
ذكره ابو الوفا العرصى في تاريخه وقال في ترجمته لم يزل يتدرج الى المناصب حتى
تولى كفالة حلب وفي تلك الايام وقع الحريق في سوق المطارين وذهب
للناس اموال كثيرة مع ان هذا الأمر لم يمهّد في حلب . قيل سببه ان بعضهم
نسي في الشقف بعض نار وقيل ان جماعة الكافل فعلوا ذلك عمداً حتى يغرّموا
الناس الاموال والله اعلم بحقيقة الحال والذي قاله بعض ارباب العقول الحسنة ان
هذا الأمر وقع من غفلة رجل عن النار .

وظهر في زمنه فساد كثير من قطع الطريق وأخذ أموال الناس حتى ركب ابنه
درويش بك بعساكر حلب نحو الف فارس وكان أمير العرب عمرار خال دندن

فاقتتلوا وانهزم عسكر حلب فكان عرار يتبهم وحده ويقتل منهم ويفر ومن تحته فرسه التي لا تسابق وعليه الدرع الذي لا تعلم فيه السهام ولا السيوف قيل ولا المكاحل (هكذا قال) واستمر يتبهم الى قرب حلب وكان عرار في الشجاعة والفروسية لا يطاق . ثم قال وهو (اي الامير احمد) باني المدرسة المعروفة به بحلب وقد شرط لمدرستها في اليوم عشر قطع فضية وفي قول عشرين غنائياً صحيحاً واتخذ له ثلاثين جزء من كتاب الله تعالى وهو خم كامل وبني له مدفن وله خان (هو الخان المشهور الآن بخان الطاف) وبعض دكاكين وقفها على هذه الخيرات وكانت وفاته سنة ثمان بعد الالف ودفن بمحلة الجلوم (في مدفنه الملاصق لباب الخان المذكور) رحمه الله تعالى

واما ولده درويش بك فقد عاش بعد والده مدة طويلة وكان من اكابر اعيان المتفرقة وحصل له القبول التام عند نصوح باشا وسعى على قتل حسين تقيب الأشراف بتحسين اخيه السيد لطفي قائلاً له ان اخي يفعل كذا ويفعل كذا وسيأتي خبر قتل السيد حسين ثم لما وقعت الفتنة بينه وبين حسين باشا جانبولاد وكان يتهم درويش بك في انه هو الذي حسن لنصوح باشا كل هذه الأمور فلما ملك حسين باشا حلب وصار كافلها حبس درويش بك في القلعة وخقه ليلاً وعقه على باب الحبس وقال ان درويش بك هو الذي قتل نفسه تجاوز الله عن الجميع وكان قتله في سنة اربع عشرة بعد الالف اه مافي خلاصة الأثر

(الكلام على شرط وقفه وما فيه من الآثار الخيرية)

اطلعتني بعض احفاد الواقف على نفس كتاب الوقف المحفوظ لديه من عهد الواقف رحمه الله وخلاصته ان الواقف وقف عشرة آلاف دينار ذهباً تام الوزن

وجعل المتولى على هذا المبلغ ولده قوبض بيك وهو قد استبدل بها جميع الخان العاصر الكائن بمحلة الجلوم الكبرى المعروف بخان الطاف ثم ذكر بقية العقارات التي اشترت له وقال في بيان شروط الوقف على ان المتولى يستغل المبلغ الموقوف ويسترجعه بالوجه الشرعى على حكم العشرة بأحد عشر ولا يعطيه لأمر ولا لأصحاب الثروة والمناصب ولا يعطيه الا بالرهن القوي واقله ان يكون قيمته نصف ذلك المبلغ وشروط ان يصرف من غلته الحاصلة في كل سنة الوظائف التي سيأتي تفصيلها (ثم قال) واذا فضل من محصوله شيء بعد المصارف الميمنة يصرف في عمارة الجسور الدائرة والقساطل المحتاجة وترصيف الأزقة المحتاجة الى ترصيفها برأي حاكم الشرع الشريف بهذه البلدة

وذكر في بيان الوظائف ان يفرض بعد وفاته من هذا المبلغ المذكور مقدار كاف ليأتي به على قبره قبة ومجانبه مكتب يعلم فيه القرآن العظيم ويقرأ على القبر كل يوم ثلاثون رجلاً من القرآن العظيم كل واحد جزء

وشروط ان المتولي يبنى بعد وفاة الواقف المشار اليه من ربح المبلغ المسطور داراً للحديث في محل لائق بهذا البلد وعين للمحدث كل يوم ثلاثين درهما عثمانياً وللطلبة الذين هم ثلاثة نفر ستة دراهم لكل منهم عثمانيان كل يوم ولبواب المحل المذكور كل يوم عثمانين
حرر في ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٤

ثم ان ما ذكره المحبى من انه بانى المدرسة المعروفة به لا صحة لذلك ولا اثر له في كتاب الوقف لكنه اوصى كما تقدم ذكره ان يبنى من ربح دراهمه التي وقفها دارا للحديث وبقي بناء هذه الدار مهملًا الى اوائل هذا القرن ففى سنة ١٣١١ اشترت دار في محلة سويقة حاتم امام مسجد البكفالوني وجعلت دار حديث وعين لها من محضر لقراءة الحديث لكننا لم نجد هناك طلبة قط ولم يأت شراء

هذه الدار بشي^١ من الفائدة. والدار ينزل إليها بدرج وهي لا تصلح لسكنى
الفقراء الذين لا يبالون في أمر صحتهم فضلاً عن أن تتخذ دار حديث وقد
أخبرني المتولى أن في عزمه أن يستبدلها بغيرها ونعم العمل
وذكر في كتاب وقفه ثمانين كتاباً خطياً وقفها على ما يظهر على دار الحديث وهي
كتب متنوعة من جملتها جلدان من لسان العرب وصل فيها إلى حرف الراء ولا
أثر لهذه المكتبة الآن ولا يعلم الوقت الذي نبعثت فيه

وشرط في كتاب وقفه اتخاذ مكتب لتعليم القرآن بجانب مدفنه وينبغ على الظن
أن هذا المكتب كان ثمة ودخل مع حمام كانت هناك تسمى حمام البنات مع عدة
دور في الكنيسة التي أحدثت هناك منذ خمسين سنة المروفة بكنيسة الشيباني
وبعض هذه الأمكنة وقف باعها بعض من لا خلاق له وإلى الله تصير الأمور
وقد بنى المتولى السابق عبد القادر الغنام في المدرسة الشرفية في الجهة الشرقية
منها حجرة واسعة قبوا اتخذت مكتباً وذلك بعد سنة ١٣٠٠ بقليل بأمر من
الوالي جميل باشا وعين له من يعلم الأطفال القراءة والكتابة وبقي ذلك إلى هذه
السنة (١٣٤٣) فأخذت دائرة الأوقاف من المتولى الحالي السيد محمود الغنام هذه
الحجرة لأن أصل بناء المكتب هناك في غير محله ولا ندري أين يبني موضعه بعد الآن.
(سنة ١٠٠٨)

(ذكر تولية حلب للحاج إبراهيم باشا)

قال في السالنامة ولي حلب سنة ١٠٠٨ الحاج إبراهيم باشا . اه قال في تاريخ
نعميا من حوادث هذه السنة سنة ١٠٠٨ في ربيع الآخر قتل والي حلب إبراهيم
باشا من يكيجرية الشام سبعة عشر شخصاً كانوا اتوا إلى حلب وصادروا يأخذون
من قفراءها وعمالها مالاً باسم الدولة مدعين أنهم من محصلي الأموال الأميرية

ثم لما تبين امرهم قبض ابراهيم باشا عليهم وقتلهم فحصل لأجلهم جدال وقلائل بين
اليكبرية الموجودين هنا وبين جماعة ابراهيم باشا ادى الحال الى هدر دماء
كثيرة من الطرفين اه

قال في قاموس الأعلام في ترجمته هو من وزراء السلطان محمد خان الثالث كان
في ابتداء امره من القضاة ثم صار دقترداراً في يانق ثم نقل الى رتبة ميرميران
فين والياً على حلب ثم حاز رتبة الوزارة وفي سنة ١٠٠٩ لما عصت بلدة جوروم
عين المترجم لمحاربتها وصار قائد المساكر وجرت المحاربة بينه وبين جلال
قره يازيحي فلسوء تدبيره انكسر وانهزم وتلف معظم المساكر التي كانت معه
فمنزل على أثر ذلك واحيل على التقاعد في قونية وفي زمن صدارة ياوز علي باشا
احضر من قونية الى الاستانة وعين والياً على مصر وبعد ان مضى عليه عشرة
اشهر قتل في مصر قتله الجنود المصرية وكان ذا دراية واقتدار معتدل في اموره .
لكنه غير موفق في الحروب اه

وباسم الوالى المذكور ألف الشيخ ابراهيم بن احمد بن الملا تاريخاً تعرض فيه لمن
حكم حلب من حين فتحها الصحابة الى زمن ابراهيم باشا الملقب بالحاج ابراهيم
وسماه شفاء السقيم بآيات ابراهيم انظر ما كتبناه في المقدمة على هذا الكتاب
(سنة ١٠٠٩)

كان الوالى فيها علي باشا ثم بشير باشا ثم شريف باشا كما في السالنامة
(سنة ١٠١٠)

كان الوالى فيها حسن باشا بن علي باشا زاده كما في السالنامة
(سنة ١٠١١)

قال في السالنامة كان الوالى فيها ناصيف باشا ثم نصوح باشا اه وهذا سهو

فها واحد قال في خلاصة الأثر في ترجمة (نصوح باشا) وشهرته بناصف باشا وهذه عادة الأتراك في تلاعبهم بالحروف فيقولون في نصوح ناصف وتبدلاتهم ليس لها حد يحصرها ولا قاعدة تضبطها . ونصوح باشا هذا أصله من نواحى اورامه من بلاد روم ايلى خدم اولاً في حرم السلطنة الخاص ثم صار من المتفرقة وحكم بلدة زله ثم صار امير اخور صغير في سنة سبع بعد الألف ثم ولي كفالة حلب وكان متنبلاً في حكمه عسوقاً قوي النفس شديد البأس ولما وليها كان لجند الشام حينئذ الثلبة والمتو وكان في ذلك العهد يذهب في كل سنة طائفة الى حلب وينصب عليهم سرداراً من كبارهم يستخدمون بمدينة حلب وكان بعض كبار الجند قد تقهوا في حلب وقتكوا وجاروا خصوصاً طواغيتهم خداوردي وكنعان الكبير وحمزة الكردي وامثالهم حتى رهبهم اهلها وصاهرتهم كبراؤها واستولوا على اكثر قراها فلما رأى نصوح باشا ما فعلوه وما استولوا عليه منها ومن قراها بحيث قلت اموال السلطنة وصارت اهل القرى كالارقاء لهم رفع ايديهم عن قراها وبلادهم عن تلك البلاد ووقع بينهم وقعة وكان معه حسين باشا ابن جانبولاذ عند المرة وفروا بين يديه هاربين الى حماة واخذ ما وجد من اموالهم وخيولهم وخيامهم ثم جمعوا عليه عشيراً بحماة وارادوا قتاله فأدركهم مرور علي باشا الوزير منفصلاً عن نيابة مصر ومعه خزينتها عن سنتين وقد تحفظ عليها بخمسة عشر مدفاً وعساكر نحو الأربعة آلاف جأؤا الى دمشق للقاءه واتقائه فلما خرج علي باشا من دمشق بالخزينة قاصداً جانب السلطنة لم يصل الى حماة حتى هوى بالخروج وخرج اوائلهم ثم ذهب في اثناء ذلك طائفتهم خداوردي وفي صاحبته نحو عشرين رجلاً من اعيانهم الى الأمير علي ابن الشهاب ثم الى الأمير لحر الدين بن معن (من اصراء الدروز) ووقعوا

عليها في السفر معهم لقتال ابن جانبولاذ واخذ ثارهم منه فسافر قبلهم امير
بطلبك الأمير موسى ابن الحرفوش وجمعوا عشيراً كثيراً بمحص وحماسة وورد امر
سلطاني وعليه خط شريف بأن طائفة الجند بالشام لا يخرجون الى حلب لقتال
كافلها ناصف باشا وحاكم كلز حسين باشا ابن جانبولاذ لأنهم كانوا اجتمعوا
وعرضوا بذلك الى ابواب الدولة وكان ذلك جواب عرضهم وكان وصوله
الى دمشق يوم السبت عاشر رجب سنة اثنى عشرة بعد الألف ومن جملة ما
ذكر في الخط المذكور انهم ان خرجوا يكونوا مفضوباً عليهم مستحقين للعقوبة
والنكال من السلطان فرأى نائب الشام اذ ذاك فرهاد باشا وقاضيه المولى
مصطفى بن عزمي ودقترها حسن باشا انهم لا يرجعون الا بحيلة فرأوا ان
يرسلوا الشيخ محمد بن سعد الدين لكسر هذه الفتنة الموجبة للعقوبة الى حماة
ويقرأ عليهم الخط السلطاني ويرجعهم الى دمشق ليقال لو لا خاطر الشيخ محمد
ما رجعنا فخرج الشيخ محمد اليهم في ثاني عشر رجب ثم عاد يوم الأحد ثاني
شعبان ولم يسموا قوله وخرجوا بعد قراءة الحكم عليهم والكلام معهم الى
الطيبة ثم توجهوا الى ناحية حلب وانضم اليهم نجم محمد الجلاي وعشيرته ثم
رجعوا في أواخر شعبان الى دمشق بعد ان صار بينهم وبين ناصف باشا وابن
جانبولاذ مناوشة عند كلز يوماً واحداً ثم ولوا هاربيين وتفرق عشيرهم وذلك
بعد ان حاصروا كلز اياماً وخرّبوا ماحولها من قرية الباب وعزاز وغيرها من
قرى حلب وهتكوا النساء وافتضوا جملة من ابيكارهن ودخلت اشقياؤهم حماماً
بكلز على النسوة وفعلوا افاعيل جاهلية ثم تلافوا مع نصوح باشا وابن جانبولاذ
خارج كلز يوماً واحداً ثم انهزموا من ليلتهم وعادوا الى دمشق وفر نجم محمد
الى البيوة وكانت الواقعة في اواسط شعبان ثم تتبع نصوح باشا نجم محمد الجلاي

ومعه عشيره ومنهم طائفة من جند الشام فأغار عليهم في شوال وهو في الربيع بالقرب من حماة وانتهبهم واخذ خيولهم وكرر الغارة عليهم فلما كان اوائل ذي الحجة مر مصطفى باشا الشهير بابن راضية متولياً نيابة الشام بنجر محمد وقد جمع عشيراً نحو ثلاثة آلاف مقاتل فقالوا له لا يمكنك من الذهاب الى دمشق حتى تتصرف لنا من ناصف باشا فصار معهم مكرها وكانوا قد تظاهروا بقطع الطريق وضربوا على اهل حمص وحماة ضرائب من المال واعترضوا القوافل وجروهم فخرجوا بـمصطفى باشا من حماة الى ناحية حلب فلم يلبثوا الا وناصف باشا قد انقض عليهم فلم يشبوا له ساعة وافلت عليهم المكاحل فقتل منهم جماعة كثيرين وفر النجر ومن معه من الجند الشامي وانحاز مصطفى باشا الى ناصيف باشا ثم بعث خلف النجر طليعة من العرب فيهم الأمير دندن ابن ابي ريشه الحيارى فساد خلفه الى تدمر وشنت شمله ثم شاع الخبر في دمشق في رابع او خامس ذي الحجة ان ناصف باشا وصل الى دمشق للانتقام من الجند ثم عقب يومين وصل من طرفه رسول ومعه كتاب فيه يطلب منهم نحو ثلاثين رجلاً يأخذ ما في صيدهم من الأموال السلطانية التي تناولوها من اموال حلب ومنهم خداوردي وآق نباق وقراباق وحمزة الكردي وآخرون وان لم يسلموا هذه الطائفة اليه والا انى دمشق وقاتلهم واستأصلهم فامتنعوا واظهروا له العناد والتمرد والقوة والاشتداد ثم دخلت طائفة منهم الى القلعة واستولوا عليها وتحصنوا ثم بعثوا منهم جماعة الى الأمير غر الدين بن معن والأمير موسى بن الحرفوش والأمير احمد ابن الشهاب والشيخ عمر شيع المفارجة ثم خرجوا الى القابون واجتمع العشير عليهم ثمة ولم يتأخر الى الأمير غر الدين بن معن وبقيت خيامهم في القابون نحو عشرة ايام واخذوا في نهب زروع الناس وبعض مواشيهم ودخل اهل النوعة

الى دمشق وقتلوا اسبابهم وامتعتهم ونساءهم اليها وارتعبت اهل دمشق ثم شاع في ثامن ذي الحجة بدمشق ان ناصف باشا رجع الى حلب بعد ان كان وصل الى الرستن . وكان مصطفى باشا نائب دمشق قد فارقه قبل ذلك بأيام ونزل بالقابون فلم يمكنوه من دخول دمشق بل قالوا له ارجع وقاتل معنا ناصف باشا وبقوا ثمة حتى استهلكت سنة ثلاث عشرة يوم الاثنين .

(سنة ١٠١٣)

قال فهموا بالرحيل واقتربوا فرقتين فرقة تقول نذهب الى حلب وهم الذين كانوا في استخدام حلب والآخرون يقولون نرجع الى دمشق وقد رجع عنا ناصف باشا ونحن لا نعى السلطة ثم فكوا خيامهم وتوجه الحلبيون الى ارض القصير وعذرا ثم في يوم الثلاثاء رحل مصطفى باشا الى دمشق ومعه ابن الشهاب وابن الحرفوش واكثر الجند واقطع امرهم عن حلب وعن سرداريتهم فيها وليته اقطع عن دمشق ايضا فلم يري ان بلدة تأمن غوائلهم ولا ترى مصائبهم ونوازلهم لمي امينة من جميع المصائب مدفوع عنها بلطف الله تعالى جميع النوائب فانهم مدار كل ضرر آجل وعاجل وليس لهم تالله نفع ولا تحتهم طائل .

عودا الى تمة ترجمة صاحب الترجمة ثم صار بعد ذلك نائب السلطة بديار اناطولي ثم ولي محافظة بغداد ثم صار نائبا بديار بكر ثم وجه اليه الوزير الاعظم مراد باشا سردارا لساكر حكومة مصر فلم تمض ايام الا ومرض مراد باشا مرض موته فبعث السلطان احمد مراسيل الى صاحب الترجمة بأن يكون قائم مقام الوزير ثم توفي مراد باشا فوجهت اليه الوزارة العظمى والسردارية وجاءه الختم في جمادى الآخرة سنة عشرين والف وعقد الصلح بين السلطان وشاه العجم ثم سافر راجعا بالساكر الى حلب وارهب جند الشام وغيرهم

وهرعت الناس اليه الى حلب ثم سافر من حلب الى قسطنطينية فدخلها في شعبان فقابله السلطان احمد بالقبول والاقبال وزوجه ابنته ثم قتل يوم الجمعة ثاني رمضان سنة ثلاث وعشرين والالف اهـ

وقد ترجمه في قاموس الاعلام ترجمة وجيزة قال في آخرها انه كان وزيراً عافلاً مدبراً لكنه كثير الطمع حاد المزاج وارتكب خواصه وانباعه انواع المظالم وفي سنة ١٠٢٣ غضب عليه السلطان فأعدمه وهو مدفون في اوق ميدان عند ابراهيم باشا .

(ذكر تعيين حسين باشا ابن جانبولاذ على حلب)

والوفائع بينه وبين واليها نصوح باشا

قال مصطفى نعبا في تاريخه كان علي ابن جانبولاذ اول من ترأس عشيرة الأكراد الجانبولاذية في نواحي كلز ثم صارت الزعامة الى حسين بك الذي هو أكبر اقطاب جانبولاذ وقام في اول الأمر بخدمات عظيمة للدولة العثمانية في الشرق والغرب ثم لما تعين السردار سنان باشا قائداً عاماً لجهات الشرق وحضر الى حلب عزل نصوح باشا عن ولاية حلب وعين عليها حسيناً المذكور لمنافع شخصية الا ان نصوح باشا امتنع من تسليم حلب لحسين باشا المذكور بحجة انه ليس من امراء الدولة بل هو من رؤساء العشائر وبلغ السردار المذكور انه خابر الاستانة وهو ينتظر الأوامر التي تأتيه .

فحين باشا اعلم السردار سنان باشا بذلك فاماه الأمر بمحاربة نصوح باشا اذا اصر على الامتناع من تسليم حلب اليه . فأخذ عندئذ حسين باشا يجمع الساكن من الأكراد والعربان التي حواله الى ان صار معه جيش كثيف وتوجه الى حلب وحاصرها

واما نصوح باشا فأن الجواب من الأستانة تأخر عليه مدة ثلاثة اشهر وحسين باشا محاصر لحلب وتقدم ان الدولة كانت عينت سنان باشا قائداً عاماً للبلاد الشرقية ووسعت له المأذونية وفوضت اليه الأمر بفعل في البلاد ما يشاء فوافقت على ما ارتآه سنان باشا وامرت نصوحاً بالانسحاب من حلب فأجاب الى ذلك وتوجه منها الى الأستانة وصار الوالى فيها حسيماً يتصرف في امورها كيف شاء . قال في خلاصة الأثر في ترجمة حسين باشا ابن جانبولاذ الكردي المذكور انه كان في ابتداء امره من المتفرقة ثم تولى اماراة كلز منصب والده وعزله عنه اخوه الأمير حبيب وشبت العداوة بينهما ثم استمرا يتعازلان فتولى ديو سليمان كلز فاحتاج الى جمع السكبانية وكان ابتداء كثرتهم وظهور قوانينهم من عبد الحليم اليازجي احد اتباع المظفور ولما سجن صاحب الترجمة بحلب وبقيت جميع عقاراته واسبابه بائس الأمان لمال سلطاني كان عليه تولى كلز بعد ذلك وصمم على الأمتناع من تسليمها ان عزله احد فكان اذا عزل من جانب السلطنة سعى في العود من غير تسليم المتولي الجديد فعلم اكابر الدولة انهم اذا صمموا على عزله شق العصا فتركوه وارتضوا بالمال فكثرت اجناده وامواله وكان له مروءة وفتوة وعجة للعلماء والصالحين الا انه كان ظالماً لأحتياجه الى علوفات السكبانية وكان له فضيلة في علم الفلك والزرايع والتقويمات والرمل وصرف أكثر عمره في ذلك . ولما توجه محمد باشا الوزير ابن سنان باشا الوزير الاعظم سرداراً على حسين باشا امير لواء الحبشة وكان خرج عن الطاعة وشق العصا وسببه انه لما تولى اماراة الحبشة اخذ منه اكابر الدولة مالاً جزيلاً استدان غايه ثم عزله سريعاً فشق العصا مغاضباً لهم فتوجه صاحب الترجمة لحربه صحبة السردار تقدم الى كلز خارجي من السكبانية يقال له رسم ومعه من البغاة اجناد كثيرة وكان ضابط كلز

عزیز کتخدا من جماعۃ صاحب الترجمة فبعث واستنجد بمسا کر حلب منهم العسکر الجدید فخرجوا لنصرته واجتمعوا اجماعاً فتقابلت الأجناد وقام بينهم سوق الحرب والطمع والضرب فانتصر عسکر رستم علی عسکر حلب وکلز و قتل عزیز کتخدا و قتل من العسکر ما لا يحصى وواو امنهزمین فنهب الخارجی کلز وصادر اعیان اهل القرى . ولما تولى نصوح باشا کفالة حلب وكان عسا کر دمشق تغلبوا علی حلب ونواحيها وامره السلطان احمد بأخراجهم وعجز عن ذلك فاستعان بصاحب الترجمة فبعث ابن اخیه الأمير علی بمسکر عظیم فاصبح نصوح باشا وقد اخذ القلعة ووضع متاریس تحت قلعة حلب واستعدت جماعته فکانوا نحو ستمائة فأخذت العسا کر الدمشقیة باب باقوسا واستعدوا وجمدوا عسا کرهم نحو الألفین وهم لا یملون ان صاحب الترجمة بعث عسا کر فاحضر نصوح باشا الیه کنعان سردار الدمشقیین واخبره ان السلطان رفهم من الاستخدام وامر بأخراجهم من حلب بمیالهم فامتنعوا . ثم تواردت الأخبار ان الأمير علی بن جانبولاذ وصل الی قرية حیلان بمسا کر لا تحصى فخرجوا فی الظلام ولم یبق منهم احد وفی الیوم الثانی دخل الأمير علی بالمسا کر المکائفة فنبههم نصوح باشا ومعه الأمير علی الی قرية کفرطاب فوقع بينهم محاربة فانهزم الدمشقیون بعد ما قتل منهم جم غفیر فصادر نصوح باشا اقاربهم واتباعهم وفضل حسین باشا مع نصوح باشا هذا الفعل فأخذ نصوح باشا یتکلم بین الناس انه یرید قتل حسین باشا فسمع الخبر فأخذ فی جمع العسا کر وبعث جماعۃ الی سردار سنان باشا ابن جفالة الذی ارسله السلطان لقتال الشاه فبلغ ذلك نصوح باشا فاشتدت عداوته فمزم علی المفاجأة بالقتال لکون کلز قرية من حلب فخرج فی عسا کره مجداً حتى وصلها فی یوم واحد فقابل حسین باشا بعسکره والنقت الفثنان فانکسر نصوح و قتل اکثر عسکره

ودخل حلب منهزماً .

ثم في اليوم الثاني اخذ في جمع الأجناد وبذل الأموال لتكثير العدد والأعداد ظناً منه ان صبح سعيده اسفر ثم جاءه رسول من السردار سنان باشا ابن جفالة يخبره بالأوامر السردارية انه قد صار حسين باشا كافل المملكة الحلبية وعزل نصوح باشا منها فلبس نصوح باشا جلد النمر وامتنع من تسليم حلب لحسين باشا وقال اذا ولوا حلب لعبد اسود اطيع ذلك الا ابن جانبولاذا فامضى اسبوع الا وقد اقبلت عساكر حسين باشا بجموعها الى قرية حيلان فاستقبلهم نصوح باشا بالحرب ثانياً فانكسر ثانياً فنزل حسين باشا بمساكره في محلات حلب خارج السور واغلق نصوح باشا ابواب المدينة وسدها باحجار وفتح باب قنسرين وحرسه بعساكر اوقفهم هناك وقطع حسين باشا الماء عن حلب ومنع الميرة والطعام عن داخل المدينة ونصب حسين باشا متاريس على اسوار المدينة وصف عساكره على الأسوار مع المكاحل وقامت بينهم حرب البسوس واخذ حسين باشا في حفر اللثوم والأحتيال على اخذ البلدة ونصوح باشا في حفر السراييب لدفع اللثوم وعم الحلبين البلاء من المييد على الأسوار وحفر السراييب ومصادرة الفقراء والأغنياء كل يوم ويلة لطعام السكبانية وعلوفاتهم واغقت الدكاكين وتعطلت الصناعات وحرقت الأخشاب للطعام والقهوة بسبب قطع حسين باشا الميرة حتى الخشب والحطب ونزل البلاء من جانب السماء على حلب فبيع مكوك الحنطة بمائة قرش ربال وجرة الشبرج بثمانية عشر قرشاً ودرطل اللحم الكديش بنصف قرش والتمينة الواحدة بقطعة واوقية بزر البطيخ باربعة قطع واعظم من في البلد يحد اكل البصل والخل من احسن الأطعمة وكان بعضهم يأخذ الشمع الشحمي ويضعه في طمام الارز والبرغل وكان العساكر لا يحدون التبن بل يأخذونها ويقومونها في الماء ويقطعونها

ويطمونها للغيل بدلاً عن التبن وكل فقير يغرم في اليوم قرشين والمتوسط عشرة والنفي عشرين واستمر الحصار نحو أربعة أشهر وإيماً ثم قدم السيد محمد المشهور بشريف قاضياً بجلب فزل خارج المدينة واخذ يسمى في الصلح ثم عتد الصلح ولم يرض نصوح باشا إلا بأمانات السكبانية وعهودهم فإن لهم عهوداً وثيقة فخلقهم بالسيف إن يكون آمناً على نفسه وأمواله إذا تعرضه حسين باشا يقاتلونه معه ثم أمر الشريف نصوح باشا أن يذهب بنفسه إلى حسين باشا ويصلحه لكون نصوح باشا كان ضرب بنت حسين باشا واخذ أموالها فذهب ومعه شاطر واحد إلى منزل حسين باشا فأكرمه وسقاه شربة سكر بعد ما امتنع نصوح باشا فشرب حسين باشا من الأثناء قبله فافتدى به وشرب ولما ذهب كان لأبساً درعاً تحت الثوب وظن الناس خروج نصوح باشا خفية ليلاً خوفاً من حسين باشا وعساكره فلم يكن الأمر كذلك بل خرج بمساكره وطبوله وزهوره وقت الغداة فودعه حسين باشا واستولى على الديار الحلبية ومصادر الأغنياء والفقراء لأجل علوفة السكبان

(سنة ١٠١٤)

قتل حسين باشا وتغلب ابن أخيه الأميز علي على حلب
وخروجه عن السلطنة

قال في الخلاصة في ترجمة حسين باشا المذكور ثم أمر هنان باشا بالتوجه إليه (إلى بلاد المعجم) لقتال الشاه ققدم رجلاً وآخر أخرى وتناقل عن السفر حتى حصلت الكسرة ببلاد المعجم للعساكر العثمانية في وقعة مشهورة قتل فيها جماعة من الأمراء وكانت في سادس جمادى الآخرة سنة أربع عشرة ألف فلما رجع

الوزيرستان باشا ابن جفالة ادركه حسين باشا في رجسته بمدينة وان قتلته لتأخره في السنة المذكورة وكان يريد جعل ابن اخيه الأمير علياً قائماً مقامه بحلب فلما بلغه قتل عمه تملك حلب وخرج بها على السلطنة وتولدت من ذلك فتن عظيمة سنذكرها في ترجمة الأمير علي ان شاء الله تعالى اهـ

قال في تاريخ نعيها لما بلغ الأمير علياً قتل عمه حسين باشا غضب لذلك غضباً شديداً وعزم على الانتقام من الدولة وشق عصا الطاعة وجمع حوله كثيراً من الحشرات الأكراد والعربان ولما وصلت الأخبار الى الأستانة بذلك ارسلت له منشور الولاية على حلب وقصد بذلك تسكين غضبه الا ان ذلك زاد في عتوه وبقي مصمماً على الخروج عن الطاعة وتوجه لمحاربة الأمير يوسف بن سيفاً حاكم طرابلس الشام وكسره وتحصن ابن سيفاً في طرابلس ثم صاحلة على مال وصاهره ليكون ظهيراً له . ثم توجه الى الشام لعداوة سابقة بينه وبين امراءها وحاربهم وحاصروهم في القلعة وقتل من عسكرهم كثيرين ثم صاحلهم على مال كثير وصادر اموالهم ثم عاد الى حلب وبعد وصوله اليها قسم الفنائم على قسمين من العساكر وظن انه بذلك استكمل قوته واشتد ساعده فجمع ايضاً عساكر وشق عصا الطاعة على الدولة ومنع وصول خزائن المال الى قسطنطينية وقسم عساكره الى قسمين خيالة ومشاة المشاة على نسق اليكيجيرية والخيالة على نسق السباهية وعدد المشاة ستة عشر ألفاً برأسهم شخص يدعى جمعة والخيالة قسمهم الى قسمين ميمنة وميسرة جعلتهم ثمانية عشر ألفاً برأسهم شخص يدعى خرتاوى علم ذلك من دفاتر السجلات التي وجدت في حلب بعد استئصالهم .

وحينما حصل هذا الأمر ارسلت الدولة المردار مراد باشا لتأديب علي باشا جانبولاط المذكور وكان امره هو الشغل الشاغل لأفكار الدولة وكان توجهه

الى الديار الحلبية في سابع ربيع الأول من السنة المذكورة وكان علي باشا جانبولاذاً متحصناً في مضيق بفراس (بيلان) وقد اتخذ فيها متاريس واستحكامات ومعه من العساكر عشرون ألفاً من الحياطة وعشرون ألفاً من المشاة وحينما علم السردار مراد باشا بتحصن علي باشا في الأمكنة المذكورة انحرف عنها وجاء من جهة (ارسلان بلي) وفي جمادى الآخرة اجتاز المضيق المذكور ونزل الى صحراء الحمامات فلتحق به ذوالفقار باشا والي مرعش بصاكر ذي القادرية وقعدا في هذا المكان ثلاثة ايام الى ان تم مرور العساكر من ذلك المضيق واستقرت في صحراء درمه وحينما بلغ ابن جانبولاط اجتياز العساكر قام من مكانه ثاني رجب واتى نحو عساكر الدولة وحط رحاله في صحراء الروج بحيث صار بينه وبين عساكر الدولة نصف مرحلة .

ثم ارسل ابن جانبولاط ثلة من العساكر لاجل الكشف فوقع بينهم وبين عساكر الدولة مصادفة ادت الى قتل رئيس ذلك الثلة وكان يسمى (الجن) وانهزم الباقون واسر منهم طائفة وحينما مثل المأسورون بين يدي ابن جانبولاط قتلهم للحال وصباح ذلك اليوم صف السردار مراد باشا عساكره وتهباً للقتال فأرسل علي باشا جانبولاط رسولاً بطلب الأمان فرد الرسول ولم يقبل بالصلح ثم التقى الفريقان وكان في المقدمة ذوالفقار باشا حاكم مرعش فظهر منه شجاعة عظيمة وابلى في ذلك اليوم بلاءً حسناً . وكان في الميسرة حسن باشا تريباكى ومعه عساكر الروملي فهجم عليه ابن جانبولاط ووقع بينها حرب عظيمة وقتل في ذلك اليوم من عساكر ابن جانبولاط عشرون جمعت الرؤس ووضعت مكروسة امام القائد مراد باشا وعُين عشرون شخصاً لقطع رؤس الأتقياء الذي اسروا فامضوا ذلك اليوم في قطع الرؤس من الأسرى . وادى الامر الى انكسار ابن جانبولاط

وفرده الى جهة كثر مسقط رأسه الا انه لم يقر له بها قرار فتوجه منها الى حلب واخذ في مصادرة الأغنياء وايضا لم يستقر له بها قرار فأبقى في قلعة حلب جمعة وخرتاوي وهما من مقدمى عساكره وخرج منهزماً من حلب من باب بانقوسا وفي اثناء خروجه منها كان النساء والأطفال يولولون ويسبونه ويقولون على رأسه القاذورات ويمقرونه بأنواع كلمات التحقير ثم صار اهالى حلب يقولون القبض على اتباع ابن جانبولاط فلبثوا نحو الألف وحينما اتى مراد باشا الى حلب سلموا اليه هؤلاء الأشقياء فقطع رؤسهم .

وثانى يوم الواقعة المتقدمة بعد انهزام ابن جانبولاط اتى مراد باشا الى خيامه وقعد فيها واخذ كبار قواده يأتون اليه يهتفون بالنصر والظفر وكان في جملتهم الدقتردار باقى باشا فهتفه بهذه الشطرة (بيك اون آلتيد قرلدي سكبان) فجاءت هذه الشطرة تاريخاً لهذه الواقعة . ويروى ان القائد مراد باشا لما كان يقاتل ابن جانبولاط كان مع جانبولاط نحر الدين ابن ممن ومعه عساكر من بنى كلب ومن الدروز ولما انكسر ابن جانبولاط فر ابن ممن الى قلعة الشقيف .

ثم ان السردار مراد باشا توجه الى حلب وفي طريقه مر على كثر ومصادر جميع اmlاك ابن جانبولاط والمحقة فى الاموال الاميرية وفى تاسع عشر رجب دخل الى حلب وضرب خيامه فى الميدان وخرج اعيان البلد واهلها واستقبلوه احسن استقبال وهناك سلموه الألف رجل الذين قبضوا عليها كما قدمنا فأمر بقتلهم . ثم ان السكبانين المحاصرين فى القلعة طلبوا الامان وسلموه القلعة يوم الثلاثاء وبعد خروجهم من القلعة قتلوا بعد ان كان اعطى لهم الامان .

ثم سلمت ولاية حلب الى ديشلك حسين باشا وعين جشمه افندى قاضى الجيش قاضياً على حلب لما له من العلاقات القديمة .

ثم ان ابن جانبولا توجه الى قسطنطينية والتجأ الى داود باشا احد كبار الوزراء فسمى له لدى الخفصة السلطانية بالمفوض جرائمه فغنى عنه وانعم عليه برتبة بكربكي وارسل الى الحدود في جهة طمشوار (في بلاد المعجم) للمعاينة وبعد استقراره هناك سنة عاد بمقتضى رداة طبيته الى عادته السابقة من الظلم والجور والتعدي وهم الأهالي هناك بقتله فانهزم لجهة بلنراد والتجأ الى علي باشا قاضي زاده وهذا حبسه في القلعة المذكورة حفظاً له ممن رام قتله من اهل طمشوار ثم لما عاد مراد باشا الى الأستانة اشار على ابن قاضي زاده بقتل ابن جانبولا فقتله . هذا ما ذكره المؤرخ مصطفى نعيما في تاريخه وانت كما ترى قد اختصر حوادثه ووقائمه في الشام والعلامة المحمي قد بسط حوادثه ثمة ثم ذكر بعد ذلك وقائمه مع السردار مراد باشا وانكساره امامه وانهزامه الى البلاد الرومية الى ان قتل فقال هو الأمير علي بن احمد بن جانبولا بن قاسم الكردي القصيري قد أكثر اهل التاريخ والمجاميع ممن لحقوا واقته من ذكره وذكر ما فعله بدمشق وما جرى لحكام الشام واهلها معه من الوقائع وقد اخترت من ذلك ما اودعته في هذه الاوراق من مبدأ امره الى منتهاه واما ذكر اصله ومنزعه بجده جانبولا هذا كان يعرف بابن عربوا وكان امير لواء الاكراد مجلب ولي حكومة المعرة وكلنز وعزاز وكان له صيت شائع وهمة عليية ومبدأ الأمير علي هذا انه كان في طليمة عمره ولي حكومة المزري وقد تقدم في ترجمة عمه حسين باشا انه لما قتله الوزير ابن جفال لثراخيه في امر السفر الذي كان عين له خرج الأمير علي عن طاعة السلطنة وجمع جمعا عظيما من السكبانية حتى صار عنده منهم ما يزيد على عشرة آلاف ومنع المسال المرتب عليه وقتل ونهب في تلك الاطراف ودبر على قتل نائب حلب حسين باشا وكان ولاء السلطان نيابتها ووصل الى آذنة وكان

بأذنة حاكم يعرف بمحمشيد فكتب اليه ابن جانبولاذ ان يضع له ضيافة ويقتله ففعل ونما خبره الى الأقطار واستمر في حلب يظهر الشقاق الى ان ارسل الأمير يوسف بن سيف صاحب عكار الى باب السلطنة رسالة يطلب فيها ان يكون اميراً على عساكر الشام والزم بأزالة الأمير علي عن حلب فجاء الأمر على ما ألزم وارسل الى عسكر دمشق وامراء ضواحيها يطلبهم الى مجتمع العساكر وهو مدينة حماة فتجمعوا هناك من كل ناحية وجاء ابن جانبولاذ الى حماة وتلاقيا وتصادما فاهو الا ان كان اجتماعهم بمقدار نحر جزور فانكسر ابن سيف واتباعه ورجع بأربعة انفار واستولى ابن جانبولاذ على غنيمه وغنيم عسكر الشام ثم انه راسل الأمير نحر الدين بن معن امير الشرق وبلاد صيدا واطهر له انه قريبه مع بعد النسبة فحضر اليه واجتمعا عند منبع العاصي وتشاورا على ان يقصدا طرابلس شام لأجل الانتقام من ابن سيف فساد ابن سيف في البحر واخلى لهم طرابلس وعكار وارسل اولاده وعياله الى دمشق وجلس مملوكه يوسف في قلعة طرابلس فتحصن بها وبعث ابن جانبولاذ الى طرابلس فضبطها واستولى على غالب اموال من وجد هناك واستخرج دفائن كثيرة لاهلها ولم يستطع ان يملك قلعتها وسار الامير على ومعه ابن معن الى ناحية البقاع العزيزى من نواحي دمشق ومرا على بعلبك وخربا ما امكن تخريبه منها واستقر في البقاع واظهرها انها يريدان مقاتلة عسكر الشام ولم تزل العساكر الشامية ترد الى دمشق حتى استقر في وادي دمشق الغربى ما يزيد على عشرة آلاف وتزاحف العسكران حتى استقر ابن جانبولاذ وابن معن في نواحي المراد وزحف العسكر الدمشقي الى مقابلتها وكان ابن سيف وصل الى دمشق واظهر التمارض ولم يرحل مع العسكر الدمشقي واستمرت الرسل مترددة بين الفريقين ليصطلحا فلم يقدر لهم

الاصطلاح وتزاحف الجيشان فتوم ابن جانبولاذ من صدمة المسكر الشامي
فشرع في تفخيذ اكابر المسكر عن الاتفاق واوقع بينهم ثم انه ارسل الى طائفة
من اكابرهم فوردوا عليه في مخيمه ليلاً والبسم الخلم وتوافقوا معه على انهم
ينكسرون عند المقابلة وكان في جانب ابن جانبولاذ ابن ممن وابن الشهاب امير
وادي التيم ويونس بن الحرفوش فطابت نفوسهم للقاء الشاميين وقابل الفريقان
في يوم السبت من اواسط جمادى الآخرة سنة خمس عشرة بعد الألف ولم
يقع قتال فاصل بين الفريقين ثم في صبيحة نهار الأحد وقف المسكر الشامي
في المقابلة واقتلافا مر مقدار جلسة خطيب الا وقد انفل عسكر الشامي حتى
قال ابن جانبولاذ المسكر الشامي ما قابلنا وانما قابلنا للسلام علينا فلما ولى عسكر
دمشق زحف ابن جانبولاذ حتى نزل بقرية المزة وكان نزوله في الخيام . واما
ابن ممن فإنه كان ضعيف الجسد في هانيك الايام وكان نزوله في جامع المزة
 واصبحت ابواب البلد يوم الاثنين مقفلة وقد خرج منها ابن سيف وجماعته ليلاً
بعد ان اجتمع به قاضي القضاة بالشام المولى ابراهيم بن علي الأذنيقي وحسن
باشا الدقري المقدم ذكرهما ولم يمكناه من الخروج حتى دفع اليهما مائة الف
قرش ليفتدوا بها الشام من ابن جانبولاذ ثم خرج ومعه الأمير موسى ابن
الحرفوش ولما بلغ الأمير ابن جانبولاذ خروجه غضب وقال اهل دمشق لو
ارادوا السلامة مني ما مكثوا ابن سيفاً من الخروج وهم يعرفون انني ما وردت
بلادهم الا لأجله ونادى عند ذلك بالسكبانة ان يذهبوا مع الدروز جماعة ابن
ممن لهب دمشق فوردت السكبانة والدروز افواجا الى خارج دمشق وشرعوا
في نهب المحلات الخارجة فلما اشتد الكرب والحرب على المحلات وتلاحم القتال
خاف العقلاء في دمشق فخرج جماعة الى ابن جانبولاذ وقالوا له ان ابن سيفاً

قد وضع لك عند قاضي الشام مائة الف قرش وتداركوا له خمسة وعشرين الف قرش اخرى كما وقع عليه معه الاتفاق من مال بمض الايتام التي كانت على طريق الأمانة في قلعة دمشق وبمد ذلك أداها ايضاً ابن سيفاً كالمائة الف فلما تكلم الناس في الصلح طلب ابن جانبولاذ المال الذي وقع عليه الصلح على يد الدفري وقال ان جاءني المال في هذا الوقت رحلت فحملوا له مائة الف قرش وخمسة وعشرين وناذى بالرحيل عن المرة في اليوم الرابع من نزوله واستمر النهب في اطراف دمشق ثلاثة ايام متوالية وكانوا يأخذون الأموال والاولاد الذكور ولم يتعرضوا للنساء .

ولما رحل ابن جانبولاذ ارتفع النهب عن المدينة وفتحت ابواب المدينة في اليوم الرابع فازدحم الناس على الخروج افواجاً افواجاً ودخل اليها من نهبت اسبابه من المحلات الخارجة فكانوا لا يعرفون لتغير اسبابهم ووجوههم وابتدأت العساكر الهاربة تتراجع الى دمشق ولم يبالوا بما صدر منهم من الفضيحة . ولما فارق ابن جانبولاذ دمشق سار على طريق البقاع وفارق ابن ممن هناك ورحل الى ان وصل الى مقابلة حصن الاكراد واقام هناك وارسل الى ابن سيفاً يطلب منه الصلح والمصاهرة فأجابه واعطاه ما يقرب من ثلاث كرات من القروش وزوجه ابنته ونزوح منه اخته لأبنة امير حسين ورحل ابن جانبولاذ من هناك الى جانب حلب وجاءته الرسل من جانب السلطنة قبيح عليه ما فعل بالشام فكان تارة ينكر فعلته وتارة يحيل الأمر على عسكر الشام وشرع يسد الطرقات ويقتل من يعرف انه سائر الى طرف السلطنة لأبلاغ ما صدر منه حتى أخاف الخلق ونفذ حكمه من آدنة الى نواحي غزة وكان ابن سيفاً ممتثلاً لأمره غير تارك مدارة السلطنة واتفق معه على ان تكون حصن تحت حكم ابن سيفاً .

وكانت حماة وما وراءها من الجانب الشمالي الى آدنة في تعلق ابن جانبولاد وانقطعت احكام السلطنة عن البلاد المذكورة فهو ستين ووقمت الوحشة وانقطعت الطرقات الى ان ولي الوزارة المظنى مراد باشا وكان سافر في ابتداء وزارته الى الروم واصلح ما بين السلطان وسلاطين البحر فلما قدم عينه السلطان لدفع ابن جانبولاد وبقيّة الخوارج مثل العبد سعيد ومحمد الطويل الخارجين في نواحى سيواس تقدم الوزير المذكور ومعه من المساكر الرومية ما يزيد على ثلاثمائة الف ما بين فارس وراجل وكان كلما سر يقوم من السكبانية الخارجين يقتلهم حتى أزال السكبانية الخارجين ولم يبق سوى العبد السعيد والطويل محمد فأنها حادا عن طريقه ولم يستطع لحاقها ووصل الى آدنة فخلصها من يد جمشيد الخارجي ولما انفصل عن جسر المصيصة الى هذا الجانب تيقن ابن جانبولاد انه قاصده فجمع جموعه المنفرقة في البلاد حتى اجتمع عنده اربعمائة ألفا وخرج من حلب والوزير في بلاد مرعش (هو ذوالفقار باشا كما تقدم) وجزم بمقابلته وكان الوزير في اثناء ذلك يرسله بالكلمات الطيبة طمعا في اصلاح امره فلم يزد الا اعتوا ولما تلاقى الفريقان برز عسكر ابن جانبولاد الى المقاتلة يومين ولم يظهر لأحد الفئتين غلبة على الأخرى ففي اليوم الثالث التحم القتال حتى كاد ان يكون عسكر البغاة غالبا وكان من اعاجيب الأمر ان وزيراً يقال له حسن باشا الترياقى وكان من جملة العسكر السلطاني رتب عسكر السلطان وقال قاتلوا البغاة الى وقت الظهر فاذا حكم وقت الظهر فافترقوا فرقتين فرقة منكم تذهب للجانب اليمين واخرى تذهب لجهة الشمال واجملو عرصّة القتال خالية للاعداء وحدهم وقد اخنى المدافع الكبيرة في مقابلة العدو وملاها بالبارود فلما افترق عسكر السلطان ظن حزب ابن جانبولاد انهم كسروا فبالغوا في اتباع عسكر السلطان الى ان كادوا بخالطونهم فلما قربوا

وخلت لهم عرصة القتال اطلقوا عليهم المدافع ولحقوم بالسيوف الى ان ازاحوم
 عن خيامهم وكسروهم كسرة شنيعة وقتلوا منهم خلقا كثيرا وهرب ابن جانبولاذ
 الى حلب ولم يقربها الا ليلية واحدة فوضع اهله وعياله وذخايره في قلعتها وخرج
 منها الى ان ألقاهم الحرب الى ملطية وبقي الوزير يتبع اعوان ابن جانبولاذ
 فأبادهم قتلاً بالسيف وجاء الى حلب بالجنود فرأى قلعتها في ايدي بعض اعوان
 البغاة فرام محاصرتها فتحقق من فيها ان كل عصور مأخوذ فطلبوا الامان من
 الوزير فأنزلهم بأمانه وكانوا نحو الف رجل وكان معهم نساء ابن جانبولاذ وكان
 من اكابر الجماعة اربعة من رؤس السكيبانية فلما نزلوا بادروا الى تقبيل ذيل الوزير
 فأشار الى النساء بالكن في مكان معلوم وفرق الرجال على ارباب المناصب
 وطلع الى القلعة ورأى ما بها من اموال ابن جانبولاذ ونحفه الفريزة فضبط ذلك
 كله ليبت المال ثم شرع يتجسس في حلب على الاشقياء واتباعهم فقتل جملة
 من الأتباع وهجم الشتاء ففرق الساكر في الأطراف وشقى هو في حلب
 واما ابن جانبولاذ فإنه خرج من ملطية وسار الى الطويل العاصي في بلاد اناطولي
 واراد ان يتحد معه فأرسل اليه الطويل يقول له انت بالفت في العصيان وانا
 وان كنت مسمى بأسم عاص لكفي ما وصلت في العصيان الى ربتك فرحل عنه
 بعد ثلاثة ايام وسار الى العاصي المعروف بقرا سعيد ومعه ابن قلندر ولما وصل
 الى جمعية هؤلاء المعصاة تقوه وعظموه وحسنوا فعلته مع الساكر السلطانية
 وارادوا ان يحملوه عليهم رئيساً فشرط عليهم شروطاً فاقبلوها فاطمان تلك الليلة
 الى ان هجم الليل واخذ عمه حيدر وابن عمه محمداً وخرج ولم يزل ساراً حتى
 دخل بروسه مع الليل وتوجه الى حاكمها واخبره بنفسه فتعير منه ولمس تحقق
 ذلك قال له ما سبب وقوعك فقال منجرت من العصيان وها أنا ذاهب الى الملك

فأرسلني إليه في البحر فأرسله من طريق البحر فلما دخل دار السلطنة اعلم به السلطان فقال احضروه فلما حضر إليه قال له ما سبب عصيانك فقال له ما أنا عاص وإنما اجتمعت عليّ فرق الاشقياء وما خلصت منهم الا بأن أقيمتهم في قم جنودك وفررت إليك فرار المذنبين فان عفوت فانت لذلك اهل وان اخذت حكمك الا قوى فعفا عنه واعطاه حكومة طمشوار في داخل بلاد الروم (في بلاد المجر) ونجا بذلك ولم يزل على حكومتها الى ان عرض له امر اوجب قتاله لرعايا تلك الديار ولزم انه انحصر في بعض القلاع في بلاد الروم فعرض امره الى باب السلطنة الاحمدية فبرز الامر بقتله وعدم اخراجه من تلك القلعة قتل وارسل رأسه الى باب السلطنة وكان ذلك في حدود العشرين والف اه افول والى مراد باشا ينسب الجسر الواقع في قضاء الریحانية بالقرب من بحيرة السمك المعروفة الآن بالكله ولعله هو الذي عمره او اصلحه فنسب اليه

(سنة ١٠١٦)

بعد ان استولى مراد باشا على حلب ولى عليها ديشنك حسين باشا كما تقدم

(سنة ١٠١٧)

كان الوالي على حلب في هذه السنة ملك محمد باشا . ثم امير اخور يوسف باشا كما في السانامة

(سنة ١٠١٨)

﴿ ذكر تولية حلب الى كوجك سنان باشا ﴾

قال في خلاصة الأثر في ترجمة المذكور ما خلاصته . ان الوزير الأعظم مراد باشا لما أتى الى الديار الحلبية لما ربه ابن جانبولاذ استدعى من مصر نائبها كوجك سنان باشا وكان بينهما مودة أكيدة فورد اليه في حلب وهو يحيم هناك

فجعله بمجرد قدومه امير الأمراء في بلاد قرمان ثم توجه مع الوزير الى توقات فولاء نيابة دمشق واعطى كفالة حلب وتوفي بعد ذلك والظاهر ان وفاته لم تتجاوز العشرين من هذا القرن بكثير .

ورأيت قطعة من ديوان لبعض شعراء الشهباء بخطه لم اعلم من هو فيها عدة قصائد مصدرة بقوله (وكتبت بها ممتدحاً حضرة سنان باشا الحاكم يومئذ بحلب وذلك في صفر من شهور سنة ١٠١٨ ذاكرا لنصرته على عرب الشام

قدومك للشهباء يا واضح البشر * بدا للورى من طيه طيب النشر
واشرقت الآفاق شرقاً ومغرباً * بعدلك يامن عدله كوكب يسرى
الى حلب قد جئت فاخضرت الربا * واصبح وجه الأمن مبتسم الثغر
وفرجت ضيق النفس من بعد جهدها * وقابلتها بالجبر في موقف الكسر
واظهرت فينا سيرة العدل تبني * من الله اوفى الأجر في الطي والنشر
وانت الذي اعطيت اعظم رتبة * سمت فوق فرق الفرقدين مع النسر
 واصبحت ما بين الأنام مخصصاً * بتأييد رب العرش بالعرز والنصر
ونلت من الرحمن فضلاً ونعمة * وان نعمها جلت عن المد والحصر
رقيت الى اوج المحامد صاعداً * الى ذروة العلياء من غاية الفخر
وحزت لأصناف الكمال بأسرها * واخلصت للرحمن في السر والجهر
تواضعت لما زادك الله رفعةً * وخصك منه مئة رفعة القدر
فرايك بالتوفيق واليمن مقرن * وحكمك سيف الحق في النهي والامر
لك المآثرات الغريهدي بنورها * وكشف دياجي الخطب يا واحد العصر
لقد جمعت فيك الفضائل والنقى * فكل لسان ناطق لك بالشكر
فلا رتبة الا وجاءت دلية * اليك تبحر الذيل مظهرة الفقر

وكم عسكر قد فر منك منكسا * على عقيه بالهوان وبالخسر
 الست الذي بالأمس شئت جحفلًا * من العرب الطاغين في السهل والوعر
 واوردتهم من مورد الذل منها * فأصدرتهم كأساً من الموت والأسر
 واوديت زند العزم يسفع نوره * وواريتهم طي الثرى بالقنا السمر
 وارويت حد البيض من معظم الطلا * واشفيت غيظاً كن في داخل الصدر
 وغادرتهم للغير طمأً ومنمأً * على الارض صرعى في المهامه والقفور
 نهرتهم بالسيف في الحرب فانشنت * دماءهم كالنهر من عنقهم تجري
 وقت بأمر الحق تسحق فيهم * فسحقاً لأصحاب السعير اولي المكر
 وشردتهم في البيد اي هزيمة * وشلمهم المنظوم قد عاد في نثر
 وايدت بالنصر العظيم عليهم * وذلك سر الله يامظهر السر
 وكم وقعة فرجتها عند ضيقها * بحد سنان ضوئه كوكب دري
 ودمت ترى في خير عز ورفعة * وشأن على الأيام باق مدى الدهر
 بجاه خيار الرسل من نسل هاشم * وحرمة مولى العالم السيد الطهر
 دواماً فما غنى على الدوح ساجع * وماغردت في الروض صادحة القمر
 (سنة ١٠١٩)

في هذه السنة ولي حلب محمود باشا كما في السالنامة

(سنة ١٠٢٤)

في هذه السنة توفي العلامة الشيخ حسن البوري في دمشق شارح ديوان ابن
 الفارض وله رحلة الى حلب ذكرها المحي في ترجمته في جملة مؤلفاته وكان يحبه اليها
 سنة خمس عشرة وألف جاءها حيناً كانت يخيمها الوزير الاعظم مراد باشا
 وبشره انه سيلي دمشق لرؤيا رآها وكان الامر كذلك كما تقدم ذكر ذلك

الهي في ترجمة سنان باشا المذكور

(سنة ١٠٢٦)

في هذه السنة ولي حلب قره قاش محمد باشا كما في السانما

ذكر قتل الامير حسين بن يوسف بن سيف في حلب

قدمنا ذكر يوسف بن سيف وانه كان حاكم طرابلس وعكار وذكروا وقائمه مع ابن جانبولاذ وانه في آخر الامر صاهره وان ابن جانبولاذ زوج اخته لحسين ابن الأمير يوسف بن سيف .

قال الهي في ترجمته ولي الامير حسين بن يوسف بن سيف في حياة والده كفالة طرابلس الشام ثم عزل عنها ثم ولي كفالة الرها ثم تركها من غير عزل وقدم حلب وكافلها محمد باشا قره قاش فخصر الامير حسين لديه مسلماً عليه فأكرمه واحترمه ثم دعاه الى وليمة فجاء مع جماعة قليلة فاحتاطت به جماعة قره قاش وامرهم استاذهم بالقبض عليه فسكوه ورفعوه الى القلعة مسجوناً ووضع في مسجد المقام محتاط به الحرس فبعث قره قاش الى السلطان يخبره بذلك وبلغ والده الخبر فبعث جماعته ووعد السلطان بمائة الف قرش ان عفا عنه فلم يجبه الى ذلك وبعث امراً يقتله فجاء الجلاد فقال بقلب جري وجنان قوي أيلق ان أكون من الباشوات ويقتلي الجلاد ثم انه اشار الى رجل معظم من اتباع قره قاش ان يقتله وقال له اصبر علي حتى اكتب مكتوباً الى والدي واوصيه بمض وصايا فكتب ورقة اوصاه بأولاده وعزاه في نفسه ثم صلى ركعتين واستغفر الله وقال رب اني ظلمت نفسي وعملت سوء يجهالة فتب علي انك انت التواب الرحيم ووضع خرمة نفسه في عنقه وامر ذلك الرجل بخنقه فخنقه وبكى عليه جماعة

كثيرة لحسنه وكونه شاباً وكان شجاعاً بطلاً الا انه كان يبالغ في ظلم العباد . ثم اخرجت امعاؤه ودفنت بتربة القلمين وصبرت جثته وارسلت الى والده فاستقبلها الرجال والنساء بالبكاء والصراخ والويل والثبور وصار يوم دخوله كيوم مقتل الحسين وقالت النواني فيه المرائي يضربن وقت انشاد اشعار مقتله بالدف بصوت حزين . حكى قره قاش اني كنت في خدمة السلطان احمد وقد خرج الى الصيد فمرضوا عليه طيور الصيد ثم جأؤه بطير عظيم لا نظير له فتمجب منه وقال من بعث هذا قالوا عبدك حسين باشا بن سيف امير الأمراء بطرابلس فقال السلطان آه آه من خيانة ممايكى الأمر لله الى هذا الحين هذا الكافر بالحياة فأسرهما قره قاش في نفسه وصاده بطيره وكان قتله في رابع عشرى شهر ربيع الاول سنة ست وعشرين والف وعمره قريب من الثلاثين رحمه الله تعالى اه

اقول لعل قره قاش هذا هو الظالم المشهور الذي يضرب بظلمه المثل الى يومنا هذا فيقول الناس (هذا حكم قره قاش) يقولونها كلها رأوا مسألة حكم بها الحاكم بغير حق او اجحف في الحكم وظلّا عامل وال من الولاية او امير من الأمراء احداً من الرعية معاملة سيئة فظيعة نسأله تعالى اصلاح الراعي والرعية بمنه وكرمه

(سنة ١٠٣١)

ذكر تولية حلب لمحمد باشا

في السانامة ان قره قاش محمد باشا تولى حلب من سنة ١٠٢٦ الى سنة ١٠٤٠ وهذا سهو ويستبعد ان يلي وال هذه المدة وقد رأيت في خلاصة الأثر انه وليها في سنة احدى وثلاثين والف الوزير محمد باشا وقال في ترجمته انه كان

ظالماً وبعد ان عزل عن حلب ولي مدينة آدنة واساء الحكم فيها حتى خرج على البضائع كلها فلا يبيعها جلابها الا لمن عينه من جماعته ثم تباع للسوقة بعد ذلك ثم ذكر ان وفاته كانت سنة ثلاث وثلاثين والف ولم نعثر على من وليها بعد قومه قاش محمد باشا الى سنة ١٠٤٠ على غير الوزير محمد باشا كما قدمنا

ثم رأيت في قاموس الأعلام في ترجمة كورجي محمد باشا انه وجهت عليه رتبة الوزارة سنة ١٠٣٧ وعين والياً على دمشق ثم ديار بكر ثم حلب ثم الشام ثم ارضروم ثم في سنة ١٠٦١ اودع اليه ختم الصدارة وبعد سنة ١٠٤٠ الى سنة ١٠٦١ ليس في السالنامة من تسمى بمحمد فيغلب على الظن ان ولايته لحلب كانت في سنة نسع وثلاثين والف وعزل عنها ثم ولي مرتضى نوغاي باشا (سنة ١٠٤٠)

في هذه السنة كان الوالي في حلب مرتضى نوغاي باشا وبقي الى سنة ١٠٤٣ كما في السالنامة (سنة ١٠٤٢)

ذكر الطاعون في هذه السنة

في هذه السنة صار طاعون في حلب صار الناس لا يتفرغون للفلس وكذلك الحمالون والحفاريون وبلغ اجرة الحمل ديناراً وبجمل الميت اهله وجيرانه ومعارفه وكان الانسان اذا خرج من بيته لا يرى سوى الجنائز على عرض الطريق ما عدا من وضعوا للصلاة عليهم وما عدا من يجهزون وما عدا المرضى وكان يخرج من باب واحد من ابواب البلد اثناء شدته الف جنازة وأزيد وخرج في يوم واحد الف وثلاثمائة جنازة اهـ من رسالة في كراستين بقلم السيد عبد الله بن قاسم الفنصاوي الحلبي المتوفى اواسط القرن الثاني عشر قال في الكرامة الأولى الباب الأول في الطاعون وفيه سبعة اجاث ذكرها ثم قال السابع فيما وقع منه في البلاد والآفاق

وقال في الكرامة الثانية الباب الثاني في الغلاء والرسالة لا اول لها ولا آخر وهي بخطه

(الكلام على الرخام المفروش في صحن الجامع الأموي)

قال في كنوز الذهب واما الرخام المفروش في وسط صحنه فالأصفر منه قطع من معدن بعادين خارج حلب من شماليها وبعادين والعافية من منزهات حلب وقد خرج الى بعادين والعافية البليغ المعري المذكور في وقائع الفرنج في نصر ابن صالح مع اقوام من اهل حلب فتصب فأنشد

يا فرجة ماسر بي مثلها * عدت فيها الميشة الراضيه

زرت بعادين ولكتي * عدت في العافية العافية

وهذا المعدن لا يوجد الا في حلب ومنه ينقل الى سائر البلاد كدمشق والقاهرة واما الحجر الأسود فإنه قطع من الأحص من معدن هناك وهو غاية في حسن التركيب والجودة والأشكال المختلفة والشكل الذي قدام باب الجامع الشرقي الى نحو القبلة هو صفة مدينة النحاس (هكذا قال) فأذا دخلت من باب من ابوابه لا يمكنك ان ترجع اليه في غير الطريق الذي دخلت منه وهذا الرخام الموجود في سنة اربع وسبعين وثمانمائة الذي تكلمنا غير الرخام القديم بل هو رابع ترخيم وضع فيه لأن رخامه القديم قل كما تقدم والمتجدد بعده غير ما مرة نكسر من التتار وهو باق تحت هذا الرخام اهـ

— تجديد بلاطه في هذا العام —

وفي هذه السنة جدد بلاط الجامع الأعظم رجل يقال له زين الدين بك وفي ذلك يقول بعضهم

صاحب الخيرات زين الدين بك * مذ تحقق ان الى الله المصير

انبل الخيرات في شهبائنا * جاره الرحمن من حر السمير
 زين الجامع في ترخيمه * جاء في تاريخه خير كثير ١٠٤٢
 وقال الشيخ ابو الوفا المرضي مؤرخاً له ايضاً بقوله
 قدزان زين الدين ماجد عصره * آثار خير للقيامة باقيه
 انشا لجامعنا الكبير بلاطه * لله مولاه بنفس راضيه
 وبنى لنا الخوضين مجري منها * للمسلمين عيون ماء جاريه
 هذا له يوم الحساب ذخيرة * وذخائر الأعمال تبقى زاكية
 لقبولها نادى البشير مؤرخاً * صدقات زين الدين يهنا جاريه ١٠٤٢
 وهذا البلاط باق الى يومنا هذا وهو من احجار ملونة رصفت رصيفاً عكماً
 واذا نظرت اليه من اعلا منارة الجامع اراك منظراً لطيفاً حسناً .

(سنة ١٠٤٣)

مجيئاً السردار محمد باشا وقتله مرتضى نوغاي باشا
 باشا وتولية حلب الى احمد باشا

قال مصطفى نيجا في جمادى الآخرة من هذه السنة وصل الى الديار الحلبية
 السردار محمد باشا فاستقبله بالقرب من قلعة بغراس والى حلب نوغاي باشا
 واستقر السردار بحلب فرأى من نوغاي باشا توانيا وتساهلاً في القبض على
 بعض المفسدين المستحقين للأعدام فجمع السردار اكابر الشهباء واعيانها في ديوان
 دار الحكومة على حسب القانون المرعي في الاستانة في امثال هذه الامور
 وتذاكر معهم فيما تحقق من نوغاي باشا من التقصير في وظيفته فقرروا معه ان
 ينهي بذلك الى الاستانة بجأه الامر بقتل نوغاي باشا وكلف ان يكون هو

المنفذ لحكم الاعدام عليه فنفذه بالرغم مما كان من نوغاي باشا من الخدمات السابقة للدين والدولة وبالرغم عن حسن ادارته ودرايته وارسل رأسه الى الأستانة ثم عين والياً بعده على حلب احمد باشا مع الأنعام عليه برتبة الوزارة. اهـ

ذكر فتنة اليكيجرية في حلب في هذه السنة

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة من تاريخه . يوم الاثنين في الثاني والعشرين من شهر شعبان من هذه السنة اجتمع نحو خمسمائة انسان بتحريك بعض المفسدين من اليكيجرية وطلبوا عزل زعيمهم كوسا محمد اغا اليكيجرى وكتخذاه وكتبه بدعوى عدم قبض رواتبهم ثم جاؤا الى بيت الآغا المذكور وهجموا على بيته وصاروا يرمونه بالنشاب فاثلين لا يزيد الآغا المذكور فأطل عليهم غلمانا من النوافذ واجابوهم انا ايضا لا يزيدكم ثم جاؤا ايضا الى بيت الكتخدا ونادوا بمثل ذلك فاجابهم هذا بعين جواب اولئك فتوجهوا الى بيت الوالى وافادوه انهم لا يريدون الكوسا محمد آغا ولا كاتبه فوعدهم خيراً وانه سينظر في هذا الامر فلم يرتدعوا وظلوا على تمردهم فعند ذلك ارسل الآغا من طرفه رئيس الجلاوزة (الجاوشية) وخضر آغا فصارا يلاطفانهم بالكلام فلم يحد ذلك شيئا وكذلك الوالى ارسل رسلا من طرفه لاثخاد ثارتهم فلم يفد واصروا على طلبهم وهو عزل الكوسا محمد آغا وكتخذاه وكتبه بحجة انه قتل منهم اربعة رجال . والآغا حينئذ بلغه اصرارهم اضطر الى مفارقة حلب منهزماً الى الأستانة وحينئذ علموا بفراره طلبوا من الوالى ارجاعه وتسليمه لهم وعلا الضجيج منهم فغضب لذلك الوالى وامر بالأيقاع بهم فصار بينهم وبين جماعة الوالى مصادمات قتل فيها منهم خمسون وجرح كثيرون وفر الباقون . فعند ذلك آت

لغيف من الاهالى الى الوالى واعتذروا اليه مما كان من هؤلاء وانه لا علم لهم ولا رضى بذلك واكدوا له قولهم بالايمان المظلة وصوبوا رايه بالأيقاع بهم ثم ان الوالى اخذ يستقصى مثيري هذه الفتنة من الجروحين وكتب اسماءهم وآخر الامر اعدمهم

واما الكوسا محمد آغا وكتخداه وكان به فائهم وصلوا الى قسطنطينية وقابل الكوسا الحاضرة السلطانية وعدد له سابق خدماته للدولة وما كان منه حينما نصب السلطان وذكر مجيئه ذلك الحين الى حلب وتهديده لأموها الا ان ذلك لم يجده شيئا وبرز الأمر بقتله قتلته كثيرا من الناس الأبرياء في حلب وغيرها قتل ولقي جزاء اعماله

شيء من احوال سلطان ذلك العصر السلطان مراد خان استوى السلطان المذكور على عرش السلطنة العمانية سنة اثنتين وثلاثين والف وعمره يومئذ احدى عشرة سنة وسبعة اشهر وتوفي سنة تسع واربعين والف فتكون مدة سلطته سبع عشرة سنة

قال في خلاصة الأثر في ترجمته وحكى بعض المتقربين الى السلطان مراد انه خرج ليلة من الحرم وما عليه الا ثياب المنام قال وكانت ليلة شديدة الثلج وامر بفتح باب السراي السلطاني وخرج منه فتسارع الخدمة اليه وكنت انا من جملة من فصحت معي فروتين من فري السلطان وتبعناه فانتهى الى البحر وطلب زورقا وركب وركبنا وما زال الى ان اشار الى الملاح بأن ينحو الى اسكدار ثم خرج منها الى التربة المشهورة في طرفها الآخذ الى اناطولى فاستقر تحت شجرة ثم وقفنا معاشر الخدمة وكنا نشاهد منه غاية التضجر حتى ان بخار الحرارة ليتصعد من وجهه لشدة ما عنده من الأزعاج ثم بعد حصة اشار الي وقال انظر هذين

الشبهين اللذين لاحا من بعيد ادركهما وسلهما من اين اقبلا قال فادركتهما وسألتهما فقالا مقدمنا من حلب قتلتهما السلطان طلب ان يراكما وهو جالس هناك واشرت اليه فاسرعا الى ان وقفا قدماه وقبلا الارض ثم قال لهما ما الذي جاء بكما فقالا معنا رؤس اقوام من الطغاة قتلوا بحلب فامرهما بأخراج الرؤس فحين وقع بصره عليها انصرف عنه ما كان يحمد من التلهب وطلب فرواً فوضعا عليه ما كان معنا من فرى وغيرها وهويشتكى البرد ثم نهض واسرع الى السراي التي بأسكدار وقال اني مذ أويت الى الفراش في ليلتي هذه اخذتني الفكرة في امر هؤلاء المقتولين وتحصيلهم فلم املك نفسي ان نهضت من مرقدتي وجرى ماجرى اه اقول ولعل هذه الرؤس هي رؤس مثيري فتنة اليكجيرية في هذه السنة وقد تقدم ان الوالي احمد باشا تبعمهم وقبض عليهم وآخر الأمر اعدمهم اذ لم نعلم على فتنة اثناء سلطة السلطان مراد غير الفتنة التي قدمنا ذكرها

ذكر منع السلطان مراد خان في جميع ممالكه تعاطي

شرب الدخان

قال العلامة الدحلاني في تاريخه خلاصة الكلام في امراء البلد الحرام . كان اول ظهور شجرة الدخان سنة تسعمائة وتسع وتسعين وقد ارخ ذلك بمض الفضلاء بقوله

يا سائلي عن الدخان اجبني هل له في كتابنا ايماء

قلت ما فرط الكتاب بشيء ثم ارخت يوم تأتي السماء ٩٩٩

١٣٢ ٨١١ ٥٦

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة سنة ١٠٤٣ وقد كان درويش باشا ونصوح باشا في زمن سلطنة السلطان احمد الذي تولى السلطنة سنة ١٠١٢ قدناهما

فكرة تناول الدخان واستعمال القهوة وسدا هذا الباب الا ان ذلك لم يطل كثيرا وعاد الناس الى ما كانوا عليه . وفي هذه السنة حصل حريق عظيم في قسطنطينية وعلى اثره كثر اللغط والقبل وقال عن اسباب تلك المصيبة العظمى وكانت المساوي في القهاوي قد انتشرت وعمت وطمت فحشية من وقوع فتنة يستطير شررها صدر امر السلطان مراد خان بأغلاق جميع الأماكن التي يتعاطى فيها شرب الدخان والقهوة على شرط ان لا تفتح فيما بعد مطلقاً وارسل بهذا الأمر الى جميع الممالك العثمانية فعملت فيها القهاوي ايضاً واشرفت على الخراب مع تمادى الزمن وبقي ذلك الى زمن السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان فعاد ارباب الفساد في اوائل سلطته الى ما كانوا عليه وشمل ذلك جميع الممالك العثمانية الا دار السلطنة فان اماكن القهوة بقيت مغلقة فيها وبعد ان اغلقت اماكن القهوة في زمن السلطان مراد اصدر أوامره بمنع شرب الدخان المسمى بالتوتون والتبناك وان من يتناوله يقتل سياسة واخذ العلماء والوعاظ يملطون الناس ويردعونهم عن تعاطيه ويحذرونهم عواقب مخالفة الأوامر السلطانية الا ان البعض من الناس لم يرتدعوا بذلك وظلوا مصرين على شربه . ثم بلغ المسامح السلطانية ان الحريق العظيم الذي حصل قريباً ما كان سببه الا هؤلاء الفسقة الذين يفسدون اماكن القهوة ويتناولون فيها فصد عندئذ الامر السلطاني بتخريب اماكن القهوة وحولت تلك الأمكنة الى بيع الجلود وصنع الأحذية . واهتم السلطان مراد اشد الاهتمام في منع تعاطى الدخان وازالته من جميع ممالكه وشدد التكثير على من يتناوله لكما كان بقدر ما يشدد كان الناس يتهافون على شربه عملاً بما قيل (المرء حريص على ما منع) وقد اشتهر ان السلطان مراد قتل كثيراً من الناس الذين كانوا يتعاطون شرب الدخان ويحكى عنه انه كان

يتجول خفية في شوارع الاستانة فن وجدته وليس معه مصباح قتله في الحال وربما كان يأتي الى بعض المنازل ليلاً ونهاراً فن وجدته يتعاطى شرب الدخان قتله ووصل في الزجر عن الدخان الى درجة ان الناس لا يتجاسرون على شربه لا ليلاً ولا نهاراً الا اذا خرج اخدم الى الصحراء . ومن جملة ما يحكى عنه في هذا الباب ان ابن امام حلة خواجه باشا وهو رجل شاب في مقتبل العمر تأخر ليلة في الجامع وقرب بيته من الجامع لم يستصحب معه مصباحاً فخرج من الجامع قاصداً بيته فصادف خروجه مرور السلطان مراد من هذا المكان فقال له اما بلك او امرى فتأمّن الامام في الكلام وقتله السلطان مراد وكان كل يوم يرى في بعض ازمة قسطنطينية عدة من القتل وانصل بمسامع السلطان مراد ان في ادرنة قهوة لازالت مفتحة الأبواب يتعاطى فيها الدخان فأرسل باستانجي باشا واصحبه بأوامره المتضمنة خرب القهوة وصلب صاحبها فجاء هذا الى ادرنة ونفذ الامر وقتل غير واحد من الناس الذين لم يمتثلوا الأمر السلطاني القاضي بمنع تعاطى الدخان .

والسلطان مراد ناله كلفة عظيمة ومشقة شديدة في مناهضة شاربي الدخان وما كان قصده اظهار سلطوته وتأيد سلطنته بل كان قصده ردع هؤلاء الأسافل وتأديب هؤلاء الاشقياء الذين انغمسوا في مستنكر الأمور ومستقيح الأخلاق وارجاعهم الى الخطة المثلى وقطع دابر الفساد والفجور الذي انتشر بين العامة ولذلك كان اهل العقول وذوو الأخلاق الفاضلة وارباب الاطلاع يجذون اعمال السلطان ويرون انها في عملها اه وقال العلامة المحي في ترجمة السلطان المذكور ومن اعماله تبطيله القهوةات في جميع ممالكه والمنع عن شرب التبغ بالأكيدات البليغة وله في ذلك التحريض الذي ما وقع في عهد ملك ابداء اه

﴿ رأي العلامة الدحلاني في شرب الدخان ﴾

قال في خلاصة الكلام في الكلام على امانة الشريف مسعود امير مكة في واسط
القرن الثاني عشر . وعما كان في دولة . ولانا الشريف مسعود انه منع الناس من
التظاهر بشرب الدخان فرفع من القهاوي والأسواق وصار حاكمه يقبض على
من يراه عنده من الأطواق فقيل انه كان يعتقد فيه التحريم وقيل ان فعله هذا
لا ينشأ عن تحريم ولا تحليل وانما لما تظاهر الناس بشربه في الشوارع وتساواه
الأراذل والأسافل ولا يرفعونه اذا مر عليهم شريف او عالم او فاضل فأمر
بعدم التظاهر بشربه لذلك . والعلماء في الدخان اقوايل بين تحريم وتحليل ويلزم
القائلين بالتحريم تفسيق المسلمين بالتعميم حيث كانوا اما شارباً او في بيته من
يشرب او مشاهداً فما خرج احد من الثلاث عن واحد فحينئذ لا يوجد في المسلمين
عدل خصوصاً والعدالة شرط في شهود النكاح ويترتب على هذا ان الأنكحة
على بعض المذاهب سفاح وهذا حرج عظيم وخطب جسيم مع ان القائلين
بالتحريم لا مسند لهم صريح من الكتاب والسنة وانما ذلك ببعض الأقيسة
المجهولة المحتملة مع ان البلوى به عامة بين الأشراف والعلماء والعامة وبعض
العلماء توقف عن الإفتاء فيه بتحريم او تحليل وكتب في جواب سؤال سئل
فيه عنه بقول الله تعالى (ولا تقولوا لما نصف الستكم هذا حلال وهذا حرام
لتفتروا على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون)

اقول انا وان لم تقل بجرمته نظراً لما يلزم من القول بذلك ما قاله العلامة الدحلاني
لكن لم يبق شك ولا ريب في ضرره الجسيم للأجسام حالاً او مآلاً واطباء
المصر في كل قطر قد اجمعوا على ذلك والضرر كما قال الفقهاء يجب ان يزال
ولو قديماً واستعمال الشدة في منعه وازالته كما فعله السلطان مراد لاجدى شيئاً

وإرى ان خير مقاوم له هو المدرسة ومنابر الجوامع والكنائس وكراسى الوعاظ
وان طال الزمن بشرط ان يكون الساهي عنه والمبين لمضاره غير مبتلى به عملاً
بما قيل (لا تنه عن خلق ونأتي مثله)

والحمد لله الذى عافانا وحمانا من تناوله من حين نشئتنا والله المنة والفضل

(سنة ١٠٤٥)

قال مصطفى نعيما في هذه السنة عين والياً على حلب ابن اميركونه يوسف باشا
وبقي في الولاية شهرين ثم عزل وأعيد اليها احمد باشا السابق

(سنة ١٠٤٨)

(مرور السلطان مراد من حلب قاصداً بغداد لفتحها)

قال مصطفى نعيما في ثامن شوال يوم الأربعاء سنة ١٠٤٧ خرج السلطان مراد
خان من مقر سلطته قسطنطينية قاصداً بغداد لمحاربة شاه العجم واستخلاص بغداد
منه وكان وصوله الى حلب حادي عشر ربيع الأول من سنة الف وثمانية واربعين
واقام فيها ستة عشر يوماً ولما كان فيها جاءت عساكر مصر وانضمت الى مامعه
من الجيوش وعزل وهو في حلب قاضياً كبيرى محمد افندى وولى مكانه حسن
كتغدا زاده امير حلب وفى السادس والعشرين من ربيع الأول غادر حلب
قاصداً حيلان ومنها الى مرج دابق وهو المكان الذى التقى فيه السلطان سليم
خان بالسلطان قانصوه الفورى ملك مصر ثم توجه منه قاصداً بغداد وادى الحال
الى فتح بغداد واتخاذها من شاه العجم

قال العلامة الدحلانى في تاريخه الفتوحات الإسلامية فى الكلام على فتح بغداد.
فى سنة ثمان واربعين والف تجهز مولانا السلطان مراد وتوجه لفتح بغداد

ومعه مائة الف مقاتل ثم تتابعت الجنود حتى بلغت ثلاثمائة الف ولما خرج من دار السلطنة كان لابساً لبس العرب القدماء وعلى رأسه خودة من الفولاذ اللامع محاطة بشال احمر مسدولة اطرافه على اكتافه .

قال المحمى في ترجمة والده فضل الله بن عبد الله سافر والدي الى حلب لما قدم اليها شيخ الاسلام المولى يحيى بن زكريا في خدمة السلطان مراد في سنة ثمان واربعين وألف وألف في سفرته هذه رحلته الحلبية اه
(ضرب النقود العضية في حلب)

ووجدت عند بيت الركوبلي قطعة فضية اصغر من ربع المجيدي مكتوباً على طرفها الواحد [مراد ابن احمد] وعلى الثانى [دام ملكه ضرب في حلب سنة ٤٨]
وقدما في حوادث سنة ٩٢٩ ضرب النقود الذهبية في حلب
(سنة ١٠٤٩)

في هذه السنة توفي السلطان مراد خان وارتقى على عرش السلطنة العثمانية اخوه السلطان ابراهيم خان ابن السلطان احمد خان
(سنة ١٠٥٠)

في هذه السنة كان الوالى في حلب حسين باشا ابن نصوح باشا كما في السانامة
(سنة ١٠٥٣)

في هذه السنة كان الوالى في حلب سياوس باشا ثم عزل وولى عثمان باشا جفته لري كما في السانامة
(سنة ١٠٥٤)

تعيين ابراهيم باشا السلحدار وفتنة الامير عساف

رئيس عربان الديار الحلبية

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة ما ترجمته حينما توجه السلطان ابراهيم خان

الى احدىة بقصد الفرجة اسند وهو هناك ولاية حلب الى ابراهيم باشا
السلحدار فتوجه اليها واخذ في ضبط امورها وتدير شؤونها .
وكان في ذلك الحين رئيس العربان الأمير عساف يعيث في الارض فساداً ويتسلط
هو وعربانه على القرى بالسلب والنهب وكان قمع نائزته من الأمور المتسرة على
الدولة وعزله عن هذه الزعامة كذلك فأخذ ابراهيم باشا في تدبير حيلة يستولى
بها عليه فأرسل اليه رجلاً من خواصه يدعوهُ الى حضور ضيافته لكن الأمير
عساف لم يكن مطمئن الجانب من ابراهيم باشا خصوصاً والرسول لم يكن ممن
يثق بكلامه من اعيان حلب فلم يجب الدعوة واجاب القاصد انه لتعوده على
خشونة البداوة لا يرغب الدخول الى الحاضرة ويرجو لهذا ان يعفى من اجابة
دعوة الباشا وحضور ضيافته وارسل خيلاً كريماً الى الباشا واعتذر بأن تقرب
عربانه من ديار حلب لا يوافق المصلحة . ولما لم يفد هذا التدبير شيئاً احضر
ابراهيم باشا رجلاً من اعيان حلب اسمه (دالي قورد) وذاكره في شأن الأمير
عساف فقال له ان العربان لا تأتي الى الحواضر والرأي عندي ان تدعوه الى
مكان يكون بعيداً عن الحاضرة مقدار مرحلة فوافقه على ذلك وفوض اليه
الأمر فتوجه هذا اليه ودعاه فأتى هو وعشائره الى مكان يبعد خمس ساعات
عن حلب وقد ارسل الباشا لوازم الضيافة الى هذا المكان وكثير من اهالي
حلب توجهوا زمراً زمراً بدعوة من الباشا الى ذلك المكان لحضور ضيافة
ملك الصحراء . وخرج الباشا هو ورجال حاشيته الى هذا المكان بأبهة عظيمة
لكن (دالي قورد) جاء سحراً الى ابراهيم باشا قبيل توجهه وقال له يا حضرة
الباشا ان كان فكرك قتل ملك الصحراء في هذه المرة فإن ذلك محال لأن قد
اعطيته اماناً وعهوداً وثيقة انك لا تتعرض له بسوء ثم ان الغفلة التي كانت في

العربان قد زالت في هذا الزمان واصبحوا الآن يملون من ادنى حركة واشارة
 ماذا يراد بهم من الخدع . والأمير عساف لا يأتي بقليل من اتباعه بل يأتي بجميع
 قبائله فاذا لمح منكم ادنى مكروه تقصدونه به فانه ينادي النفير وحيشه لا ينتظر
 انكم تظفرون به بل الغالب ان النصر يكون بجانبه واذا عولت على الايقاع
 به فأن عساكرك غير مدربة وعساكر الأمير متعودة على الحرب . وايضاً فأنا
 اذا عاملنا هذا الرجل معاملة سيئة وغدرنا به بعد ان اعطيناه اليهود والموائيق
 فان جميع العربان في هذه الاقطار الشاسعة لا تأمن لنا بعد الآن ولا تنق
 بدهودنا وتعتبرنا من خونة اليهود وتضعف شوكة نفوذنا وسلطاننا عليهم والأمر اليك
 فوعده الباشا خيراً وطمن قلبه ثم خرج الباشا من الشهباء الى المكان الذي اعد
 للأجتماع بملك الصحراء واقامة الضيافات له وخرج معه قسم من العساكر وهي
 مسلحة بالبنادق فحضر عساف ملك الصحراء ومعه ازيد من ستة آلاف فارس
 من عشائره بالعدد التامة من الرماح والسيوف . ومن عادة العرب انهم ايضاً
 ساروا يسيرون معهم آلافاً من الدروع الداودية محملة على الجمال مع كل مقدم
 من مقدميهم خشية طارق يعطرق عليهم . ومن عادتهم حمل بيوت من الشعر من
 جعلتها بيت كبير عظيم يجتمع فيه كهراؤهم ويتشاورون فيه في مهامهم ويقضون
 ويمضون وهو لديهم بمنزلة الديوان في الحواضر فهذه الدروع وهذه البيوت
 شعار دولتهم وعظمتهم .

وحينما اقبلت تلك الفرسان كان معظمها متدعرا بتلك الدروع ولما قرب ملك
 العرب عساف انتخب مئات من قومه من شجعانهم واتى الى المكان الذي اعد
 لنزوله والباقيون من قبائله وقفوا بعيداً عنهم
 ولما وصل الى حفرة الباشا رجع عن فرسه وسعى خطوات واتى الى الباشا

لأجل تقبيل ركابه والسلام عليه والباشا أيضاً نزل عن فرسه ومشى الى الأمام وكانت عساكر الباشا قد وضعت الرصاص في البنادق وحينما دخل عساف بين العساكر اطلق عليه اثنان منهم الرصاص من المانه واثان منهم من خلقه فلم يصب بشيء منها لأنه كان لابساً ثلاثة من الدروع وحيث حصل الهيجان في العربان الذين انوا معه واحضروا له فرساً فركبها للعال وتقدم للمكان الذي فيه ابراهيم باشا فقتل هو ومن معه مقدار عشرين من الباشوات والأغوات وكروا راجمين الى المكان الذي وقفت فيه جيوشهم ونادى الأمير فيهم واعلمهم بفدوم وسوء نيتهم فأقبلت تلك الجيوش كالسيل المنحدر وقد علا صياحها بالزغاريت والأشيد الحماسية على مقضى اصطلاحاتهم وانحطت على المساكر التركية واعملت فيها السيف فقتل من قتل وجرح من جرح ومن كان منهم قوي الفرس لاذ الى الفرار ومن لم يتمكن اخذ اسيراً واخذ ما عليه من اللباس والسلاح وكانت الأسرى تقدر بأربعة آلاف . ورجع الفارون على اسوأ حال وهم حفاة صراة وبعض من العربان هجموا على المكان الذي فيه الباشا وكان في وسط المساكر واخذوا في محاربتهم وقتل كثير من الفريقين واخيراً رجعوا عنهم وعاد الباشا بمن بقي معه الى حلب .

واستولى العربان على الخيم التي احضرها الباشا ليقم فيها الضيافات وعلى القدور والأطعمة وسائر لوازم ذلك استولوا على الجميع مع كثير من الخيول . وكذلك اخذ العربان ثياب الأهالي الذين اتوا مع الباشا للنفرج والزهة وخبولهم وعادوا الى حلب بحالة سيئة يرى لها وجرح البعض منهم . والمتنظر بعد الآن من الأمير عساف ان لا يكون له ثقة بالمثانيين ويشق عصا الطاعة وان يزداد العربان طغياناً على طغيانهم .

ذكر تعيين درويش محمد باشا على حلب

قال مصطفى نعيما وحينا انصلت هذه الأخبار بمسامع الدولة عزلت ابراهيم باشا ووجهت ولاية حلب الى درويش باشا الذي كان منزلاً عن ولايه بغداد . قال المؤلف اخبرني بهذه الواقعة والدي المرحوم محمد آغا سردار حلب واخبرني انه كان مع ابراهيم باشا في واقعة هذه مع الأمير عساف وانه قتل من حاشية ابراهيم باشا من ٢٠ الى ٣٠ شخصاً وسلبت حوائج اربعين ومن الأهليين سلب وجرح كثيرون

ثم ان الدولة رأت ان الأولى استمالة الأمير المذكور وارسلت تحارير تنلطف به ثم ان كتحدا بك بكتاش اغا تبين انه صديق للأمير عساف فبعد ان جعل كتحدا الباب فبواسطة جدنا المرحوم على آغا الصغير وهو من اعيان حلب وعقلائها ارسل الى عساف الفرمان الذي تقرر ارساله اليه وارسلت له هدايا ذات شأن بقصد استمالاته وعوده الى سابق الطاعة . وفي ذلك الحين توجه والدي مع جدي في هذه المهمة وبوصلهما الى المكان النازل فيه الأمير عساف وثومه استقبلا استقبالاً حسناً على عادة العربان بأيقاف ثلة من الفرسان لابسة الدروع الداوودية وحينما اخرجا الفرمان والحلّة قبلهما وقبلهما ثم شرع جدي ببسطه الكلام وقال له ان إطاعة الدولة العثمانية هي اقصى اماني الدول والممل ومدار افتخارهم . وبما انك من نسل ابي ريش ذلك الرجل العريق في النسب والفصاحة وهو اصل العرب والعربان فإنه لا يحتمل ان يصدر منك شيء خارج عن دائرة الآداب فما هو السبب حينئذ فيما حصل بينك وبين ابراهيم باشا من الأمور التي ادت الى مالا نحمد عقباه وما هي بواعث ذلك .

فتنهذ الأمير عساف وقال آه ثم قال والله (يا على) لم يصدر مني ما يستوجب هذا العمل ؛ غاية الأمر أن ابراهيم باشا دعاني الى مكان كذا لأجل ان يعقد معي عهدا ويقم لي ضيافة والله يعلم اني انيت والأخلاص ملٌ قلبي وليس لي نية سوء للدولة وحينما دخلت بين عساكره قابلي اثنان منهم بالرصاص فكان حينئذ ما كان . ثم انه احضر الدروع التي كان لابسا وأراها لجدي ووالدي واراما تأثير الرصاص في تلك الدروع واستار حلقات من صدرها واقسم لهما انه ظل شهرين يبصق دماً من اثر تلك الصروب . ثم قال ما هو ذنب الذي حدا بأبراهيم باشا ان يعاملني تلك المعاملة الفظيعة فأخذ جدي يتلطف به ويسليه وافهمه ان رجال الدولة لا يرضاء لها بهذا العمل والواجب عليك من الآن وصاعدا اطاعة الدولة وضبط امور العربان ومنع تلك التعديات منهم . والدولة العثمانية عزلت ابراهيم باشا وفي ذلك دليل واضح على انها لا تقصد لك سوء الى غير ذلك من عبارات اللطف ثم قال له والدولة توصيك ان تضبط امور العربان بهمة عالية تبرهن بذلك على اخلاصك للدولة وحسن نواياك لها .

ثم ان الامير عساف ارسل للدولة عدة خيول من جياذ الخيل وانعم على والدي وجدي بمشرف من الحصن وستة افراس واعطاهما حوالة بالني دينار على احد اصحابه مجلب ثم انعم عليهما بمشرة آلاف غرش ايضا اه ما ذكره نعيماني بيان هذه الحادثة . (اقول) تأمل رعاك الله في هذه السياسة الخرقاء وفي تلك الطرق التي كان يسلكها هؤلاء الولاة في ادارة الملك وتأيد السلطة اما كان الاخرى بهذا الباشا ان يصنى الى ارشادات ذلك الوجيه (دالي فورد) ويمثل بما اشار به عليه ويسلك منهاج المسألة مع هذا الرجل ويمدح عن مهيج الغدر وقصد الفتك به ويستجلبه باللطف واللين وانواع البر خصوصا وقد اجابته الى حضور

دعوته واستماع نصيحته في المكان الذي عينه له وفي تليته الدعوة دليل واضح على ندمه على ما فرط منه او من عشائره من التعدى على ما حوله من القرى واستلاب اموال اهلها ورغبته بالرجوع الى الطريقة المثلى والجادة القويمة . اما كان الأجدر بحضرة الباشا بعد ان يستقبله استقبالا حسنا يليق بامثاله ان يقدم له المواعظ الحسنة والنصائح اللازمة ويأخذ عهدده وموائيقه بلزوم الطاعة والالتقياد الى الجماعة وكف عشائره عن كل ما يحل بالأمن وراحة اولئك الفلاحين القاطنين في القرى التي حوله واذا لم يجد فيه ذلك الرجل وخان اليهود وفصم عرى تلك الموائيق وعاد هو او عشائره الى السلب والنهب والأخلال بالأمن فلا بأس حينئذ اذا استعمل القوة وسلك مناهج الشدة واستعد له تمام الاستعداد ثم جرد السيف في وجهه وعمل بمقنضى قول ابي تمام (السيف اصدق انباء من الكتب) ولكن يغلب على الولاة المستبدين انهم لا يستعملون اللين الا بعد المعجز ولا يسلكون سبيل اللطف الا بعد متهى الضعف ولا يهودون بالوصل الا بعد ان لا ينفع الوصل بصرنا الله طريق الرشاد وهدانا سبيل السداد

ترجمة درويش محمد باشا

اما درويش محمد باشا فانه بقي واليا كما في السالمة الى سنة الف وسبع وخمسين وقد ترجمه في قاموس الأعلام فقال هو جرکسي الاصل ولما صار محمد باشا الطباني صدراً عظيماً صار المترجم كخداه وفي سنة ١٠٤٧ عين والياً على الشام وفي سنة ١٠٤٨ عين والياً لدير بكر وفي سنة ١٠٤٩ حاز رتبة الوزارة وعين محافظاً لبغداد وفي سنة ١٠٥٤ عين والياً لحلب وفي سنة ١٠٥٥ عين والياً للأناضول (هكذا وهو يخالف ما في السالمة) وفي سنة ١٠٦٢ صار محافظاً

البحر وفي سنة ١٠٦٣ اسند اليه منصب الصدارة بقي فيه ٢١ شهراً واخذ في هذه المدة في جمع الاموال وصار من كبار الأغنياء ثم عرض له مرض بقي فيه اربعة اشهر ثم توفي ودفن في حظيرة جامع على باشا العتيق بالقرب من ديكليلى طاش في قسطنطينية وظهر عنده من القود ١١٠٠ كيس وغير ذلك من الخلفات وتوفي وله من العمر اثنان وستون سنة اهـ

(سنة ١٠٥٧)

تولية حلب لآحمد باشا الدباغ

في هذه السنة تولى حلب آحمد باشا الدباغ وبقي الى سنة ١٠٦٠ كما في السالنامة وترجمه في قاموس الاعلام فقال كان من وزراء السلطان محمد خان الرابع آبازي الجنس عين سنة ١٠٤٨ لولاية ديار بكر ثم لولاية ارضروم وفي سنة ١٠٥٤ زوج ببنت السلطان مراد الرابع ثم بقي مدة ست سنين والياً في حلب والشام وفي سنة ١٠٦٠ عاد الى الأستانة وعين والياً لبغداد وقبل توجهه اسند اليه منصب الصدارة وفي مدة صدارته كانت الخزينة في غاية الضيق فقطع روائب الأمراء وطرح على التجار ضرائب تلافياً لهذا الضيق فاشتد الأمر على الرعية في زمنه وتعددت الشكايات منه فبعد ثلاثة عشر شهراً عزل من منصب الصدارة وعين بدله مصطفى ابشير باشا والى حلب ونفي الى مقلقرة ثم عفي عنه ثم عين والياً في بعض الولايات مدة سبع او ثمان سنين وتوفي سنة ١٠٧٣ وله من العمر ستون سنة اهـ (سنة ١٠٦٠)

في هذه السنة تولى حلب موستارلي مصطفى باشا وبقي في ولايتها سنة واحدة كما في السالنامة

(سنة ١٠٦١)

(تولية حلب للوزير مصطفى أبشير باشا صاحب)

الوقف المشهور

في هذه السنة تولى حلب مصطفى باشا المشهور بأبشير باشا كما في السالنامة . قال المحي هو مصطفى باشا الشهير بأبشير الوزير الأعظم احد الوزراء المشهورين بالجلالة والرأي الصائب وحسن السياسة ولي الشام في سنة ستين والف والجمي في حكومته الى غزو بلاد الدروز فخرج من دمشق في جمع عظيم وبلغ الأمير ملحم بن يونس المعنى خبر خروجه بقصدهم فجمع جمعا كنيه من الدروز وعزم على المقابلة ووقعت الحاربة بين الفريقين في وادي قرنانا فكان عسكر الوزير في اسفل الوادي لكونهم ركبانا وجماعة الدروز من اعلى الوادي فخلص بعد صعوبة وذهب له ولعسكره ثي كثير من الخيل والسلاح والعدد ثم عزل عن شافطة دمشق واطى كفالة حلب وله بها الخيرات العظيمة من الجامع والخان والحوانيت وغيرهما مما جعله وقفا على الجامع وعلى صرة لأهالى مكة تحمل اليهم كل سنة وشرط توزيعها لمن يكون قاضيا بمكة ثم جاءه ختم الوزارة العظمى وهو مجلب سنة اربع وستين والف وقيل في تاريخه | وزير الخير | ولم تطل مدته في الوزارة وقام العسكر عليه وقتلوه وكان قتله في اوائل سنة خمس وسنين والف اهـ

— ترجمته —

قال المؤرخ الشهير احمد رفيق التركي في كتابه تصاوير رجال في ترجمة أبشير باشا ما ملخصه هو ابن اخت جركس ابازة من الجلالية دخل في صباه في سلك رجال اندرون همايون (هم رجال يتربون داخل السراي السلطانية) ووجهت اليه

رتبة امير اخور وكان والياً على بودين (في مقاطعة بسارابيا) ثم على الشام وحارب العصاة هناك وكان قبل ذلك قام بحركات ثورية مدة خمس سنوات في جهات سيواس وكان معاوناً لحسن اغا الأبازة في افعاله وبعد ذلك تعين والياً لحلب وكان معروفاً بطول قامته وممتازاً بعباوته وكان أكثر شيء يحافظ عليه عدم الألتفات لأحد وكان عبوساً دائماً لأن دماغه لم يترب على ادارة الدولة وكان مما يمتاز به انه يقعد على ركبتيه ليظهر ادبه ووقاره مع خشونة طبيعته ويتظاهر، بتصوف جاهلي فكان يشرب حليباً بدلاً عن القهوة وينظر لمن يشرب الدخان بمنزلة شارب المسكر وكان مجيلاً جداً وكان يتلهى بركوب الخيل ولعب الرمح وضرب اللباد بالسيف وأكثر حديثه في الصيد وبالنم في الغدر والأعتساف الى درجة نفرت الناس منه ويظهر ان اخلاق ابشير باشا هذه كانت مقبولة ومرغوبة عند اهل السراي السلطانية لذلك تزوج بعائشه سلطان وفي الآخر جلب ابشير باشا من رياسة الأشقياء الى مقام الصدارة :

﴿ الكلام على وقفه المشهور ﴾

معظم اوقافه واقعة في مكان واحد في دائرة واحدة في المحلة المعروفة بالجديدة وهناك جامع في جملة هذه الدائرة ومن جملة شروط وقفه ان يصرف لرجل عالم ليقرأ الناس في العلوم والأحاديث في الأشهر الحرم وله في كل يوم خمسة عثمانيات. وان يصرف لرجل من اهل العلم ليقري اطفال المسلمين بالمكتب الذي انشاه الواقف بالقرب من الجامع خمسة عثمانيات وبعد ان ذكر رواتب باقي الموظفين بهذا الجامع ذكر صدقات كثيرة لأناس مخصوصين في الحرمين الشريفين ثم قال وما فضل من الوقف المرقوم بعد الترميم والتعمير واصلاح الوقف وصرف المعين

لأربابه يقسم الباقي اثلاثا الثلث يرسل ايضا الى مكة المشرفة والثلاثان الى المدينة المنورة يفرق الى الفقراء والمساكين حرر في ١٥ شوال سنة ١٠٦٤ .

قال في شرط وقفه ان للتولي في كل يوم مقابلة اجرة توليته عشرين من العائمة ولم يذكر ان يكون تقيب اشرف حلب هو المتولي عليه وفي المدة الأخيرة اثبتوا استنادا على التعامل اشراط ذلك ويطلب على الظن انه لا اصل له في شرط الواقف وقد كان التولي عليه منذ اربعين سنة ابو الهدي افندي الصيادي الحنان شيخوني المولد (قرية من قرى المرة) نزيل الآستانة الذي حصل له التقدم العظيم والقبول التام عند السلطان عبد الحميد والمتوفى فيها حوالي سنة ١٣٢٨ ووكّل امر هذا الوقف الى الشيخ محمد المبيسي الحموي من حين ان أتى من بلدته حماة الى حلب وذلك سنة ١٣٠٩ وبقي فيه مدة طويلة فباشر امره مباشرة حسنة ورعته وزاد في ريعه ثم وكل امره الى عبد الرزاق افندي الصيادي اخي ابي الهدي افندي ثم انقل منه الى السيد مسمود افندي الكواكي حينما صار تقيبا للأشرف في حلب بعد وفاة ابي الهدي افندي ولما عزل عن هذه الوظيفة وصارت النقابة لبعد الرزاق افندي المذكور وذلك منذ ثلاث سنين سلم اليه الوقف برمته وذلك بعد اخذ ورد طال امره بينه وبين دائرة الأوقاف بحلب والمراقبة العامة للأوقاف في بيروت واخيرا اجبرت دائرة الأوقاف على تسليمه فسلمته اليه وهو بيده الى هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ وتبلغ وارداته ١٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً وحقوق اهل الحرمين الصريحة في هذا الوقف مهاون فيها وقد كان يصلهم بعض حقوقهم واما الآن فلا يصلهم منها شيء والله الأمر من قبل ومن بعد .

(سنة ١٠٦٤)

بعد مصطفى ابشير باشا عين لولاية حلب طيار زاده مصطفى باشا وبقي الى سنة
١٠٦٦ كما في السانامة [سنة ١٠٦٦]

ذكر تعيين سيدي احمد باشا والوقائع بينه وبين

مصطفى باشا واليها السابق

قال مصطفى نعيما في حوادث هذه السنة ما خلاصته . في هذه السنة عين سيدي
احمد باشا الى قونية وهناك لظلمه وجوره لم يتحملة الأهالي وصار بينه وبينهم
قتال ادى الى عزله وتعيينه الى حلب

ولما عين اليها اتى الى حلب كورد محمد وهو رجل من كبار اهالي قونية وصار
يبيت بين الأهالي اخبار ظلمه وفظائمه وسي^{*} اعماله واعلم واليها قره مصطفى
باشا بسر ادارته وتعدياته ومنعه من مغادرة حلب وتسليمها الى سيدي احمد باشا
متى اتى اليها وصار يقول له ان رجال الدولة يملكون احوال هذا الرجل وانه
انما عينود الى حلب تخلصا من شره ولو امكثتم الفرصة لقتلوه وهم عازمون
على ذلك وان اهالي قونية وقفوا امامه وقاتلوه وعرضوا امرهم للأستانة فعزل
عنها وعين الى حلب الى غير ذلك من العبارات المفرة وصار يخوف اعيان حلب
من شر هذه الرجل ويوهمهم وبين لهم الدية من المساكر ويقص عليهم افعاله
في كوناهاية وغيرها من البلاد وانه رجل لا يبالي بسفك الدماء وسلب الاموال
وانه متى دخل حلب لا بد وان يجري على الطريقة التي الفها وتعود عليها .

ولم يزل كورد محمد ينشر اخبار سيدي احمد باشا حتى شاع امره بين جميع
طبقات الأهالي واثر ذلك فيهم فعندها قرر الاهالي هنا واليهما السابق مصطفى

باشا وقالوا له نحن لا نريد سيدي احمد باشا وعرضوا ذلك للاستانة واعطوها
انه اذا ادى الأمر فاناستعدون لمحاربتة وواعدوا مصطفى باشا بما يلزم من المال
في قتال هذا الرجل . واتعهدوا مع واليهم المذكور على هذه الفكرة واعدوا ما
يلزم من المهمات . وحصنوا القلعة بالذخائر والمؤن .

وكان احمد باشا في هذا الحين ارسل متسلماً من طرفه ليتسلم القلعة فنعمه الوالي
واهالي حلب وطردوه فتوجه المتسلم الى سيدي احمد باشا واعلمه بواقعة الحال
فاستشاط غضباً وبادر للعال بتوجهه الى حلب وامده حسن اغا ابازة والي
قونية بالمساكر والذخائر .

واما والي حلب مصطفى باشا فإنه قبل مجيء سيدي احمد باشا جمع من اهالي
حلب من يقدر على حمل السلاح وكذا جمع اليكيجرية والسباهية واستعد للحرب
ولما وصل سيدي احمد باشا الى حلب حصل بين الفريقين قتال عظيم وكانت
احمد باشا جمع عساكر ومؤنسا من اطراف حلب واستعد للحرب ايضاً وقطع
الماء عن اهالي حلب ومنع دخول المؤن الى البلدة وحرق البساتين والكروم
والبيوت التي هي في ضواحي حلب واستعمل كل ما يمكنه من انواع التضيق على
اهالي حلب ووقع في الناس كرب عظيم وفي هذه المحاربات ابل رجل اسود
من العرب هو زعيم عساكر بيره جيک بلاء حسناً وقتل من عساكر سيدي احمد
باشا عدداً كثيراً واخبار شجاعة هذا الرجل وفنكه لم نزل مسنيفة يتحدث
بها الناس الى اليوم .

وبعد مضي شهرين من الحصار تناق الحال على الأهالي كثيراً ورفضوا امرهم الى
الاستانة شاكين من هذه الأحوال مظهرين عجبهم من تعيين مثل هذا الظالم عليهم
وطلبوا تعيين غيره بأي صورة كان . فارسلت الدولة الأمر اليه مرتين بتروم

رجوعه وتركه الحصار فلم يصغ لأوامر الدولة وثابر على محاصرته الى حلب .
ومن جملة مضايقاته انه امر عساكره بنقل التراب ووضع امام باب الفرج فصار
هؤلاء يتخلون ذلك وعلا التراب حتى سامت السور [١] وفي اثناء مدة الحصار
كان اهالي حلب يرسلون الرسل الى مقر السلطنة يعلمون رجال الدولة بهذه
الأحوال وان الحال اذا بقي على هذا المنوال فان هذا الظالم لا بد من دخوله
واستيلائه على البلدة

والنجار الذين كانوا فاطنين في خان والده [هكذا ولا ادرى اي خان هو]
شكوا امرهم الى مفتي حلب (٢) والى الوزير وكبار رجال الدولة راجين عزل
هذا الرجل في آخر الامراءات والأمر له مشددة بالعزل وعين والياً على سيواس
ذكر عزير سيدي احمد باشا وتعيين مرتضى باشا

وعين على حلب مرتضى باشا والى بغداد وغادرها عندئذ سيدي احمد باشا
وهكذا انتهت فستة وفي هذه الماصرة حصل لأهالي حلب ضيق عظيم ولو
ان سيدي احمد باشا دخل البلدة ما كان ينظر ان يحصل لهم مثل هذا
الضيق وتلك الشدة

(١) اقول هذه الأتربة نقت مكرسة وصارت روائ متصلة مسافة عشر دقائق واشتهرت
باسم التلل وقد ادر كناها على تلك الحال وفي نواحي سنة ١٣١٠ ازيلت جميعها في مدة
سنتين او اكثر وبني مكانها دور عظيمة ووسمت تلك الدور بمحلة التلل .
(٢) هو المولى محمد بن الحسن الكواكي مؤلف الموائد السمبة وهو شرح لمنظومته
الفرائد السنية في القصة الخنق وقد اشار المولى المذكور في خطبة كتابه هذا الى هذه
الوقائع حسب قال فسنابا على هذا النمط وقد امتلعت جواد الشعلط اد نودي النضال
النضال وتكسرت النضال على النضال . حتى كأن فؤآدى في غشاء من نبال وذلك ما اتفق
في سنة ست وستين من تجمع العشائر من كل فبح عمق . حتى وقعت شهابا في المضييق . وذلك
بتسبب اهل الفساد من استوطن طارنا بهذه البلاد فذهب الطريق والتالذ وحذفت الصلة والمائد .

(خروج حسن باشا ابازره زاده على الدولة وتغلبه)
 (على كثير من البلاد العثمانية ومن حملتها حلب ومحاربة مرتضى باشا له ثم قتله في حلب)
 اطال الفاضل مصطفى نعيما في تاريخه الكلام على احوال هذا الرجل والفتن التي
 كانت منه وقد اقتضبنا منها هنا خلاصتها . قال اصل حسن باشا ابازره زاده
 من ابناء السباهية دخل في سلك مأموري الدولة واخذ يترقى في المناصب الى
 ان صار من كبار رجال الدولة غير انه كان ميالاً بطبيعته الى الظلم والفساد
 وسلب الأموال من الرعية وجمعها وساعده على ذلك خلوا الجوّ له اذ كان سلطان
 ذلك العصر وهو السلطان محمد بن ابراهيم حينما تولى السلطنة دون سن البلوغ
 ليس له من الأمر شيء والحل والربط منوط بالوزراء خاصة فاستبد هؤلاء
 بالأمر فاختلت امور الدولة واضطربت احوالها وكثر الجور والفساد من كبار
 الدولة في كل مكان وكان المترجم من عداد اولئك الذين أكثروا الفساد في
 الأرض وزاد في الطين بلة ان السلطان عين للوزارة العظمى رجلاً شديداً فجعل
 ديدنه البطش في الوزراء وكبار رجال الدولة وقتل منهم غير واحد فانفض كثير
 من حوله واخذوا يجمعون امرهم ويوحدون كلمتهم وانضموا الى حسن باشا
 ابازره وكان اذ ذاك في قونية وكان في عداد من انضم اليه وصار من شيعته طيار
 زاده الوزير احمد باشا وميزا باشا وغيرهم نحو خمسة عشر رجلاً من كبار رجال
 الدولة وحينما عصى سيدى احمد باشا في حلب ساعده حسن باشا بأرسال العساكر
 والذخائر كما تقدم ولما تفاقم امره ارسلت له الدولة مرتضى باشا والى حلب
 وعينت واليا لحلب ادرنه لى سوخته محمود باشا وكانت قوة حسن باشا ابازره
 تزداد يوماً فيوماً واخذ يميث في الأرض فساداً وينير على اطراف البلاد قطع

السبل واخاف اهل البلاد في نواحي قونية وبروسة وما حول تلك البلاد ولما بلغ حسن باشا ابازة عجبي السردار مرتضى باشا بن معه من العسكر الجرار توجه حسن باشا من جهات بروسة الى انقرة وشغلها بمساركه وفي هذا الأثناء وصل الى حلب متسلم من طرف واليها ادرنه الى سوخته محمود باشا ومعه صورة الفتوى يقتل حسن باشا مع من التف حوله ومعه امر بالتفجير العام وجمع العساكر لقتال هذا الباغي فنقى اهل حلب الفتوى بالقبول واخرجوا من حلب متسلمها من طرف حسن باشا صهره حماجي اوغلي ومعه مقدار الف من عساكر اللوندية وطردهم الى خارج البلد. ثم ان حسن باشا عظم امره واستطاع شره فنته وكثر المتفون حوله من اهالي البلاد وخشي السلطان عواقب امره حتى انه عزم ان يخرج بنفسه لقتاله فنهض الصدر الأعظم اذ لم يجد توجهه مناسباً للمصاحبة وآخر الأمر وعد السردار مرتضى ان يكفيه امره وتوجه بمساركه الى هذه البلاد وهو في الطريق تصادف مع حماجي اوغلي صهر حسن باشا الذي كان متسلماً في حلب من طرف عمه وطرده منها كما تقدم فأظهر هذا الخلاص والطاعة وانضم الى جيش مرتضى باشا وكان في جيش مرتضى باشا محمود باشا ادرنه الى الذي تعين والياً على حلب ومعه ايضاً دولار باشا فتواطأ هذان مع حماجي اوغلي وارسل الثلاثة سرّاً الى حسن باشا ابازة انهم سينضمون الى جيشه عند حصول المعركة فأحس مرتضى باشا بالأمر بواسطة بعض الجواسيس وقتل الثلاثة وبعد فتلهم توجه الى اسكي شهر ومنها الى قونية وحصل في تلك النواحي امور يطول شرحها. ثم ان الدولة امرت قدرى باشا والى الشام ومعه من الأمراء والعساكر بالالتحاق بمرتضى باشا وعينت والياً على حلب قوناچي على باشا وآخر الامر اتخذ مرتضى باشا حلب مركزاً لحركاته العسكرية وحين

باشا كان حضر الى عيتاب واتخذها مقراً له ولساكره ايضاً وشرع مرتضى باشا يستميل اهل هذه البلاد من عرب وكرد وتركمان وبحرضهم على قتال الخارجي حسن باشا فاجتمع من هؤلاء كثيرون واخذوا الطرق على حسن باشا وقطعوا عليه المؤن فضاقت عنده ذنبه الأمر فقرر على الذهاب لجهة الجزيرة وتوجه الى بيره جك وهناك تقابل مع واليها وحصل بينهما قتال قتل فيه من جماعة حسن باشا نحو الف وشدد مرتضى باشا الأمر على حسن باشا وضايقه اشد المضايقة وقتل من جماعته كثيراً وصادف اذ ذاك وقوع الشتاء وانقطاع السبل والقحط والنلاء فلم يجد حسن باشا بداً من الاستسلام وارسل الى مرتضى باشا يطلب منه الأمان واستحصال العفو عن جرائمه بواسطته من حضرة السلطان . ثم اخذ مرتضى باشا هو وقونانجي علي باشا والي حلب في اعمال الحيلة في القبض على حسن باشا وكبار شيعته وادخل من جماعته في جيش حسن باشا فئة اخذت تفرق الكلمة بين عساكره واستألت منهم جملة منها مفتى جيشه والبولك باشي فأفتم هذان لحسن باشا بالتوجه الى حلب والصلح مع السردار مرتضى باشا واستحصال العفو السلطاني فتوجه حسن باشا الى حلب وومه ثلاثون من كبار جيشه فخرج مرتضى باشا ووالى حلب قونانجي علي باشا واستقبلوه استقبالا حسناً وانزلوه ومن معه في دار الحكومة وعملوا لهم ضيافة شائعة فيها وبات حسن باشا واحمد باشا الطيار وكتمان باشا في السراي بنية النوم فيها وبقية الجماعة وزعت على عدة بيوت من بيوت اعيان حلب كل شخصين او ثلاثة في بيت وكان الاتفاق مع هؤلاء الأعيان انهم متى سمعوا صوت المدفع من القلعة يقبض كل واحد على من عنده ويقتله في الحال وان من افشا هذا السر سواء كان صاحب المنزل او احداً من بيته فأن صاحب المنزل يقتل .

وبعد المشاء صار مرتضى باشا يياسط من بات عنده في دار الحكمه ويطعمهم من الخلوى ثم آذنههم بصلاة المشاء وكلفهم للوضوء فقاموا لتناول الوضوء وشمروا عن سواعدهم وكان قداخى مقدار عشرين ثلاثين رجلاً مدججين بالسلاح فاشار مرتضى باشا الى هؤلاء فظهروا وهجموا على هؤلاء الثلاثة واوسعهم ضرباً بالخناجر الى ان قتلوا وبعد ان فرغ من امرهم ارسل الى القلعة فضرب بها المدفع الموعود به فقام كل واحد من اوائك على من كان عنده قتلوه ولم يفلت منهم احد وقطعت رؤوسهم ومئت تباً وارسلت الى مقر السلطة وفي اليوم الثانى القيت جثثهم في ساحة باب الفرج وكان عددهم ثلاثين رجلاً وكان قتلهم ليلة الرابع والعشرين من جمادى الاولى سنة تسع وستين والف وسرد المؤرخ نعيما اسماء واحداً واحداً ولم نجد في ذلك كبير فائدة ثم قال المؤرخ تحت عنوان (غريبة) ومن الوقائع العجيبة انه في الليلة التى قتل فيها حسن باشا وجماعته بحلب وذلك ليلة السبت حصل في ذلك اليوم وقت العصر في الآستانه زلزلة عظيمة خرب بسببها بيوت كثيرة وسمعت تلك الزلزلة في كثير من البلدان وحصل لأهالي البلاد منها خوف عظيم ثم قال قال ارسطو في كتابه المسمى (بأدوار واكوار) كل زمن يحصل فيه بين الناس فتن وتسفك لأجلها الدماء وتزهق الأرواح بغير حق يعقب ذلك حصول حوادث سماوية من خسوف وكسوف او وقوع زلازل ارضية وحوادث الأزمنة الغابرة ايدت ذلك حيث انه كان يعقب كل ملحمة من من الملاحم حصول امر من الأمور السماوية او بلية من البلايا الأرضية وفي ذلك دليل على عدم رضاء الخالق يهدم البنية الإنسانية . وفي فنة حسن باشا قتل ألوف من الخلائق ذهبت دماءها هدراً فلا غرابة اذا حصل على اثر ذلك تلك الزلازل العظيمة اه

اقول ومن غرائب الأنفاق انه يوم الأحد الموافق للتأني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة الف وثلاثمائة وسبعة وثلاثين حصل هنا عصر ذلك اليوم زلزلة قوية رجفت لها الأرض عدة مرات من الغرب الى الشرق بصورة مزعجة خاف منها الناس لكن لم يخرب بها شيء من البيوت والمحمد لله . وكان في ذلك الأثناء حصل وقائع عظيمة بين الجيوش التركية والجيوش العربية والأنكليزية في جهة فلسطين بالقرب من درعا وسفك فيها دماء كثيرة من الطرفين وآخر الامر انكسرت الجيوش التركية وولت الأدبار وتبعتها الجيوش العربية والأنكليزية وحاولت الجيوش التركية دخول الشام والأعتصام بمجال الكسوة التي في ضواحي الشام واتخاذها مقراً للدفاع فلم تتمكن من ذلك وسبقتها الجيوش العربية والأنكليزية ودخلت الشام ليلة الاثنين في الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة اي بعد الزلزلة التي حصلت في حلب بيوم واحد .

(سنة ١٠٧٠)

كان الوالي فيها بعد قوناقجي علي باشا الخافكي محمد باشا كما في السانامة . قال في تاريخ راشد اتصل بمساعص الصدر الأعظم في الآستانة ان والي حلب محمد باشا صار يضرب السكة المغشوشة لنفسه فاوجب ذلك كساداً في سوق التجارة وفساداً في معاملات الناس فعرض ذلك على الحضرة السلطانية فأمر بمنزله واحضاره الى الآستانة ولما وصلها قتله في شوال من سنة الف واحدى وسبعين .

(سنة ١٠٧١) كان الوالي فيها ابو النور محمد باشا كما في السانامة

(سنة ١٠٧٢)

وفاة الوزير محمد باشا الكوبريلي وآثاره في هذه البلاد
في هذه السنة توفي الوزير الأعظم محمد باشا الكوبريلي وقد ترجمه العلامة المحي

في تاريخه بترجمة حافلة وقال انه قام بأعباء الوزارة اتم قيام ولم شعث الدولة وعظمت دولته وجببت اليه ذخائر الدنيا وكان قبل ان يتولى الوزارة قد قامت الفتن على ساق وانتصب الخلاف وارتفع الوفاق وتقوت ضعاف الدولة واطهروا الفتنة والصولة فكانوا في آرائهم ناظرين الى ورائهم ولما ولي المترجم الوزارة اخمد بحسن تدبيره نائرة الفتن واكثر من نحو اصحاب الكلمة وفرق شملهم وخرج في أثناء وزارته على الدولة حسن باشا عافظ حلب وتبعه ابن الطيار كافل الشام والوزير كتمان وانضاف اليهم من المسكر جمع عظيم وكان خروجهم خوفاً من صاحب الترجمة وحسداً له فصرف وجه همنه الى الانتقام منهم فقتلوا على يد مرتضى باشا ثم قال وبعد ان تمهدت البلاد وتوطدت احوال الملك وأمنت الفوائل واعطأنت الناس تفرغ الوزير صاحب الترجمة لأجراء الخيرات فعمرو الخان المعروف به في طريق قسطنطينية بين اسكى شهر وارتيق والخان والمارات الكثيرة في ادلب وفي بلاد الروم ايلي مما صار تعلقاً عظيماً وجواراً جسيماً ثم وقف على جهات وقد وقفت على صورة الوقفية بأنشاء المولى انسى وذكرت ديابجتها في ترجمته

❦❦❦ وصف ادلب ❦❦❦

❦❦❦ للفاضل برهان الدين افندي المياشي مفتيها الآن ❦❦❦

قال في رسالة ارسلها اليها " ادلب " هي فصبة قديمة اسلامية بها جامع عمرى ولم افق لها على ترجمة فيما وصل الى من كتب التاريخ ولا عرفت بانيتها ولا اطلعت لأحد من المتقدمين على ذكرها سوى ما ذكره السيد مرتضى الزبيدي في شرحه لقاموس بقوله . وفاته ذكر ادلب ومما قرئت كبرى وصغرى من اعمال حلب . اهـ

وكلامنا الآن على ادلب الصغرى لأن الكبرى الآن خراب يباب وهي الآن من أعمال حلب وموقعها بالجانب الجنوبي الغربي من حلب والمسافة بينهما اثنتى عشرة ساعة والطريق بينهما سهل وبناؤها في بسيط مرتفع من الأرض وعمارتها من الحجر الصلد الخالص البياض وازقتها واسعة ومفروشة بالبلاط وهي كثيرة المساجد وصلاة الجمعة تقام بها في ثلاثة عشر جامعاً واهلها مسلمون يقتلدون الأمام الشافعي في عباداتهم وفيها ما يقارب مائة بيت من طائفة نصارى الروم الأرثوذكس وعاداتهم في الغالب تشابه عادات المسلمين حتى ان نساءهم يستترن كتستر النساء المسلمات وبين الفريقين لغة ومودة ولسان اهلها عربي وفيهم سجية الكرم وحب الغريب وأكرام الضيوف وبها مصانع وصهاريج لجمع ماء المطر ومنه يشرب اهلها لفقد الماء الجاري بها ويوجد في بعض بيوت الأغنياء آبار ماؤها ملح يستعملونه في حوائجهم الضرورية وفي البلدة بئر ماء معين واقع في جانبها الغربي الشمالي متصلة في الثلثة الغربية من البلدة تستقى حماماتهم من مائها ويوجد في شمالي البلدة على بعد عشرين دقيقة في خرائب ادلب الكبرى عدة آبار ماء معين عذب يشرب منها أبناء السبيل وربما يستقي منها اهل البلد عند قلة ماء المطر . واغزرها ماء بئر يسمى (البريات) فلما ينزح ماؤها مهما توافدت عليه الورد . ويوجد ايضاً بجانبها الغربي على بعد مسافة ساعة عيون ماء معين يجري على وجه الأرض تسمى (مرتين) من اعذب مياه الدنيا واطيبها وهو يسقي ثلاثة بساتين متنوعة الأشجار مختلفة البقول . (١)

اما موقع البلدة فلطيف للغاية لأحتباك شجر الزيتون واحاطته بالبلدة من

(١) اقول جلبت عيون مرتين الى ادلب هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ بمساعي المفتي المذكور وقام مقامها وطنيشا توفيق بك الحلياني وسنذكر ذلك في الكلام على اعمال دائرة النافعة

اطرافها الأربعة أحاطة الهالة بالقمر على مسافة أكثر من ساعتين من الجهات الأربع ويتخلل اشجار زيتونها انواع من الشجر النفيس كالتين المتنوع الاشكال والعنب المختلف الألوان وكذلك المشمش واللوز والجوز وكثير من الاشجار ذات الثمار اللذيذة .

واما الهواء بها فعتدل للغاية والحربها قليل الدوام سريع الزوال وارضها جيدة وتربتها قابلة الأنبات وتربها احمر قان وقد كان مرتبها قبل ثلاثمائة سنة شيئاً زهيداً يدفع يجمة الخراج الموظف لجانب الدولة العثمانية .

وحينما اجناز بها المرحوم محمد باشا الكوبرلي شاهد من اهلها حفاوة واکراماً فابتاع بها قطع اراض معدودة ولما عهد اليه بمسند صدارة الدولة العثمانية امر بإنشاء عدة عقارات في ادلب ادخلها في جملة وقفه . ثم استحصل فرماناً عالياً من السلطنة العثمانية بأقتطاع وارادتها يجمة التملك المملوكي وجعلها جفتلكا مستقلاً خاصاً بدولته مفروز القلم عن غيره مقطوع القدم من تسلطات احد من المأمورين واستثنائها من جميع التكاليف الأميرية بما استحصله من الامتيازات العالية حتى يروى ان احد الجناة في غربي بلاد اذا دخلها فقد امن على نفسه من ان تصل اليه يد احد وكان يرسل لأجل ادارة شؤونها متسلماً من خواص لائذيه ويعامل حسبما يتلقاه من اوامر سيده موليه اهلها بالعدل والاحسان فهرعت اليها بالجمهرة اهل القرى المجاورة وقصدها الكثير من اطراف البلاد وتديرها طوائف من الناس ثم اختصها بطبيع الصابون دون سائر بلاد حلب فانشتت بها ثلاثة وثلاثون مصبنة كلها تطبيع الصابون بحيث يصل منه الى بغداد والروم ايلي وغيرها من البلاد الشاسعة وبذلك اصبحت مصرّاً بين الامصار ومعدودة في مصاف المدن الكبار وبقيت على هذا المنوال ما يتيف عن نصف قرن ثم تبدلت الأحوال بتبدل الأزمان سنة الله في خلقه ولن نجد لسنة الله تبديلاً .

﴿ وصف ادلب ايضاً ﴾

لصديقنا الشيخ كامل الكيالي (١)

قال عرفت هذه البلدة قديماً وحديثاً بحسن المناخ وطيب الهواء وجودة التربة والنمرة واعتدال الطقس في الفصول الأربعة . نسامت بموقعها الطبيعي لانبساطها على مرتفع من الارض يساوى قمة الجبل الغربي المتصل بالجبل الجنوبي المعروف بجبل ربحا ويقال له في القديم جبل السماق واشتهر في الأيام الأخيرة بجبل الزاوية ويبتعد عنها بمقدار بضعة كيلومتر وبهذا المقدار يبتعد عنها من شمالها الجبل الأحمر ويقال له الأعلى وجبل الشيخ بركات ومن شرقيها جنوباً الى الشمال سهولها الواسعة الخصبة المتصلة بسهول حلب تقطع القفول مسافة هائلة السهول بانني عشرة ساعة وهي عبارة عن اربعين كيلومتر تقديراً

يزيد هواء هذه البلدة طيباً وصفاء احتفاف نطاقتها باشجار الزيتون المباركة المستديرة بها استدارة السوار بالمعصم بحيث يسير الراكب في ظلها من اي جهة قصدها سير ساعتين على سير الخيل يتخللها كروم العنب والتين المقسم به المصروب به المثل وماظر هانيك الكروم زاهية زاهرة وقلمها يوجد منها . عارياً عن شجر الزيتون ومن ارقى على نشر عال ونظر الى هذه البلدة واحتفافها بالزيتون من كافة الاطراف سيما حيناً تترنح اغصانه بتمويج الهواء يتخيل له ان هناك بحراً مضطرباً قامت في وسطه جزيرة شائقة شاهقة . كله صرقت هذه البلدة بطيب الهواء عرف اهله بطيب الأخلاق وحسن الحاشرة واقراء الضيف ومؤثرة الغرباء على الأقرباء وبالذكاء والسعاه المطرمين وغيها يقول رجال كبير من

(١) شرها في اربعة اعداد في جريدة الميريد ، لسوري الحلبية من عدد ١٦١ فصاعداً بتاريخ ٢٣ صفر سنة ١٣٤١ و ١٤ تشرين الثاني . ول سنة ١٩٢٣ بعنوان لمعة من تاريخ ادلب

فضلاء دمشق الشام بمد كلام جميل في وصفها يطول شرحه

ان قيل ان الشام عين بلادنا * صدقوا ولكن ادلب انسلها

فاقت على عدن الجنان كرومها * وعلى الكرام لقد سمت سكانها

كانت قبل الفتح الإسلامي الى أواخر القرن العاشر ذات محلتين احدهما كبرى شمالية والثانية صغرى جنوبية واليهما اشار السيد مرتضى الزبيدي في كتابه تاج العروس فيها استدركه على القاموس حيث قال (ومما فات المصنف ذكر ادلب الكبرى والصغرى من اعمال حلب) ونسب اليها استاذه السيد شعيب الكيالي في مادة (كيل) . ثم انضمت الكبرى الى الصغرى وصارتا كتلة واحدة على على ماسيأتى بيانه قريباً . والوثائق المحفوظة بمكاتب اهلها ان اصلها (ادلب) بياء بمد اللام ودرجاسمها بعضهم بالذال المعجمة ثم طرأها ما طرأ كيانهما من التعريف والتصحيح فقالوا (ادلب) وغاية ما هنالك انها لفظة غير عربية وقدم تاريخها المجهول يدل على انها (كلدانية) ويؤيده النقش الكلداني من الصور والتمائيل النافرة الظاهرة في صفحات بعض الأحجار الضخمة من آثارها القديمة المشابهة لأشكال الرسوم المشاهدة في احجار باب مسجد نافان في عقبة حلب تلك الرسوم التي استدل بها بعض مؤرخيها على كلدانيتها وسبق تاريخ وجودها على وجود الخليل عليه السلام :

طرأت على ادلب طواريء مهمة في ادوار غنلفة لحدثت فيها حوادث هائلة ونشبت حولها معارك مدهشة سجا في القرون الوسطى زمن التنازع بين ملوك الطوائف في هذه الانظار . ومن نظر في تواريخ مقامات الشهداء الشاهدة بمخطها الكوفي والعربي على احجار اضرحتها الضخمة البارزة فضلاً عن المترددة التي تبرز آناً فآناً للباحثين يتحقق عظم ما دار حولها من العظام والوقائع وغماً عن

عدم وجود تاريخ يجمع بين دفتيه تفاصيلها ويفصح عن درجة اهميتها ونكتني عن كتابة تاريخ لها يثبت قدمها وتقدمها وما كان للبلوك من شدة الأعتناء بها . وجود بعض الآثار الملوكية بها للآن فإن شاهد الحس أثبت من شاهد القل . اخص بالذكر من تلك الآثار المهمة القديمة جامعها العمري المعمور للآن ولا ادري اهو خطابي النسبة ام اموي والذي يتبادر الى الحقيقة الثاني اذا تذكرنا اموي حلب وهي من اياتها . ومنها الملجأ العظيم الذي كان انشاء الملك السعيد بن الملك الظاهر بيبرس المعروف الآن بخان الشعاذين ذلك البناء الفخم الذي وقف له الأوقاف الكثيرة ليأوى اليه عابروا السبيل وعجزة العفاة ولكن مع الأسف قد غني رسم اوقافه ولم يبق الا هيكل بنائه يتنفع بالالتجاء اليه غرباء الشعاذين في فصل الشتاء وقد كان قبل ستين سنة تسبق تاريخ اليوم تهدم معظمه فقام بممارته وممرته اهل الخبر وتم على ما هو عليه الآن وكانت اليد العاملة في اعماره للمرحومين السيد اسماعيل الكيالي والشيخ نجيب الحميداني وقد اخرجنا من بابه حانوتين لتعود غلتهما على ما يلزمه من المزمة استبقاء لعينه فخرى الله المحسنين خير الجزاء . ومنها . ومنها . مما سيأتى بيانه

[ما سبب تسميتها ادلب الصابون]

عرفت هذه البلدة من القديم بعمل الصابون لعظم وارداتها من ثمر الزينون المفروس أكثر ارضها بشجرته المباركة فكان بها تحت الأرض من المعامل لعصر الزيت ما ينيف على مائتي معمل تراول عصره من اوائل فصل الشتاء الى منتصف الصيف وذلك بسبب ان آلة العصر كانت في تلك العصور انما هي (القضييب والفليجة) المتخذتان من الخشب على شكلها البسيط وما زالوا مستعملين الى ان ظهرت منذ اربعين سنة الآلات الحديدية فجمعوا المعامل الآن بها منها خمسون

معملاً أكثر إبنيتها قائم على وجه الارض . وكان يوجد بها لطبخ الصابون ستة وثلاثون مصبنة منها ذات القدرين وذات الأربعة وعلى كثرة هذه المصابن كانت نيرانها دائمة الاضطرام تحت قدور الطبخ عامة ايام السنة حتى شكلت على التماهي من مرجوع القلى الذي هو احد المواد المستعملة في طبخ الزيت صابوناً هاتين الرمادتين القائمتين على طرفي البلدة احدهما في الغربى الشمالى والثانية فى الجنوبى الشرق وكل منهما على رغم تقادم العهد وما جرفه السيل واذرته الرياح كالطود العظيم ويوجد ايضا في جهتها الشمالية على حافة الجادة الغربية الموصلة الى معرة مصرين رمادة ثالثة دونها في الحجم وكفى بهذه الآثار العظيمة دليلاً على عظم ما كانت تخرجه هذه المعامل من الزيت والصابون لم لا وقد كان عظوراً طبيخه على سائر البلاد السورية بمقتضى الأمر السلطاني القاضى بحصر عمله في معاملها على ما يأتي تفصيله . ولكن مع الأسف لم يبق من تلك المصابن سوى اثنتين احدهما فى البازار المتوسط معطلة بيد العياشى والثانية فى خلة الكيالية بيد بني المعلم لكنها غير مستديمة العمل وهناك ثالثة صغيرة يستعملها فى فصل الشتاء اصحابها من بنى البعاج

بقدر ما كانت هذه البلدة فى الأدوار السابقة راقية فى صنعة الصابون كانت تجارها راقية وذلك حينما كان مرفأ نهر اللاذقية عامراً ولم يكن من ثمة لنهر الاسكندرونة من ذكر فكان كل ما يقيه البحر الى الداخل من البلاد العربية حتى العراق على مرفئها وما يرد اليه من واردات تلك الجهات اخذاً واعطاء ومبادلة انما يصدر على الغالب بواسطة تجار ادلب وقوافلها وعملاتها لتوسط مركزها بين المدينتين اللاذقية والشهباء فكانت آتخذ واسطة العقد بينهما ومركز الدائرة لما التفت حولها من البلاد . ولا رأى الصدر الأعظم للدولة العثمانية فى

اوائل القرن الحادى عشر اهمية مركزها الجغرافى والتجارى وجه اليها نظر
 الأعتناء فزاد في عمارتها عمارات كثيرة ورتب اسواقها على نسق اسواق المدينة
 في حلب فجعل لكل حرفة وبضاعة سوقا خاصا وانضمت اليها بمدة وجيزة
 محلتها الكبرى ادلب الشمالية وكانت المسافة بينهما مقدار الف متر فصارتا كتلة
 واحدة وعندئذ توسع نطاقها واتسع سورها وكان له بابان فصار له خمسة اما
 اليوم فلم يبق للسور من اثر الا ما كان من بعض احجار فى الباب الغربى الجنوبى
 غائصة فى الأرض وهو الذي يدخل منه الى بازار الدواب وكذا الحجر السفلى
 من الباب الغربى الشمالى الذي يدخل منه الى محلة الشهيد وفخذ الباب الجنوبى
 الواقع غربى تربة الأمام الكاملى وبعض رسوم جادة لبوابات تلك الابواب
 ومن عمارات الصدر المشار اليه الباقية للآن الخان المعروف بخان الرز الكائن
 امام الجامع المنسوب اليه وسوق البازر كان المتصل به. ثم انه بعد ان اتم نظامها
 على ما سلف اصدر امراً سلطانياً جاء في بعض مواده اعفاء اهل هذه البلدة
 وكل من يأوى بالسكنى اليها من كافة التكاليف السلطانية حتى من الأعشار المشروعة
 مدة عشرين سنة على ان تعود تلك الاعشار خاصة بعد المدة المضروبة الى مصالح
 الحرميين المحترمين المكى والمدينى وان من لجأ اليها على سبيل الأقامة والاستقامة
 امين في سره من كل غائلة لا يستل من طرف الحكومة عما فعل ولو كان جانباً
 جنابة القتل . ومعلوم ما كان اذ ذاك من استعظام تلك الجريمة بعكس اليوم
 (فما أكثر الجرحى وما أرخص الفنى) وان من ينسب الى الخرفة العلمية سواء
 كان من اهلها او من سواها يكون على غاية من العاية والرعاية الى غير ذلك
 من الامتيازات التى من اهمها حصر عمل الصابون في معاملها وحظره على سائر
 البلاد السورية واحظاره الحكومة فى كافة الجهات من المخالفة بشديد المعاقبة

فن ثمة اشتهرت بادلب الصابون وصارت كعبة القصد سيما وقد وطمده امر الحكومة بها على دعائم العدل المفرط وخصص لها قوانين خاصة بها امتازت بها على كافة ما جاورها من البلدان على ان توأصيه كانت ملتزمة متوالية بشأنها وشئون سكانها على الاخص منها اهل العلم والصلاح والذمة آنا فآنا ترى من قبله الى ولاية حلب ومنها الى متسلميها من حكام الادارة والسياسة وما زالت هذه عنايته بها مدة حياته الامر الذي حمل اهالى القرى التى حولها الى تحويل الوجهة بالمجرة اليها والسكنى بها وكانت نحواً من ثلاثين قرية وها هي عالمها الان مزارع ومنارس لأهلها اليوم وكذا رغب الانحياز اليها كثير من اهالى البلاد الدانية منها كالجسر وحارم وانطاكية والمرة وربحا وميرمين ومعره مصرين والقاصية عنها كاللاذقية والأدعية ودمشق وحمص وحماة وحلب . تلعب الى اليوم بقايا تلك العائلات فيها باسماء عائلات الأصلية فلا تعرف الا بالنسبة اليها .

فما تقدم عظم شأنها وراجت بضائعها وثمرت زراعتها وكثرت صنائعها واتسع نطاقها وطالب الاستقرار بها حيث اصبحت مأمناً لكل خائف ومأمولاً لكل آمل تحتال سكناها تيمناً بذاك الامتيازات الملوكية في مجبوحه من العيش متدرجة يوماً فيوماً على درجات الارتقاء الى ذروة السعادة والنجاح دون خلود الى راحة الخمود والجود كما هي عليه اليوم ولا ادري الى ماذا يكون مصيرها اذا لم تستيقظ من سباتها ونسعى سعيها في استرجاع ماضيها الزاهر وريقها الباهر .

ما سبب شهرتها بالأزهر الاصفر

بقدر ما كانت تجارة هذه البلدة راقية وشؤونها العمرانية زاهية نامية كانت من الوجهة العلمية ارق درجة واسرع حركة وابعد صيناً واعظم شهرة فقد انجبت فيما سلف من اهل العلم والعرفان ائمة عظاماً شاع ذكرهم وعبق عطرم شهدت بفضلهم

اعلام الامصار وسارت سيرتهم كالشمس في رابعة النهار . اخص بالذكر منهم تنويرها بشأنهم لا استقصاء لعدد الأسماء الكبير الشيخ احمد الكامي وولده المفتي الشيخ ياسين والاستاذ الجليل السيد الشيخ اسماعيل الكيالي واولاده الخمسة واشهرهم السيد شعيب من اشياخ السيد مرتضى الزبيدي شارح الأحياء والقاموس كما ذكره في مادة (كيل) فيها استدركه من الكلمات على القاموس المحيط وترجمه المرادى الدمشقي في تاريخه سلك الدرر . والعلامة الكبير الشيخ عمر الفيومي والشيخ صالح الحميداني الكبير احد تلامذة السيد شعيب المشار اليه والمحضى لكتابه الواثق . والشيخ علي الجوهرري والشيخ عبد الرحمن الجوهرري الكبير . والشيخ شومان الشهيد الذي نوبه شأنه الشيخ ابو السعود الكواكبي الحلبي في احدى مجموعاته والشيخ السلموني والشيخ يوسف الحميداني والعلامة الأسقاطي الازهرري والشيخ احمد المرتيني الكبير واضرا به الأجلاء كالشيخ خليل امين الفتوى الذي ينسب اليه الجامع المعروف بجامع الشيخ خليل اطول مجاورته فيه كالعلامة الفرضي الكبير الشيخ محمد عني الدين الكيالي والشيخ الكامي الصغير حفيد الكامي الكبير صاحب القابوس مختصر القاموس ومنهم امام عصره السيد محمد حافظ افندي الكيالي الكبير والاستاذ المعروف بالقرائي الثاني والاستاذ الشيخ عمر افندي المرتيني الشافعي الصغير واخيه الشيخ صالح واولادهما والشيخ عبد القادر النوري الكيالي واولاده اصحاب التصانيف العديدة والشيخ محمد الجوهرري الكبير والشيخ صلاح الجوهرري وغيرهم مما يطول شرحهم ولهؤلاء الأعلام بقية خيرم خير خلف لخير سلف ادركا منهم جملة منها افاضل لا تزال في قيد الحياة نفع الله بهم وبأمتهم البلاد والعباد ولكل من ذكرناه من اولئك الجهابذ آتار حميدة وآثر مفيدة تستوعب لوسطنا الكلام عليها بجلد أضخم عدا

من تقدمهم من الطبقات فيما قبل الألف الهجرية وبغزي ان ساعدني القدر
انشاء تاريخ يجمع ما يسعدني الحظ من الثور على بعض تراجم مرتباً فيه اسمائهم
الكريمة على الحروف الأبدية فاصداً بذلك خدمة العلم والعلماء واستلفاتاً لأنظار
ناشئة اليوم الى ما عسام ان ينظروا في سيرة اسلافهم فتهمز حية الأتقاء اليهم
الى الاقتداء بهم والسلوك في مسالكهم اذا كانت بهذا السلف الصالح وما ظهر
وبهر من علومهم وشهد لهم الأقران في منطقهم ومفهومهم تسمى هذه البلدة على
ما اشتهر بالأزهر الأصفر

ويقال ان اول من وصفها بهذا الوصف الزاهر امام عصره الحجة العمدة الثبت
الثقة العلم المفرد الشيخ حسين التونسي ثم المصري الأزهري وذلك حينما قدم
ادلب خلال تجواله في البلاد السورية سنة اربعين بعد المائتين والألف واقام بها
مدة غير قليلة فكانت تجتمع عليه علماءها وتشد وتجري بينهم المذاكرات
والمباحثات النظرية ويطارحهم المسائل المويصة والمشاكل الدقيقة ويساجلهم في
ضروب من الأبحاث الثقيلة والعقيلة فيجد منهم ما لم يجد في علماء البلاد ممن
ناظرهم وحاورهم فاجاز فيها واسنجاز ولما كانت تجتمع عليه العلماء من غيرها
ويرى منهم القصير في المناظرة يقول لهم اذهبوا الى ادلب فان هناك الأزهر
الأصفر ووفروا كلفة المشقة بالذهاب الى مصر وقد صدر مثل هذه الجملة عن جملة
من اهل الفضل منهم العلامة الشهير الشيخ عبد النبي افندي الرافعي اثناء وجوده
بها فاضياً سنة ثلاث وتسعين بعد المائتين والألف وله كما للأستاذ التونسي المقدم
عناورات ومناظرات لوتدونت لشكلت حجم كتاب ضخم سألني على بعض ما
وصلنا منها في تاريخنا المنوي ان شاء الله انشاؤه

— اجمال احوالها —

وبالجملة فان تطورات هذه البلدة في الأدوار السالفة مجيبة جدا فتارة قرية وتارة قصبه وتارة قضاء كبيراً وطوراً منحة سنة الله في ملكه . اما حالتها اليوم ففي دور التوقف عدا حالتها التجارية فانها هاوية الى اسفل دركات الانحطاط لتوقف حالة التجارة في اللاذقية منذ اهل مرفأها الذي كان عامراً قبل خمسين سنة على حين لم يكن لمرفأ الاسكندرونة من ذكر وقد اثرتنا الى هذه النقطة آنفاً وهناك اسباب أخر . منها رفع انحصار عمل الصابون في اداب واباحته لبقية البلاد السورية وقد كان كما علمت محصوراً بها محظوراً على غيرها ومنها مرور السكة الحديدية بين دمشق والشهباء في الأراضي الحالية من الأملاك المدورة البعيدة عنها دون مرورها بها مع اتصال خط (الشوسه) من نهر الاسكندرونة الى حلب بحيث اصبحت كالنهر الوحيد للداخل كما كانت اللاذقية في السابق وكان القصد بينها وبين الشهباء وضواحيها مركز ادلب الى غير ذلك مما يطول بيانه واما حالتها من الوجهة العلمية فبهذه النسبة منحة جدا سيما في الايام الأخيرة عندما اضطرت نيران الحرب العامة وانت على الرطب واليابس ومزقت وثائق الامتيازات التي منها امتياز اهل العلم وطلابه باستثنائهم من الخدمة العسكرية فان الطلبة في الناء تلك الامتيازات تفرقت في مواقع الحروب ايدي سبا ومعاهدها العلمية لفقد بناورها تعطلت واكثرها اليوم متداع الى الخراب بعد ان كانت بآهلها آنسة عامرة تضاهي معاهد العلم في معظم البلاد الراقية واما حالتها من الوجهة العمرانية فهي منذ خمسين سنة حتى اليوم مركز قضاء كبير يليق ان يكون لواء من جهات متعددة . اهمها احتواء هذا القضاء على نواحيه الثلاث . دجيا . سرهين . معرة مصرين . ويتبعها ما ينيف عن مائتي قرية ومزرعة

وقد استدارت بمواقفها الطبيعية حول مركز هذه البلدة كاستدارة اشجار الزيتون بها وعلى هذا الشكل قد التف حول هذا القضاء الأفضية المجاورة كالمرّة والجسر وحارم وسمعان واراخي كل من هذه الأفضية متاخم لأراضي هذا القضاء . وبين كل منها وبينه غاية النلازم والتلاحم والتداخل في الاخذ والعطاء واكثر المعاملات السائرة .

ولو امنعت حكومتنا اليوم في هذه القطة المهمة لما وسعها الا تشكيل هذا القضاء لواء بالاستحقاق ولا يخفى على العارفين ما ينجم عن ذلك من الرقي والنجاح فيما يعود على الدولة والملة بالفائدة المادية والأدبية على انه بلفي ان الحكومة كانت عزمت على ذلك بيد انها تأخرت عن التشكيل ربما تساعدها الظروف ويتسنى لها ابراز هذه الفكرة الى حيز العمل والأجراء .

واما حالتها من وجهة الأمور الخيرية ومساائل الأوقاف فهي كحالتها من الوجهة العلمية والتجارية منحة جدا وعلى كثرة معابدها ومساجدها ورباطاتها كانت اوقافها كثيرة العدد وافرة الفلة وعلى هذه الكثرة قد اخنى عليها الدهر وتداولتها ايدي المتنفذة باسم التولية تارة وباسم التحكير اخرى حتى ان كثيرا منها لولا عناية مجاورها من اهل المساعي الخيرية بمحمون من جوبهم غلة ينفقونها في مرمتها لذهبت كذهاب اوقافها بالعين والأثر .

مما اسلفناه لك ايها القارئ الكريم في هذه المقدمة عن تاريخ هذه البلدة [وكلها حقائق ناصعة ثابتة بالبيان والعيان] تعلم درجة اهميتها واهمية مركزها وشؤونها في اطوارها وادوارها وما كان لها من الماضي الزاهر والتاريخ العجيب بحيث لو كان مدونا لكان تاريخا مجيدا لكنها مع كمال الأسف لم يكن لها حظ من يراع المؤرخين ممن تقدم او تأخر حتى ولا من اهلها على كثرة كتبها ونبغاتها قديما

وحديثاً وحتى هذه الساعة بل ان أكثر حوادثها وما يتعلق بشؤونها التاريخية يرويها منهم الخلف عن السلف اخذاً من الأفواه وحفظاً في الصدور كما كان عليه رواة الأحاديث عند ارادة تدوينها في الصدر الأول . ومن المجيب ان أكثر المؤرخين قد اخرجوا لكثير من قراها ولواحقها المحاذية لها على غاية القرب منها كبكفلون ودانيث وترنة وسمريين وضربوا صفحاً عن ذكرها الا ما كان على طريق الاستدراك كما فعل الزبيدي في شرح القاموس وقد سبقت اشارتنا اليه او الاستطراد بذكر البعض من مشاهيرها كالمرادي في ترجمته للأستاذين السيد شبيب وابن عمه السيد عبد الجواد الكيالي الحلبي وكالحفي في ترجمة الصدر محمد باشا الكوبريلي وربما تعرض لها بعض التعرض على ما اظن صاحب در الحبيب في تاريخ حلب (١) واخيراً صاحب الذيل لمعجم البلدان بعبارة وجيزة جداً وسنوالي ان شاء الله تعالى على ما تحتويه البلدة من الآثار القديمة والحديثة وعلى ما ينشأ ويتفرع عنها وعن ملحقاتها من المحصولات والمستغلات وعن احوالها الادارية ودوايرها الرسمية بفصول صافية نلزم بها اعطاء كل ذي حق حقه مستوفي بالكيل الأوفى وكل آت آت (٢)

(١) اقول تعرض لها في آخر صفحة من تاريخه حيث قال في ترجمه ابي يريد بن احمد المعري العكفرومي ثم الادبي ادب الصغرى مرشد سيدي علوان الحموي ويظهر ان وفاته في اواسط القرن العاشر ولم اجد لها ذكراً في كتاب قبل هذا التاريخ ويظهر انها كانت قرية صغيرة لذا لم يتعرض لذكرها صاحب المعجم ولا ابن الشحنة في زهرة النواظر واما الأهمية في ذلك الحين لجارتها معصرة مصرين وسمريين حيث كان في كل واحدة منهما وال وقاض كما سيأتيك في حوادث سنة ١٠٩٧ وهذه كانت تابعة لواحدة من هاتين والفضل في تقديمها وعمرانها يرجع الى محمد باشا الكوبريلي كما تقدم ذكره .

(٢) اقول اخترمته المنية قبل بلوغه هذه الأمانة وكانت وفاته في ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٤٢ رحمه الله

(سنة ١٠٧٧)

ذكر تولية حلب لحسين باشا

بعد محمد باشا ابي النور ولي حلب حسين باشا في هذه السنة وبقى في الولاية الى سنة ١٠٨٠ كما في السالنامة

قال المحي في ترجمة حسين باشا الوزير المعروف بصاري حسين اي الاصغر وكان من مشاهير الوزراء له العولة الباهرة والهيبة العظيمة وكان فيه تلعف بالرعايا وانتقام من ذوي الكبر والمناصب ولي حلب مدة ثم نقل منها الى نيابة الشام في سنة احدى وثمانين واثم ساق المحي آثاره في دمشق واحواله فيها فراجع ان شئت (سنة ١٠٨٠)

كان الوالي فيها ابراهيم باشا ثم عزل في هذه السنة وولي سلحدار حسين باشا كما في السالنامة. وفي هذه السنة حصل طاعون بحاب خرج فيه من باب المقام في يوم واحد الف جنازة اه (١)

سنة ١٠٨٢ كان الوالي فيها قبلان مصطفى باشا

سنة ١٠٨٥ كان الوالي فيها ابراهيم باشا

سنة ١٠٨٩ كان الوالي فيها حسين باشا

سنة ١٠٨٩ كان الوالي فيها قره محمد باشا وقره محمد فيها الخان العنثيم المسمى بخان الوزير في علة السويقة كما في السالنامة قال الشيخ بكرى الكانب في مجموعته وفي اثناء ولاية قره محمد باشا حرروا بيوت الاشراف واليكيجارية

(سنة ١٠٩٢)

في هذه السنة حصل غلاء بيع رطل الخبز في حلب بنقش قرش (اه من رسالة الفنصاوي)

(١) كما في رسالة الطاعون والغلاء لعبد الله بن قاسم الفنصاوي بخطه .

(سنة ١٠٩٣)

كان الوالي فيها محمود باشا . قال في تاريخ راشد قل من ولاية ديار بكر اليها
ثم استدعي في هذه السنة الى الآستانة فاسند اليه منصب الصدارة
ثم كان الوالي فيها ايضاً بكر باشا كما في السالنامة . وفي قاموس الاعلام انه
وليها في هذه السنة مصطفى باشا مصاحب . وقال في ترجمة المذكور انه كان اولاً
من اخلاء الحضرة السلطانية ثم وجهت اليه رتبة الوزارة ثم نال شرف مصاهرة
الحضرة السلطانية في سنة ١٠٨٦ وفي سنة ١٠٩٣ عين والياً الى حلب ثم صار
قُبَّه نشين وفي سنة ١٠٩٥ صار مسند قبوادران بعد مصطفى باشا السلحدار وفي
سنة ١٠٩٨ توفي هناك وهو في هذه الوظيفة اه

(سنة ١٠٩٤)

مقتطفات من مفكرات (شوفاديه دارفيو) عن حلب

في سنة ١٦٨٣ م الموافقة لهذه السنة كان معتمد (قنصل) الدولة الفرنسية في
حلب الموسيو (شوفاديه دارفيو) وهو من قلب في هذه الوظيفة في عدة بلاد من
بلاد الدولة العثمانية من مجلتها حلب وكان يكتب عن كل بلدة حل فيها ما يشاهده
من عمراتها واحوال الحكومة فيها و اخلاق اهلها وعاداتهم لجمع من ذلك ستة
مجلدات سماها مفكرات [شوفاديه دارفيو] وهي باللغة الفرنسية وقد طبعت
في باريس في مطبعة [شارل جان باتيست دليسين لوفيس] وفي الجزء السادس
من اواسطه الى آخره كتب عن حلب وحالتها وقشذ فاقطفاه منه ما يهيم الوقوف عليه
من عمراتها وطرز الحكومة فيها وعادات اهلها و اخلاقهم في ذلك العصر واهملنا منه
ما هو معروف او ما لا طائل تحته

قال في وصفها ووصف قلعتها

ان حلب هي اجل البلاد العمانية بمد تـسـطـنـطـيـنـيـة والقاهرة بلا خلاف وهي وائمة
في عرض ٣٦ ونصف من المنطقة الجنوبية وفي طول ٦٥ من خط الاستواء
وهي مبنية على سبع رواب الأربعة العظام منها هي ضمن السور واعظمهن هي
الرابية الراقمة في وسط البلدة وهي القلعة وهي محاطة بالأحجار العظيمة ويحيط
بها خندق عميق مملوء الى نصفه بماء المطر ولطول بقاء هذا الماء وكثرة ما يلقى
فيه من الأقدار ومن جثث القتلى تجدد الروائح المستنة تفوح منه كثيراً وفوق باب
القلعة قصر عظيم يقال انه مبني من زمن الرومانيين الذين كانوا في هذه
البلاد وهو واسع جداً والولاة الذين يمينون الى حلب والمتسلمون اتخذوه دار
سكنهم وهذا القصر لارتفاع جدرانته مشرف على معظم البلد وهو ذواهمية عظمية
عند الأهالي وهو من انشاء الأفرنج غير الصليبيين (اي من زمن الرومانيين)
يحكى ان هذا القصر انشأه احد ملوك الأفرنج بدون ان يكلفه سوى قيمة حجر
كبير من نواذر الأحجار الكبيرة الثمينة ونظراً لكبر هذه الحجر وندرة امثالها
لم يجد في زمنه من يقدر على شرائها ودفع ثمنها فأهداها لابنته وهذه الملكة
قبضت قيمتها بمض مراكب محملة بالذهب والفضة وبنت بها هذا القصر (١)
وهذا القصر مع قدمه يوجد بعض ابنية في البلدة هي اقدم منه ومع ذلك لا يشاهد
في كل هذه المدينة بناية ذات شأن من الآثار القديمة .

وهذه المدينة كانت تسمى في العصور القديمة بيرا [Beren] والدليل على ذلك وجود
هذا الاسم في كتب السريانين الكنائسية ومهما تكن حلب قديمة فهي اليوم من اعظم
مدن التجارة ما بين آسيا وأفريقيا وأوروبا ويوجد فيها عالم من جميع اجناس

(١) لاصحة لذلك اسلاً وسيايتك ذكر من شاء في الكلام على القلعة

الأمم القديمة والفينيقيون هم اول من جعل لها مركزاً عظيماً في التجارة .
والقرنساويون ايضاً اسسوا فيها من زمن قديم علات تجارية اغنت فيهم عدداً
غير قليل وفي وقتنا هذا الأنكليزيون اسسوا فيها علات تجارية مهمة . والمعجم ترسل
اليها ادوية وحريراً واقشة ثمينة . ولحصولات الهند رواج عظيم في حلب يحلب
منها اليها كميات كبيرة . بيد ان بخل وشراسة الأتراك عطلت تلك التجارة الكبيرة
بواسطة الضرائب الثقيلة التي تتقاضاها على البضائع . واجتهد الأتراك كثيراً في
نقل البضائع التي كانت ترد الى حلب الى ازمير لتحصل ازمير على المركز الذي لحلب

كلامه عن نهرها وبساتينها واشجارها وثمارها

وحلب تسقى من نهر صغير يسمى بقويق او (سيقا) او (سيكمه) وفي الأزمنة
الغابرة كان يسمى (بيلوس) ومنبعه يبعد عن حلب ثلاثة ايام بالقرب من
عينتاب من الشمال الشرق ومن هناك يجري الى ان يمر من غرب المدينة وهو
ينقسم الى قسمين . وعن بعد ميلين لا ينظر في حلب الى غير بساتينها لكن زراعتها
مخالفة لطريقة زراعتنا ولكيفية التي تقتطف بها الأثمار من شجرنا . وشجرها غير
مرتب مثل شجر بلادنا بل يختلط بعضها في بعض مع اعوجاج ومع ذلك فانها
تعطى الفائدة المطلوبة . وجدير بهذه البساتين ان تسمى غابات واسعة ويوجد
فيها اشجار خوخ بديعة جداً وكذلك اشجار برتقان وهي مغطاة بالزهور
والثمر وكذلك اشجار ليمون (في زمننا هذا لا وجود للبرتقان والليمون في بساتين
حلب ولا يوجد الا في بعض الدور) واشجار آجاص وعناب وتفااح ودراثة
ولوز ومشمش وتين من كل نوع وفستق وهنا تكلم عن الفستق بما لا طائل
تحتة ثم قال ويوجد في هذه البساتين كثير من البطيخ الأخضر والأصفر

والمنصورة فيها كثيرة لا تقدر وبلدة مثل هذه البلدة يقتضي ان يكون فيها من المنصورة بهذا المقدار لتقوم بكفاية الأهالي بحيث ان الطاعون الذي حصل فيها سنة ١٦٦٩ مات فيه مائة الف نسمة وبقي يفتك بالأهالي ثمانية ايام (تقدم الإشارة اليه في حوادث سنة ١٠٨٠)

كلامه على هوائها

هواء المدينة وما حولها من البلاد حسن لطيف جداً لكن الغريب اذا دخلها وكان مبتلى بمرض من الأمراض فان مرضه يظهر فيها وربما سافه الى الموت وهذا امر صعب جداً على من يمها من الفرنسيين والأنكليزيين والشعوب الشمالية من الامم التي تتعاطى شرب الخمر وتقى بنفسها في حماة الفسق والفجور

كلامه على دُورها ودُورها وابوابها وشوارعها

واسواقها وجوامعها وكنائسها

يمكن للانسان بالمشي المعتاد ان يدور حول المدينة في مدة ثلاث ساعات واسواقها وشوارعها كثيرة على حالتها السابقة (كانه يشير الى ضيقها) ولحلب عشرة ابواب (عددها) ثم قال ومفاتيح ابواب المدينة يحفظها زعيم الأنكشارية وعنده ٣٥٠ جندياً لحفاظة تلك الأبواب والأنكشارية مفعون من لبس طربوش التكليف (اي العسكرية الرسمية) مثل الآستانة وهم غير مجبورين على الذهاب الى الحرب وهؤلاء بمثابة المستحفظ لايسافون الى الحرب الا عند الاضطراب . وبنائات حلب طبقة واحدة والتخفوت الموضوعة في البيوت تغطي بسجاد وبسط كانت نسجت في معامل في نفس البلد وصناعتها كانوا كثيراً ما يقلدون بمعلم احسن مصنوعات البجم .

وفي كل دار من دور الأهلين لا يسكنها الا عائلة واحدة ومتى بلغ الولد سبعا من العمر يحظرون عليه الدخول الى مساكن النساء . واحسن البنايات في المدينة هي ابنية الجوامع وعددها كثير والمنارات والقبة مصفحة بالرصاص وهي تستجلب نظر الناظرين لحسنها واجمل هذه الجوامع الجامع المعروف بالبهرامية سمي بأسم بانيه بهرام باشا حاكم حلب ثم جامع العادلية . وحسن الأبنية ليس في جوامع حلب بل خاناتها واسواقها حسنة البناء ايضا وفي خاناتها حجر واسعة يستأجرها التجار الغريباء للسكنى ولتعاطي التجارة وبعض هذه الاسواق منطاة بالرصاص (لا وجود لذلك الآن) وفي هذه الأسواق تجد كل ماتطلبه نفسك من لوازم الزينة والحاجات الضرورية من اللؤلؤ الى حصيرة القش والأزمن لهم في حلب كنيستان السريانيون منهم والمارونيون لكل طائفة كنيسة والنسطوريون لا كنيسة لهم لقلة عددهم وعم لذلك يحتفلون بغيرهم

﴿ الكلام على محلات حلب ﴾

المدينة منقسمة الى ٧٢ اثنين وسبعين محلة ولكل محلة امام غير الامام الذي في الجوامع والى هذا الامام المرجع في جميع امور محلته وهو الذي يجي الضرائب المقررة على سكانها ويدفعها الى الحاكم الكبير (الوالي) وهو منتخب من طرف اهل محلته مع مأمورين تابعين له يكونان تحت يده الاول هو من المشايخ وهو الذي يقبض الأموال والثاني حارس ويطلب من هذا محافظة المحلة ليلا منعا للسرقات والنهب وهؤلاء الثلاثة ليس لهم راتب معين غاية انهم معفون من الضرائب وهذان المأموران وان لم يكونا معينين من طرف الامام لكن للامام الحق ان يرفض استخدامهما الا اذا اثبت هذا ارتكابا لهذا الامام

من الاثنين وسبعين حلة التي تنقسم المدينة اليها يوجد ٢٢ حلة داخل السور و ٥٠ حلة خارجه ثم ساق اسماءها وعدد ابواب كل حلة ثم قال

| | | | |
|-------|-------------|-------|------------------|
| ٨ | مدارس علمية | ١٣٣٦٠ | بمجموع الدور |
| ٣ | مارستانات | ٢٧٢ | الجوامع |
| ١ | سجن | ٣٥ | القصور والسرايات |
| ٨ | مسلخ | ٦٨ | الحانات |
| ١ | دباغه | ١٨٧ | القهاوي |
| ٤ | مصان | ٦٤ | الحمامات |
| ٦ | مصانغ | ٤٠ | الكنين (هكذا) |
| ٤ | كنائس نصارى | ٣٦ | افران |
| ١ | يهود | ٣٧ | مدارات |
| ١٤١٣٧ | | ٢ | مولوي خانه |

(اقول) وبعض هذه المحلات قد انقسم الآن الى عشرين وبعض الاسماء قد تغير لكن ذلك قليل وسنذكر في آخر الكتاب عدد المحلات الآن مع بيان اسمائها ان شاء الله تعالى

(ثم قال) وجميع هذه الأبواب ما عدا الجوامع و قليلاً من المحلات تدفع (ويركو) الى الحاكم في كل سنة شيئاً معلوماً عن كل دار والمحصل الذي يقبض هذه الضرائب المرتبة من اظلم الناس والمحصلون لا يكتفون بتحصيل هذه الضرائب المرتبة بل يأخذون زيادات كثيرة وهذا التمدي والظلم التماذي جميعه على علم من الحاكم وهو ينفذ عنه لأن له حصة في هذه اللصوصية . وعدا عن ذلك كان المحكام الذين يتعينون مجدداً يأخذون ضريبة خصوصية غير معينة وزيادتها

وقلتها ترجع الى رأي هؤلاء المحكام اللذين لا يبالون بما يرتكبونه من ظلم الرعية
واخذهم اموال الناس بنير حق وهم بمدان يتناولوا من الرعية ما يشبعون به
بطونهم الواسعة يتركون للناس حريتهم الدينية ولا يبالون بما يتدينون به
عدد نفوس الشهباء في ذلك العصر

ثم من الأمور الصعبة ان يعرف عدد سكان هذه البلدة على الضبط والتحقيق
انما الأقرب الى الصحيح ان عددهم يبلغ من ٢٨٥ مأتين وخمسة ومائتين ألفاً الى
٢٩٠ مأتين وتسعين ألفاً وذلك عموم السكان على اختلاف الملل والنحل ذكورهم
واناثهم . والنصارى وحدهم يقدرون من ٣٠ ثلاثين ألفاً الى ٣٥ خمسة وثلاثين
واليهود يبلغون ٢٠٠٠ ألفي شخص .

والنصارى يدفعون عن كل رأس ستة قروش تؤخذ من بلغ سن الشباب ويأخذ
نصف قرش عن كل رأس وقد يؤخذ من المراهقين ضريبة بدعوى انهم بالنون
وصفه لأخلاق اهل حلب

وقد امتاز اهالي حلب على جميع البلاد العثمانية بحسن المعاملة والمجاملة واللفظ
وتلك الأخلاق سجية فيهم لا كلفة فيها سواء كانوا عرباً او أراكاً وتمنهم تلك
الأخلاق من ايقاع الضرر بغيرهم ولكنهم اذا انساقوا الى الأضرار مشوا واضروا
وهم يودون الغرباء وخصوصاً الأفرنج فانهم يودونهم أكثر من سوامم . ومعاملتهم
في التجارة حسنة وهم مستقيمون فيها . وهم اهل غيرة دينية يحافظون على الشريعة
الاسلامية اشد المحافظة (وهنا وصف اليهود بنديم الصفات ثم قال) وجل
ما يحترف به اليهود هو الصرافة والدلالة ومن رام تعاطي هذه الصنعة (الصرافة)
لا بد له من ان يلتجأ اليهم والا فلا يروج امره ويوجد منهم اغنياء يتعاطون
الربا وهم ماهرون فيه .

وكل سكان هذه البلدة ما عدا الاشراف والمثريين يتعاطون التجارة والحرف
 وهم مقسمون الى ٧٢ اثنين وسبعين صناعة ولكل صناعة رئيس . وعند ما
 تطرح الضرائب القاسية على قسم من هؤلاء الأنعام فتقسمها على الأهالي
 وتحصيلها منوط برئيس هذه الصناعة . وهذا ايضاً لا ينسى نفسه من الفوائد
 الذاتية ويقاسمه بهذا القرض الحلو الباشا والقاضى وغيرهما ممن يحبه ويدافع عنه
 اذا حصلت شكاية ما عليه

كلامه على الوالي والمتسلم والقاضى وغيرهم من ولاية الأمور
 يمضى امام الوالي رجلان يحملان علمين والعلم ذو شعب ثلاث واحدة بيضاء
 وواحدة معلقة ببيضة من غماس مموهة بالذهب . وحكومة حلب تدفع سنوياً
 ثمانين الف قرش للوالي منها ٣٠ الى ٣٥ ألفاً يصرفها الوالي في حاشيته التى
 تبلغ من ٥٠٠ الى ٦٠٠ شخص والباقي يأخذه لنفقاته الخاصة لكن ما يبقى لا
 يكفيه لنفقاته لأن من هذا المبلغ يرسل هدايا ذات شأن للباب العالي حفظاً لمقامه
 ومركزه عند كبار رجال الدولة فى دار السلطنة خصوصاً اذا كان ممن يلاحظ
 مستقبله فهو يحرص كل الحرص على جمع المال ولذا تجدد الباشا يستعمل مهارته
 فى استحصال مائتي الف زيادة مما خصص له وذلك من طريق التمدى والرشوة .
 ومقاطعة الوالي ١٢٠٠ قرية منها ٣٠٠ قرية خراب و ٩٠٠ قرية عامرة
 ويوجد ايضاً قرى أخرى لوجهاء البلدة .

والذين هم تحت تصرفه لا يخلون ايضاً من الفخفخة وهو لا يسحب فلساً من
 خزانته لأجل ان يدفعه الى الضباط الذين هم غير مستخدمين لديه
 ومعاشات الضباط محددة تمين لهم من الآستانة لكنهم لا يأخذون بقدر ما يمين
 لهم بل يأخذون بقدر ما يريدون ولذلك لا يلزمهم اعطاء درس بهذا الخصوص

فكلهم حاذقون ماهرون في صناعة السلب والنهب وهم يصرفون جهدهم اياماً ليشتروا لهم مركزاً يكون من احسن المراكز (واحسنها ابعدها) وهناك يؤمنون ثروتهم . ومن النادر ان يبقى هؤلاء المستخدمون في وظائفهم اكثر من سنة ولا يتأقلم لهم ذلك الا اذا كان لديهم قوة مدافعة تجاه ولاية الامور في الآستانة.

(المسلم) هو قائم مقام الباشا عند غيابه لكن راتبه اقل من راتب الباشا

القاضي ونوابه

هو في الدرجة الثالثة ويلزم ان يكون عالماً بالشرائع وقوانين الملك وعوائده التي لا تختلف في كل عمل وهو حاكم اهلي وجزائي [اي يحكم في المسائل الحقوقية والجزائية] وحكمه يتنفذ في الحال في المسائل الأهلية واحكامه مطلقة في الأحكام الجنائية وان جرت الى المات من تعذيب او ضرب او حبس او قتل وتعيين ذلك مفوض اليه وعند ما يحكم يقبض الجلادون على المجرم ويربطونه وينفذون ما حكم به عليه الا اذا تدخل الباشا قبل حبسه واما بعد دخول المجرم السجن فلا مرد من تنفيذ الحكم وهذا نادر جداً ولا يحظى بالشفاعة الا من كان كثير الأصدقاء وكان كبير المنزلة من علم او جاه

وقد يقوم القاضي مقام الباشا عند غيابه وراتبه ٥٠٠ خمسةائة (سيأتي في الكلام على العملة ان كل ١٤٤ بواحد من ٢٤ فتكون الخمسمائة ثلاثة قروش ونصف في كل يوم) وهو يسكن داخل المحكمة وفيها يفصل الخصامات ومن يريح الدعوى يدفع ما لحقها من المصاريف وهذا هو العدل اذ يكفي المدعى عليه انه خسر الدعوى فلا يزداد عليه دفع المصاريف وهذه المصاريف لا تبلغ عادة عشر المبلغ المتحاكم عليه وهذا وارد كبير .

ويوجد مع القاضي اربعة اشخاص مفرقون في اربعة اطراف المدينة ولكل واحد

محكمة صغيرة خصوصية وهم تابعون للقاضي هؤلاء ينظرون في الدعاوى الجزئية وهم يجوبون ان يملوه كل يوم من كل دعوى رفعت اليهم ورأوها ويسجلوا تلك الدعوى في دفتر القيد الكبير . والقاضي يرسل من طرفه نوابا الى جميع محلات العادلية لأجل ان يعلوم اصول المرافعة وبهذه الصورة يتجلى العدل بأجلى مظاهره اذا كان القاضي يهتم بذلك حق الاهتمام ويرائب سير الدعاوى لكن شد ما يخطئون لكثرة ما يجرى من شهادات الزور .

٥- قيب المفتي -

هو مرجع الشريعة وهو بعد القاضي في الدرجة وله طرز مخصوص في لباسه ومراكبه ويتمتع بعمامة كبيرة جداً تعلوه الحشمة والوقار وهو مستشار القاضي في الأمور الأهلية والجزائية .

٥- قيب الأشراف -

لقيب الأشراف طربوش اخضر وعمامة خضراء في شكل مخصوص يعرف بها . والأشراف يتمتعون بعمامة خضراء والأتراك يباح لهم ان يلبسوا ثياباً خضراء ولا يتمتع بالعمامة الخضراء غير الأشراف ولهم حرمة زائدة عند الأهالي وخصوصاً عند ما تطابق اخلاقهم اصلهم وشهادتهم في الأمور العدلية هي الحكم القاطع .

٥- آغة اليكجيرية -

هو في الدرجة الخامسة ويسمى سرداراً ايضاً ويقبض راتبه من السيد الكبير [الوالي] لكن هذا الراتب تدفعه المدينة لأن السيد لا يخرج من خزائنه شيئاً لأجل ان يدفعه الى ضباطه والآغا هو الحاكم المطلق في عسكره وغير الآغا لاحاكمية له وآغة اليكجيرية العام هو الذي يبين اغوات اليكجيرية الى هذه الوظيفة والآغا يضع ضريبة على كل البضائم والحبوب والثمار والحشيش وعلى كل شيء يباع في المدينة

﴿ آغا الحباله ﴾

هو في الدرجة السادسة وبأخذ راتبه من الآغا العمومي الذي هو في دار السلطنة
﴿ الدقردار ﴾

هو الذي يحصل ضرائب السيد الكبير (الباشا) وهو ايضاً يسمى بالباشا ومن
مدة فريية اضيف الى وظيفته وظائف أخر مثل استحصال ضرائب تؤخذ من
النصارى واليهود وعليه حفظ واردات كترك البضائع ومن جميع هذه الواردات
التي يجمعها يقدم الى بيت مال السيد الكبير ٨٠٠ كيس او ٤٠٠ الف قرش.
وعند ورود قوافل كثيرة او مراكب بحرية تحصل له ارباح طائلة ولهذا السبب
تجده يهتم بمعاظفة التجار وخصوصاً الأفرنج ولكن في سني القحط يخسر كثيراً
وعندئذ لا يحصل له ادنى مساعدة ولا يسمع بشيء من المرتب عليه ويبيعون
في ذلك اثاث بيته وخيوله وخدامه واذا لم يف ذلك بما عليه يجلس ويوضع
تحت المذاب الى ان يسدد المال الباقي عليه . وهو يقدم هدايا جزيلة الى الباب
العالي وبرشي الوالي بقصد بقائه في منصبه .

﴿ الشاه بندر ﴾

هو القاضي في المسائل المتنازع فيها بين التجار في امور تجارتهم ويتعين لهذه الوظيفة
من الوزير الأعظم . والتجار التابون الى السيد الكبير يرغبون ان تكون
مسائلهم عند الشاه بندر لا عند القاضي

﴿ الصوباشي ﴾

هو آخر الكل من الضباط الكبار وهو مثل قاضي التجار ويوجد تحت يده ضباط
أخر وتمينه يكون من طرف الوالي . وراتبه ١٢٠٠ قرش وبأخذ عشرة في المائة
من واردات المظالم التي تقع وبأخذ ايضاً شيئاً معيناً من المظالم الجزائية التي لا تجاوز

مائة قرش وله الحق ان يراها والتي تجاوز المائة قرش يدها للباشا لكن هو يأخذ العشر

العاشر

هو الموظف على الكمارك وهذا له الحق ان يفتش جميع البضائع التي ترد الى هذه البلدة وبما انه ضامن لهذه الواردات فله تأثير خاص على الأسعار ولعتمدي الدول الحق ان يمنوه اذا رأوا منه اجحافاً بتسمير البضائع ويردوه عن غدره للأهالي وهذا شيء صعب

العملة في حلب

تضرب السكة بقلعة حلب بأمر والي حلب وكان يضرب ثلاثة انواع نوعان من فضة ونوع من نحاس

النوع الاول هو (١) واحد من (٢٤) اربعة وعشرين القرش

النوع الثاني هو سدس الاول يعني واحداً من ١٤٤ مائة واربعه واربعين

النوع الثالث هو نصف سدس النوع الثاني يعني واحداً من الف وسبعمائة وثمانية وعشرين وذلك يحصل من ضرب (١٢) اثني عشر (في ١٤٤) مائة واربع

واربعين وهذه العملة هي الدارجة واما بين التجار فيستعملون الدراهم المضروبة بالقاهرة او العملة الأجنبية (المجر. واوستريا. وهولاندا. وفينيسيا. التي يسميها العرب البندقية) او القطع الكبير من الدراهم المضروبة في دار السلطنة العمانية

قوة البلد

قوة البلد مركبة من عدد سكانها الكثيرين الذين يمكن تشكيل جيش كثيف منهم لكنه غير منظم ولا حاجة للتكلم على ابواب البلد لانها اصبحت خراباً في عدة اما كن حتى ان القلعة التي هي في وسط البلد مشرفة على الأنهدام وهي لا تثبت امام الحصار ازيد من اربع وعشرين ساعة ويوجد فيها ١٤٠٠ شخص حينما

يتخذها الحاكم سكناً له من هؤلاء ٣٥٠ من الكيصرية المدربين ويوجد على اطراف السور مقدار اربعين مدفاً بعبارات مختلفة لكنها قليلة الجدوى عند الزوم ويقال انه كان فيها اكثر من ذلك لكننا السلطان مراد اخذ منها حينما توجه لحصار بغداد الذي حصل سنة ١٦٣٠ ولم يرسل بدلها

مستهلكات حلب من الحبوب والخضر وغير ذلك

من المستحيل معرفة ما يستهلك فيها من الحواري والمغر والدجاج والطيور . ويستهلك فيها وفي نواحيها من الحنطة كل يوم مائة مكوك تقريباً والمكوك لقطاران ونصف والقطار مائة رطل والرطل خمس اقات وثلاثة ارباع الافة [هو الرطل المسمى الآن بالحنكاري المستعمل الآن في اورفة] ويصرف فيها كل يوم خمسون مكوكاً من الشعير تقريباً ما دام الباشا موجوداً ومن ٣٠ الى ٣٥ عند غيابه

ويصرف من الخضرة ستون مكوكاً في اليوم محسوباً فيها ما تأكله البقر والجمال ويصرف فيها كمية عظيمة من الاثمار المختلفة الأجناس ويمكن ان نقول ان ما يصرّف في حلب من الاثمار يعادل ما يصرّف في ثلاث مدن كحلب في اوروبا . والأتراك يتهافتون كثيراً على اكل هذه الاثمار ولذا ترى الأمراض متفشية فيهم . والارز والقهوة يجلبان الى حلب من القاهرة ويصرف منها كمية كبيرة لا يمكن تقديرها ثم من حين ما تعود الترك على استعمال السكر في القهوة وفي اشربتهم اصبح ما يصرّف من السكر مبلغاً كبيراً لا يمكن تقديره ويأتيهم السكر من اوربا بكثرة ويباع بثمان رخيص في جميع بلدان الشرق

الاثمار في حلب

ويوجد بحلب بكثرة الاثمار الآتية : دراقنة الصيفية والشتوية ، مشمش ، خوخ

سبعة انواع . تفاح ستة انواع . آجاص خمسة انواع . جبس بطيخ مائي اربعة انواع بطيخ عدي ثلاثة انواع . برتقان ، ليمون ، من كل الأنواع . تمر ثلاثة انواع زعرور، لوز ، جوز ، عناب ، زيتون نوعان . تين ستة انواع . وغير ذلك من انواع الأثمار التي يعجز تعدادها . وكل هذه الأثمار لذيذة الطعم وأنى لم اقل عنها تسبب الأمراض الالهي بأن الأكنار منها يوجب المرض واخر المنب هو الذي يحلب من قيس وهي قرية تبعد عن حلب عشرة اميال وهو حلومثل العسل كثير الماء وحبه سميكة ممتلئة .

ومن سنين فلال ابتدى في زرع التين في هذه البلاد

الأمراض في حلب

الأمراض الأكثر انتشارا في حلب هي . الاسهال . الحمى اليومية وهي التي تبقى يوماً واحداً الحمى الحارة الجنون الرشح المسبب البرد الزلات على العين . ضعف المفاصل . ويوجد مرض من انواع الحمى يأتي غالباً للصغار دفعة واحدة بشدة عظيمة مع ألم عظيم في الرأس ولكن لا يلزم لشفائها سوى حجامتها .

والهواء هنا لا يكون سبباً للأمراض بل هو نقي صاف بل تأتي الأمراض من كثرة تناول الأثمار ومع هذا فان الوفيات قليلة الا في اوقات الطاعون . والاهالي هنا رغماً عن كثرة غشيانهم للنساء فان غالبهم يصل الى سن الشيخوخة

الزراعة في هذه البلاد

الزراعة هنا تقريباً مثل اوروبا ولكنها اهن منها لا يحرثون الارض سوى مرة واحدة ثم يزرعون بها ثم يزحفونها (اي يغطون البذر بالتراب ويسميها الفلاحون بالطبان في عصرنا) ووقت خروج الزرع لا يهتمون برفع ما خبت من النبات الخارج بين الزرع ووقت الحصاد لا ينفضون الحزم لكن لهم طاحون

من دف عليه صفحات حديد (يظهر انه ما يسمى الآن بالجرجر) وهم يرطون البقر او غيرها من الحيوانات على الدولاب وتدار وبدوران هذا الدولاب تنكسر الحزم ويخرج الحب وبعد ذلك يذرونه في الهواء وبهذه الصورة يفصل الحب عن التبن . وكل الاراضي تزرع سنة وتترك سنة . وغرس العنب واستثماره في هذه البلاد هو اسهل من اوروبا وهو لا يكسح ابداً ولهذا السبب لا تبقى الكروم هنا كثيراً وغرس الأشجار المثمرة ليس احسن حالاً من غرس العنب

﴿ كلامه على خانطومان ﴾

هذا المكان يبعد عن حلب ثلاثة اميال (من جهة القبة) ويوجد فيه اربعمائة عافطاً يقوم آغا والقصد من وجود هؤلاء المحافظين رد غارات العربان ومنعهم من نهب حبوب القرى — وخانطومان هي بجانب النهر وهذا النهر يصب في سهول تبعد عن حلب ثلاثة اميال وبذلك يصير الهواء غير قبيح وهؤلاء المحافظون يؤمن معيشتهم من اهل القرى المجاورة ومن البلدة . وكان في هذا المكان بعض مدافع جميلة اخذت لحصار بغداد وبقي منها خمسة او ستة لا تصلح الا لأخراج الصوت ثم تكلم على خان العسل قال وهو يبعد ميلين عن حلب في الطريق الآخذة الى طرابلس وكان كبيراً وعصماً تأوي اليه القوافل وهو الآن كاد يمخرق تماماً وبقرّب هذا الخان عين صغيرة تخرج من ذيل رابية صغيرة وماؤها عذب . [ثم قال] هذه هي ملاحظاتي الخصوصية التي كتبتها عن حلب اثناء اقامتي فيها

(سنة ١٠٩٥)

﴿ ذكر ولاية قره حسين زاده مصطفى باشا ﴾

قال في السالنامة في هذه السنة ولي حلب قره حسين زاده مصطفى باشا قال في

قاموس الأعلام كان في ابتداء امره في زمرة البكداشية وفي سنة ١٠٩٠ صار
يكيجري اغاسى وفي سنة ١٠٩٢ انعم عليه برتبة الوزارة وفي سنة ١٠٩٤
بعد عوده من السفر من بلاد النمسا اضيف اليه رتبة السردارية وعين والياً الى
حلب ثم لغزاده من ميدان الحرب وكان ذلك سبباً لكسرة الجيش في سنة
١٠٩٦ الى قنيرته وفي سنة ١٠٩٨ صار يكيجري اغاسى ثانياً ثم صار مدة
قليلة محافظاً لموقع سد البحر وفي سنة ١٠٩٩ اسند اليه منصب الصدارة فوضع
على الرعية ضرائب كثيرة ثقيلة لخلو الخزينة من الأموال على اثر الحروب
المتعاقبة فازعجت الرعية من تلك الضرائب الثقيلة وكان ايضاً لقله عقله وسوء
تدبيره وعكوفه على ملذات نفسه ودع الاشغال الى قوم ليسوا اهلاً لإدارة
شؤون الأمة فتفاقم الأمر فعزل ونفى الى معقرة سنة ١١٠١ وتوفي هناك
واه من العمر سبع وستون سنة اه

(سنة ١٠٩٦)

كان الوالي فيها ابراهيم باشا كما في السالنامة

سنة ١٠٩٧

(احتراق محلة بانقوسا)

قال الكاتب في مجموعته في هذه السنة احترقت بانقوسا من باب الحديد الى
ورشة الفعول على الصفيين اه

(وجود القضاة في سرمين وممرة مصريين)

قال المحي في ترجمة عمه صنع الله بن عبد الله انه تولى قضاء معرة مصريين وتوجه
اليها وضبطها ورجع الى الروم [قسطنطينية] وانا مقيم بها ثم اعطى قضاء
معرة مصريين ثانياً وسافر اليها فصحبته في الطريق الى ان وصلنا الى انطاكية

ثم افترقنا ثم سافر الى الروم وولي قضاء سرمين ووصل اليها فتوفي بها وهو قاض وكانت وفاته في سنة سبع وتسعين والف عن ستين سنة اه
(اقول) يستفاد من هذه الترجمة ان معرة مصرين وسرمين كانتا بلدين عامرتين يتولاهما القضاء واعلمها اخذتا في التدنى من ذلك الحين من حين ما ابتدأت ادلب تتقدم في العمران حينما عمر فيها محمد باشا الكوبرلي عماراته كما قدمنا في حوادث سنة ١٠٧٢ وهما في عصرنا الحاضر بلدتان صغيرتان جداً لاشان لهما بمثابة قرية ولا يتولاهما القضاء لكن معرة مصرين اكثر عمراناً في الجملة
(سنة ١٠٩٨)

ذكر تولية حلب الى سياوش باشا

في هذه السنة ولي حلب سياوش باشا كما في السالنامة. قال في قاموس الاعلام هو آبازي الاصل ومن عتقاء احمد باشا كوبرلي وكان في ابتداء امره في معية الباشا المذكور برتبة بلوك آغامى وفي سنة ١٠٩٥ صار رئيساً للزردخانه ثم عين والياً لدياربكر ثم الى حلب . ولما فر الصدر سليمان باشا من ميدان الحرب انتخب المترجم بانفاق امراء الجيش مكانه بصورة وكيل ثم جاءه وهو في نيش فرمان الأصالة وبعد عودته الى استانبول اتى الاشقياء الى داره فنهبوا ما فيها ثم قتلوه وكان ذا حظ عظيم من العقل والتدبير وأصالة الرأي

وفي هذه السنة حصل غلاء بيع رطل الخبز بنصف قرش اه من رسالة الفنصاوي

سنة ١١٠١ كان الوالى خليل باشا

١١٠٦ جعفر باشا

١١٠٧ طورسون محمد باشا

١١٠٧ جعفر باشا مرة ثانية

١١٠٨ عثمان باشا

قال الفنصاوى فى هذه السنة حصل غلاء بيع رطل الخبز بثلاث قرش ونصفه
تراب بيلون . وفيها كان الوالى عثمان باشا وهو غير ذاك كما فى السالنامة

سنة ١١٠٩ كان الوالى سلعدار حسن باشا

١١١٠ ، ، حسن باشا

١١١١ ، ، على باشا

١١١٢ ، ، يوسف باشا

هؤلاء هم الولاة فى هذه السنين كما فى السالنامة ولم تقف على شيء من اخبارهم
او تراجمهم لنذكرها

(سنة ١١١٤)

وجود الطباعة فى حلب

قال فى عجلة الشرق [١] سبق لنا فى مقالتنا عن ابن الأفرنجية الشاعر الحلبى
(المشرق ٢ ، ٤٤٢) ان النهضة الأدبية التى عمت اليوم بلاد الشام كانت
بدؤها فى مدينة حلب منذ اوائل القرن الثامن عشر وقد احرزت لها الشهاء
فى ذلك العصر مجدداً آخر وهي انها سبقت كل البلاد الشرقية بفن الطباعة العربية
وكانت بعض مطبوعات لغتنا الشريفة نشرت قبلها بالآستانة العلية لكنها
كانت بحرف عبرانى (المشرق ٣ ، ١٧٣) ثم طُبعت المزامير فى قزحيا سنة
١٦١٠ بالحرف السريانى المعروف بالكركشونى (المشرق ٣ ، ٢٤٥)
اما الحروف العربية فكان ظهورها لأول مرة فى حلب فى العشر الأول من القرن
الثامن عشر . واصل هذه المطبعة مجهول الى اليوم فلا يعلم من امرها شيء
ولعل حروفها حُفرت وسبكت فى مدينة حلب نفسها . وهي حروف خشنة

(١) جلد ٣ صحيفة ٣٥٥ سنة ١٩٠٠

والطبع عليها غير متقن وان كان جلياً نضراً . وقد زعم العلامة [شتورر] في كتابه المطبوعات العربية ان حروف مطبعة حلب هي حروف مدينة بكرش عاصمة الفلاخ جلبها الى حلب اثناسيوس الرابع البطريرك الانطاكي وقد خطأ المستشرق الشهير دي ساسي رأى شتورر لما وجد من الاختلاف بين حروف كتب بكرش وحلب وما لا ينكر ان اثناسيوس المذكور بعد ان ولاء مدة حزب من الروم الكرسي الانطاكي [سنة ١٦٨٦] في حياة كيرلس الخامس رضي بأسقفية حلب على شرط ان يذكر اسمه في الصلوات العمومية كبطريرك ويوقع بعد اسمه « البطريرك الانطاكي سابقاً » ولما توفي كيرلس الخامس سنة ١٧٢٠ عاد الى البطريركية فساس امورها الى سنة وفاته ١٧٢٤ وكان اثناسيوس رحل سنة ١٦٩٨ الى بلاد الفلاخ ودخل على اميرها حنا قسطنطين برنكوفان ونال منه ان يسعى بطبع الكتب الطقسية باليونانية والعربية . فأجاب الأمير الى ملتسمه وعين له كاهناً كرجيا يدعى انثيموس ليحفر له حروفاً عربية ففعل وطبع في بكرش باليونانية والعربية كتاب الليتورجيات الثلاث سنة ١٧٠١ ثم كتاب القنداق ووزعها بجانب على كهنة الروم ثم عاد اثناسيوس الى حلب واهتم بطبع كتب اخرى طقسية في هذه المدينة ولانعلم كيف توصل الى سكب الحروف ولعله استصحب معه الكاهن انثيموس المذكور فحفر له حروفاً جديدة او كان هو اذن هذا الفن فعلمه قوماً من الحلبيين وما لا مشاحة فيه ان اثناسيوس ادرك غايته فنشر بالطبع في حلب بعض الكتب الدينية وتبنت هنا قائمة مانعرف منها حسب تاريخها وهذه المطبوعات اصنعت اليوم عزيزة الوجود وفي خزانة كتبنا الشرقية اربعة منها (١) كتاب التوامير طبع سنة ١٧٠٦ وهو ترجمة عبدالله بن الفضل الانطاكي الكاتب الشهير وهذا الكتاب جدد طبعه في حلب سنة ١٧٠٩ و ١٧٢٥

و ١٧٣٥ وعنه اخذت الطبقات التالية (٢) كتاب الأنجيل الشريف طبع بقطع كبير في السنة عينها ١٧٠٦ وعدد صفحاته ٢٨٣ وهو مزين بصور الأربعة الأنجيليين ونظن ان هذه الترجمة هي ايضاً لأبن الفضل الانطاكي نقلت عن الاصل اليوناني (٣) كتاب الدر المنتخب من معاملات القديس يوحنا فم الذهب نقله عن اليونانية البطريرك اثناسيوس وطبعه سنة ١٧٠٧ وفي مكتبتنا نسختان من الطبعة الحلبية (٤) كتاب النبوات طبع سنة ١٧٠٨ بقطع كبير عدد صفحاته ١٢٨ (٥) فصول من الأنجيل المقدس لكل اعياد السنة طبع سنة ١٧٠٨ (٦) عظات اثناسيوس البطريرك طبع سنة ١٧١١ (٧) البركلستيكون او بالأحرى براكليتيكوس اى المزمري طبع في حلب سنة ١٧١١ (٨) كتاب صغيرة الشك وهو كتاب يننى بعض المقائد التي تحملها الكنيسة الرومانية طبع في حلب سنة ١٧٢١ هذا ماحصلنا عليه بخصوص مطبعة حلب القديمة ولا نعلم كيف انتهت هذه المطبعة وكيف بطلت آلتها وتضعضت حرروفها اه

وفي آداب اللغة العربية لجرجي زيدان [ج ٤ ص ٥٥] ان اسبق مدائن سوريا للطباعة هي حلب فقد ظهرت الطباعة فيها بأوائل القرن الثامن عشر وطبع اول كتاب في العقد الاول من القرن المذكور . وقد كتب البنا جورج بك الحياط الحامي في حلب ان عنده نسخة من كتاب طقمي كنسي مطبوع في حلب باليونانية والعربية سنة ١٧٠٢ ثم طبع الأنجيل فيها سنة ١٧٠٦ قال وقد صنع امهات هذه الطبعة العربية واليونانية الشماس عبد الله زاخر الحلبي وكان صائفاً ماهراً

يجب الأدب والعلم اه (سنة ١١١٥)

﴿ ذكر ولاية جورليلي على باشا ﴾

قال في قاموس الأعلام ولد المترجم في جورلي (بلدة من اعمال ادنة في قضاء

تكفور طاغي) واحضره الى الاستانة قره بيرام اغا وادخل الى السراي السلطانية وفي زمن السلطان مصطفى خان الثاني صار سلحدار الحضرة السلطانية وفي سنة ١١١٥ في حادثة ادرنة انعم عليه برتبة الوزارة وفي زمن السلطان احمد خان الثالث عاد الى الاستانة ثم بقي في ادرنة بصفة قائممقام عليها وبعد ان قام ثمة بيمض الأمور المهمة عين في هذه السنة والياً على حلب وفي سنة ١١١٦ عين والياً على طرابلس الغرب ثم احضر في هذه السنة الى الاستانة وفي سنة ١١١٨ عين لمنصب الصدارة وزوج ببنت السلطان مصطفى خان وبقي في هذا المنصب اربع سنوات وزيادة يدبر امور السلطنة احسن تدبير وفي سنة ١١٢٢ عزل بوشاية بعض الواشين ونفاق بعض المناقطين وارسل الى جزيرة مدلى وهناك اعدم وسنه لم يماوز الأربعين وكان رجلاً عاقلاً مدبراً عادلاً كثير الميل الى عمل الخير والأحسان وجدد وهو بحلب تربة سيدنا زكريا عليه السلام التي هي داخل الجامع الكبير . (١)

[١] وله في دارالسعادة عدة آثار منها جامع في بارمق قبو ودار للحديث ومكتبة وجامع آخر في الساحل عند الترسخانة وحمام وغير ذلك من الآثار الجليلة واحضر رأسه الى الاستانة ودفن في صحن جامع الذي هو في بارمق قبو اه

سنة ١١١٥ كان الوالي جركس محمد باشا

« ١١١٦ » « حاجى قيران حسن باشا

« ١١١٦ » « سلحدار ابازة سليمان باشا

في هذه السنة شرع ببناء قلعة بالقرب من بيلان في المكان المعروف بقبة اغاج

(١) هذا سهو فان تجديد التربة كان في سنة ١١٢٠ في زمن عبدي باشا كما سيأتيك نقله عن قاضى حلب عبد الرحمن افندي ولما سيأتيك في ترجمة علي ابن اسد الله مفتي حلب المتوفى سنة ١١٣٠ وكما هو منقوش على باب التربة لكن صدر ذلك بأمره ايام صدارته

وذلك حفظاً لهذه النواحي من قطاع الطريق اه تاريخ راشد

سنة ١١١٧ كان الوالى فيها ابراهيم باشا

(سنة ١١١٩)

في هذه السنة ولي حلب عبدى باشا كما في السالنامة

(سنة ١١٢٠)

تجد يد تربة سيدنا يحيى عليه السلام في الجامع الكبير بحلب

قال قاضى حلب عبد الرحمن بن مصطفى الكيرى الذي تولى القضاء فيها هذه

السنة في آخر رسالة له ذكر فيها نبذة من تاريخ حلب اغلبها مما يتعلق بالجامع

الكبير . وفي زماننا هذا وهو زمان السلطان احمد خان بن السلطان محمد خان

امر الوزير الاعظم (الصدر) على باشا في زمان حكومة الفقير بتوسيع المرقدة

القدس فشرعنا في تنفيذ امره في اليوم الرابع من شعبان سنة عشرين ومائة

والف وهدم الحائط الشرقي (اي شرق المنبر) وهو على المقام ووراء الصندوق

الذي هو ستر جلاله من قديم الأيام اذ ظهر هذا الجرن بين الحائط المرقى

والحائط القديم وهو من الرخام الأبيض فلما اخذنا في حله فاح منه رائحة طيبة

ازكى من المسك فحملناه بالتسليم ووضعناه في خزانة واحضر اكثر من ثلاثين شخصاً

من حفاظ القرآن الكريم وصاروا يقرأون عنده ويهللون ولازموا المكان ليلاً

ونهاراً الى ان تم ذلك المقام ولما كان يوم الجمعة قبل العصر حادى عشر ذلك

الشهر من السنة المرقومة اجتمعنا مع الوالى وقتئذ وهو الدستور المكرم حضرة

عبدى باشا والعلماء والاعيان ورفضنا الجرن المبارك مع الوزير والعلماء والصلحاء

ووضعناه في جرن اكبر منه موضوع فوق بناء مؤسس صرتفع عن الأرض

ووضعنا فوقه من الرخام والتراب الذي كان معه من الأمانة الماضية وغطيناه

بالرخام والتراب واقرأوا القرآن ويطالبون الرحمة والرضوان والمجد لله على ما انعم من هذه النعم الجليلة والبركة الجميلة التي لم تتيسر الا لآحاد من الناس اه باختصار قليل. وسيأتيك ذكر ذلك في ترجمة علي ابن اسد الله المتوفى سنة ١١٣٠ وقد حققنا في الجزء الثاني في صحيفة ٣٩٦ ان المدفون هنا هو رأس سيدنا يحيى عليه السلام لاسيدنا زكريا عليه السلام كما هو مستفيض ومشهور بين الناس

﴿ تولية حلب الى تبردار محمد باشا ﴾

في هذه السنة ولي حلب تبردار محمد باشا. ويظهر ان ولايته كانت في اواخرها لما تقدم آنفا
(سنة ١١٢٢)

﴿ ذكر تولية ابراهيم باشا للمرة الثانية ﴾

قال في السالنامة في هذه السنة كان الوالي ابراهيم باشا للمرة الثانية قال في القاموس هو موردلي الأصل ولد في قرية طوبوليجه ثم صار كتنخدا عند الصدر الأعظم جورلبي علي باشا ولما عزل الصدر المذكور صار من محافظي البحرية وبقي فيها ثلاث سنوات ثم عزل عنها وصار والياً في مصر سنة ١١٢١ ومنها نقل الى ولاية حلب ثم القدس وصار في بعض السنين اميراً على الحاج وفي سنة ١١٢٩ اعيد لمنصب محافظية البحر وبعد سنة من تعيينه توجه الى قندية [بلدة في جزيرة كريد] فتوفي هناك اه

- سنة ١١٢٥ كان الوالي طوبال يوسف باشا
- ١١٢٥ • جر كس محمد باشا للمرة الثانية
 - ١١٢٧ • مقتول زاده علي باشا
 - ١١٢٨ • عبد الرحمن باشا الحلبي

سنة ١١٢٨ كان الوالي مصطفى باشا

، ، ، عثمان باشا

، ، ، ١١٣١ موره في علي باشا

سنة ١١٣١

﴿ ذكر تولية حلب لرجب باشا ﴾

كان الوالي في حلب في هذه السنة رجب باشا كما في السانماة . بعد البحث الكثير لم اتف له على ترجمة لكن ذكر راشد في تاريخه التركي وكذا اسماعيل عاصم في ذيله على هذا التاريخ شيئاً من احواله قال انه كان والياً في ديار بكر وسيواس ولما حصلت الحرب بين الدولة العثمانية والنمسا وكان قائد الجيوش العثمانية الصدر الأعظم خليل باشا ارسل رجب باشا المذكور معه ثلاثون الفا من المساكر ليكون مع الصدر المذكور ويظهر من كلامها انه كان رجل ادارة لا رجل قيادة لأنه لم تظهر منه الشجاعة المطلوبة وتأخر في موضع كان عليه ان يقدم فيه وكان من المحبوبين عند السلطان احمد خان ومن المقرين لديه وكانت وفاته يوم الثلاثاء في اوائل شهر ربيع الأول سنة ١١٣٩ في بلدة ايروان [عاصمة حكومة الأرمن الآن بالقرب من القارص] وبعد وفاته عين ولده احمد بك حاكماً على البلدة المذكورة .

ومن آثاره في حلب تجديد السبيل الذي عن يمين باب خان الصابون وقد كتب فوق السبيل على جدار الحان (١) جدد هذا السبيل المبارك صاحب الخيرات (٢) الوزير الأكرم الحاج رجب باشا سنة ١١٣٢ . وقد طالبت مدة ولايته بحلب وابتنى واقتنى فيها دوراً عظيمة في محلة باحسيتا وله ذرية تعرف الى يومنا هذا ببنت رجب باشا ولم نزل دورهم في هذه المحلة .

سنة ١١٣٢

ذكر بناء مجرى قناة حلب واصلاح طريقها واخذ ٢٥٠٠

فرش من وصية الشيخ اسعد بن ناصر التي اوصى ان يبنى ببعضها سبيل لتصرف
في اصلاح الطريق المذكورة بعد ان استحصل فتوى يجوز ذلك
لان النفع اعم وقد حرر بذلك حجة شرعية في هذه السنة ظفرت
بها عند احمد امير ونصها

حضر بمجلس الشرع الشريف لدى مولانا وسيدنا [الخ الاقارب التي تذكر
للقضاة وكان القاضي وقتئذ مصطفى افندي] عثمان اغا ابن الحاج عبد الرحمن
يك الشهبندر وفلان وفلان [٢٦] شخصا وقرروا بمحض من صاحب هذا
الكتاب الحاج حسين ابن الحاج امير قائلين في تقريرهم بأن المتوفى الشيخ اسعد
ابن الحاج ناصر في حال حياته قد اوصى الى الحاج حسين المذكور ان يأخذ من
ماله الفين وخمسمائة غرش ويبنى ببعضها سبيلا يجري الماء اليه من قناة حلب
والحال ان الماء يجري من قناة حلب الى قساطل وسبلانات بمدينة حلب للشرب
 وغيره ولا فائدة لبناء سبيل آخر مع وجود ما ذكر . وان القناة المذكورة تهدمت
من اصل مجراها واشترفت على التلف واقطاع الماء عن حلب واضطر الحال الى
ممارتها واصلاح مجراها لتستمر تلك المنافع العامة وليس للقناة مال تبني به واننا
الآن نطلب من الحاج حسين المذكور ان يأخذ المبلغ المربور من تركة الشيخ
اسعد المرقوم ويصرفه في بناء مجرى القناة واصلاح طريقها بناء عكماً ليقى زماناً
طويلاً ويكون النفع اعم والثواب اوفى واتم للموصي الشيخ اسعد المرقوم
بسبب ذلك ابرزوا من ايديهم فتوى شريفة سؤلها

سورة الفتوى

في زيد اوصى الى مروان يأخذ من ثلث ماله دراهم كذا ويبنى بمقدار كذا منها
 سبيلا في مدينة حلب في علة كذا ويجري الماء اليه من قناة حلب ليشرب منه
 المارون عليه من الناس ويشترى بالباقي عقاراً يوقفه على مصالح ذلك السبيل
 وكان الماء يجري من قناة الى قساطل وسبلانات في تلك الهلة للشرب وغيره ولا
 فائدة في بناء سبيل آخر في تلك الهلة مع وجود ما ذكر . وكانت القناة المذكورة
 تهدمت من اصل مجراها واشرفت على التلف والانتقطاع واضطر الحال الى عمارتها
 واصلاح مجراها لتستمر تلك المنافع العامة ولم يكن لها ما تبني به من المال فرأى
 القاضي ايده الله تعالى وسدد آراءه ان يصرف هذا الموصى به كله في بناء مجرى
 القناة واصلاح طريقها بناءً حكماً ليبقى احتياجاً من السنين ويكون النفع اعم والثواب
 اوفر واتم للموصى بسبب ذلك فأمر الموصى بذلك فأنفقه الموصى في ذلك وتوفر
 الماء في القساطل والسبلانات والسقايات وتوفر ظاهراً مستمراً فهل يضمن
 الوصي المال والحالة هذه اولاً (الجواب)

لا يضمن لأنه مخالفة الى خير وقد قل الامام الصدر الشهيد حسام الدين الخاصي في
 الفتاوى الكبرى عن النوازل ما نصه وان اوصى بأن يتصدق في عشرة ايام فلا بأس
 بأن يتصدق في يوم لأن ذلك لا يتفاوت الا الى خير وهذا ووجه التحيرية أن التمسك
 في الانفاق خير من التأخير واما التحيرية فيما نحن فيه فغنية عن البيان وظاهرة للعيان وفي
 السراجية اوصى لفقراء بلدة معينة فالأفضل ان لا يعطي لغيرهم ولو اعطى جاز وفي
 الخاصي مزيماً الى النوازل ايضاً هذا قول الامام ابي يوسف رحمه الله تعالى وبه يفتى
 وقد بينه في الميرون بأن الوصية جعل الموصى به لله سبحانه وتعالى وكل الفقراء فيه سواء
 انتهى والله اعلم كتبه ابو السعود الحقيير المفتي بمدينة حلب غفر له (هو الكواكبي)

وطالها الحاكم المشار اليه ادام الله تعالى نعمه عليه ورأى ان فى صرف هذا المبلغ فى بناء مجرى القناة واصلاح طريقها نفعا عاما للخاص والعام واكثر ثوابا للعوصى الثرور فأمر المولى المولى اليه الحاج حسين المذكور بأن يصرف المبلغ المرسوم فى بناء مجرى القناة وتجديدها واصلاح طريقها ليجرى الماء الى القساطل والسبلانات مجلب وينتفع به عامة الناس امرا شرعيا .

ثم ان الألفين والخمسةائة القروش المذكورة صرفت بمعرفة الدستور المكرم والمشير المفخم نظام العالم مدير امور الجمهور بالفكر الثائب متم مهام الأنام بالرأى الصائب مؤسس بنيان الدولة والأقبال مشيد اركان السعادة والأجلال المحفوف بصنوف عواطف الملك المتعال الوزير المحترم حضرة الحاج رجب باشا يسر الله له من الخير ما يشاء والى ولاية حلب حالا ادام الله تعالى اجلاله وختم بالصالحات اعماله ومعرفة الأكابر والاعيان والمتمدين على القناة وغيرهم من اهل البلد فى تعمير مجرى القناة وزميتها وتليس بعض اماكنها فى قيمة احجار وكلس وقنب وقصر مل واجرة معلمين وفعلة ولم يبق فى يد الحاج حسين المذكور من المبلغ المسطور شي" اصلا وكتب ما هو الواقع وحرر بالطلب فى اليوم الغرة من رجب لسنة اثنتين وثلاثين ومائة والى الف اهـ

وعلى هامش الحجة خط ابى السعود افندي الكواكى المفتي مجلب وقتئذ والسيد صمر قيب الانراف والعلامة المحدث الشيخ يوسف الحسيني

(سنة ١١٣٣)

فى هذه السنة حررت استحقاقات الجوامع والقساطل والحمامات والمحلات من قناة حلب واثبت ذلك فى سجل المحكمة الشرعية وعندى منها نسخة خطية قديمة مستخرجة من السجل وهي تبلغ عشر صحائف من هذا الكتاب ولم اثبتها لطولها

ولأن عمل الناس على خلاف هذا التقسيم ويظهر أن تحريره على أثر إصلاح طريق القناة

سنة ١١٣٦ كان الوالي فيها كورد إبراهيم باشا كما في السالنامة

سنة ١١٣٧

﴿ ذكر تولية حلب لحكيم باشا زاده على باشا ﴾

له في قاموس الأعلام ترجمة حافلة قال في أولها هو على باشا ابن رئيس الأطباء نوح أفندي ولد سنة ١١٠٠ في استانبول وفي زمن السلطان أحمد خان الثالث أدخل في زمرة بوابي الدركاء ثم تولى عدة وظائف ثم عهد إليه بولاية حلب سنة ١١٣٧ وفي فتح أذربيجان وتبريز ظهر من المشار إليه خدمات جلي فأنعم عليه سنة ١١٣٨ برتبة الوزارة وولي ولاية أناتولي ثم ساق قلباته في المناصب وخدماته الجليلة للدولة العثمانية إلى أن قال وفي سنة ١١٥٥ أسند إليه منصب الصدارة وبقي فيها مدة سنة ونصف ثم تغير عليه قلب الحضرة السلطانية فزل سنة ١١٥٦ ونفي إلى مدلى مدة ثم عين والياً لقندية وفي سنة ١١٥٨ عين والياً لحلب للمرة الثانية وفي هذه السنة جاءت الأخبار بأن نادر شاه ملك المعجم عزم على مهاجمة القارص فمين المترجم قائداً للمساكر التي وجهت إلى تلك الجهات وبعد انعقاد الصلح مع نادر شاه توجه إلى التنكيل بعصاة اللوندات ثم ساق ما قلب فيه من المناصب إلى أن قال وفي سنة ١١٦٩ عين والياً إلى مصر وفي سنة ١١٧٠ عين والياً إلى أناتولي وفي هذه السنة توفي في كوتاهية وبعد مدة نقلت جثته إلى استانبول ودفن في الجامع الذي صممه في أثناء صدارته الأولى وكان عاقلاً عالماً مدبراً شجاعاً ذارأي متين سخياً حازماً شديداً توفي وله من العمر سبعون سنة (سنة ١١٣٨)

قال في السالنامة في هذه السنة كان الوالي محمد باشا السلحدار اه أقول لعل ذلك

سهر فأن ولاية محمد باشا السلحدار الأولى كانت سنة ١١٤٣ كما سيأتي في ترجمته

﴿ ذكر تولية حلب لعارفي احمد باشا ﴾

قال في السالنامة في هذه السنة كان الوالي عارفي احمد باشا اه قال في قاموس الأعلام هو استانبولي الاصل ومعدود من جملة ادباءها ومشاهير الخطاطين فيها بعد ان احرز رتبة الخوجكان عين كاتباً ثم رئيساً للكتاب في قلم الصدارة وفي سنة ١١٣٠ حاز رتبة الوزارة وعين لصنبح تكة ثم الى نيكبولي ثم الى حلب وفي سنة ١١٣٦ كان قائد عسكر روانه وفي سنة ١١٤٤ عين والياً على وان ثم أعيد على اثر ذلك الى صنبح تكة وتوفي بها وكان ماهراً في التحرير في الأقلام الستة.

سنة ١١٤١ كان الوالي فيها داماد على باشا

، ، ، ١١٤٢ ، « كوجك مصطفى باشا

، ، ، ١١٤٣ ، ابراهيم باشا

﴿ ذكر تولية حلب لمحمد باشا السلحدار ﴾

قال في السالنامة كان الوالي في هذه السنة محمد باشا . قال في قاموس الأعلام هو استانبولي الاصل دخل السراي الهمايونية وصار فيها أولاً جاويشاً للكلار ثم كئخدا ثم رقي دفعة واحدة الى وظيفة السلحدار للحضرة السلطانية وفي سنة ١١٤٠ زوجه السلطان بيته عائشة وحاز شرف مصاهرة العائلة الملوكية فرقي لاجل ذلك الى رتبة الوزارة ثم ولي ارضروم ولما استشهد الداماد ابراهيم باشا اودع ختم الصدارة الى عهدة المذكور وفي ذلك الأثناء تولى السلطان محمود خان الاول [كان توليته سنة ١١٤٣ في ربيع الاول] فابقي المترجم في منصبه وبعد مائة يوم عزل وعين والياً الى حلب ثم لبغداد ثم أعيد الى حلب وفي سنة

١١٥٠ توفي بها وفي رواية توفي في ارضروم وكان مع نحافة جسمه قادراً على ادارة الأمور حسن التدبير اه ولم يذكر في السالنامة انه تولى حلب مرة ثانية والمتبادر من كلام القاموس انه اعيد اليها سنة ١١٥٠ او سنة ١١٤٩ اى بعد بولاد احمد باشا الآتي ذكره وتوفي سنة ١١٥٠

[سنة ١١٤٧]

كان الوالي فيها بولاد احمد باشا كما في السالنامة

سنة ١١٤٩

﴿ ذكر مجيد مجرى نهر الساجور بعد انقطاعه ﴾

وفي بعض المسودات التي عندي ما ملخصه ان ارغون الكامي لما ساق النهر الى حلب سنة ٧٣١ وقف عليه اوفاقاً كثيرة ولم يزل النهر المذكور جارياً الى حلب الى ان حدثت زلزلة عظيمة في سنة ١٠٠٤ فهدمت جسراً له بالقرب من حلب وتعدى بعض القابضين على الماء وتهاون بأمره اهل حلب بالحجى ولم يزل مقطوعاً الى سنة ١١٤٩ فاعتنى بشأنه احد اكابر حلب يقال له نمان آغا فقدم على سواقه واوصله الى حلب كما كان سابقاً بعد أن اوقف عليه اوفاقاً اضافها الى اوقاف ارغون المذكور .

وقال في جموعة عند احمد افندي القدسي بمد أن ذكر ما قدمناه في حوادث سنة ٧٣١ ثم تفلت عليه (على نهر الساجور) ايدى القاصبين فاتقطع عن حلب الى سنة ١١٤٩ فجدده احد اكابر حلب يقال له نمان آغا وانشد في ذلك خطيب اموي حلب الشيخ علي الدباغ فقال

لما اتى حلب الساجور قلت له * كيف اهتديت وما سائقك اعوان

فقال كانوا نياماً عن مساعدتي * حتى تيقظ طرف وهو نساء
وانشد أيضاً

حلب فانت البلاد بماء وهوا * واهلها قد زدت قدرا
يقظوم لأبجر الجود حتى * ان نساءهم لقد ساق نهرا
سنة ١١٥٠

تولية حلب لعثمان باشا الدوركي باني المدرسة العثمانية

في هذه السنة ولي حلب عثمان باشا الدوركي كما في السالنامة . قال المرادي في تاريخه هو عثمان باشا الوزير بن عبد الرحمن (١) ابن عثمان الدوركي الأصل الحلبي المولد والمنشأ انتقلت بوالده الأحوال الى ان صار في الباب العالي رئيس الجاويشية وهي رتبة قساء لا ينالها الا من هو مجرب في معرفة قوانين الدول ومنها انعمت عليه الدولة بمنصب حلب برتبة روملي ورحل من اسلامبول الى

(١) رأيت في بعض المجموع ما نصه قد انتقل عبد الرحمن باشا بن عثمان اغا الدوركي الى رحمة الله في شهر شوال سنة ١١٢٧ في قسطنطينية وانتقل والده عثمان اغا سنة ١١٠٧ ونظم الأديب عبد الله الزبيري ابياتاً ارج فيها موته وقد نقلت عن خطه قال
تبارك الله باري كل اساء * سبحانه كل يوم هو في شان
مقلب الدهر حي في ٠٠٠٠ * باق وكل امرئ من خلقه فاني
فاستبصروا يا اولي الأبصار واعتبروا * فيمن مضى من اخلاء واقران
ان المنون التي مدت محالبها * كم شئت شمل احباب واخذان
حتى لقد غادرت عثمان مندرجا * من بين اقاربه في طي اكفان
مستودعاً بحضير الرمس تكلفه * عواطف البر من الطاف منان
جازاه رب البرايا من فضله * خير المكافات من غفو وغفران
واكرم الله مثواه واسكنه * في جنة الخلد في روح وريحان
بشرى له حسنت في الله يتيه * وهل جزى محسن الا بأحسان
فلا تخف ايها الراجي على سرف * في رحمة الله ارجح موت عثمان ١١٠٧

مقر حكومته حلب في الطريق ناداه داعي المنون فأجاب فامتحن صاحب الترجمة ثم ترفت أحواله الى أن صار يحصل الأموال الميرية بحلب وكانت له دربة في الأمور فجمع الأموال وبني وشيد ورأس وساعده الوقت وبني داره الكائنة بمحطته داخل باب النصر على شفير الخندق وهي احد الدور العظام في الارتفاع والأحكام وبشرقيها كان سور الأربعين قديماً وهذا كان احد ابواب مدينة حلب وعمله عند مسجد الأربعين المعروف الآن بزاوية الفرقلار يسكنها مشايخ الطريقة النورية بخشية وشرقي دار المترجم الدين المعروفة بالعوينة يقصدها المرضى يوم السبت قبل طلوع الشمس يفتسلون بها ولها ذكر في الخواصات التي بحلب (١)

ثم ان المترجم شرع في عمارة جامع المعمور لصيق داره اوائل سنة احدى واربعين ومائة فاشترى الدور التي كانت في عمل الجامع من اهلها بالاثمان المضاعفة وكان يقترض من التجار اهل الخير والصالح المعروفين بحمل المال ويصرفه في عمارة الجامع ويوفيه من ثمن حنطة كانت عنده الى ان فرغ بناء الجامع وتم على اكل الوجوه ولما انتهى حفر اساس الجامع وحررت القبلة بتحرير العلامة الشيخ جابر الحوراني الأصل والعلامة الشيخ على الميقاتي باموى حلب نزل صاحب الترجمة بنفسه الى الأساس واستدعى بطاين فوضعه ووضع عليه حجراً ووضع بينهما صرة صغيرة لا يدري ماهي وصعد وشرعوا في البناء بالأحجار المرقطة الهائلة وابطل العمل شتاء الى ان كمل سنة ثلاث واربعين ومائة والف ووضع فيه من الرخام الأصفر الفائق وفي صحنه حوضاً من الرخام الأصفر طوله اربعة عشر ذراعاً في مثلها وفي شماله مصبغة مربعة بالرخام الأصفر بقدر الحوض وبني فيه احدى واربعين حجرة

(١) لاثر الآن لهذه العين واصبحت اثرًا بعد عين وهناك قسطل مأوّه من قناة حلب معروف بقسطل العوينة بذيل تربة الجبيل

منها ثلاثون للمجاورين والباقي لأرباب الشماثر وعين له خطيبا شكرى محمد افندي
 البلقونى وهو اول خطيب خطب به لأنه كان مرغوباً عند الأتراك التمطيظ
 في الخطبة على عادة خطباء اسلامبول وعين له مدرساً تاتارافندي العينتاي فاستقام
 اربعة اشهر ثم استعفى فنصب مكانه العلامة محمود افندي الأنطاكي وعين السيد
 محمد الكيسى محدثاً وعين عبدالكريم افندي الشرباتي واعظاً عقب صلاة الجمعة
 وعين السيد عبد النبي الصباغ امام الجهرية والعلامة الشيخ جابر اسام السرية
 وعين له اربعة مؤذنين وعين شمالين وفراشين وقارئاً يقرأ التت وكناسين ولكل
 من ابوابه الثلاثة بواباً واسكن الثلاثين حجرة ثلاثين رجلاً من اهل البلدة او
 من غيرها وشرط عليهم البيتوتة في الجامع وملازمة الصلوات الخمس وقراءة جزئه
 من القرآن العظيم بعد صلاة الصبح وفي اثناء عمارة الجامع صار متسلماً بحلب
 وجاءته رتبة روملي ثم انعمت عليه الدولة برتبة الوزارة ومنصب طرابلس ثم عزل
 عنها وولي سيواس ثم دمشق وحج منها اميراً للحاج ثم ولي حلب فدخلها
 سنة خمسين ومائة والف وشرع في عمارة المطبخ المسمى بالمارة على باب جامع
 الشرق ثم ولي آدنة ثم بروسه وعين لمحافظة بغداد ثم ولي ايلة صيدا ثم ولي
 جدة ومشیخة الحرم المكي فاقام بمكة المشرفة الى ان توفي في ذي القعدة سنة ستين
 ومائة والف ودفن هناك رحمه الله تعالى اه

وفي مجموعة مقولة عن تاريخ ابن ميرو. قال اشترى عدة دور بالاثمان الترائدة وهدمها
 وادخل منها جانباً لداره وبنى المطبخ وبجانبه فرناً لحبز الخبز ومكاناً لوضع الذخيرة ومكاناً
 للطباخ والبواب جميع هذه الأماكن مبنية بالأحجار داخلاً وخارجاً ما بهامن الخشب
 الا اغلاق الأبواب والشبابيك وبنى به حوضاً هائلاً من الرخام الأصفر ينزل اليه بدرج
 من الحجر ورصص قباب الجامع واسطعته واسطعة المطبخ بألواح الرصاص المحكم.

﴿ الكلام على اوقاف المدرسة العثمانية ﴾

للواف رحمه الله عدة وفيات على هذه المدرسة اولاهن كانت سنة ١١٤٢ حيث وف فيها ٢٧ عقارا واخرهن كانت سنة ١١٥٢ وكان كلما اشترى جملة من العقارات وقفها الى ان بلغت نحو المائة واعظم هذه العقارات شأننا البساتين التي هي خارج باب الفرج من شمالى البستان المعروف ببستان (كل آب) الى محطة الشام ببغداد وما بين ذلك من البساتين التي تقدر قيمتها اليوم بنحو مليون ليرة عثمانية ذهباً وقد اخذ قطعة منها فجلعت القسم الشمالى من محطة الشام ودفعت شركة الخط قيمتها لتتولى الوقف الآن الوجيه امين اغا اليكن خمسة اوستة آلاف ليرة عثمانية فممر بهذا المبلغ وبما كان مجتمعاً لديه من غلة الوقف عشرين داراً في البساتين المذكورة بالقرب من الجسر الكبير هناك وداراً في حلة الجيلية بالقرب من المدرسة السلطانية وألحق ذلك الى العقارات الموقوفة على مصالح المدرسة وذلك سنة ١٣١٧. وهذه البساتين واقعة اليوم في اعظم بقعة فى حلب واصبح المثل المكعب هناك بليرتين وثلاثة ولواعى بأمر هذه البساتين وتلك الأراضى الواسعة هناك تمام الاعتناء لدوت خيرات كثيرة وزادت فى ريع هذا الوقف زيادة تستحق الذكر

﴿ شرط الواف في الوقفية الاولى ﴾

خطيب صالح له فى كل يوم ٣٠ عثمانيا فضيا . امام للصلوات الجهرية فى كل يوم ٢٤ عثمانيا فضيا . امام ثان للصلوات السرية فى كل يوم ١٦ عثمانيا فضيا مدرس جامع بين المقول والمقول قادر على افادة الفروع والاصول يفيد الطلبة فى المدرسة المذكورة كل يوم خلا الجمعة والثلاثا له كل يوم ٤٠ عثمانيا محدث عالم يفيد الحديث ولوازمه يقرأ كل يوم اثنين وخميس فى كل يوم ٢٠

عثمانيا . واعظ يعظ بعد صلاة الجمعة في كل يوم ١٦ عثمانيا للمكتب . معلم تقي
 مأمون في كل يوم ٢٤ عثمانيا . يعطى ثلاثون حجرة الى ثلاثين طالبا من اهالي
 هذه البلدة او غيرها متزوجا او عزبا على ان لا يكون فيهم رجل يحمل لحيته ولا
 تعطى حجرة بشفاعه وشرط ان يواظبوا في حجراتهم ليلا ونهارا مع الصلوات
 الخمس في الجماعة والمزوج يذهب ليلة الجمعة وليلة الثلاثاء وعلى الطالب قراءة
 جزء من القرآن مع رفقائه وعين للرجال الثلاثين في كل يوم ٢٤٠ عثمانيا لكل
 شخص ثمانية عثمانيات فضية على ان يقرأ كل يوم جزء من القرآن . معلم
 القرآن يقرأ في كل جمعة سورة الكهف قبل صلاة الجمعة . حافظ حسن الصوت يقرأ
 قبل صلاة الجمعة حزبا من القرآن وبعد الصلاة عشرا من القرآن . له ٤
 مؤذنين لهم لكل واحد في كل يوم ١٦ عثمانيا . له ٣ بوابون . معين للمدرس
 والمحدث له ١٠ عثمانيات . له كتابان في كل يوم ١٠ عثمانيات للواحد . له
 شمالان في كل يوم ١٠ عثمانيات للواحد . له قيم للسبيل مع القيام بكنسه
 وتنظيفه في كل يوم ١٢ عثمانيا حافظ للمكتب المدرس والمحدث يأخذ الكتب
 ويفتح باب الحجرة في كل يوم اثنين وخميس يدخل الطالب ويطلع على
 يريده من تلك الكتب ويكتب منها ما يريد لا يخرج كتابا منها الى خارج الجامع
 ومنع اخراج شيء من الكتب وزم الكتب وتصلح في نفس المكتبة ووظيفة
 الحافظ في كل يوم ٢٠ عثمانيا .

بستاني لبستان الجامع المذكور له في كل يوم ١٠ عثمانيات . القنوي له في كل
 يوم ١٠ عثمانيات . مشرف على المرتزة وارباب الشعائر المرقومين ويعرف
 الآن بقطعه جي بحيث اذا ترك احدهم وظيفته من غير عذر تهمى عليه وله في
 كل يوم ٨ عثمانيات . جابي للوقف له في كل يوم ٢٠ عثمانيا . ناظر له في كل يوم ٤٠ عثمانيا

ومن وظائفه ان من اخل من ارباب الشعائر والوظائف فعلى المتولي اخراجه من وظيفته.
وتعين ارباب هذه الجهات بأسرها مفوض الى رأى المتولي لا يداخله في ذلك احد غيره بوجه من الوجوه وشرط الواقف التولية لنفسه ثم لزوجته ثم لولده منها وهو محمد طاهر بك وبعده فلائسن الأرشد ممن يحدث لحضرة الواقف من الأولاد الذكور والأناث ثم للأسن فلائسن من أولاد أولاده. وإذا انقرض نسله فلائرشد من ذرية اخته زازية خانم ثم للأسن الأرشد من عتقاء أولاد عتقاء الواقف ثم للأسن الأرشد من عتقاء شقيقته زازية خانم. والمتولى في كل يوم ٣٠٠ فقي بمقابلة خدمته وإذا لم يبق احد منهم تكون التولية لقاضى حلب ويكون معلومه ٦٠ عثمانيا وشرط اولاً ان يعطى المرتب على الأحكام من عقارات الوقف وشرط المنزل والنصب لنفسه ثم لمن يكون متولياً يختار ممن يكون اهلاً له .
وشرط ان لا يداخل وقفه المذكور احد الحكام وولاية امور الأنام بشئ من عزل ذي جهة او نصبه او محاسبة متولي الوقف او غير ذلك بوجه من الوجوه
حرر ذلك سنة ١١٤٢

شروطه فى الوقفية الثانية

وشرط فى الوقفية الثانية قارئاً يقرأ كل يوم قبل صلاة الظهر سورة الزمر وغيرها من السور التى بعدها ويعطى له ٨ عثمانيات . وفي الرابعة ان يعطى من ريعه ١٠ عثمانيات لمن يكون مدرساً بالمدرسة المذكورة ليعطى الناس باللسان التركى في كل يوم اثنين وخميس . وكان عين فى الوقفية الأولى للمتولى ٣٠٠ عثمانى فقي هي غرشان ونصف غرش على حساب كل ١٢٠ عثمانيا بغرش واحد من المعاملة الجديدة فزاد فى الوقفية الثانية فى معلوم التولية فى كل يوم ٩٠٠ عثمانى فبلغ معلومها بهذه الزيادة كل يوم ١٢٠٠ عثمانى كل ١٢٠ عثمانيا بغرش واحد

وشرط ١٠ عثمانيات بحساب كل مائة وعشرين بغرش واحد للمدرس لقراءة التفسير الشريف داخل السراي وذكر في الوقفية الحادية عشرة انه يجوز السراي بني مكانا يعرف بالعمارة مشتملا على مطبخ وفرن وبيت معد للمونة وبيت معد لسكنى الطباخ وحجرة معدة لسكنى البواب وقسطل يجري اليه المائمن قناة حلب. ومفارة لوضع الحطب وشرطان بطبخ في مطبخها في كل يوم شورية من نصف شبل حلبى من القمح برطلين حليين من اللحم طبخا جيدا ماعدا ليالى الجمع وليالى شهر رمضان فإنه يطبخ فيها ١٠ ارطال حلية ارزا برطلين حليين من اللحم الضأن ويطبخ فيها رطلان ونصف من الأرز وخسة ارطال من العسل البلدي يعرف بالزردا ويصب للأرز والزردا من السمن في كل يوم رطلان ونصف ويخبز ١٠ ارطال حلية الرغيف وزن خمسين درهما وعين خمسة دراهم من الرغفران الخالص للزردا وللشورية ١٠ دراهم كونا وللأرز والخبز كل يوم رطلاً من الملح وللشورية رطلاً من الحمص وفي السنة قطاراً من البصل وعين للطبخ كل يوم ٥٠ رطلاً من الحطب وللقرن كل يوم نصف قطار من القش ولطبخ العمارة قنديل ويدفع لذلك قدر الحاجة من الزيت والقطن والقش ووقف قدراً من النحاس وزنه ثلاثون رطلاً لطبخ الشورية وقدراً وزنه ٢٥ رطلاً لطبخ الأرز وقدراً وزنه ١٥ لطبخ الزردا وثلاثة مغارف وزنها ربة ارطال وكفكبراً ثلاث قطع ومقلاة من النحاس ولقناً كبيراً وزنه ١٣ رطلاً وسطلين وزن كل واحد رطلان ونصف ومصفاة وزنها سبعة ارطال ومائة وخمسين طاسة وزن الواحدة سبع اواق وعين طبّاخاً وتليذين مساعدين للطبخ وللعمارة ككيلارياً يحفظ لوازم المطبخ وتليذناً يساعده وللعمارة بواباً امينا وفرانسا ومجاناً ومطوم الطباخ ٣٢ عثمانياً ولكل تليذ ١٦ والكيلارى ٣٠ والتليذ ١٥ والقران ٢٠ والمجان ٢٠ وللرباب ١٦

ولقنوى ٤ عثمانيات كل يوم. يوزع في كل يوم طاسة ورغيفان للمدرس وناظر
الوقف والمخطيب والمحدث والأمام والواعظين وخازن الكتب والجاني والكاتب
ومدرس السراى وخدام العمارة ولسائر مرتزقة الجامع من سبيل دار ومعلم
اطفال وبواب وخادم وفراش وكناس ومؤذن وقارئ عشر وحواميم وسائر
طلبة العلم المجاورين وفي ايام الجمعة وايام شهر رمضان يعطي لكل واحد طاسة
من الأرز والزردا ورغيفان من الخبز وهذا الطعام غير الراتب المعين
وشرط في الوقفية الأخيرة المحررة سنة ١١٥٢ على المتولي اذا اجتمع عنده
مبلغ صالح لشراء شيء من المقار يشتره ويضمه الى الوقف المذكور ولم يشترط
لذريته او عتقائه او ابناء عتقائه شيئاً من فاضل غلة هذا الوقف وليس فيه سوى
ان للمتولي في كل يوم ١٢٠٠ عماني كما تقدم

الكلام على هذه المدرسة

هذه المدرسة اعظم مدارس الشهباء شأنها واوسعها بناء وقبليتها قبة واحدة
شاهقة مبنية على جدران عريضة جداً امامها صفتان كبيرتان عليها اربعة عواميد
ضخمة وعلى طرفيها ايوانان كبيران بجانب الأيمن منها منارة مدورة الشكل
عظيمة الارتفاع على نسق منارات الآستانة وقبلتها بستان مفروس بشجر الكباد
وصحن المدرسة واسع جداً في وسطه حوض كبير يجرى الماء فيه في غالب الاوقات
ووراء هذا الحوض مصطبة على طول الحوض يحيط بهذا الصحن الواسع ثلاثة
اروقة فيها ٣٤ عاموداً من الحجر الأصفر ووراء الأروقة اربعون حجرة وفي
الجهة الشرقية حوش صغيرة تشتمل على عدة حجر وخارج المدرسة في الجهة
القبليّة منها مكتب وسبيل وجميع القباب والأسطحة مغطاة بالرصاص وقد صب
الرصاص بين الجدران ايضاً كل ذلك ليزداد البناء متانة وصبراً على الأيام وعن

يمين الأيوان الغربي دهليز في صدره قاعة للتدريس لها شبابيك مطلة على البستان وفي شرقيه حجرة واسعة اتخذت مكتبة ووضع فيها كتب قيمة من المخطوطات ومنذ اربعين سنة اهداها المرحوم قتي الدين باشا المدرس والى بغداد ومكة كتباً مخطوطة ومطبوعة غير ان الأيدي قد لبست بهذه المكتبة وسرق منها معظم نفائسها ولم يبق منها الا القليل وذلك لأهمال متولى الوقف وقيم المكتبة امرها وقد شرط ان تكون مفتحة الأبواب يومين في الأسبوع كما تقدم ولا تفتح الآن الا بعد الاحاح في طلب الفتح ومن اسباب ضياع الكتب فيها اعارتها للمجاورين ثم عدم السؤال عنها او التفتيش عليها فكان ذلك سبب تبثرها وآخر ما سمعت عن هذه المكتبة انه كان فيها نسخة نفيسة الخط جداً من تفسير القاضي البيضاوي كأنها كتبت بقلم واحد وهي مذهبة استعارها بعض بسطاء الطلبة من بضع سنين فوضعها في شباك حجرتها فر من سر فراها هناك والشباك مفتوح فسرقتها . واني لا ارى وجهاً لأخراج الكتب من المكتبة لأجل الحضور فيها ومثل البيضاوي يباع المطبوع منه بقيمة زهيدة لا يجزر الطالب مهما كان فقيراً عن قيمته وبالجملة لا اثر للأنتظام في هذه المكتبة وحالتها تنفطر لها قلوب محبي المطالعة والأطلاع ولا ادري بسمح الزمان بتعويض ما قدم منها وتنظيم شؤونها وجعلها صالحة للاستفادة في كل وقت شأن الامم الراقية في مكاتبهم . ومما لا ريب فيه ان هذه المدرسة لا نظير لها في البلاد السورية وكثير من البلاد الإسلامية في ضخامة بنائها وسعة ارجائها وغزارة وقفها ومع هذا فانها لم تخرج لنا منذ مائة عام الى الآن من العلماء ما يبلغ عد الأصابع وهي ككثير من المدارس العلمية التي في حلب اصبحت منذ مدة طويلة ملجأ للكسالى ومأوى للمعززة وذلك لأهمال متوليها امورها وعدم تقديرهم العلم حق قدره ومنذ ستين

اهتم بأمرها السيد محي الكيالي مديراً وقاف الحال في واخرج منها من كان مقيدا فيها وطالت مدته ومن لا يرجي الخير في بقائه وقيد فيها طلبة من جديد وكلف المتولي ان يعطى لكل مجاور ليرة عثمانية ذهباً في كل شهر بمدان كان ٤٦ قرشاً وزيد في سنة ١٣٣٦ الى ٩٥ قرشاً لأرتفاع اسعار الليرة العثمانية من ١٢٧ قرشاً الى ٢٥٠ وكلف مدرسيها المعينين فيها ان تكون قرائتهم للدروس في اوقات معينة وكتب كذلك على مقتضى البرنامج الموضوع للمدرسة الخسروية واصبحت تابعة للأمتعانات السنوية وبذلك انتظم امر التدريس فيها بعض الانتظام ولعله بعد ذلك تزداد انتظاماً فتخرج انا رجالاً عالين عاملين فنتفهم بهم العباد والبلاد .

ومنذ عهد قريب راجع المجاورون فيها المحكمة الشرعية طالين قيمة ما هو مقدر لهم من الأطلعة على مقتضى شرط الواقف المتقدم وبعد اخذ ورد حكم لهم ان يتقاضوا في كل شهر ٤٠٠ قرش على اعتبار الليرة العثمانية الذهبية ٢٧٥ قرشاً الذي هو سعرها الحال غير ان المتولي لم يعطهم أكثر من ليرة واحدة والحال باق على هذا الى الآن ولا ندري ما يكون الحال في المستقبل

ولو أتبع لهذه المدرسة متول عامل يقدر العلم حق قدره ويوجه العناية الى استثمار اراضيها الواسعة لدلت خيراً كثيراً وغزرت مواردها وعاد ذلك بالفائدة الكبرى على هذا المعهد العلمي العظيم ورجعت اليه حياته الاولى ومجده السابق والله الموفق

(سنة ١١٥٣)

ذكر تولية حلب للوزير يعقوب باشا

قال العلامة المرادي في تاريخه قدم حلب مرتين مرة حين انفصاله من صيدا ماراً الى ادرنة ومرة قدمها والياً سنة ثلاث وخمسين ومائة والف . سار في مبدأ

أمره سيرة حسنة مجلب ثم جاز لما أمر بالجرعة من حلب لاستقبال الحجيج ولم يمد منها لحلب بل توجه الى دار السلطنة فإنه كان دعي للمصاهرة وكان رحمه الله لابأس به له شفقة ومحبة للفقراء وفي أيامه وصل سفير طهاس قولى المدعو بنادرشاه من مملكته ايزان لحلب مجتازاً لدار السلطنة واحتفلت له الدولة العلية اظهارةً لأبهة السلطنة ومعه تسعة من الفيلة على ظهورهم التغوت وهم امام السفير كل هنيئة يقفون لسلامه ويأمرهم الفيال فيطأطئون خرطومهم حين السلام وكان وصولهم لحلب ثامن شوال سنة ثلاث وخمسين والف وكان يوماً مشهوداً حضرت اهل القرى كلها لمشاهدة الفيلة واسم هذا السفير حجي خان كان من اهل العناد والطنيان وكان قدم سفير آخر من طهاس المذكور واجتاز مجلب عاشر شوال سنة خمس واربعين والف لجمع الأسارى والقصة مشهورة الا انه لم يكن بهذه الأبهة وخرجت اليه نساء الأعاجم اللاتي كن اخذن أسارى واستولدن فنهمن من أبى وهو الأقل والباقون تبموا السفير لأرتكاب القبائح علنا . وتوفي بعد ذلك بقليل رحمه الله اه

(سنة ١١٥٦)

كان الوالى فيها حسين باشا ووقع في أيامه طاعون ذكر ذلك الشيخ بكري الكاتب في مجموعته وهذا لم يذكره مرتب السالنامة

(سنة ١١٥٧)

كان الوالى فيها حاجي احمد باشا للمرة الاولى على ما فى السالنامة ويظهر انه سهو وولايته الاولى انما كانت سنة ١١٥٨ بعد حكيم اوغلى علي باشا قال بكري الكاتب في مجموعته ما نصه (سنة ١١٥٨ كان والي حلب احمد باشا وقتل الانجكارية وطلع البهلوان على القلعة وزينت المدينة) اه

(سنة ١١٥٨)

كان الوالي فيها حكيم باشا زاده علي باشا للمرة الثانية وولايته الأولى كانت سنة ١١٣٧ وتقدمت ترجمته ثمة . ثم عزل وولي بعده حاجي احمد باشا وولي هذا سنة ١١٦٥ وستأنيك ترجمته هناك

سنة ١١٦٠ كان الوالي فيها حسين باشا

« ١١٦٢ ، ، ، عثمان باشا زاده اسماعيل باشا

(سنة ١١٦٣)

(تولية حلب لسعد الدين باشا العظم)

في هذه السنة ولي حلب سعد الدين باشا العظم . قال ابن مبرو في تاريخه هو سعد الدين بن اسمعيل الوزير ابن الوزير من آل العظم مولده بمصر النعمان بعد الثلاثين ومائة والف وربى في مهد الأقبال وترعرع في حجر الوزارة الى ان صار متسلماً عن اخيه اسمد الوزير المتقدم بحماة فأحسنست له الدولة عليه برتبة روملى من قريجنهم لأشاعة اراجيف كاذبة عن وفاة اخيه اسمد بطريق الحجاز (يظهران في العبارة تقصاً بعض كلمات) ثم لما وصلت البشائر بوصول الجميع لدمشق آيين واميرهم المذكور في الأحياء عينت الدولة الطيبة للمترجم منصب حوران فاستغنى عن ذلك لأنه لم يتول هذه الأيسالة في الدولة العثمانية احد استقلالاً لقلة دخلها ووفرة خرجها فولوه طرابلس جرداويًا لأخيه اسمد الوزير المتقدم فاستقام جرداويًا فيها وفي صيدا وحلب اثني عشرة سنة فلما عزل اخوه من دمشق ولي المترجم مرعشاً ثم صيدا ثم جدة فرحل اليها مع الركب الشاى سنة ١١٧٣ ثم عزل عنها وقدم دمشق اوائل سنة ١١٧٤ مع

الركب الشامي فولوه مرعشاً فاستعفى فولي قونية فارتحل اليها ودخلها ثم ولي ايلة الرقة فرحل اليها ودخلها في ربيع الاول سنة ١١٧٥ وكان بها الطاعون وتزايد الطاعون على الناس وحكى الجارف اوصموا وتوفي مطمونا ليلة الاحد حادي عشر ذي القعدة سنة خمس وسبعين ومائة والف ودفن بجامعها الاعظم بمعبرة هناك . وكان المترجم ولي حلب سنة ١١٦٣ وحصل بينه وبين اهلها وحشة فرحل منها جرداويًا فلما عاد لدهشق عزل عنها وولي صيدا ثم اجتاز بحلب سنة ١١٧٠ لمرعش وستة ١١٧٤ الى اورفة وكان شهبا ذا عفوان وحلاوة رحمه الله وتجاوز عنه واعقب ابنه نصوح بك ابن سنتين وصار وزيراً بمنصب ديار بكر في سنة ١١٩٩ بعد وفاة عمه محمد باشا وابن عمه عبد الله باشا واعطوه الوزارة ومنصب اورفة .

سنة ١١٦٥ كان الوالي فيها سيد احمد باشا

« « « « « عبد الرحمن باشا

(سنة ١١٦٥)

(ذكر تولية حلب لحاجي احمد باشا)

في السالنامة انه تولى حلب للمرة الثالثة والذي يتبادر من ترجمته الآتية ان ولايته الأولى كانت سنة ١١٥٨ وهذه ولايته للمرة الثانية ولم يتولاها ثلاث مرات كما ظنه مرتب السالنامة . قال في قاموس الأعلام كان المترجم من وزراء السلطان محمود خان الاول ولد سنة ١١١٣ في بلدة قوجة من سواحل البحر الأسود وكان من اخصاء حاجي بكر باشا وصار كتخداه حينما كان والياً في جدة ثم عاد الى الآستانة وصار كتخداه الخضر السلطانية ولما وقعت المحاربة بين الدولة

العثمانية وروسية عين المترجم على اقبال الذخائر للجيش ثم نزع ذلك من يده لعدم قيامه بهذا الأمر كما يجب ولما صار محمد باشا اليكن صدراً اعظماً صار المترجم كتخداه وذلك سنة ١١٥٠ ولما صار الصدر المذكور قائداً عاماً على الجيوش التي وجهت لقمع ثورة بعض الأشقياء الخارجين في ولاية ايدى توجّه المترجم معه ثم عين والياً على آيدى ثم رفع الى منصب الصدرة سنة ١١٥٣ وبعد أن أقام اثنين وعشرين شهراً بلغ المسامع السلطانية ان المترجم ألف تناول الرشوة فنزل ونفي الى رودس وفي سنة ١١٥٦ أعيد الى الوزارة ثم عين والياً لصيدا ثم الى الأناضول ثم صار قائداً العسكر في حرب ايران ووفق ثم صار والياً في حلب (اي سنة ١١٥٨ كما قدمنا) وديار بكر وبنّداد وفي سنة ١١٦١ صار والياً في مصر بقي سنتين ثم صار والياً في ايج ايل وفي قنّدية ثم أعيد الى حلب وتوفي فيها سنة ١١٦٦ اهـ

(سنة ١١٦٦)

كان الوالي فيها عبد الله باشا الفراري وهذه ولايته للمرة الأولى

(سنة ١١٦٨)

﴿ تولية حلب للوزير راغب باشا صاحب السفينة ﴾

المشهور به

في هذه السنة ولي حلب محمد راغب باشا قال في قاموس الأعلام ولد سنة ١١١٠ في الآستانة ووالده كان من كتبة الدفترخانه فيها فداوم ثمة مع والده في ابتداء امره وبالنظر لما اكتسبه من المعلومات وللاستعداد الفطري الذي فيه عين سنة ١١٣٥ لتحرير الأماكن التي ضبّطت من دولة ايران مرافقاً لعارفي

احمد باشا والي وان واعبد الرحمن باشا الكوبريلي ولعلي باشا والي تبريز وفي سنة ١١٤١ عاد الى دار الخلافة وفي سنة ١١٤٢ ارسل لبغداد وكيلا للرئاسة وفي هذه السنة صار دقتردار الولاية وفي سنة ١١٤٦ بعد محاصرة بغداد عاد الى الآستانة فعين في دائرة المالية وفي سنة ١١٤٨ عين والي بغداد احمد باشا مرسكراً لولاية ارضروم فعين المترجم مرافقاً له ووكيلاً لرئاسة الكتاب وفي هذه السنة عاد الى الآستانة وفي سنة ١١٤٩ عين حاسباً للخزينة وارسل مع الجيش الذي ارسل الى ايساجي وعقب ذلك استدعي الى الآستانة للمذاكرة مع سفراء دولة ايران وعين مکتوبجيا للصدارة وفي خلال هذه المدة قام بعدة امور سياسية هامة وفي سنة ١١٥٣ صار رئيس الكتاب وبعد ان بقي في هذا المنصب ثلاث سنين عين والياً لمصر وانعم عليه برتبة الوزارة وبقي فيها خمس سنين وفي سنة ١١٦١ عين محصلاً لآيدين وفي سنة ١١٦٤ عين والياً للرفة (١) وفي سنة ١١٦٨ عين والياً لحلب وفي سنة ١١٧٠ صار امير الحاج ووالي الشام وقبل وصوله اليها استدعي الى الآستانة وولي منصب الصدارة العظمى وبقي فيه ست سنوات وثلاثة اشهر ونصف على عهد سلطنة السلطان عثمان الثالث وعهد السلطان مصطفى الثالث وقام بأمور هذا المنصب قياماً حساً وامنيته هذه المدة خالية من الحروب . وتزوج بمصالحه سلطان اخت السلطان مصطفى فحاز شرف المصاهرة بالعائلة السلطانية وفي سنة ١١٧٦ في رمضان توفي الى رحمة الله ودفن في خلة قوسقة في جوار مكتبته التي انشأها هناك

وكان وزيراً عالماً عافلاً عادلاً يعرف الالسنه الثلاثة (التركية والعربية والفارسية) وكان شاعراً ومنشئاً في هذه الالسنه وله من المؤلفات سفينة العلوم

(١) يستفاد منه ان الرقة في هذا الحين كانت واسعة العمران ذات شأن عظيم

(١) اودع فيها انواعاً من العلوم والفنون وقد طبع في اوربا وفي زمن صدارته كانت حضرته مجتمعا للعلماء والأدباء وكان حسن المعاشرة يميل للممازحة وله مع شعراء عصره مطارحات ومساجلات مدونة وبالأخص مع الشاعرة الشهيرة فطنت خانم (صاحبة الديوان) وجمع شعره في ديوان وجمع في مكتبته نواذر الكتب وجعل في بنائها مكتبا وسبيلا وله في نواحي حلب والأناضول آثار حسنة من بناء الجسور وغيرها وقد تضمن شعره ضروباً من الأمثال والحكم ومن نظمه في التركية

(١) كالكندن خبر ويركيسه سندن احتشام آلاز

(٢) مظفر وقت فرصته عدودن انتقام آلاز

(٣) كوريكندن كيمسه لر عالمده مهجور اولسون

(٤) بولسون يارب تعين ناسزالردن بري

اه ما في قاموس الأعلام وقال في هامش الجزء الثاني من المرادي كان نقش خاتم محمد راغب باشا هذا البيت

بمحمد يرجو الأمان محمد * مما يخاف وفي نوالك راغب .

وله ترجمة على ظهر كتابه سفينة العلوم المطبوع في مصر ومما قاله هناك توجد مؤلفاته في مكتبته بالقسطنطينية تعرف باسمه وفيها مدرسة للعلوم ومطبخ للفقراء وله تربة جميلة تعرف باسمه بقرب المدرسة تستحق النظر إليها ومشاهدتها وكان من احسن رجال زمانه وله البراعة الكاملة في حسن التدبير وسياسة الأحكام وكان

(١) مطبوع في مصر في مطبعة بولاق سنة ١٢٨٢ (١) اخبرنا عن كالك فلاح واحد يغبطك

عليه (٢) الظافر لا ينتقم من عدوه وقت الفرصة (٣) ارجو ان لا يكون احد محروماً بما

رأيناه (٤) يارب لا تسد منصباً لمن لا يستحقه

في انقضاء شروط الصلح في بلغار الذي تم سنة ١٧٣٩ م ثم بعد ذلك ارسل والياً على مصر ثم على آيدين ثم على حلب وفي جميع مناصبه اظهر كل حكمة وعدالة في السياسة بين الرعايا على مشرب الدولة عليه وقد اتضح حسن تدبيره في قتل المالك في مصر عندما ارسل من طرف الدولة وخلص تلك العباد من تسلط اولئك العصاة الذين كانوا ابقوا شوكتهم يزعمجون الباب العالي فانعم عليه بمطابا جزيلة لأنه اراح منهم الدولة والاهالي . ولما جلس السلطان مصطفى على كرمي السلطنة العثمانية ابقى الصدر المشار اليه فسلمه الأحكام وزوجه اخته واخذ يجتهد في تقوية المساكر والمتجر والزراعة ونشر العلوم وزاد في عمارة السفن الحربية وعوض الخسارات وكثر الأموال في الخزينة وكان يميل الى الحرب ويشوق السلطان الى ذلك ليأخذ لقب النازي لكن عاجله الموت فتأسفت عليه رجال الدولة رحمه الله رحمة واسعة

(سنة ١١٧٠)

كان الوالي فيها جته لي زاده عبدي باشا كما في السانامة والذي يظهر انه عبدالله باشا الفراري وهذه ولايته للمرة الثانية وتولى ثالثاً سنة ١١٧٣ وتأتي ترجمته ثمة ثم تولى بعده في هذه السنة على باشا كما في السانامة ويظهر ان مدته لم تطل سوى اشهر قلائل .

﴿ تولية حلب لاسعد باشا المعظم ﴾

في هذه السنة ولي حلب اسعد باشا المعظم قال ابن مبر في تاريخه هو اسعد الوزير الشهير بن اسماعيل الوزير الشهير بأبن المعظم مولده بجمرة النمان سنة سبع عشرة ومائة والف صار متسلماً لوالده بالمعرة وحماة وامتنع مع والده وافرغ عنه حين

افرج عن والده وامر بالذهاب مع والده الى خانية فاستمفي لعة كانت به عن الذهب فعفى عنه وبقي عند عمه سليمان الوزير بأطرابلس ثم انعمت الدولة لعمه المذكور له بمالكانة حماة وتوابمها مناصفة وذهب اليها وسار بها سيرة حسنة وصمر بها خانات وحمامات وبساتين ودور ليس لذلك كله في البلاد الشامية نظير ثم انعمت له الدولة بطوخين برتبة روملي وصار جرداويًا لاميير الحاج على باشا الوزير ابن عبيد باشا الوزير سنة ثلاث وخسين ومائة والف ثم بعد عوده ولي صيدا فضايق بها ذرعاً لأمور يطول شرحها فاستمفي وطلب حماة منصبا بعد ان كانت مالكانة له ولعمه كما تقدم فرفعته من المالكانة ووجهت له منصبا ودخلها سنة اربع وخسين ومائة والف وبذل الأموال الى ان جعلها مالكانة له بمعاية الوزير الكبير بكر باشا والي جدة سابقاً وفي سنة ست وخسين تولي دمشق وامرة الحاج لموت عمه سليمان الوزير وخرج بالحجج اربع عشرة حجة وعزل عن دمشق وامرة الحاج بالوزير حسين باشا مكى زاده وولوه حلب فدخلها اوائل جمادى الآخرة سنة سبعين ومائة والف وبعد سنة ايام من دخوله اليها عزل وولي مصر فاستمفي فقرر بحلب الى اوائل سنة احدى وسبعين ومائة والف في محرمها عزل وولى سيواس فرحل اليها وهو يقدم رجلاً ويؤخر اخرى فدخلها في اواخر ربيع الاول ثم في ثامن رجب من السنة المذكورة وصل الامر العالي عن يد محمد اغا الاورفلي رئيس البوايين بالباب العالي بالقبض على صاحب الترجمة ونفيه الى جزيرة كريد ونسبوا ما وقع بالحجج له واخرج من سيواس لنحو الجزيرة المذكورة قتل بمدينة اقرة ليلة خامس شعبان من السنة المذكورة بداخل حمام . كان ملازماً للصلاة بالجماعة وكثرة الطواف وزيارة روضة سيد الانام حين تردده الى الحرمين رحمه الله تعالى وساعه واعقب بتنا زوجت من ابن عمها محمد باشا الوزير المترجم آنفا

تولية حلب للوزير عبد الجليل زاده حسين باشا

قال العلامة المرادى حسين باشا ابن اسماعيل باشا الجليلي وحيد دهره وفريد عصره عدلا وكرما ورياسة وتقدما تعاطى كؤس الفضل شابا وكهلا وشيخا ورسخ قدمه في المحاسن رسوخا . كان في العزم والثبات والحزم في مكان لا ينال ترجمه عثمان الدفترى في كتابه الروض فقال صاحب الآثار المعمورة والمحامد المبرورة الذي قلد اعناق الأنام بقلائد نعمه واورق اغصان الآمال بسحب سيبه وكرمه روح جسد هذا الزمان . انسان عين كل انسان تيممة قامة الدهر نتيجة وزراء المصردو المحامد المنوعة والمكارم المرصعة سحاب المجد والسباحة ممالك ازمة العلو والرجاحة حسيني الأخلاق طاهر النضر والأعراق . وترجمه جامع هذه الكراسة في كتابه مراتع الأحداق فقال ماضى بيض الصوارم فاضح البهائم صيب البنان طلق الجنان حاوى الفخر درة مصر حياة العلا وضاح الجلا زناد الفضل المورى عطايا فلك العز المضي بالسجايا الى ان قال ظهر ظهور الشمس في الآفاق فأصبح في الوزراء بمنزلة الأحداق فيهر فضله واشتهر عدل وانسطت لوجوده بسط الأفراس وانطوت بطالعه السعيد منشورات الأنوار واعتدل مزاج الزمان بعد انحرافه وامتنع المجد لعدله ومعرفته من انصرافه وانتعش جسم العلم بعد ان انتعش وانمحي ما كان من الجور على صحيفة الزمان قد انتعش وسرت حيا عطاياه بمشاش العديم فأصبحت ايامه رياض الدهر بهيم فأقام سوق الفضل بعد ما كسد واصلح من العلا ما اندرس وفسد وكانت وزارته سنة ست واربعين والف ثم في سنة سبعين ومائة والف ولي حلب (يظهر ان هذا اصح مما ذكره في السالنامة ان ولايته كانت سنة احدى وسبعين)

ثم عاد الى مسقط رأسه بلدة الموصل وتوفي بها سنة احدى وسبعين بعد المائة
والألف ودفن بالجامع الذي انشأه ولده محمد امين باشا ومولده كان بالموصل
سنة سبع ومائة والف وورثته الشعراء بمراني عديدة يطول ذكرها وله مع الوزير
احمد باشا والي بغداد وقائع عدة اه قال بكري الكاتب في مجموعته وفي ايامه
وقع غلاء عظيم عم جميع النواحي

سنة ١١٧١

كان الالى فيها عمن زاده محمد باشا كما في السالنامة

سنة ١١٧٢

﴿ ذكر تولية حلب لمحمد باشا المحتجي ﴾

قال المرادي في ترجمته اجتاز بحلب قبل الوزارة وبمدها سنة سبعين لما ولي منصب
طرابلس ثم ولي حلب سنة اثنين وسبعين ومائة والف فزل بالميدان الأخضر
أواخر المحرم من السنة المذكورة ثم ارتحل لجهة عيتاب وكثر ثم عاد ونزل
داخل البلدة وكان الغلاء قد عم حتى بيع المكوك الحلي من الحنطة بمائة وستين
قرشاً وكثرت الموتى من الجوع فنزل من حلب وولي دمشق وحج ستين وعزل
من دمشق بسبب عزل شريف مكة الشريف مساعد بن سعيد وتولية الشريف
جعفر بن سعيد مكانه فلما قفل الحجيج من مكة عاد الشريف مساعد وازاح اخاه
عن الشرافة ووليها وعرض للدولة العلية بذلك فكان اقوى سبب في عزله
وولي ديار بكر فهض اليها وهو متوعك المزاج الى ان توفي بها في جمادى سنة
اربع وسبعين ومائة والف .

قال في السالنامة وتولى بعده في هذه السنة مصطفى باشا

سنة ١١٧٣

(تولية حلب لعبد الله باشا الفرارى للمرة الثانية)

قدمنا انه تولاهما سنة ١١٦٦ للمرة الاولى وهذه ولايته الثالثة
قال المرادي في ترجمته هو عبد الله بن حسن باشا الشهير بالفراري ومعناها المحارب
الحنفي الشريف كان في دولة المرحوم السلطان محمود ابن السلطان مصطفى خان
الثاني امير اخور ثم ولي جزيرة قبرص بالوزارة ثم ولي آيدن ومنها دعي للختام
(هكذا) فدخل استامبول مختفياً الى دار السلطنة ودخل للمرض وفوض له
المرحوم السلطان محمود الوكالة المطلقة اذ ذاك ثم عزل منها وولي مصر القاهرة
سنة ١١٦٤ فوصل اليها في رمضان ثم عزل عنها وولي حلب ودخلها سنة
(لم يذكر وقد قدمنا ان ولايته الاولى كانت سنة ١١٦٦) ثم ولي اورفة ثم
عاد الى حلب سنة (لم يذكر ايضاً وولايته الثانية كانت سنة ١١٧٠) ثم ولي
ديار بكر وكان بها الفلاء وعم تلك الديار بل سرى في جميع البلاد حتى بيع
الشنبل من البر الحلبى بأحد عشر قرشاً واما نواحى ديار بكر واورفة وماردين
فانهم اكلوا الميتة بل اكل بعض الناس بعضهم وثبت ذلك لدي الحكام واشتد
عليه وعلى اتباعه الخطب واستولى عليهم المرض ففرج الله عنه وعنهم بالعزل
منها . وولي حلب ثالثاً ودخلها مسروراً في رجب سنة ثلاث وسبعين ومائة
والف وكان رحمه الله سخيّاً حسن المعاشرة ذا معرفة واطلاع على كلام القوم
واستقام بحلب الى ان توفي يوم السبت في الساعة الرابعة من النهار سنة اربع
وسبعين ومائة والف ذاكرآ كلمة الشهادة جاهراً بها ودفن بتكية الشيع ابي
بكر رحمه الله اه . قال ابن يبرو وكان يستحضر غالب عبارة الانسان الكامل

للجليل وكل من ذكره لا يشك انه ممن عانى خدمة الطريق مدة عمره لقوة حافظته وتوفي عن سن عالية ممتماً بحواسه ذاكرًا كلمة الشهادة يحمر بها الى ان فارق الدنيا وكانت وفاته بدار العدل

سنة ١١٧٤

كان الوالى فيها بكر باشا كما فى السالنامة

سنة ١١٧٥

كان الوالى فيها مصطفى باشا . قال فى قاموس الاعلام انتظم صاحب الترجمة فى سلك (سلحشوان) ولذكائه عين بعمدة وجيزة قبوجى باشى وفى سنة ١١٥٩ صار امير اخور اول وفى سنة ١١٦٣ صار امير اخور ثانى وفى سنة ١١٦٥ فى زمن السلطان محمود الاول رقى لمنصب الصدارة وبقي فيها ستين ونصف . وفى سنة ١١٦٨ لما توفي السلطان عثمان خان الثالث ابقى فى منصب الصدارة ثم عزل بعد شهرين ونفى الى مدلى وفى سنة ١١٦٩ صار والياً فى مورة ثم احضر الى الآستانة واعيد الى منصب الصدارة بقي فيها نحو تسعة اشهر ثم عزل سنة ١١٧٠ ونفى الى رودس وفى سنة ١١٧١ عين لمصر وفى سنة ١١٧٣ عين لجدة وفى سنة ١١٧٥ عين والياً على حلب وفى سنة ١١٧٧ فى زمن السلطان مصطفى اعيد لمنصب الصدارة ثم عزل سنة ١١٧٨ ونفى الى مدلى وهناك اعدم لأمر جرت منه وعمر جامعاً فى علة اى ايوب الانصارى وتكية للقشندية واحضر رأسه ودفن هناك وكان شاعراً اورد له فى القاموس بيتين من الشعر التركى (سنة ١١٧٧)

١٥٥٠ ذكر ولاية محمد باشا العظم الدمشقي

فى هذه السنة ولى حلب الوزير محمد باشا العظم الدمشقي قال المرادي فى سلك

الدرر هو محمد باشا ابن مصطفى بن فارس ابن ابراهيم وجده لأمه الوزير الشهير اسمعيل باشا الدمشقي الشهير بأبن العظم الوزير الكبير صاحب الرأي السديد والحزم والتدبير كريم الشيم والأصول ومن جمع من انواع المزاييا وشرائف السجايا وبدائع الكمالات ما لا تحيط به العقول

ذا وزير لم يأل في النصح جهدا ظل يسعى بكل امر حميد
ومتى عدت آل عثمان جمعا يا لعمري فذاك بيت القصيد

كان من رؤساء الوزراء عفة وكالا وعدلاً ودينا وسخاء ومرؤة وشجاعة وفراصة وتدبيراً وكان واسع الرأي مهابة بحيث يتفق انه يفصل الخصومة بين الشخصين بمجرد وقوفهما بين يديه ونظره لهما ينقاد المبطل للحق وهذه المزية قد استأثر بها وكان يحب العلماء والصلحاء والفقراء ويميل اليهم الميل الكلي ويكرمهم الأكرام النام باليد واللسان ذا شهامة وافرة وشجاعة متكاثرة وحرمة واحتشام وكمال مشهور في الأنام طاهراً من كل ما يشين مشغول الأوقات اما بفصل الخصومات بين المسلمين او بتلاوة كتاب الله المين او بالصلاة على سيد المرسلين او اصطناع يد او اسداء معروف الى احد من المساكين لم تسمع عنه زلة ولم تعهد له صبوة ولم يوقف له على كبوة ولا هفوة ميمون الحركات والسكنات ممدوداً في سائر الأطوار والحالات بحيث انه لم يتفق له توجه الى شيء الا ويطمه الله له على مراده ولم يتعاص عليه احدالا ويكون هلاكه على يديه ولد بدمشق سنة ثلاث واربعين ومائة والف وبها نشأ وقرأ وحصل وبرع وتنبل ثم ذهب الى حلب سنة ثلاث وستين ومائة والف مع خاله الوزير الشهير سعد الدين باشا لما وليها ودخل معه طرابلس مرات ثم استقام بدمشق وعكف على تحصيل الكمالات الى ان بلغ مصطفى خان وفاة الوزير سعد الدين باشا فنظر الى

المرّجم بانظار اللطف وانعم عليه برتبة امير الأمراء بروم ايلي مع عقارات خاله اسمد باشا الشهير فترق بذلك اوج السعادة وبعد برهة من الزمان انعم عليه برتبة الوزارة فأنت اليه مقادة مع الأنعام بمنصب صيدا وذلك سنة ست وسبعين ومائة والى فنهض من دمشق اليها وسار السيرة المحسنة بين اهليها ثم انفصل عنها وولي حلب فدخلها رابع عشرين شعبان سنة سبع وسبعين ومائة والى وكانت حلب مجدبة ولم يصبها المطر فحصل بين قديمه كثرة امطار ورخاء اسعار ونحو زروع وعامل اهليها بالشفقة والاكرام ورفع عنهم من البدع ما كان ثلما في الاسلام فانلج بذلك الصدور واحيا معالم السرور منها ازالة منكر كان قد حدث بها سنة احدى وسبعين ومائة والى وذلك انه جرت العادة في بعض محلاتها ان تفتح حمامات القهوة ليلاً وتجتمع بها الأوباش الى ان زاد البلاء وجفرت النساء مع ما يضم الى ذلك من شرب الخمر وفعل المكورات وانواع الفساد فحانت التفانة من صاحب الترجمة في بعض الليالي من السطح الى ذلك فقصده مخفياً وازاله وفي ثاني يوم امر بازالة هذا المنكر ونبه على ان لا تفتح الحمامات ليلاً ابداً فطوى بسبب ذلك بساط الفجور وانجلي من ظلمة المعاصي الديجور ومن جملة مآرعه من المظالم بحلب حين توليه لها بدعة الدومان عن حرفة الجزارين التي اوغرت صدور المسلمين وكان حدوثه بها سنة احدى وستين بعد المائة والألف والدومان اسم لمال يجمع من ظلمات متنوعة يستندان من بعض الناس باضعاف مضاعفة من الربا ويصرفه متغلبوا هذه الحرفة في مقاصد المفسدة وآرائهم الكاسدة. وطريقتهم في وفائه ان يباع اللحم بأوفي الأثمان للناس من فقراء او اغنياء وتؤخذ الجلود والأكارع والرؤس والكبد والطحال بالجس ثمن من من فقراء الجزارين جبراً وقهراً كل ذلك يصدر من اشقياء الجزارين ومتغلبهم

الى ان هجر اكل اللحم الاغنياء فضلا عن الفقراء واعضل الداء . واتفق انه في سنة ست وسبعين كان قاضيا بجلب المولى احمد افندي الكريدي فسمى في رفع هذه البدعة فلم تساعده الأقدار فباثر بنفسه محاسبة اهل هذه الحرفة الخبيثة ورفعها وكتب عليهم صكوكا ووثائق وسجلها في قلعة حلب فلما عزل عاد كل شيء لما كان عليه فلما كان او اخر محرم سنة ثمان وسبعين قبض صاحب الترجمة على رئيسهم كاور حجي وقتله وابطل تلك البدعة السيئة وصار لاهل حلب بذلك كمال الرفق والاحسان وامتدحه اذباؤها بالقصائد البديعة فن ذلك ما قاله الشهاب احمد الوراق

اعرف البان ام نفح الورود * اطيب المسك ام انفاس عود
 اروض مر سجاج عليه * فتم بسر غب الورود
 ام الأزهار ايقظها نسيم * فضاعت بالشذا بعد الرقود
 ومنها ومن وفي المائي مهر مثل * له دانت على رغم المحسود
 ومن يذكر اريج الخيم منه * زكا فعلا ووفي بالعهود
 ومن ينج المكارم لا يبالي * بما يوليه من كرم وجود
 ومن هانت عليه النفس نالت * يداه ما يروم من الوجود
 ومن يقطع الاله ينل مراما * ويمحز ما يسر من المجيد
 ومن يرد اكتساب الحمد تنأى * مطامعه عن الأمل البعيد
 ومن يول الجليل لكل عاف * ينل حمداً مع المدح المزيد
 ومنها واذهب بدعة الدومان تسمى * بخسر مؤلم كبد المريد
 فكم ذبح الفقير بنير جرم * بسكين المظالم والحقود
 ومنها في الختام . ودم في ذروة المجد الملى * كبر الهم في شرف الصعود
 اقول وهي طوية اوردها المرادى بتمامها وقد اقتصرنا منها على هذا المقدار (قال)

ثم ان المترجم عزل من حلب في منتصف شوال سنة ثمان وسبعين وولي ايالة الرها المروفة بأورفة فاستقام بحلب الى ان ورد منشوره في ذى القعدة فنهض اليها ولم تطل اقامته بها فعزل عنها وولي ايالة آدنة فنهض منها واجتاز بحلب ودخلها في المحرم سنة تسع وسبعين ونزل بتكية الشيخ ابي بكر وتوجه الى آدنة فقبل وصوله اليها ولي ايالة صيدا فكر راجعاً الى صيدا ودخلها في صفر من السنة المروفة ثم عزل عنها واعطي قونية ثم ولي الشام وامارة الحج الشريف بعد الوزير عثمان باشا فدخلها في شهر رجب سنة خمس وثمانين ومائة والف وصار لأهلها به كمال الفرح والسرور وسلك سبل العدل وتردى برداء الأنصاف ثم عزل عنها في ربيع الأول سنة ست وثمانين واعطي قونية ثم اعيد الى ولاية دمشق وامارة الحاج في سنة سبع وثمانين واقبل على أهلها بكمال الأكرام ووفور الاعتناء التام وكانت ايامه بها مواسم افراح واستمر اليها الى حين وفاته وراج في ايامه سوق الشعر فدحه الشعراء بالقصائد الطنانة واهلك الله على يده جملة من الخوارج منهم على بن عمر الظاهر الزبدي قتل في رمضان سنة تسع وثمانين وصالح المدوان من بغاة المشايخ ومرعي المقداني الشيعي وغيرهم من البغاة وقطاع الطريق وراقت دمشق وما والاها في ايامه وصفا لأهلها الميش ونامت الفتن وسلم الناس من الأحن وبني بدمشق آثاراً حسنة صار بها ارتفاق للمسلمين منها السوق الذي بناه بقرب داره تجاه القلعة الدمشقية عند المدرسة الأحمدية وبني فيه سبيلا لطيفاً حكماً واجرى فيه الماء من نهر القنوات وعمل للضريح الحيوي كسوة من الديباج المقصب عظيمة وكذلك امر ان يصنع لضريح الأستاذ الأكبر محي الدين بن العربي قدس الله سره تابوتاً من النحاس الأصفر ويوضع على قبره وعمر غالب ضرائح الأنبياء والأولياء والصحابة بدمشق وما والاها من البلاد وبني في طريق

الحاج الشريف قلعة لبئر الزمرد واصطنع فيه آثاراً جميلة وعمرت في أيامه دار خزينة
السراي بدمشق سنة ست وتسعين وبنى الجهة القبلىة في السراي المرقومة جميعها
وبنى محكمة الباب

وكان رحمه الله تعالى له مبرات كلية وصدقات جليلة وخفية خصوصاً لمن ادركم
الفقر من ذوى البيوت واهل العلم بدمشق فكان يتفقد احوالهم ويبرم ويكرم
نزلهم وله عطايا جزيلة كل سنة للعلماء واهل الصلاح والدين واغاثة كلية للضعفاء
والمساكين طاهر الذيل واللسان واليد من كل ما يشين ومدح من ادباء دمشق
بالتصانيد العديدة التي لودونت لبلقت مجلدات وكان يجزم على ذلك الجوائز
السنية وكانت اوقاته مصروفة في انواع القربات من تلاوة قرآن واشتغال بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم او رفع ظلامة عن مظلوم او تنفيس كربة عن مكروب
وبالجملة فهو احسن من ادر كناه من ولاية دمشق واكملهم رأياً وتديراً ولم يزل
على احسن حال واكل سيرة حتى توفي بدمشق وهو وال عليها ثالث عشر
جمادى الأولى سنة سبع وتسعين ومائة والف وحمل بمجمع عظيم لم يتخلف عنه
احد من اهل دمشق من الرجال والنساء ودفن بتربة الباب الصغير شمالي ضريح
سيدنا بلال الحبشي رحمه الله تعالى اه باختصار قليل

(سنة ١١٧٨)

(ذكر تولية حلب لمحمد باشا الوزير)

قال الفاضل عبد الله ميرو في تاريخه لحلب. محمد باشا الوزير دخل حلب برتبة روملى
امير الأمراء منفصلاً على كثر سنة ثمان وسبعين ومائة والف وامرته الدولة العلية
بنظام بيلان وباباياس فنهض من حلب الى انطاكية وكان قتل بانطاكية قره ابراهيم آغا

غيلة قتله جماعة من اهل انطاكية لأمر يطول شرحها ففتش صاحب الترجمة على القائلين فظفر بالعض ورتب جزاءهم ونهض منها الى بانياس وكان اهلها قد شقوا مصا الطاعة لحاصرهم ورئيسهم موسى بن ابراهيم ويس فبعد محاصرتهم ظفر بهم وعاد حلب مظفراً فانعمت عليه الدولة العلية المرتبة العالية الوزارة وكانت هي حاجته وامنيته فاستقام بحلب الى ان عزل في ست من شوال سنة ثمانين ومائة والف بالوزير على باشا ابن كور احمد باشا الوزير ونهض صاحب الترجمة من حاب غرة ذى القعدة الى مقر حكومته الرها وكان صاحب الترجمة قبل ان يتولى كلز اميراً امراء بالرها وهي اول مناصبه .

وكان في ايامه بحلب الغلاء المفرط الى ان بيع المكوك الحلي من الحنطة بمائتي قرش وحصل للناس الكرب العظيم . وفي زمنه صلبت المرأة الفاحشة فاطمة الشهيرة بغرة فاش لأمر يطول شرحها . وفي زمنه نفي جناب السيد محمد افندي تقيب الطالبين بحلب الشهير بجاي افندي ابن المولى السيد احمد افندي طه زاده الى بروسه بشكاية احد اهالي حلب وخرج المذكور من حلب ثاني عشر شعبان سنة ثمانين ومائة والف كما هو مشروح في ترجمته (لم ارها فيه) وصاحب الترجمة كان في حجر عبد الله باشا امير عشير اكراد الخانة من اعمال شهر زور ثم انتقل الى احمد باشا الوزير والى بغداد وبعد حصار بغداد خرج فاراً مع اغوات المشار اليه لما بلغهم عود طهباس الى محاصرة بغداد مرة ثانية وكان بها الوزير احمد باشا الشهير بابن الجمال الرهاوى فاستخلصه لنفسه وبقي في خدمته الى ان توفي المشار اليه بمرج دابق وكان صاحب الترجمة ديونداره واحسن عشرته مع الناس فرجع بعد مدة الى الرها وصاهر بنى الجمال وصار كتحداي الجاويشية بها ثم في زمن الوزير الصدر الشهير راغب محمد باشا استدعى صاحب الترجمة الى

ابواب السلطنة فأنهم بسلحشورية خاص واستقام في الخدمة برهة وعاد الى الرها واستقام الى ان صار طاعون سنة خمس وسبعين ومائة والف توفي مطموناً واليها الوزير سعد الدين باشا عظم زاده ووليها الوزير مصطفى باشا شاهسوار زاده وبعد وصوله اليها بأيام قلائل توفي الوزير ايضاً مطموناً فلما بلغ الدولة العلية ذلك احسنوا المترجم برتبة امير الأمراء ومنصب اورفة (ومنها حلب) ومنها عين الى ملاطية وبعد رجوعه في عام احدى وثمانين اعطوه منصب مصر ذهب برآ ورجع برآ ثم اعطي منصب الرقة ثالثاً وعين للسفر سائق المسكر وبعد وصوله للأوردى جعلوه سرعسكر فلاحس وذلك سنة ١١٨٤ ويظهر انه توفي هناك في هذه السنة ولا عقب له . سنة ١١٨٠

(ذكر تولية حلب لعلي باشا الكور)

قال المرادي في ترجمته هو علي باشا الوزير ابن كور احمد باشا الوزير دخل والياً تاسم عشر ذي القعدة سنة ثمانين ومائة والف وفي الرابع عشر من ذي الحجة من السنة المذكورة احسنت له الدولة بمنصب القارص ونهض من حلب رابع المحرم سنة احدى وثمانين ومائة والف وكان متحجياً عن الناس وفي زمنه طرد من كتابتي القسمة العسكرية والبلدية من بحكمة حاب احمد وولده احمد ايضاً البكفلوني بموجب امر عال سمي بأصداره بمض اهل الخير المقيمين بدار الخلافة جزايم الله خيراً وتوفي الوزير المترجم في بندر في سنة ثلاث وثمانين ومائة والف وكان ذا حشماً ووقار وسكينة شخاً للعلماء ومكرماً لهم رحمه الله تعالى رحمة واسعة اه

(سنة ١١٨١)

كان الوالي فيها محمد امين باشا الاورفلى

(سنة ١١٨٢)

كان الوالي فيها رجب باشا قال الطرابلسي (١) في سابع ذي القعدة من هذه السنة قتلت الانكجارية مع الدالانية وقتلوا باقي آغا الدالائي وقطموه ارباً في باتقوسا

(سنة ١١٨٣)

كان الوالي فيها احمد باشا زاده محمد باشا . ثم محمد باشا . ثم عبيد باشا للمرة الاولى الثلاثة في هذه السنة كما في السالنامة قال الشيخ بكرى الكاتب في مجموعته في السنة وقع مطر في رمضان في تموز عظيم مات بسببه خمسون نفساً ووقع مكتب لليهود في حلة بحسيتا مات تحتة عشرة اولاد وحاخام وامرأة وابنها . قال الطرابلسي في ٢٤ من صفر قامت الأشراف على التفنكجية ورفعوهم بأمر الأعيان بعد ما صار القتل بين الفريقين اه

(سنة ١١٨٤)

قال الطرابلسي في ١٥ جمادى الاولى من هذه السنة نزلوا الصنجق من القلعة الى بيت الطرابلسي وكان يوماً عظيماً وفيه قامت الأشراف وقوموا معهم اهالي البلد في عجي محمد باشا ابن العظم وما ادخلوه الى حلب وفي جمادى الثانية جاءت الأخبار بان عبد الرحمن باشا والي بيلان صار له منصب حلب فقامت الاشراف وجميع اهالي البلد معهم واعطوا جواباً في عدم دخوله الى حلب وكلهم مسلحون ليلاً ونهاراً ودخل بعد الصلح مع اهالي البلد في ١٦ جمادى الثاني من هذه السنة وفي ١٨ رجب ليلة الاربعاء قامت الأشراف على الباشا في السرايا وحاصروه وصار بينهم الضرب بالرصاص وصار القتل من الطرفين

(١) ظفروا بمجموع عند بعض الوجهاء بخط محمد افندي الطرابلسي فيه حوادث من سنة ١١٨٢ الى ١٢٠١ وعبارته قريبة من العامة فنقلنا منه ماله تعلق بتاريخ الشهباء

(سنة ١١٨٥)

قال الطرابلسي في ٢٧ ربيع الاول جاء الى حلب حضرة حسين باشا الداماد معيناً والياً عليها . وفيها نفى حسين باشا ابن الهادي الى قلعة اليرة وبعد ايام ارسل قتلته وارسل رأسه الى الدولة

(سنة ١١٨٦)

كان الوالي فيها حاجي عثمان باشا كما في السالنامة

(سنة ١١٨٨)

كان الوالي فيها محمد باشا كما في السالنامة

(سنة ١١٨٩)

﴿ ذكر ولاية الحاج علي باشا چمطلجلى ﴾

قال الطرابلسي في مجموعته وفي غرة جمادى الثاني سنة ١١٨٩ دخل الى حلب الحاج علي باشا جهطلجلى والياً عليها دخلها من باب المقام وبعد مدة اظهر الجور والتعدي وصار يظهر المظالم والبدع ففر غالب البازركان ووجوه الناس ومن له شهرة وفي رمضان رفع الاعيان الى السجن وضيق عليهم واخذ منهم مائة الف غرش وقتل السيد خليل ابن النواني باش جاویش النقيب وضاعت الناس ذرعاً الى ان اخرج اغوات البلد والأوجاقية في مية كتخداه كوسا كاهيه لقتال التركان وصار يخرب القرى ويسلب اموالها في الطريق الى ان وصل لجسر الشفر وحاصرها وارسل يطلب مدداً من الباشا فأخرج دلالاً ينادى في حلب بخروج باقي الأنكجارية لأمداد كاخيته وهو اذ ذاك محاصر الجسر فأبوا وامتنعوا عن الرواح

وفي ١٧ شوال من هذه السنة رفع على باشا كتخداه قيب زاده السيد مصطفى الطرابلسي وارسله بالمساكر لخارج البلد الى قتال التركان وصار ابو بكر آغا امين الجبول كتخداه حلب

وفي ليلة السبت ويومه سابع شوال قامت اهالي البلدة بأجمعها على والي حلب علي باشا الجطلي وحاصروه في سراي حلب حصاراً عظيماً وضايقوه وبطل الأذان ستة ايام وفي اليوم الثاني من ذي القعدة ضرب دزدار قلعة حلب الحاج طه الرنايري على المسلمين الموحدين من القلعة رصاصاً خزنوباً وفي اليوم السادس من الشهر المذكور اخرجوا الباشا مع جماعته من باب الفرج وشبكوا التفك على رأسه مثل الجملون من دار العدل الى باب الفرج والنساء خلفه بالثرغاريط والاولاد بالشم الشنيع وصار نهاراً مهولاً .

وفي اليوم التاسع فتح من ابواب البلد باب انطاكية وباب النصر والمدينة جميعها فتحت مع ابواب الخانات ونزل هو في تكية الشيخ ابي بكر ومكث يومين و ليلة ثم سافر الى خان طومان بجميع عساكره وكتخداه ومكث في الخان سبعة عشر يوماً ورحل في يوم الخميس الى قصبة سرمين وبعده بيومين رحل كتخداه الى سرمين واخذ معه المدافع واستقامت البلدة محاصرة كما كانت اولاً

وفي ٢٧ من ذي القعدة ورد الأمر العالي بتسليمية حلب الى كوجك علي اغازاده الحاج محمد آغا الى حين تشريف احمد باشا عزت والي القرص

وفي اليوم الخامس عشر من ذي الحجة فتحو باب الفرج بأمر القاضي والأعيان وفي شوال من هذه السنة صار المطر في هذه البلدة ليلاً مع نهار كأفواء القرب من غير فاصل خمسة واربعين يوماً ودام الى العاشر من ذي الحجة صار الزود في نهر فويق كل يوم اكثر من يوم الى اليوم الثالث عشر زاد النهر حتى قلب

من فوق جسر باب الجنان من بين الدارزينات ومن جسر باب الفرج دخل الماء من شبابيك قصر بستان الشاهبندر مقدار ذراع او اكثر ومن عند الجفيلات قلب الماء ودخل من شبابيك ايوان بستان الأربحاوي مقدار ذراع او اكثر ودخل الماء في حارة المشارفة والورافة الى البيوت وهدم غالبها واما الورافة فلم يبق منها بيت وفي هذه المدة صار في جميع البلد وقوع بيوت وجدران وستائر وكل ذلك لم يحصل منه ضرر والحمد لله ولم يقتل سوى شخص واحد قصاب من اهالي محلة البياضة من بيت علامو .

(سنة ١١٩٠)

اسناد متسلمية حلب الى ابي بكر اغا امين الجبول

قال الطرابلس وفي ٢ محرم سنة ١١٩٠ جاءت متسلمية حلب من قبل غازي احمد عزت باشا الى ابي بكر اغا امين الجبول وضبط احكامها وفي ١٥ منه جاء السيد حسين اغا صاري كوله اوغلي سردار حلب سابقاً من كلز ودخل الى بيته بعد المغرب فجاء اليكي تجارية وهجموا على بيته بالسلاح وضربوه وضربوا جماعته واصابه ضربان وخربوا بيته واحرقوه واستقام جريحاً ثلاثة ايام وفي الثامن عشر منه توفي الى رحمة الله وفي ذلك اليوم بعد العصر رفع المتسلم اثنين الى القلعة الواحد حموا التت والثاني ابن العجمية وفي ٢٤ من صفر طلع متسلم حلب امين الجبول وصحبته اغوات وعساكرها والآلايات لقتال اشقياء اللاوند ويوم الجمعة وقع الحرب بين الطائفتين وانكسر المتسلم بمساكره واسروا متسلم حلب وفدور اغا حمصه وابن عبد السلام دالي باش وقتل من عسكر حلب اكثر من مائة واحد وصار القتال بين الفرقةين في خربة معمراته بين

خانطومان والراموسة وبعد ذلك فكوا الأسورين بمائتي كيس وعشرين كيساً
دراهم وعشرة من الخيل وعشرة فروات وعشرة قبابط جوخ وخمسين جزمة
وثلاثة فناطير ونصف قهوة حباً واطلقوهم بعد ثلاثة ايام وصار في هذه الواقعة
شيء فظيع

﴿ ذكر قدوم احمد عزت باشا في هذه السنة ﴾

قال الطرابلسي وفي ربيع الاول دخل غازي احمد عزت باشا الى حلب وضبط
احكامها. وقد تقدم ذكر تعيينه واليا عليها وتوكل ابن الجبول من قبله لحين وصوله
وفي ١٨ من شهر ربيع الاول جاء الخبر ان انقيا اللاوند القيسيين جاؤا الى
قرى حلب بمقدار ١٨٠٠ خيال فخرج احمد عزت باشا من البلد الى نكية الشيخ
ابي بكر وصحبته جميع الاعيان وارسل منادياً يأمر اليكجارية والأشراف والسباهية
والرعايا ان يخرجوا معه لقتال الثام وارسل الى جميع النواحي مرسوماً يستدعيهم
للقاتال وفي اليوم الثاني ارسل خكاري زاده الى الراموسة وعين معه السكر
بتماله وسيره الى الراموسة وبقي الباشا في النكية ومعه المدافع وبات السكر
ليلة واحدة في الراموسة وفي اليوم الثاني رجعوا الى حلب وامرهم الباشا ان
يأتوا الى الشيخ ابي بكر لأجل ان ينزل صعبة السكر بالألاي الى السراي .

(سنة ١١٩١)

قال الطرابلسي وفي ١٩ رجب دخل الحاج ابراهيم باشا من عتقاء اولاد المظم
الى حلب والياً وتعاطى الاحكام وعين احمد عزت باشا على المدينة المنورة

(سنة ١١٩٢)

قال الطرابلسي ما ملخصه في صفر من هذه السنة قام الناس على القاضي من قلة

الخبز فاخذوه معهم الى السرايا واهانوه وصاروا يشتمونه ووضموه في الجاويش خانه وارادوا قتله فخلصه السيد عبد اللطيف الألاجاتي وادخله الى الحاج ابراهيم باشا ولكن بعد جهد ثم ان الباشا وعد الناس الى ثلاثة ايام فأنكفوا وبعد مرورها اخرجوا مقدراً من الخبز الى السوق لأجل تسكين الخواطر وبقي القاضي عند الباشا الى غرة ربيع الاول . فتوجه من حلب الى اسامبول . وفي هذا الاثناء قدم الناس عرصاً يطلبون فيه نقل الحنطة من البيرة الى حلب بالسعر الواقع معونة للفقراء ، وفي ١٤ ربيع الثاني من هذه السنة وصل الى حلب امام زاده السيد محمد صادق افندي قاضي حلب وكان وقوراً مهاباً وفي ١٧ منه جاء الأذن السلطاني بنقل حنطة البيرة وصار الناس يتوجهون اليها لشراء الحنطة وصاروا يشترون الحنطة من هناك في سعر ثمانين والسعر وقتئذ في حلب ١٨٠ مائة وثمانون فأحضرو مقدار مائتي مكوك وارتخت الاسعار وصار يباع رطل الخبز بعشرين ثم اخذ في التنازل الى ان وصل الى ستة ووقف عندها . وكان القاضي المذكور يدور بنفسه في الأسواق وينظر في امور الخبز وصار يرسل الى المحكمة اناسا يعاقبهم بضرب العصي وأناسا يرفهم الى القلعة وفي ذلك الاثناء قامت الناس على احمد الخبازي في السقطية وجاؤا به الى القاضي فأمر برفعه الى القلعة فذهب به الناس الى الباشا فحال وصوله الى السرايا امر الباشا بقتله في الحال قطعوا رأسه وفي ١٠ جمادى الثاني تقابل اليكيجارية مع الأشراف وقتلوا اخا شيخ الدقايز السيد احمد وجرح اثنان او ثلاثة من الأشراف وانهزم عدة اشخاص من اليكيجارية فانحازوا الى محمد الخرفان امير لواء الموالي بحلب فأرسل اعيان البلدة واكابرهم في طلبهم فاسلمهم وابقام عنده وفي ١٢ منه عزل الحاج ابراهيم باشا وتسلم ابن الشيخ بندير .

(سنة ١١٩٣)

(ذكر تولية احمد عزت باشا مرة ثانية)

قال الطرابلس وفي اوائل سنة ثلاث وتسعين وجه منصب حلب الى الغازي احمد عزت باشا وبعد حضوره توجه الى نواحي انطاكية واستقام بها عدة ايام ورحل منها الى جبل الأقرع وفي اواسط شعبان ورد الأمر العالي بضبط امواله لطرف الميرى ونفيه الى مدينة القدس الشريف وعينوا لذلك جبات اوغلي قبحي باشي فأتى به من الطريق الى ان اوصله الى تكية الشيخ ابي بكر وضبط جميع امواله واتقاه وخيله وعراه بحيث لم يبق معه شيئاً واخذته وتوجه به الى القدس الشريف ورفع عنه اطواحه

اقول لا ذكر لهذا الوالى في السالنامة قال في قاموس الاعلام هو كوناهاي الاصل ومن نسل كرميان بك لازم في الباب العالي وصار كخد الصدارة العظمى ثم نفي ثم صار امين دارالضرب والترسخانه ثم اعيد الى الكتبخانة وبعد قتل محمد باشا قائد السر عسكر في بكرش عين المترجم في موضعه فابرز غاية الشجاعة والمهارة ثم على التعاقب عين والياً في ودين وارضروم وحلب ثم صار محافظ المدينة المنورة وفي سنة ١١٩١ وقع منه تقصير في بعض وظائفه فنزل وعين متصرفاً للقدس وفي سنة ١١٩٣ عزل من ولاية حلب وصودرت امواله ثم اعيد لمتصرفية القدس وفي سنة ١١٩٥ عين محافظاً لخوتين فتوفي هناك اه وذكر جودت باشا في تاريخه في حوادث سنة ١١٩٥ انه بوشاية بعض الواشين عزل من حلب ونفي الى القدس وصودرت امواله ولما توجه الى القدس خرج عليه قطاع الطريق وسلبوا منه ما كان باقياً معه من امواله ولم يبق معه شيء اصلاً وكانت عائلته قد

بقيت في حلب بعد توجهه مدة سنة ووصلت الى غاية من الفقر بحيث صار
بعض اهل الخير يتصدقون عليها ثم بعد ذلك اعيد المترجم الى رتبة الوزارة وعين
الى سنجق كوستنديل من بلاد بلغاريا الآن اهـ

(ذكر تولية حلب لعبدى باشا)

قال الطرابلسى ومن حين عزله وجه منصب حلب الى الوزير عبدى باشا
مر عسكر اناطولى وفوض له تفتيش عيتاب وكلز واعزاز وعينوا في معيته
خزينة دارشاهين على باشا فجاء عيتاب قبل عبدى باشا فحاصرها اياماً ثم دخلها سلماً
واستقام بها الى ان وصل عبدى باشا في سلع ذي القعدة واحضر بمعيته عمر باشا
ابن رشوان وارسل منشوراً الى انطاكية ومثله الى حلب يستدعي جميع اغوات
البلدين اليكيجارية فيها داخلاً وخارجاً حسب المنشور فبادر الجميع واسرعوا
في التوجه لطرفه في اوائل ذي الحجة وكان سبقتهم انكيجارية انطاكية واعيانها
صعبة سردارها فتح الله اغا ابن قرجا ابراهيم وكان وصول اعيان حلب قبل
العيد وتأخر عنهم في الرواح باكير اغا الجبولى حيث انه كان متسلماً من قبله
والسيد احمد افندى الدوركللى فان هذين توجهوا في اواسط ذي الحجة وفي اثناء
ذلك وردت امانة الكمشخانة للمرقوم فاستأذن من الباشا ورجع الى حلب وتأهب
للسير لاجية الكمشخانة حسب مأوريته

ثم ان الباشا انزل اعيان البلد في فانات وذلك بعد ما وقع في عيتاب من قتل
نفوس وسلب اموال وهناك اعراض بصورة فوق الحد ولما شاهد ذلك شاهين
على باشا لم تطاوعه نفسه بالبقاء بعد ان رأى ما رأى من المظالم الشنيعة فتوجه
الى حلب فلم يحصل له بها اقبال ولم يخرج احد للملاقاة حسب امر عبدى باشا

وسار لمنصبه يائساً وكانت توجهت محصية حلب الى الحاج مصطفى آغا شيخبندر
زاده فاستأذن من الباشا فلم يأذن له بالتوجه لحلب وامره ان يوكل على المحصية
ابنه قدور آغا فإرسل له الاوراق ووكله في الضبط وكان ذلك في غرة محرم سنة ١١٩٤
(سنة ١١٩٤)

وفي اثناء ذلك ظهرت دعوى على الحاج طه الزنانيرى دزدار قلعة حلب وابنه
يُس آغا فطلبها الباشا وجلسها ووقع السقف عليها فانا في آن واحد وبعد
ان ضبط عبد القادر آغا (سماء آغا قدور آغا للعادة المتعارفة) وكالة عن ابيه
بشهرين مرض ابوه مسموماً وتوفي في الأوردى في سلخ صفر سنة ١١٩٤ فقرر
الباشا امر المحصية استقلالاً على قدور آغا

وفي اوائل ربيع الاول رحل الباشا بمساكر كالرمال الى بلدة كلز وكان قد
انذرم قبل ركوبه وارسل لهم متسلماً فردوه وظهر منهم امور خارجة عن العادة
ثم في اثناء ركوبه ارسل لهم ثانياً القبوجي باشي المعين في ميعته وامره ان يخرجوا
اهل العرض والرعيا لطرف الباشا وتبقى الاشقياء فأجابوه بلسان واحد ليس
في بلدتنا اهل عرض اصلاً بل كلنا اشقياء ولما اخبر الباشا بذلك زحف على كلز
بمسكره وحاصرها واخذ تربة شرحبيل ووالى المدافع ناحية البلد وصار ينفذ
النظر ممن انهمز ودخل البلد عنوة وفتحها قهراً ووقع القتال والنهب في كلز
وهتكت اعراض وازيحت بكارات بنات وذبح اطفال ولم يسلم من شائبة سوى
دار مقتول دلى خليل باشا ومن التجأ اليها وبعد ذلك قرر في كلز كورد محمد
آغا متسلماً بها ثم رحل عنها وتوجه ل ناحية قصبة اعزاز بمساكره واتقاله ونزل
بها مقدار اربعة اشهر وفي اثناء المدة الأولى عزل ابوبكر آغا متسلم حلب وطلبه
اليه وولى مكانه متسلماً محمد آغا خنكارلى زاده فتناقل ابو بكر آغا في الرواح

ثم توجه نحوه فلما وصل اليه سجنه واظهر ان في ذمته اموالا يطلبها فصار ابو بكر يبيع امواله واتقاه الى ان باع جميع ما تملكه يده ولم يبق شيئا فعل ذلك وهو مسجون لم يتخلص والطلب لم يزل باقيا عليه فصار اقاربه واصحابه ومن يلوذ به يعاونونه ثم استدانوا فوق الجميع الى ان رضي الباشا ! !

واستمر محبوسا نيفاً وسبعين يوما ثم ارسله نفيا الى قلعة ارواد من اعمال طرابلس الشام وعين معه بيارق دالانية فقاموا به من الأوردي وتوجهوا لاحية اللاذقية فني ذهابهم كلا مروا على قرية من قرى حلب وضوا له الأغلال وعذبوه وهددوه بالقتل واهالي القرى تترجى فيه وتبذل لأشقياء الدالانية دراهم ليكفوا عنه واستمروا على ذلك الى ان وصلوا الى قلعة ارواد بعد ان رأى الموت عيانا مرات عديدة وهو يستغيث فلا يثاب وكل ما وقع من عبدي باشا كان بتقريب من لا يخاف الله تعالى ويتشويق بعض اتباعه ككاتب ديوانه واحد اعيان حلب وغيرهم . وفي اليوم الرابع والعشرين من رجب توجه كاتب الديوان وابن جبان الى دار احمد افندي الخنكاري وابنه اذ ذاك كان متسلما فطلبوه من الحرم بعد ما احاطوا بداره بالتفكجية المسلحين بالسلاح الكامل ولم يشعر احد ذلك الوقت فخرج اليهم وتلقاهم احسن ملتقى وجلس لمواستهم فلم يشعر الا وقد احاط به الجند من كل جانب وقبضوا عليه وذبحوه وجزوا رأسه ورجعوا به الى السرايا وفي الحال اركبوا ابنه محمد اغا المتسلم واركبوا ايضا كواكبي زاده السيد احمد افندي وعينوا معهما بيارق فاخذوهما والرأس وخرجوا بهم من باب قنشرين الى اوردي عبدي لاحية اعزاز فحبسوهما في جادر وركبوا الرأس حذاء ابنه وفي اليوم الثاني نفي كواكبي زاده الى قلعة البيرة وعين معه بيارق فصاروا يفعلون فيه امثال الجبوت (هكذا) واضعاف ذلك وبعد ذلك ارسل الرأس للدولة العلية

وحرر في تعريفه بأن الذى يأخذ البقاة من طرفه ويعصى بالمال الأميرى هذا جزاؤه . ووجه نقابة حلب الى لطوف بك عادلي زاده والمتسلمية لكوجك على اغا زاده محمد سعيد اغا وبعد ذلك رحل الباشا بالاً وردى لطرف حلب ونزل هو فى تكية الشيخ ابي بكر فى غرة شعبان المعظم واستمر فى تعيين مباشرين على اهل البلد والقرى وصار يسلب اموال الناس والقتل مستمر وفى سجونهم اكابر ومشايخ واشراف خلا الرعايا واهل الذمة نسي كثير واما عساكره فى البلدة فشبه زائد واما ارتكابهم فعل القبايح مثل لعب القمار والزنا واللواطه فشبه لا يوصف واما شربهم الخمر متجاهرين فى الأزقة والشوارع فهو شرب الماء نموذ بالله تعالى وفى آخر يوم من رمضان انت اوراق النقابة الى لطوف بك عادلي ولبس خلعتها ثالث يوم العيد وفى اليوم الثاني من العيد توفى اسير افندى المفتى ودفن فى الجبيل وفيه قتل الباشا ثلاثة انفار شلعوا يهودياً فى باب النصر الواحد تحت القلعة والثاني فى القصيلة والثالث عند سبيل عزم ومسك من اتباعه تفكجى لغلाम وسخمه فى الدكان فمسكوه فى حمام القاضي ورفعوه الى القلعة على اعين الناس وبعد ايام انزلوه من غير تكدير

وفى ٣ شوال من سنة ١١٩٤ اخذ من كل حارة بغلا واكديشا وقتل التفكجى الذى فعل الفاحشة مع غلام لأجل تسكيت الناس على البغال واتى جماعة الباشا الى علة باب النصر وصاروا ينظرون الدور المناسبة للقنقات وكلما رأوا داراً مناسبة اخرجوا منها النساء واخذوا مفاتيحها

واشترى الباشا بقرة صفراء وبقرة سوداء حتى يشرب لبنها وصاروا كلما سمعوا فى بقرة عند شخص يأخذونها . وخرّبوا جهات باب الله (بابلا) لانه كان مقبلاً فى تكية الشيخ ابي بكر ثم رحل الى الراموسة وضرىها وخرّب بستانها

وفي ٢٦ شوال ارسل بن قرة ملا مصطفى اغا متسلما على كلز وفيه نهب ابن
مه قرية عنجاره وحوار وغيرها بأذن الباشا

وفي ٢٩ منه بلغ سوء فعل اتباعه ان كسروا غراريق بساتين حلب ودواليها
واخشاب بيوتها وطياراتها من حدود قرية باب الله (بابلا) الى قرب بستان
الدباغة وحرقوها وحرقوا اخشاب قرى البلد بأجمعها وسلبوا متاع حرمها ونهبوا
اغنامها وسائر مواشيتها وتركوها قاعاً صافصفا الا ما قل وحماه الله من كيدهم من القرى
القرية البعيدة عن ممر طريقهم وقطع جريمة ابن الميذ بأربعين كيسا بمد سلب امواله
وارسل الباشا الى محصل حلب وسأله ايش قدر تكلف فرش السرايا عليك قال
له مائة كيس فقال له بدني ثمن الفرش عليّ دراهم لله وله مرادي ارسلها فأخذها منه
وفي ختام سنة ١١٩٤ رحل عثمان باشا وتوجه ناحية كلز ونزل في بيوتها
ثم طرح عبدي باشا ضرائب على الأهالي داخلاً وخارجاً من جمال وبقر وغنم
ومعز وملح وفستق وبن وشب وتيناك وقطن وحرير وحنطة وشعير وغير ذلك
(سنة ١١٩٥)

قال الطرابلسي فيها في محرم الحرام طرح عبدي باشا على النصاري الف غنمة
بسته عشر كيساً وطرح تسعمائة على اليهود بمثل ذلك .
وفي آخر يوم منه دخل عثمان باشا البلد ونزل عساكره في جميع البيوت حتى
الأكابر مثل دار عمر افندي وجلي افندي وطرابلسي زاده وكواكي زاده وبيت
الزعيم وامثالهم مع ما يلزمهم ثم طرح على القضاة سبعمائة اذن غنمة فأغلقوا
الدكاكين وانهمزوا .

﴿ ذكر ذهاب عبدي باشا من حلب ﴾

وفي عاشر صفر رحل عبدي باشا من حلب وصحبته ٣٦ يدكا مسومة واربعون

في الجنازير والله الحمد على خلاص الفقراء .

وفي الحادي عشر منه نبه عثمان باشا على الأسواق ان تفتح وان يعود الناس الى بيهم وشرائهم وان كل من اشترى منه العسكر شي* ولم يعطه المشتري الثمن اوقفه منه شي* او تعدى عليه احد ولم يخبر به الباشا يشنقه على دكانه وكل دكان لا يفتحها صاحبها ينهبها ويشنق صاحبها ونبه على اهالي القرى ان تخرج الى قراها وتتعاطى زراعتها وان ما مضى لا يعاد (لكن بعد خراب البصرة) وفي اليوم الثاني ارسل منادياً ينادي بأن من وجد في البلد من اتباع عبيدي باشا لا يلومن الانفسه ونبه ان لا يحمل احد السلاح وكل من وجد من اهالي المجلات خارجاً عن الطريق المستقيم فعلى جيرانه ان يخبروا عنه ايقتله ومن يشهد جيرانه بحسن حاله فلا سبيل لأحد عليه وصار يقتل كل من اخبر عن سوء حاله فقتل عدة اشخاص .

وفي ١٨ منه طلب عثمان باشا من اهل القلعة دراهم مثل عبيدي باشا وفي ١٩ ربيع الأول نزل عثمان باشا عند عبيدي باشا وحبس السردار عثمان بيك العادلي واتى طاطار (ساع) الى عبيدي باشا من طرف الدولة قنله ونهب عبيدي باشا وهو في عندان ثلاث قرى . وفي ٢٥ منه رحل من عندان الى ما فوق عيتاب وفي ٥ ربيع الثاني دخل قاضي حلب وبعد ثلاثة ايام اتى الباشا اليه فشرط عليه القاضي ان لا يرفع احداً الى القلعة الا بمراعاة الشرع ولا يقتل احداً الا بالوجه الشرعي . وفي هذا الأثناء ارسل عبيدي باشا يطرح على الناس بقرأ وجمالاً مع يزيد اوغلي فلما سمع القاضي احضر يزيد اوغلي وقال له افنديك يرينا فرمان ان منصب حلب عليه حتى تطرح له ذلك واغظ له الكلام وقال له الحق بباشتك وهذا شي* لا يصير في اياي ولا يتم ثم ان القاضي اطلق المحاييس الذين هم في القلعة

حيث لم يكن لهم شيء من الجريمة
وفي اليوم الثاني دخلت امرأة على القاضي ومعه شيء منطافظونه هدية منها
فكشفوا النطاء فاذا بمظام غم وآذان وقالت للقاضي لو كنت في بلاد الأفرنج
ما فعلوا معي ذلك فلما سمع القاضي بذلك احضر العلماء وعقد مجلساً عاماً وارسل
اخبهر للبasha فرد الجواب ان الذي مضى لا يعاد ولا يباع شيء الا بالسعر الواقع
(عزل عثمان باشا وتولية الحاج يوسف باشا ابن العظم)

قال الطرابلسي وفي ٧ جمادى الأولى عزل عثمان باشا وصار المنصب للحاج
يوسف باشا ابن العظم وفي ١٠ منه رجع عبيد باشا الى نواحي حلب ونزل في
خانطومان وارسل طلب ذخيرة من البلد فا اعطاه القاضي فقال نعمان اغا بن
الشيخبندر نخاف من سطوته فقال له القاضي انت اعطها وحدك فنهب الباشا
مواشي الخان وغيره ورحل في اليوم الثاني وعرضوا التسليمية على الأعيان فـ
قبلها احد خوفاً من عبيد باشا اثلا يؤتى احد من قبله
وفي ٢٤ منه رحل عثمان باشا واخذ من كل حلة بنفلاً واطلق خيله على الزرع
وقتل ثلاثاً من النساء في باب الله (بابلاً)

وفي ١٥ جمادى الثاني دخل يوسف باشا ابن العظم الى حلب ومعه اولاد رسم
وخدم في بابيه ابن العبد ويزيد اوغلي وجرم اولاد رسم ثلثائة كيس وصار
ياخذ ممالك وجواري من اصحابها مجاناً فهرا
وفي غرة شعبان صار يحضر البازركان وغيرهم ويكرمهم ويقول لهم انا وزير افسموا
خاطري ولا يعلم بها احد حتى لايمشيها غيري وارسل طلب من كل قرية حصانا
وفي ٢٥ رمضان رحل يوسف باشا وصار متسلماً قدور اغا

وفي ١٦ ذى الحجة صارت القنابة على السيد مصطفى افندى جابرى زاده

(سنة ١١٩٦)

قال الطرابلسى في ٢٢ صفر ضرب ابن ممو قفل الشام بقرب خانطومسان فطلم حسين اغا متسلم حلب لقتاله فتصادفوا عند الجب قرب اراضى كفر حمرة فتقاتلوا وفي هذا الاثناء اتى كرد محمد باشا والى كلز لمعونة المتسلم فأصابه ضرب وقع قتيلا وقطعه الاكراد وأنكسر وقتل ابن اخت المتسلم وجرح من الدالاتية ناس كثير غير القتولين وكان يوما فظيما

وفي ٢٠ ربيع الاول اتى ابراهيم باشا حوالى ادلب وطلب ذخيرة فاءعطوه جواباً فأرسل اخذ من حلب مدافع وجبخانه وغير مهمات واخذ الانكشارية وفي كل ليلة يضرب المدافع فضج اهالى ادلب من هذا الحال خصوصاً النساء والأولاد فنوشت الأعيان والقاضى ودخل الانكشارية لأدلب ومشوا في الصلح بين الباشا واهالى ادلب فصالحوهم على ٨٠ كيساً

وفي ١٥ شوال انزل ابراهيم باشا وصار حسين اغا متسلماً

﴿ ٣٦٢ ﴾ ذكر تولية حلب لعلى باشا ﴿ ٣٦٣ ﴾

قال الطرابلسى وفي ١٦ ذوالقعدة دخل على باشا قرا والياً على حلب وقال جودت باشا في حوادث هذه السنة كان الوالى في حلب خزيته دار على باشا . وهذا مما اغفله مرتب السالنامة (سنة ١١٩٧)

في الرابع من جمادى الثانى يوم الاثنين دخل مصطفى باشا والى قونية الى حلب معيناً والياً عليها سنة ١١٩٨

في ربيع الأول منها عزل مصطفى باشا وتوجه من حلب

وفيهما صار برد عظيم في دبركوش لم ير مثله واتف جميع المزروعات الى ان عادت الارض كأنها لم تزرع وصار روفائيل يبجوتو قنصلاً جديداً عن النامسا وذلك من البدع الجديدة التي احدثتها الدولة

﴿ ذكر تولية حلب لعبدى باشا ﴾

فيها في شعبان وصل الى حلب عبدى باشا وفي اول الامر اخذ في العدل وانصف الظالم من المظلوم وبعد مدة قليلة اخذ في الظلم والجور والتعدي بشكل لم يسبق له مثيل الا سمي الاول وبقي يأخذ موضع القرش اربعة ودار على المحلات وتقض جميع الدعاوي والأموال الماضية واحضر الخبازين والصواصنة وقال لهم انتم قتلتم صوصانياً ودهورده الخبازون وجرمهم الفا وبانتي قرش فصار الخبز لذلك بخمسة وعثماني الى ان صار بستة مصاري ولم يلتفت الى ذلك وصار يحرم المحلات على قدر ما تصل اليه او امره وصارت جيوشه ملائ بالناس وصادر النحاسين والفرايين

وفي غرة ذي القعدة دخل عبد الله باشا الى الميادين (مفتشاً على عبدى باشا) وفي ٣ منه اتى لعبدى باشا تقرير المنصب عليه وعمل طيفور بك فرحاً عظيماً ليلاً مع نهار وفي الساعة الرابعة اتوا وختموا اماكنه وقالوا له عليك حساب وانت مطلوب للدولة

ويوم الخميس (في اواخر ذي القعدة) سدوا بوابة الطيارة ولم يزل ضرب الرصاص والناس ليلاً مع نهار تحت السلاح ونزلوا تفكاً من القلعة وخربوا حصن خان والتفتيش واقع على العوانية والخبازين خصوصاً على من كان تفكجياً

في السراى واظهروا الخط الشريف الوارد في ابطال البدع ورفع المظالم وسجلوه في المحكمة وكتبوا اربع عرائض في جميع مافله عبيد باشا واعوانه من ابتدا الى التتهى وارسلوها صعبة خمسة اشخاص عالم وسيد وانكشارى وتابع فاضى حلب وواحد من اهل البلد الى الدولة عليه وفي ١٥ ذى الحجة رحل عبد الله باشا المنصبه (سنة ١١٩٩)

في ربيع الاول عزل عبيد باشا بعد ان تحقق ما اتاه من المظالم وعين الى اورفة وقد تأيدت عرائض حلب بعرائض من عتاب وانطاكية وفي ٢٠ ربيع الاول صار القائم على باشا قرا متسلماً في حلب

﴿ تولية حلب لمصطفى باشا ﴾

في ٢٢ رجب صار منصب حلب لمصطفى باشا وفي ٧ شعبان ارسل المتسلمية لمن تختارونه (هكذا ولعل المقصود انه ارسل لأعيان حلب ان يعينوا متسلماً من يختارونه) فا احد رضى بها الا ابن السيف وصار عنده كنج احمد اغا حمصه تفكجي بائى وفي سلخ ذى الحجة اتى الى جلبي افندي محصية حلب والمتسلمية الى سعيد آغا (سنة ١٢٠٠)

في خامس صفر دخل مصطفى باشا الذى تقدم ذكر تعيينه الى حلب وفي ١٧ من شوال طلب على اغا وكنج احمد اغا حمصه اليه فا راحوا فذهب جلبي افندي الى الباشا واخذوا معه كنج احمد اغا بكفالتة له فلما دخلا على الباشا نظر الى احمد اغا وطلب منه حساب المتسلمين فأجابه انا لست بمتسلم انا نفر من الانفار فطلب عند ذلك من جلبي افندي خمسة من الاختيارية فأتى له بعشرة خمسة من المطلوبين وخمسة من غيرهم فسأل عن اسمائهم فقالوا افلان وفلان فنظر الى الورقة

التي بيده ثم قال لجلبي افندي ليس هؤلاء من المطلوبين فقال له الافندي المطلوبون من الأوجاق فطردهم ثم طلب منه علي اغا فأخذ له امانا واتى به الى الباشا مع جملة من الاعيان فلما وصلوا الى تكية الشيخ ابي بكر نظر الباشا من القصر يرى كأن البلد قد خرجت عليه لأن الأوجاقية لما سموا برواح علي اغا الى الباشا خرج من البلد مقدار الفين من السكمانية بالسلاح الكامل الى ظاهر البلد ليرى ما الخبر فلما رأى ذلك الباشا امر اتباعه ان لا يتعرض لأحد بسوء وقال للحاضرين انا وانتم شيء واحد وخلع على السردار وعلى علي اغا وكنج احمد اغا وطيب خواطر الجميع وامرهم بالنزول

(وظيفة محصلى الاموال واستنزافهم اموال الامة)

قال جودت باشا فى الجزء الثالث من تاريخه فى حوادث سنة الف ومائتين مائة وثمانين : ان وظيفة المحصل فى حلب من ام المناصب وهى مطمح انظار مأمورى الدولة ومنذ اربعين سنة كان هؤلاء المأمورون يتعاطون كل وسيلة ويبذلون كل مرتخص وغال فى سبيل الحصول على هذه الوظيفة لأنها كانت تمود عليهم بمال جزيل وثروة طائلة ينالون بسببها بعد رجوعهم الى الآستانة رتبة الوزارة ورتبة ميرميران ومن هؤلاء الرجال احمد باشا فانه بهذه الطريقة اخذ العلم والطوخ وحاز شهرة عظيمة . وهذه الوظيفة ظلت مدة تباع وتشترى بيع من يزيد وكثير من هؤلاء الرجال الذين تولوا هذه الوظيفة فى حلب بالنظر لاعتسافهم وجورهم صاروا ممقوتين عند عقلاء رجال الآستانة ولا ينظرون اليهم نظرا اجلال واحترام لكثرة ارتكابهم حتى ادى الحال الى ان بعض المسلمين صاروا يتعهدون هذه الوظيفة ويحصلون هذه الاموال لكنهم كانوا يؤدون بعضها الى الدولة ويزددون الباقي بصرفونه

في شهوات انفسهم. حتى آل الامر الى ان الدولة صارت ترسل من طرفها مفتشين على هؤلاء المحصلين وربما حضر الصدر الاعظم بنفسه للتفتيش ومن غريب الامر أن هؤلاء المفتشين الذين كانوا يرسلون للتفتيش حينما يأتون ويرون هذه الأموال يداخلهم الجشع والطمع ويأخذون الى جيوبهم ما تيسر لهم من هذه الأموال على حد قول من قال (كالمستجير من الرمضاء بالنار) !!! ثم قال ذكر المؤرخ واصف افندى في تاريخه انه قبل خمس وعشرين سنة صادف وهو مجلب رجلاً اسمه قبوجى باشا سليم آغا كان قد أتى للتفتيش وكان وهو في الاستانة عليه دين كثير ونسج على منوال غيره من المفتشين وتأهل مجلب واقام بها وصار له عدة اولاد فقال واصف افندى فسالته عن مدة اقامته مجلب واسباب ذلك فقال لى هنا عشرين سنين وانى يشتت من مناصب الدولة فحضرت الى هنا وانا الآن اتناول راتباً يومياً اربعين قرشاً اصرف بعضها وادخر الباقي الى ان حصل لى مال كثير وانا الآن اتجر بما حصلت عليه من هذه الأموال ثم قال جودت باشا هذه هي حال مبائرى الوظائف في حلب الكثير منهم بعد أن يستنزف اموال الأمة في حلب بصرفها في الفسق والفجور والشهوات النفسية ويؤدي الحال بهؤلاء الى الأفلاس فمنهم من يموت فقيراً ومنهم من يفادر الشبهاء الى غيرها من البلاد وبهذه الصورة ولهذه الأسباب كانت اموال الدولة تتبثر وتذهب ضياعاً . وتلافياً لهذا الخلل ولبعض مافات افنكر الدفتردار حسن افندى في الاستانة ان يجعل وظيفة التحصيل على حدة ووظيفة الكمرك على حدة وصار يعطي وظيفة الكمرك على طريق الضمان واموال الولايات ترسل رأساً الى دار السلطنة وبهذه الصورة اصبح بعض الخلل في مالية الدولة وفي وظيفة تحصيل الأموال اه

(سنة ١٢٠١)

✽ عزل مصطفى باشا وتولية حلب لمير عبد الله باشا ✽

في الثاني من المحرم انزل مصطفى باشا وفي ٢٠ منه رحل من حلب قال الطرابلسي وفي ١٥ صفر عزل السيد علي باش جاویش في اليوم الثاني ولى هارباً تحت الليل هو وجاویشان فتاني يوم صار التفتيش عليهم لاً. وركان اوقمها في وقوفه عند جلبي افندي ثم قتلوا قائل القنوى في قصطل الحرامى ورفعوا ابن الكلرجي جايي جلبي افندي والشيخ على السرمينى وكل من له دعوى تحرك على اتباع الأفندي وختموا على دائرة جلبي افندي (لعلها الدار التي في السراى المتخذة دائرة للمدلية) داخلا وخارجاً وتاني يوم من وفاة الأفندي توجه اخوه علي افندي وابنه عباس افندي الى ناحية الدولة ثم ختم القاضي بيت طيفون والحاج طه بن عمر افندي وحامد افندي وغيرهم من المتعلقين . وصار عبد الله افندي الجابرى مفتياً في حلب

وفي ١٥ جمادى الأولى وجدنا خاروفاً برأسين واربعة ايدي واربعة ارجل وألية واحدة واتى يوسف باشا واستقام في الشيخ ابي بكر اربعة اشهر الى غرة جمادى الثاني ففيها رحل وطلب قبل رحيله من البلد ثمانين كيساً و ١٤٠ دابة وسبعة مدافع وذخائر فردوا له الجواب ما عندنا شيء ان كان مرادك الهبي تفضل انت و ١٥٠ عسكرياً لاغير والا فابق مكانك

(قتال اهالي حلب مع عثمان باشا)

ودخل عثمان باشا الى انطاكية ونزل جميع عساكره على الحرم وفعل افعالا قبيحة في انطاكية لم تفعلها الخوارج حتى قتل ابن الكاتب وفض بكارة بته واخذها

معه الى اردناز وقتل شيخها وصادها واتى الى ادلب وصادها وخرب جميع القرى التي مر عليها وما حول ذلك الى ان وصل الى خانطومان فرعى مزروعاتها ومزروعات ما حولها الى ان وصل الى الراموسة فكمل خرابها ونزل بقرب الشيخ سعيد وارسل عساكره ونهب بساتين البلد وسلبوا ثياب من رأوه في طريقهم وانعد القتال بينه وبين اهالي البلد وصار القصف في عساكره من القتال ومن الطاعون والقتل اكثر ولكن كانوا يخفون القتل وانجرح من اهل البلد ابو بزبور وقطعوا رأس واحد واستقام القتال عدة ايام الى ان عجز عن الظفر ورحل الى قرية عندان ولا زال يسلب اموال الناس ويأكل مزروعاتهم ثم رحلوا الى جفتك حسن باشا وشلحوا اتباعه وكانوا سبعة من اهالي كلز في طريقهم واتقطع الطريق واخذ في طريقه مزر حلب ذبح منهم مقدار مائة رأس ولما بعد عن حلب رأوا في الشيخ سعيد مقدار سبعين قتيلاً من اتباعه وفي خانطومان مقدار ثلاثين وذلك ما عدا الذين وقعوا في الطريق من عند خانطومان الى الشيخ سعيد (١) ثم رحل من جفتك حسن باشا الى اليرة

— الطاعون العظيم في حلب —

وفي ١٧ رجب من هذه السنة (١٢٠١) فشا الطاعون في حلب ووضعت امرأة ولداً مطعوناً في صدره وكان يموت فيه كل يوم ١٠٠ واكثر وفي يوم واحد طلع من كلز ١٨٦ انساناً

وفي ١٧ شعبان احصوا الموتى من حلب فبلغ ٣٤٢٠٠ من حلب واحصوا بعد

(١) قال الكاتب في مجموعته جاء عثمان باشا وحاصر حلب من جهة خانطومان خمسة عشر يوماً وما قدر يدخل حلب اه اقول لم اقف على اسباب تلك المحاصرة ولعل ذلك اتيام الفتن بين السيدة والبيكيجارية كما يستفاد من الحوادث الآتية

ذلك الذي مات في اربعة ايام فبلغ ١٤٠٠ شخص والياذ بالله تعالى اه ملخصاً
عن مجموعة ابن الطرابلسي

قال الكاتب في مجموعته في هذه السنة حصل غلاء وطاعون وقلة مطر ونشف النهر
في ايام الربيع وبقي مقطوعاً الى ايام الاربعينية وصار الغلاء في جميع المأكولات
حتى اكل الناس حب القطن وحب الخرنوب وعجى المشمش المر بعد ان يحلوه
واستمر الى الربيع والطاعون وقع من اول رجب الى آخر ربيع ثان ثم انقطع
واستمر الغلاء الى ان صار اليبدر وشنبل الحنطة بخمسة وعشرين قرشاً والخبز وصل
الى القرش بعد ان كان بثلاث عشرة بارة واللحم بقرش ونصف (اى الرطل)

(سنة ١٢٠٤)

(تولية حلب لكوسا مصطفى باشا)

في هذه السنة كان الوالي كوسا مصطفى باشا كما في السالامة

(سنة ١٢٠٥)

قال الكاتب في مجموعته في ذي القعدة من هذه السنة حصروا كوسا باشا في
السراي اربعة ايام وبعدها اخرجوه من باب الفرج

ذكر فتنة بطال آغا زاده نوري محمد آغا في عينتاب

قال جودت باشا في الجزء الخامس من تاريخه كان بطال آغا زاده نوري محمد آغا
من وجهاء اهالي عينتاب انعم عليه سنة ١١٩٦ برتبة ميرمران واعطي مقاطعة
عينتاب يتصرف فيها نصرف المالكين وبعد ان تمكن فيها ابتدأت المنازعة بينه
وبين اليكيجرية فلم يعاق اهالي عينتاب تلك المنازعات فاستدعوا متصرف كلز
وآل طبال زاده محمد علي باشا فأثي الى عينتاب ومعه كثير من الاتراك وحينما

قدمها انهمز نوري محمد اغا واستولى محمد علي باشا على عيتاب لكنه اخذ في ظلم الرعية اكثر مما كان يظلمهم نوري محمد اغا وهناك ذكر جودت باشا المثل السائر وهو (رحم الله النباش الأول) فاتفق اهالي عيتاب وقتلوا طبيان زاده محمد علي باشا وتخلصوا من شره وحينما بلغ ذلك نوري محمد آغا عاد الى نواحي عيتاب ومعه كثير من الاشقياء وقطع طريق حلب واخذ في النهب والسلب . وحينما بلغ حكومة الاستانة هذه الاخبار ارسلت عساكر كثيرة مع عبد الله بك كتحدا بقصد استئصال شأفته وصادف في هذا الأثناء قدوم عبيدي باشا معزولا من ولاية مصر ومر على نواحي عيتاب فلاذ نوري محمد اغا بعبيدي باشا نادما على ما كان منه فأمنه هذا بشرط ان يذهب معه الى ديار بكر فتوجه معه اليها وصادف وفاة عبيدي باشا في ديار بكر فانتهر هذا الفرصة وعاد الى العيث في نواحي عيتاب على ما كان عليه واتفق مع السادة الاشراف وصار يحارب اليكيجرية وينهب اموالهم ويخرب بيوتهم . وبعد ان حصل منه ما حصل تيقن ان الدولة العثمانية لا تتحمل منه تلك الافعال فاخذ يرم قلعة عيتاب بقصد الحصول على رضاء الدولة عنه الا ان الدولة عينت لقمع فتنه كوسا مصطفى باشا والي حلب ولكن كان قبل ذلك حصل فيها فتنه ادت الى هجوم اهالي حلب عليه وعلى عسكره وحصل بينها مناوشة قتل فيها كثير من الطرفين وادت الى انهزامه الى خارج حلب فوافاه الأمر وهو في الصحراء بالتوجه الى عيتاب فتوجه اليها وحاصرها خمسة اشهر ثم لما نفذت الذخائر من قلعتها اضطر نوري محمد آغا الى التسليم ثم اعدم وكان ذلك سنة ١٢٠٦ وسكنت تلك العاصفة (ثم قال جودت باشا ما ترجمته) ان هؤلاء الخونة كانوا يتقربون الى كبار رجال الدولة بسافل الأمور فكانوا يمينونهم الى بعض المقاطعات ويمينونهم على الفساد في الأرض

والتسلط على عباد الله الى ان يؤدى الأمر الى عصيان الرعية وقيامها في وجه الحكومة والتبعية في كل ذلك على كبراء الدولة اه قال الكاتب في مجموعته في حوادث سنة ١٢٠٦ فيها احضر رأس ابن بطلال من عينتاب مع جملة رؤس عدتهم خمسة وعشرون رأساً ارسلهم كوسا باشا في نصف ربيع الثاني ثم ارسلت الى اسلامبول

[تعيين ترنج زاده سليمان باشا والياً على حلب]

قال جودت باشا في الجزء الخامس في حوادث سنة ١٢٠٥ انه عين والياً على حلب ترنج زاده سليمان باشا اه وهذا لم يذكر في السالنامة

(سنة ١٢٠٨)

(قيام الفتن بين السادة الاشراف وبين اليكيجرية)

قال جودت في الجزء السادس من تاريخه في حوادث سنة ١٢٠٨ ما ترجمته انه قبل عدة سنين كانت الفتن متواصلة بين السادة الاشراف وبين الذين سمو انفسهم اليكيجرية الا انه بعد ذلك تزايد الأمر في هذه السنة واستولى اليكيجرية على منافع البلاد واكثروا من ايذاء السادة الاشراف ومن العيث في البلاد بصورة ازال نفوذ الولاة من البلاد وحالوا دون اقامة الأحكام فيها . وبعد ان وضعت الحرب الروسية اوزارها وتفرغت الدولة لأصلاح الخلل في داخل بلادها عينت سليمان فيضي باشا المذكور والياً على حلب وأخذ هذا في اصلاح البلدة وتنظيم شؤونها وازالة ما كان فيها من اسباب الاختلاف والفساد بين هاتين الفتين وتأميناً لهذه الاضطرابات وعدم حدوثها في المستقبل اخذ سليمان باشا من كبراء البلدة ضمانات وعهوداً . الا انه بالرغم عن هذه التثبثات فأن الأشقياء في حلب تقعنوا تلك المهود وهجموا على محمد افندي النوري احد وجهاء

حلب واخذوا في ضربه وشتمه بلا سبب ولا موجب الى ان قتل وعادوا الى ماكانو عليه من الميث في نواحي الشهباء

واما سليمان باشا فإنه لمجزه عن ارجاع الأمن الى نصابه خرج الى بعض بساتين حلب وقعد فيها وارسل يعلم الدولة بذلك ففسكياً لهذه الأحوال ارسلت الدولة وفداً الى الشهباء ولما وصل جمع بين سليمان باشا وبين اليكيجرية واصلح ذات بينهما وهذا الحال ووصلت الأخبار الى الآسنة بسكون الحال في واسط سنة ١٢٠٨ هـ

~ زيادة بيان في هذه الفتن وحادثة جامع الأطروش ~

قال الكاتب في مجموعته في هذه السنة قامت الفتن بين اليكيجارية والأشراف وبقيت عشرين يوماً ثم انكسرت الأشراف وحصرهم اليكيجارية في جامع الأطروش وفعلوا افعالاً فظيعة اهـ

حدثني بعض اهل علة الطنبا قلا عن بعض اشياخها انه بينما كان بضعة من الأشراف مارين امام جامع الأطروش واذا باليكيجارية قد اقتضوا عليهم وكانوا كثيري العدد فلم يحد الأشراف بداً من الحرب فالتجأوا الى الجامع واغلقوا بابه ووضعوا وراءه احجاراً فحاول اليكيجارية فتحه فلم يتمكنوا فأحضرنا فطراناً ودهنوا الباب واعطوه النار فأحترق ولم يزل أثر الحريق في اطراف الباب باقياً الى يومنا هذا فدخلوا عليهم فلم يهزموا لك ذلك الى المارة فضايقوهم فالتقوا بأنفسهم الى سطح الجامع ومنه الى سطح بيوت الخلاء فلهقوم هناك وقبضوا عليهم فأستأثروا بهم فلم يغاثوا بل بالوا بأفواههم وذبحوهم ولهذا الحادثة الفظيعة نظمت عدة قصائد للشيوخ وقا الرفاعي وغيره وقد اشدني عبد القادر الطرابيشي من اهل الباب ابيانا في هذه الحادثة نسبها الى فاضل بك الأستانبولي وهو الآن من جاوز الثمانين وهي

يامصطفى ان القلوب منفعه * لبنيك في الشهباء حلت منفعه
في جامع يدعى الطروش لقد غدت * بدمائهم تلك الأماكن منفعه
ادرك جسم الدين ساء مزاجه * ولقد كوى الأشراف ابن الحمه
اقبل وقل للحُرْبِلي الحرب لي * واذق الى ذاك الوجاق المنفعه
في النزاعات فاجعلن ياسينهم * وجميعهم ليست اليه منفعه
فدماء اعداء الآله نجيته * ودماء اولاد الرسول مرخصه
ولأنت اولى بالجميع وهذه * شكواهم رفعت اليك ملخصه

(ذكر قيام الفتن بين هاتين الفئتين في عينتاب ايضا)

قال جودت باشا ان الأهالي من قديم الزمان في نواحي حلب وعينتاب مقسمين الى قسمين سادة (اواميرية) ويكيجرية وهانان الفئتان بينهما غاية الخلاف دائماً وهما في فتن لا تنقطع وكان لليكيجرية اشارات خاصة وهي النواشين وكان علامة السادة العمامم الخضراء . والسادة او الأميرية هم عبارة عن اعيان البلاد ومن التف حولهم وذلك من قبل فتح السلطان سليم لهذه البلاد واهالي مرعش ايضاً كانوا مقسمين الى فئتين فئة البيازيدية وفئة ذي القادرية وهؤلاء من نسل ملوك تلك البلاد قبل الفتح السليمي وكان النزاع بين هاتين الطائفتين مستمراً ايضاً وفي اثناء هذه العشرة سنوات ازداد طغيان فرقة السادة وقتلوا من اليكيجرية عدة مئات فأمر متصرف مرعش ذو القدر زاده عمر باشا بالتوجه الى عينتاب واصلاح شؤونها فتوجه الى عينتاب الا ان بعض الأشقياء من العشار خرجوا عليه وقتلوه في اثناء الطريق رمياً بالرصاص فمكنت الدولة حسن باشا متصرفاً على مرعش عوضاً عن عمر باشا فتوجه اليها اه

(سنة ١٢١٠)

[تعيين عظم زاده عبد الله باشا والياً على حلب]

قال جودت باشا في حوادث هذه السنة فيها تعين عظم زاده عبد الله باشا والياً على حلب . وفي السانمة انه عين سنة ١٢٠٧ ويطلب على الظن ان الأصح ما قاله جودت باشا (سنة ١٢١٤)

كان الوالي فيها حاجي ابراهيم باشا كما في السانمة وهو ابراهيم باشا المشهور بقطر اغاسى جد آل القطر آغاسية الآن

وفي سنة ١٢١٢ استولى الفرنسيس على مصر فشرعت الدولة العثمانية تجهز المساك والجيش من البلاد وترسلها الى مصر بقصد محاربة الفرنسيس واخراجه من مصر . قال الشيخ بكري الكانب في غرة جمادى الاولى من سنة ١٢١٤ سافر من حلب الى مصر احمد اغا حمصة ومعه سبعة آلاف خيال من الانجكارية وسحبوا امامهم بيرفا كبيراً . وفي الثالث من شوال حبس احمد اغا الحمصة بعد رجوعه مكسوراً وسلب ماله وقبض على بعض جماعة من الانجكارية واخذ منهم اوال (سنة ١٢١٥)

قال الشيخ بكري الكانب فيها خرج ابراهيم باشا فطر اغاسى الى الديار المصرية . وفيها اتى خط شريف في سفر الاشراف الى مصر وكان تقييهم يومئذ محمد افندى القدسي وسافر معه اربعة آلاف من الاشراف وطلع السنجق نهار السبت لثلاث مضت من ربيع الثانى وفي هذه السفرة صار الفتوح (اي استرداد مصر) . قال جودت باشا في تاريخه في ترجمة محمد افندى القدسي لما اتى الفرنسيس الى الديار المصرية وجهزت الدولة العثمانية الجيوش الى مصر لأجل استردادها

جمع المترجم مقدار خمسة او ستة آلاف من اهالى حلب وتوجه الى مصر مع القائد ضيا باشا وشكر على خدمته هذه ووعد بأن يعطى قضاء مصر بعد استردادها وانهى له من ذلك الحين من طرف القائد المذكور بتوجيه مولوية مصر عليه الخ ما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى في وفيات هذه السنة في القسم الثاني

سنة ١٢١٦

فيها عاد قدسي افندي من مصر ودخل حلب هو والاشراف وصارت زينة يوم دخولهم وانت البشار باسرداد مصر ثم قدم الوزير الأعظم ومعه ابراهيم باشا فطر آغاسى

سنة ١٢١٧

قال الكاتب فيها اخضر الوزير الأعظم (ضيا باشا) الوجوه والاشراف والسردار عبد الرحمن آغا تل ارفادي واولاد الجزمانى وخطباء الجوامع و ابراهيم باشا فطر آغاسى ورفع الأغوات ونفى ٣٦ شخصاً من الأنجكارية وعمل على الأشراف نذراً (ضريبة) مقدار ثلاثمائة كيس وعلى الأنجكارية مثل ذلك على انه لا يدخلهم الى البلد مدة وكتب على الفريقين حججاً اه يظهر أن ذلك لفتن كانت قائمة بين الفريقين ادت الى نفى ٣٦ من الأنجكارية ومصادرة الفريقين . ثم قال ثم صدر امر من الصدر الأعظم في نفى ٤٣ شخصاً من اغوات الأنجكارية ومن يلوذ بهم وسلم الفرمان الى ابراهيم باشا ثم استولى الوزير على القلعة ووضع فيها من عنده عسكراً من الارنوؤوط ثم سافر الصدر الى استانبول ومعه قدسي افندي

سنة ١٢١٨ كان الوالي فيها ابراهيم باشا

١٢٢٠ « « « علاء الدين باشا

١٢٢٢ « « « يوسف ضيا باشا

١٢٢٤ « « « مرود باشا

سنة ١٢٢٦ كان الوالي فيها محمد راغب باشا كما في السالنامة
وفي هذه السنة مات احمد اغا حمصه وهو من زعماء الانجكارية

(سنة ١٢٢٧)

﴿ ذكر تولية حلب لجبار زاده جلال الدين باشا ﴾

قال الشيخ بكري الكاتب في مجموعته في سادس رجب من سنة ١٢٢٧ جاء
ابن جبان الى حلب ونزل في الشيخ ابي بكر الوفاي ودعا الانجكارية بحيلة
زينة وقتل اغوات الانجكارية ومن جملتهم ابراهيم آغا الحربلي وباسين آغا ابن
تل قراحية اه

قال جودت باشا في الجزء العاشر من تاريخه في حوادث سنة ١٢٢٨ ولظهور
الفتن في حلب عزل عن ولايتها راغب باشا وعين جبار زاده جلال الدين
باشا . وحينما كان واليا عليها وكان قد اعطي صلاحية واسعة احتال على قبض
ثمانية عشر من رؤساء الاشرار في حلب واعدهم وبهذه الصورة سكنت
الفتن هذا مدة اه

(اقول) الدائر على السنة الناس الى يومنا هذا عن ابن جبار بالنون والمتواتر عنه
انه كان رجلاً جباراً كاسمه ملا الشهباء جوراً وظلماً منه ومن اتباعه وحواشيه
واخذ في مصادرة الناس ومتى سمع بنفي كلفه دفع ما يأمره به من الاكياس
(والكيس خمسمائة قرش) فان لم يدفع او تأخر عن الدفع اخذه اعوانه الى
القلعة وضربوا عنقه والقوا برأسه وجثته الى الخندق وكان كلما قتل شخصاً ضرب
مدفعاً فاذا سمع في تلك الليلة صوت ثلاث مدافع علم ان المقتول ثلاثة وكان
الناس يتحدثون في اليوم الثاني ان فلانا (ضربوا طوبه) يعنون انه قتل واضطر

الناس في ذلك العصر الى عدم التظاهر بالنبي والله أكبر على من تظاهر بشيئ مما انعم الله به عليه . نعم قد أحسن صنفاً في قتل من قتله من الأنكجارية نظراً لما قلل الينا بالتواتر ايضاً من انهم في ذلك العصر أكثروا من الفساد في الشهباء وخارجها وكان النساء اذا اردن الخروج الى الحمام يخرجن مجتمعات مقدار عشرة فأكثر ومن خرجت منفردة تكون قد عرضت عرضها للهتك واذا خرج منهن ثلاث او اربع فهن على خطر . الا انه قتل هؤلاء لا لقطع دابر الفساد وراحة العباد من اذام وشرم وبسط بساط العدل والأمن في ربوع هذه البلاد بل ليخلفهم هو واتباعه في سبي اعمالهم ويجذو حذوم في شرورهم وتعدياتهم ويزيد عليهم فكانت حالة الشهباء معه ومع اتباعه بالنسبة الى حالة الأنكجارية كالمتعجب من الرمضاء بالنار والخلاصة ان ولايته وولاية خورشيد باشا الآتي ذكره والناسج على منواله كانتا اشد الولايات على الشهباء وزمنهما اشأم الأزمنة وكثيراً ما كنا نسمع من افواه الطاعين في السن يقولون لنا انكم الآن في مهد سيدنا عيسى بالنسبة الى ما كان في زمن ابن جبان وخورشيد باشا

وتتابع تلك الفتن بين الأنكجارية والسادة وظلم هؤلاء الولاة عطل دولاب التجارة واوقف سير الصناعة وتقدم الزراعة فنضبت لذلك منابع الثروة واستولى الفقر والفاقة على البلاد وانت بعد ذلك الزلزلة التي كانت سنة ١٢٣٧ وتابم ذلك الفتن التي حصلت في زمن احتلال ابراهيم باشا المصري لهذه البلاد فأثرت تلك المواصل تأثيراً كبيراً في الثروة والعمران وتفرق كثير من الناس في البلاد وتخربت اماكن كثيرة داخل الشهباء وخارجها . ولأستيلاء الفقر ونضوب منابع الثروة ومهاجرة الكثيرين قلت النفوس وكنت تجد معظم الحوانيت في الاسواق مغلقة ويقدر الحبيرون ان نفوس حلب بعد جلاء ابراهيم باشا عن

هذه البلاد تقدر بخمسة وسبعين الى ثمانين ألفاً وقد علمت في حوادث سنة ١٠٩٤
ان شوافديه دارفوا قدرها بـ ٢٨٠ ألفاً فله الأمر من قبل ومن بعد
— زيادة بيان في مظالم ابن جبان —

كتب الينا طاهر اغا المكناسي ابن محمد اغا قلا عن والده الذي شاهد احوال
ابن جبان وقتل ابراهيم اغا الحربي واغوات الانجكارية فأثرنا اثباتها لما فيها
من التفاصيل ومنها يتجلى لنا ما كان عليه ابن جبان من الظلم والجور وما كان
عليه الحال في ذلك الزمن قال لما استقرت اقدام ابن جبان هنا عين اثنين من
طرفه يتجسسان على الناس فصارا يقدمان له في كل يوم ورقة تتضمن اسم من
ينبغي مصادرته ويقولان ان هذا يستحق جرمين ومقدار الجرم اربعون كيساً
فكان ابن جبان يرسل من طرفه اثنين حاملين للبلطه (نوع من السلاح) فيأتيان
بمن امر باحضاره فيزج في الحبس في القلعة ويوضع في رقبته زنجير له شوك ثم
يطلب بما قرر عليه وهو جرم او جرمان او أكثر فاذا احضر ذلك اطلق سبيله
ومن لم يعط الجرم في خلال ثلاثة ايام يخنق ليلاً ويرى تجاه باب القلعة وكلما
خفوا واحداً اطلقوا مدافعاً فكان يعلم عدد المخنوقين في هذه الليلة من عدد المدافع
وكانوا لا يمكنون اهالي المخنوق من ثقل جثته بل يضعون عسكرياً يحافظون تلك
الجثث الملقاة في الخندق وربما اتى بعض اهالي المخنوقين ليلاً وجاعل ركبته الى
ان يصل الى قريبه فيحمله او يحمل عضواً منه اذا كانت اوصاله مقطعة ويصعد
به خفية ويذهب فيدفنه وكان الوالي اذا اراد النزول الى السوق امر فزيرت
له الأسواق نهارة فينزل ومعه البلطجية والمساكر عن يمينه وشماله فيدور في
الاسواق ومتى ادار الوالي نظره الى رجل فان البلطجية يأنون فيضربون رقبة
صاحب ذلك الخانوت يفعل ذلك بثلاثة او اربعة اشخاص ثم يعود .

ولما تكرّر منه هذا العمل الفظيع سأله وجوه البلد عن سبب قتل هؤلاء وما ذنبهم فكان يقول لا ذنب لهم غير اني اقصّد ارباب الناس .

وشاع في بعض الأيام خبر عزله فقبض اعداؤه على واحد وانهموه انه القاتل فانكر ذلك وحلف لهم فلم يصدقوه فنزّاه ذلك الى شخص آخر وقال اني سمعتها منه فتركوه حينئذ وقبضوا على الثاني فانكر كذلك وحلف لهم فلم يصدقوه فنزّاه ذلك الى شخص آخر فاطلقوه وقبضوا على ذلك الشخص وهكذا الى ان قبضوا على شخص يقال له الحاج بدور الحيمي فانكر ولم يعز ذلك لأحد فأتى به الى سوق الزرب (الضرب) وكان هناك شجرة دلبة قديمة ونصبوا له خشبات الصلب وصاروا يستنطقونه وهو يحلف لهم الأيمان المخلطة انه لم يقتل ذلك ولا علم له بمن قال فلم يحمده ذلك نفعاً وصلبوه تحت الشجرة المذكورة بمحض من الناس .

(تفصيل مقتل ابراهيم اغا حربلي)

وكان ابراهيم اغا الحربلي من التجار بحلب ذوي الثروة الطائلة فبلغ ابن جبان امواله وتقوده فألقى القبض عليه وحسبه عنده (في الشيخ ابي بكر) وامر بتعذيبه ليلاً ونهاراً وكان اعداؤه يحمون الآنية من النحاس ويمردون ابراهيم اغا من ثيابه ويضعونه فوق الآنية حتى يسيل الدهن من إلبتيه فكان يستغيث فلا ينفث ويستجير فلا يجار وهم يقولون انه قتلنا عن الذهب الذي عندك فكان من شدة العذاب يقول لهم ان في داري الفلانية في المحل الفلاني فيه كذا من الجهاديات والغازيات فيتوجهون ويدخلون الى الدار بغير استئذان ويأتون بما فيها من القود ولم يزالوا على ذلك مدة سبعة ايام وفي آخر الأمر اقر لهم ان في داره التي في محلة قارلق في الصهربرج كذا وكذا من الذهب وكان مبالغاً عظيماً فذهبوا واتوا به ولما تيقنوا انه لم يبق عنده شيء قطعوا رأسه بجانب حوض الشيخ ابي بكر

وكان عمره حين قتل خمساً وسبعين سنة وذلك سنة الف ومائتين وثمانية وعشرين

(سنة ١٢٣٠)

ذكر الطواعين التي حصلت في حلب من سنة ١٠٩٧

الى هذه السنة

قال ابن الفنصاوي في رسالته التي نوهنا عنها في حوادث سنة ١٠٤٢ و ١٠٨٠ ما نصه بالحرف وصار سنة الف وسبع وتسعين طاعون الا انه الطف منه وكان اشد من الطواعين التي صارت بعده ثم صار بعده طاعون سنة ١١٠٣ الف ومائة وثلاثة ثم امتد الى بغداد فأباد اهلها وتلك النواحي حتى حكي بعض اقاربنا انه رأى ميتة في كفنها وكفنها مكتوب فيه هذه بنت فلان وهي مربوطة على ظهر حمار من امكنه ان يوارى هذه الحرمة في التراب لنيل الثواب وان فلاناً كان ذا مال عظيم ولم يكن احد يوارىها التراب وذلك لانه لم يوجد من يتولى مثل هذه المصالح بل ولا غيرها وبقيت الأذقة والأسواق مملوءة بالموتى والمال لا يقدر على المرور من روايح الجيف والذي تصل اليه ويوجد له من مجمله يرمي في الشط فكان الرجل على ما نقل يمشى خطوات ثم يرجف ويقع فيموت في الحال . حتى حكي ان بيناً من البيوت دخله لص فأت في دهليزه في الحال ثم دخله آخر فأت في الحال الى ثمانية انفار فدخل الناصح فرأى اصحاب الدار كلهم موتى متنين وهو يعرفهم من قبل ورأى اللصوص كلهم موتى في الدهليز وكان يعرفهم وفي حال دخول كل منهم كان مراقباً له لكونه من جيران ذلك البيت . ثم صار طاعون سنة ١١٠٩ الف ومائة وتسعة صار مخصوصاً في بعض بيوت الناس بحلب ثم صار طاعون سنة ١١١٧ الف ومائة وسبعة عشر ظهر في شباط

واقطع بالكلية في اواخر تموز ثم ظهر في السنة التي بعدها سنة ١١١٨ الف ومائة وثمانية عشر في اوائل ايار واقطع في الكلية في اواخر آب وكان طاعوناً على خلاف العادة المعروفة من الطواعين الماضية في هذه البلاد على ما نقله المسنون المعمرون لكن كان طاعوناً لطيفاً ينزل الجامع الكبير كل يوم عشر جنائز او اقل او اكثر ولا يصل الى عشرين اذا بلغ غاية الكثرة في اشتداده وايام كثرته وكان امتداده لطيفاً اذ لو مات فيه من مات في مدة ايامه المهددة لأوقع وهماً في البلد فكان الخوف منه الخوف من امتداده فقط . ثم صار طاعون سنة ١١٣١ الف ومائة واحدى وثلاثين وكان في الكثرة والشدة مثل الطاعون الذي وقع سنة الف ومائة وثلاثين ثم صار طاعون خاص ببعض الأشخاص وبعض البيوت مجلب سنة ١١٤٠ الف ومائة واربعين . ثم وقع طاعون سنة ١١٤٥ الف ومائة وخمسة واربعين وهو قريب من طاعون سنة الف ومائة واحدى وثلاثين وغالب من مات فيه فتيان من قبل الثلاثين الى اولاد صغار الاكثر فيهم فوق العشرة دون العشرين . ثم وقع الطاعون المشهور بعد الغلاء المشهور سنة الف ومائة وسبعين مجلب فعلى ما اخبر المسنون انه في ذلك الغلاء قدم الى حلب اكثر من عشرين الف غريب كلهم فقراء وصاروا يجمدون الدم على النار ويأكلونه من الجذب العظيم الذي وقع في بلادهم ثم اعقبه الوباء المشهور العظيم وفي سنة ١٢٠١ احدى ومائتين والف وقع مجلب ايضاً الغلاء المشهور واعقبه الوباء المشهور وبلغ في الكثرة على ما قيل كل يوم نحو الف جنازة (انظر حوادث هذه السنة) وخلت منه غالب البلد .

واما الطواعين التي شاهدها صاحب هذه الاوراق العبد الفقير عبدالله ابن السيد قاسم الفنصاوى . فان اول طاعون شاهدهه مجلب سنة ١٢١٧ الف ومائتين وسبعة

عشر لطيف ينزل فيه الى الجامع الكبير ايام زيادته نحو عشرين جنازة او اقل
ثم وقع ايضا سنة ١٢٢٢ الف ومائتين واثنين وعشرين مثله او العطف منه .
ثم وقع سنة ١٢٢٨ الف ومائتين وثمانية وعشرين لطيف للغاية ثم اشتد سنة
التاسعة والعشرين شدة تقرب مما وقع سنة الواحد لكن اقل

ومات فيه من علماء حلب وفضلائها جماعة اجلاء فن اجلهم شيخنا وحيد الدهر
وفريد العصر في الحفظ والأثقان الشيخ هادم الكلاسي . ومن اجلهم المحقق
المدقق الفقيه المحدث الشيخ عاصم الباقوسي والشيخان الكاملان الفاضلان
الجامعان بين الحفظ والأثقان والروايات والعلم فقها وحديثاً فروعاً واصولاً
ونحواً وادباً الشيخ عبد الله والشيخ طه اولاد الشيخ محمد العقاد المشهور
وشيعنا العالم الفاضل والنحرير الجليل الكامل الشيخ محمد الصيرير الشهير بالنوري .
والشيخ احمد الواعظ الخطيب بجامع الكبير الشهير بالأشرف وغيرهم من افاضل
حلب . ثم عاودها في سنة الثلاثين بعد المائتين والألف وصار ثلاث سنين
متواليات ومات في هذه السنة من العلماء الشيخ طاهر الباقوسي اخو الشيخ
عاصم المذكور رحم الله الجميع . (سنة ١٢٣١)

كان الوالي فيها سيد احمد باشا كما في السالنامة

(سنة ١٢٣٣)

ذكر ولاية خورشيد باشا

تقدم ان جبار زاده جلال الدين باشا احتال على قبض ثمانية عشر من رؤساء
الانجكارية في حلب واعدمهم وبهذه الصورة سكنت الفتن هنا مدة . قال جودت
باشا الا انه لم تمض مدة الا وعادت الفتن الى الظهور وعاد الاشرار الى ما كانوا

عليه وانضم اليهم بعض الفارين من وجه الدولة فرؤي ان من الواجب تأديبهم واستئصال شأفة الفساد الا ان السبب الذي دعا هؤلاء الأشرار الى اثارة الفتن والقيام في وجه الحكومة كان هو سوء ادارة من كان في دائرة خورشيد باشا وسمى احوالهم . وبقدر ما كان خورشيد باشا صالحاً عابداً كان مأمورو معيته اراذل اسافل . ورئيس دائرته سليمان بك كان غريباً في احواله واطواره بحيث كانت الخمرة لا ترتفع من رأسه ليلاً ونهاراً وكان منهمكاً تمام الانهماك في شهوانه السافلة وكانت حالته في السكر تصل به الى حد الجنون وكان في بعض الليالي يؤدي به الحال الى اشهار السلاح على من حضره . وصادفانه تكدر من سائسه نهاراً فدخل الاضطراب ليله ففر من كان هناك من السواس فأخذ في تقطيع حزامات الخيل وصار يضرب فيها فخرجت الخيول ليلاً وصارت تتجول في الأزقة وحصل للأهليين من الرعب مالا مزيد عليه ولم يعلموا السبب الى اليوم الثاني وكان جميع من كان مع خورشيد باشا على هذا المنوال الا انه كان لا يظن بأنباعه الا خيراً نظراً لصلاحه حتى انه ما كان ليظن ان معتمده على هذا الصورة ولا كان يظن ان امامه ايضا كان على شاكلة هؤلاء وسائر سيرتهم .

فكانت احوال رجال حكومة خورشيد باشا تؤثر على احساسات اهالي حلب وتعمل حب الانتقام ينمو في قلوبهم شيئاً فشيئاً ولما طفع الكيل وبلغ السيل الزبي توجه عصابة منهم الى بيت سليمان بك المذكور واعدموه في منزله وهجموا ايضاً على دور بقية امراء خورشيد باشا ودار امامه ايضاً واخذوا كل ما وجدوه من آلات الفسق والفجور وسافوا امامهم هؤلاء الامراء وشهروهم في الأزقة وانامهم ذلك الامام الى ان وصلوا بهم الى المحكمة وقالوا لقاضي ياقاضي حسبك ان تعلم الاستانة بهذا فقط .

ثم ان ذلك الامام استعمل انواع الخادعات والحيل واقنع خورشيد باشا ان هؤلاء قصدوا اثارة الفتن والمصيان على الدولة فانقلب الامر وانعكست القضية على هؤلاء بحيث دعت الحال ان يتوجه لفيف من وجوه الشهباء وعلماءها الى خورشيد باشا وهو مقيم في الشيع ابي بكر وصاروا يتلففون بمخاطره ويلتمسون رضاه. ثم ان خورشيد باشا قطع المؤن والماء عن البلدة وحنق عليها اشد التضيق وبعت المساكر في انحائها وارسل فاستحضر متسلبيها وارسل الى ديار بكر لاستحضار المساكر التي ارسلت بجمية سلحدار باشا وارسل الى سلاتيك لاستحضار التي جندى عن طريق اللاذقية وكتب بما قام به من التدابير الى مقر السلطة . فوصلت نمازيه في ١٨ محرم وكان في ذلك الاثناء حدثت فتن في ديار بكر فكان ذلك سبباً لاضطراب احوال الحكومة في الاستانة .

ان خورشيد باشا بالرغم على كونه صالحاً متديناً صافي السريرة نظيف اللسان وبالرغم عن سوء احوال حاشيته فكان الواجب على اهالي حلب ان يرفقوا أمرهم رأساً للدولة لا أن يثيروا الفتن ليؤدي الحال الى اعتبارهم عصاة في نظر الدولة لتسعى في تأديبهم ولكونهم كانوا مستحقين للتأديب (هكذا رأيه ومصلحة دولته تدعوه ان يقول ذلك) اعطي الامر الى متصرف قيسارية ابي بكر باشا بجمع مقدار من المساكر والتوجه الى حلب وكذلك اعطي الامر الى جبار زاده جلال الدين باشا والي آذنة بأرسال عساكر مع قائده الى ديار بكر عوضاً عن المساكر التي استدعيت من ديار بكر الى حلب ووعد جبار زاده المذكور لوالي حلب بتقديم كل ما يلزم له من انواع المساعدة في سبيل تأديب هؤلاء العصاة حتى انه وعده بالهجي بنفسه اذا اقتضى الحال

ثم ان المساكر التي كانت حضرت من طريق الاسكندرونة وكانت موجهة الى

بغداد ومعها آلات الحرب والمدافع امرت بالبقاء في حلب والاتحاق بمن هناك من العساكر .

وارسل من هؤلاء شزيمة لنأديب حود الابراهيم رئيس عشيرة الحديدين لمعاونته المعصاة من اهالي حلب ثم حضر الى حلب متسلوا الأطراف مع ما لديهم من العساكر ووصل اليها عساكر سلاطيك وعساكر الارناؤوط التي كانت موجهة الى ديار بكر وكانت هذه العساكر تأتي الى حلب زمرة بعد زمرة ثم حضر اليها جبار زاده جلال الدين باشا والى آدنة ولطف الله باشا والى الرقة وحضر معهم عساكر ايضاً فصار في حلب قوة عظيمة من العساكر .

ثم حصل وقعة في حلة فسطل الحرامي بين العساكر والمعصاة من الأهالي فانكسر المعصاة لكنهم لم يخلدوا الى السكينة فاتفق الولاة الثلاثة على الدخول جبراً الى داخل البلدة بما معهم من العساكر فرتب هؤلاء كيفية الهجوم على نفس البلدة فهاجموا عليها في ربيع الآخر (اي في سنة ١٢٣٥) وصاروا يطلقون المدافع على اسوار البلدة وقت السحر فغربوا جانباً من السور فدخل منه عساكر الارناؤوط (وكانت مدة الحصار مائة واحد عشر يوماً) وصار القتال داخل البلدة في الشوارع والاسواق وكان القتال سجالاً بينهم الى ان أدى الحال الى فرار المعصاة من الأهالي ثم دخل الولاة مع ما معهم من العساكر واحتلوا البلدة ثم انهم اعدوا سبعة من كبار المعصاة وارسلوا برؤسهم الى الاستانة مع تحريات فوقع عليها الوزراء الثلاثة وهذه التعارير وصلت الى الباب العالي في جمادى الاولى فسر الباب العالي لذلك كثيراً وانهم على الولاة الثلاث بمخلع من فرو السمر وانهم على خورشيد باشا بمنحجر مرصع بشين الاحجار .

ثم لما كان يدور على الألسنة في دوائر الاستانة ان اسباب هذا الاختلال في حلب

واسباب هذه الفتنة إنما كان لسوء إدارة حاشية خورشيد باشا تقرر ارسال معتمد للتحقيق عن الاسباب التي دعت اهالي حلب الى القيام في وجه الحكومة والمصيان على الدولة فأرسل لهذه المهمة مصطفى نظيف افندي الكاملى وكان ارساله بسمي تقيب الأشراف في الاستانة عبد الوهاب افندى . الا انه لم يرق في عين خورشيد باشا ارسال مصطفى افندى لأن خورشيد باشا لما كان رئيس المسكر في جهة صوفية كان مصطفى نظيف افندي من رجال معيته بوظيفة امين المنزل ولم يكن ممثما منه . وكان تقيب الأشراف عبد الوهاب نافذ الكلمة في دوائر الاستانة وكان في نيته ان يمين مصطفى نظيف افندى والى على حلب بعد ان يعزل عنها خورشيد باشا واسر اليه ذلك واوصاه ان يذهب الى حلب بدبابة ولحفظة عظيمة فتوجه اليها كما اشار اليه التقيب وزيادة وخورشيد باشا لكونه كان قبل ذلك في منصب الصدارة ومنصب القيادة الأولى وله يد عليا في دوائر الدولة واطلاع على شؤونها وتطوراتها قبل وصول مصطفى نظيف افندي الى حلب علم بخفايا ما ينوي له . وبعد ضبط حلب بيومين على الصورة التي تقدمت وصل الى حلب مصطفى نظيف افندي ونزل في مكان قريب من مكان الشيخ ابي بكر . فأوقفه خورشيد باشا في هذا المكان وبعد ايام طلبه اليه وبعد ان أعلمه انه مطلع على خفايا نواياه اكرمه واحسن اليه وأباح له ان يقوم بالمهمة التي اتى لأجلها .

وبعد ان اخذ المفتش في التحقيق والتدقيق عن اسباب هذه الفتنة رفع تقريراً مسهباً بين فيه ان اغراض خورشيد باشا الخفية هي التي كانت السبب لانتارة هذه الفتنة وذلك المصيان وايضاً فان خورشيد باشا قرب اليه من لا يستحق التقريب وابتعد من لا يستحق التباعد واعد من الأهلين من لا يستحق الأعدام

وكل ذلك نشأ عن مأموري ممية خورشيد باشا بما اعتاده من الظلم للأهلين وتناول الرشوة التي لا تطاق منهم في سبيل اغراضهم الفاسدة . ورفع تقارير أخر . الا ان تلك التقارير التي قدمها الى دوائر الاستانة لما كان بعضها يناقض بعضاً تناقضاً بيناً والمسامي التي بذلها خورشيد باشا القيت في زوايا الأهمال وتخلص خورشيد باشا مما كتب في حقه وفاز بسياسته ودهانه

ومن الغريب انه بعد انتهاء هذه الفتنة واتخاذ التدابير الشديدة اتى مأمور الى صالح توجه آغا احد المسلمين لديه واخبره أن البارحة تنازع رجل فقير درويش من دراويش المولوية مع عسكري لأجل عباءة فأخذ الدرويش المسكين وحبس ليلاً وخنق

وصبيحة هذا اليوم حضرت زوجة الدرويش ومعهما اولاده الأربع الى باب خورشيد باشا ورفعت له عريضة بينت فيها الحال وذكرت انه ليس لديها ما تنمشى به هي واولادها تلك الليلة وان زوجها لم يترك سوى اربعة قروش واستمطرت رحمة الباشا بهؤلاء الأولاد فتأسف الباشا جداً لهذه الحادثة واحسن الى المرأة واولادها بنصف كيس فتعجب صالح آغا من هذا الخبر واستغربه جداً وقال لذلك الرجل الذي اخبره بالحكاية انه ضرب هذا اليوم ثلاثة مدافع اعلاماً باعدام ثلاثة رجال في هذه الليلة وهذا اليوم لم تزد اجساد القتلى الذين وجدوا في ميدان القلعة على ثلاثة رجال وانى سأجرى التحقيقات واعلم حضرة الباشا عن الرجل الذي يقتضى ان يعدم واعدم مكانه هذا الدرويش وابن فر ذلك الرجل الذي اعطي الأمر باعدامه (قصده انه تبين انه اعدم اربعة والحال لم يطلق سوى ثلاث مدافع فلم كان ذلك) وايضاً اعدم اربعة اشخاص بدون ذنب وترك عرضاً عنهم اربعة مستحقين للأعدام ولم يتركوا الا

لما بذلوه من الرشوة . اخبر بذلك من وقف على حقائق الأمور . وتبين ان قطار آغامى مصطفى بك له يد في هذه الأعمال الفظيمة فاضطر صالح آغا قوجة الى السكوت وهذه الاخبار مندرجة في تاريخ شانى زاده والمهدة على الراوي . ثم قال جودت باشا في ذلك الزمن كان يوجد كثير من اعيان وجوه البلاد على هذه الصفات وليست مختصة في الولايات وعصورة فيها بل كان يوجد كثير من هؤلاء الرجال في نفس العاصمة ولم يكن للرجل قيمة ولا للدم حرمة وكان يذبح الانسان كما تذبح الدجاجة الصغيرة (ثم قال) والحاصل انه في ذلك الزمان سواء كان في الآستانة او في الولايات كان يوجد كثير من الرجال قلوبهم قاسية كالحجر الاسود وكان سوء الإدارة في جميع اطراف المملكة بصورة لا يمكن التعبير عنها وكانت لا يوجد طريقة لأزالة هذه الامور الا بتجديد نظمات الدولة وادخال الاصلاح في دوائرها وكان اول من حاز نصب السبق في ذلك محمد على باشا والي مصر اه

زيادة بيان في ثورة اهل حلب على واليهم خورشيد باشا
قال المراثي في مختصر تاريخ حلب . لما افصى الامر الى السلطان محمود العثماني وذلك في سنة ١٢٢٣ هـ شرع في وضع نظام جديد للمملكة منابر للنظام الذي جرى عليه سلفاؤه ونوى ان يبني من جنده جماعة المتطوعة المعروفين بالانجكارية لان استمرارهم في الجيش ينافي النظام الجديد وكان قد صبح عنده انهم سيتغلبون عليه كما تغلبوا على سلفائه حتى لم يبقوا لهم من الخلافة سوى الخطبة والسكة واضمر ان ينكبهم نكبة الرشيد للبرامكة وولى على البلاد التي كان فيها فئة منهم ولاية من اهل تخته وفوض اليهم انجاز ما شرع فيه وعقد على ولاية حلب لرجل من اوليائه يقال له احمد خورشيد باشا وقد تقدم ان حلب كانت على انحطاطها لم تزل من ام مدن المملكة العثمانية تجارة

وكثرة اهل وكان المسلمون من اهلها حزبين احدهما يعرف بحزب السيدة وم الأقل عدداً والأعظم شأنًا وذلك كانت فيهم اكثر الخاصة والاعيان وذوي الوجاهة والمنظورين والآخري يعرف بحزب الأتجكارية وكان فيه الانجكارية انفسهم ومن كان ضلعه معهم من العامة

وكانت نفوس هذه الفئة لم تطب لقبول النظام الجديد لما كان يلزم عنه من نزع امتيازات الأتجكارية وانكسار شوكتهم فلما صارت الولاية لخورشيد باشا المتقدم ذكره واشمروا بما كان السلطان يضمه من قطع دابر الأتجكارية على يده ناصبوه المداوة فنقل الوطأة عليهم وعلى كل من كان قائماً بنصرتهم او متصفا بشعارهم من اهل المدينة واقبل يعربهم شيئاً فشيئاً عن كل ما كان لهم من امتيازات قديمة كانوا قد حصلوا عليها وتفردوا بها من حيث هم جند السلطان وحماة آل عثمان فساوواهم بنيرهم من الناس في الضرائب وكانوا قبل ذلك معفيين منها وجعل ينكس اعلامهم ويحملهم من عقه مالم يألفوه ويتحكم فيهم بهواه حتى لم يبق لهم سبيل الى الشك في انهم قد اصبحوا على اثر النظام الجديد رعية بعد ان كانوا رعاة وصاروا رؤسین بعد ان كانوا رؤساء فقموا عليه ذلك فيما تقموا وعقدوا عزيمهم آخر الامر على الثورة به وخلع ربقة من اعناقهم . وكان مما تقموا عليه ايضاً ضربه عليهم ضريبة جديدة سماها خراج الدار واعزاله اياهم وذلك انه رأى من الحزم وتسهيلاً لا أنجاز ما كان شارعاً فيه ان يهجر دار الولاية التي في المدينة وان يقيم في قصر حصين مبني على هضبة في شمالي المدينة يعرف بقصر الشيخ ابي بكر ويستنيب عن نفسه في دار الولاية رجلاً يعرف بالتسلم وكان هذا المتسلم فقط غليظاً فلم يرتضوه ورغبوا الى الوالي بادئ بدء ان يعزله ويولي غيره وان يعفيهم من تلك الضريبة فإلى .

وكان قد مضى عليهم نحو من سبع سنين وم في هذه الحالة التي لم يألّفوها غير انه كان يتعذر عليهم اجتماع كلمتهم على امر ما وذلك لأن اوجافهم (١) كان قد انفي وانفرد تقدم من الجيش على اثر النظام الجديد فلم يبق لهم رئيس نافذ الكلمة يجمع امهم واصبحوا فوضى وكان الوالي اوجس من عداوتهم ما حله على اعزالهم كما ذكرنا وعلى مداومة التيقظ والسهر عليهم فلم يتسن لهم ان يتواطأوا على امر ذي بال انجازاً لما كانوا ينوونه . ثم عن للوالي ان يبارح المدينة بضعة ايام لمناظرة ما كان قد شرع فيه مراراً ولم ينجز قط اعنى جر ماء الساجور الى حلب (٢) فرأوا ان غيابة هذا من سوانح الفرص التي لا ينبغي اهمالها فانتهزوها واجتمع زعمائهم وتواطأوا على الثورة وشق عصا الجماعة .

ولما كان مساء يوم الجمعة الثاني والعشرين من تشرين الاول سنة تسع عشرة وثمانمائة للميلاد (توافق اواخر سنة ١٢٣٤) خرج مناد من قبلهم وجال في شوارع المدينة بنشد ولداً عمره سبع سنين قد فقد اهله في الساعة السابعة من الليل وكان هذا النداء اشارة تؤذن لاصحابهم بما صمموا عليه من الثورة وكان في الولد الذي عمره سبع سنين اشارة الى انه قد سلبت حريتهم وعروا من امتيازاتهم منذ سبع سنين والساعة السابعة ايماز الى اصحابهم ان يبتدؤا الثورة في تلك الساعة من الليل وكان اول من سمع هذا النداء اهل المحلة المعروفة بقارلق فحملوا سلاحهم وكبسوا

(١) اصل الاوجاق او جاج محرفته العامة وهو لفظ تركي معناه لغة موقد اي موقد النار واصطلاحاً بيت رئيس القوم يجتمعون اليه فيه ثم توسع فيه حتى صار يطلق على الزعيم نفسه ومنه اوجاق الانجكارية اي زعيمهم وقد براد به نسق او طائفة من الجند تكون مؤلفة منهم وقد انفي ذلك كله بالنظام الجديد اه منه

(٢) تقدم انه نجز سنة ٧٣١ في ايام سيف الدين ارغون لكن لعدم الاعتناء بأمره سدت مجاريه الى يومنا هذا

منازل الجند السلطاني التي كانت في عمتهم وقتلوا نفرًا من وجدوه فيها . ثم انضم اليهم اهل باقي المحال التي خارج السور واقبلوا يكبسون ماكان فيها من منازل المسكر ويقتلون من يلقونه فيها الى الصباح ولم يسلم من جند الوالي الذين كانوا في تلك المنازل او في ابواب السور سوى من فاز بنفسه هرباً فلحق بقصر الشيخ ابي بكر اولجاً الى القلعة

وكان في المدينة من قبل الوالي موظفان آخران غير المتسلم احدهما يعرف بالجوخدار والآخر بالأرباميني فلما علما بالثورة هربا وحث الجوخدار ابنه على الحرب ايضاً اذ كان قد علم انه ليس له بالتأثرين طاقة فأبى ان يبرح مكانه فحصره الثأرون وتعبوا عليه داره ففر من السطح الى دار جاره واختفى في مغارة هناك الا ان بعض الناس ابصر به وهو يتساقح حائزاً بين سطحين فدل عليه طائفة من الثأرين فأخرجوه من المغارة وقتلوه ومثلوا به والقوا جثته من احدى الكوى الى البرية

ثم صارت طائفة منهم الى الزقاق المعروف بالطويل وكان فيه منزل لجند الوالي فحصرهم فيه وضيقوا عليهم فأضرم الجند النار في ارجائه فاحترق واحترق معه ماكان يلاصقه من دور الناس فاشتغل الثأرون بأطفاء النار ففاز الجند بأنفسهم هرباً وقد تقدم ان المتسلم كان مقيماً بدار الولاية وهي في المدينة داخل السور وكان آخرون من اصحاب الوالي وعماله مقيمين بقاعات اي دور داخل السور ايضاً فكان كاتب السر مقيماً بالقنق المعروف بدار بني الجزماتي في خلة العريان وكان المحصل مقيماً بدار صرطة زاده بالقرب من جامع البهرامية في خلة الجلوم فلما علم قاضي المدينة بالثورة اتى دار الولاية وشاور المتسلم في الأمر وقر رأيهما على الخروج من المدينة فخرجوا منها اساعتهما وصحبهما ايضاً نفر من الاعيان

المتين الى حزب السيّد وفيهم اولاد ابراهيم باشا قطراغاسي وغيرهم ولجأوا جميعا الى قصر الوالي فلما رأى الوالي وافدين عليه لا تدين بقصره وعلم بما تم على جنده اخذته سورة الغضب وامر بتسديد المدافع على عمال الثائرين ورمائها بكرات الحديد التي يقال لها قنابر في اصطلاح العامة

وفي صباح يوم الأحد الرابع والعشرين من تشرين الأول اتى بعض المنظورين من حزب الأنكجارية الى دار كاتب السر واثاروا عليه ان يخرج هوايضاً من المدينة وضمنوا له انه لا يتعرض له احد حتى يحصل في مأمنه فأبى الا القتال (١) فهجم الثائرون داره وحصروه فيها ثم قبعوها عليه وقتلوه وقتلوا اثنين وعشرين رجلاً من الجند كانوا معه ثم اتوا دار الولاية وكان فيها اخو المتسلم وقد انضوى اليه صاحب الشرطة ونفر من الشرطة والجلالوزة وخدام الأصطل والمطبخ وذلك نحو من اربعمائة نفس فحصرهم الثائرون في دار الولاية واحرقوا آخر الأمر ما كان بمخازنها وبلاصقها من الأسواق [٢] وضيقوا عليهم وقطعوا عنهم الميرة مدة اربعة ايام حتى اضربهم الجوع وخارت قواهم وضعفوا عن الدفاع فتقبوا عليهم وقتلوا منهم نفراً وفر باقيهم الى برج القلعة ولجأ صاحب الشرطة وابنه واخوا المتسلم الى القلعة نفسها وكان ذلك يوم الخميس الثامن والعشرين من تشرين الأول وكان المحصل قد خرج من منزله وابقى فيه مقدم الأرناؤوط في مائة وسبعة وعشرين رجلاً منهم فحصرهم الثائرون ونصبوا حول المنزل متاريس واقبلوا يرمونهم من ورائها ولم ينالوا منهم ارباً الا بعد مشقة وذلك ان الأرناؤوط تحصنوا بجامع البهرامية وكانوا يطلقون الرصاص من مأذنته وكواه على الثائرين ولا يمكنونهم

(١) قيل انه كان سكبوا وان السكر سول له ان لا يبرح مكانه

(٢) مثل سوق العبي وسوق الدهشة والضرب وقرافات الصابون

من الدنو ثم اضطروا آخر الأمر الى التسليم وراسلوا في ذلك زعماء اهل المدينة فجاءهم شيخ من العلماء المنظورين وامنهم على انفسهم ونزع منهم السلاح واتي بهم الى داره مستسلمين

ثم رأى الثائرون ان المصلحة في تخليّة سبيلهم فأطلقوهم ثاني يوم بعد ان اجازوهم تحت السلاح (١) ولما مضى على الثورة اسبوع ولم يبق في المدينة ولا في الرض من جند الوالي احد الا من كان محصوراً في القلعة رأى الثائرون ان الجو قد خلا لهم فطمحت ابصارهم الى التسطي على الوالي في قصره فخرجوا من الابواب في التاسع و العشرين من تشرين الاول وحلوا في هضبة تقابل القصر وتعرف بجبل المعظم (٢) وشرعوا يطلقون منها الرصاص على القصر فأمر الوالي فاطلقت عليهم المدافع واستمر الثائرون والجند يتناوشون القتال اربعة ايام والحرب بينهم سجال حتى عنّ للثائرين من اهل حلة آق يول (اغير) ان يهجموا القصر فهجموه يوم الثلاثاء الثاني من تشرين الثاني فانبرى لهم الجند ورفعوهم عنه وكانت هذه اول وقعة ذات بال جرت بين الثائرين والجند وهلك فيها خلق كثير من الفريقين

وكان الثائرون قد رأوا ان امورهم لا تصلح ما لم يكن لهم رؤساء يدبرونهم ويجمعون كلمتهم لا في امر القتال فقط بل في سياسة المدينة ايضاً اذ كان لا يصلح القوم فوضى لا سراًة لهم فاجتمعوا وقدموا على انفسهم رجالاً يركنون اليهم ويشقون بهم وجعلوا ناظورتهم واحداً منهم ذا رأي وحزم يقال له محمد قجة

(١) وذلك اهم شبكوا من بواريدهم ما ينيف على عشرة آلاف بارودة في باب الحديد وجعلوها على هيئة ازج واجازوهم ليلقوا الرعب في قلوبهم ويظهروا للوالي انهم ذوو نجدة وبأس شديد لا ينقصهم الصدود ولا العدد فعبروا تحتهم وافندتهم تخفق من الخوف اه منه (٢) ولعل ذلك لكثرة ما يرى فيها من المعظم المستعجرة اه منه

فاجتمع هؤلاء المقدمون بملء المدينة ومشايخها للمشاورة في الامر وكانوا قد
اوجسوا انه اذا طال مدة الحصار وما يلزم عنه من اقطاع الميرة عنهم واصر
الوالي على حبس ماء القناة عن المدينة وكان قد امر بحبس اضطربت احوالهم
فأرأوا من الحزم ان يتلافوا الامر واجتمعوا عند نائب القاضي في منزله الذي
بالهكمة وذلك يوم الاربعاء الثالث من تشرين الثاني وقر رأيهم على شراء ماكان
عند الاميان من القمح وتوزيعه في الناس فاخذوه وادوا ثمنه الى وكلاء اربابه
اذ كان اربابه انفسهم غائبين عن المدينة ملتجئين بقصر الوالي ثم رفع العلماء قصة
الى الوالي كتبوها عن لسان الاهلين وقالوا فيها انهم لم يحملوا السلاح عصيانا
وانما ناروا لشدة ما كانوا يلقونه من العنف وما كان يهظمهم من الضريبة الجديدة
اي خراج الدور سيما وانها ضربت عليهم في سنة خط وغلاء سعر وذكروا ان
أكثر ما يتظلمون منه انما هو ناشئ عن متسله وكرروا الرغبة اليه في ان يعفيهم
من هذا الخراج وان يعزل هذا المتسلم وينزل هو الى دار الولاية فيلي سياسة
المدينة بنفسه كما جرت به العادة في سائر المدن وان يجمع جنده في موضع واحد
من البلد اذ كان يؤم ان يكون العسكر بين ظهرانيهم متفرقا في منازل شتى
متأشبا بهم مساكنهم وهو مؤلف في غالب امره من رعايا الترك وسفلة
الارناؤوط ولوحوا له بأن يبني ما كان قد احترق من الأسواق والأزقة وارسلوا
اليه نائب القاضي بهذه القصة فلما اتاه بها لم يصغ اليها صنيا من يومه ورأى
من الحزم ان يؤخر الجواب الى الغد . فلما كان الغد اجابهم عليها فقال انه يحدد
بناء ما احترق لكنه لا يعفيهم من الخراج ولا ينزل الى دار الولاية وقصارى ما
يفعله انه يعزل المتسلم القديم وينصب آخر مكانه ولمح الى متسلم عينتاب وقيل
انه وعدم بالتصريح لا بالتصريح ان يحمل رئاسة الشرطة لرعيهم محمد بقية

المتقدم ذكره فلم يروا في ذلك مقنما

ودامت الحال على ذلك اياما الرسل بين الوالي والاهلين تتردد والمواقع بين الجند والناشرين تتعاقب كل يوم وتتجدد والحرب بين الفشتين سجال اذ لم يكن ينأى للناشرين ان يستولوا على قصر الوالي ولا للجند ان يفتحوا المدينة ويأخذوها عنوة وذلك لقلة عددهم

وقد اتضح مما كان يدور بين رسل الوالي واهل المدينة ان خورشيد باشا كان عاقداً عزمه على انفاذ امر السلطان في جلاء الانكجارية عن حلب والتبصر على زعمائهم الذين تسببوا في الثورة فصمم على ذلك وابى الابلوغ هذه الغاية وكان رسله في كل محاوراتهم مع الناشرين يقترحون هذا الشرط ويقولون انه لا يتم بدونه وفاق وكان الناثرون يأبونه ويقولون ان الانكجارية اخوتهم واولادهم وقد بذلوا انفسهم دونهم فلن يخذلوا ابداً وانه ليس ثم زعماء يصح ان يقال عنهم انهم تسببوا في الثورة وانما نار الناس عامة من فورهم فأما العفو عن الجميع او معاقبة الجميع ولما شعروا بأن محمد بن بقة وكان مقدمهم كما اسلفنا قد بدامنه فتور وجنح الى الصلح على شرط الوالي عرفوه بأنه كان يحاول ان يستأمن لنفسه بالفدر بأصحابه ففزلوه عن الرياسة وقدموا على انفسهم رجلاً آخر

ومما زاد في القاء التنافر وتمذر الصلح ان فئة الانكجارية كانوا قد اشرعوا في قلوبهم بغض الوالي والتسليم متوهمين انها كان يعملان على جلائهم عداوة ومن تلقاء انفسهما فلذا كانوا اذا اجتمعوا وتشاوروا في امر من امورهم اصرروا على اقتراح عزلها ولما قدم ابن جويان الى حلب كما سنذكره لك بعيد هذا طمئنا في ان يحملوا السلطان على عقد الولاية له مكان خورشيد وعزب عنهم ان السلطان كان قد قضى بقطع شأفتهم وعقد على ذلك عزمه منذ افضت اليه الخلافة وان

خورشيد باشا والمتسلم ما كانا سوى آلة في يده يتغذ بها مآربه فلذا تعذر الوفاق وابطأ ابرام الصلح وطالت مدة الحصار حتى انافت على شهرين لم يقطع القتال فيها يوماً واحداً

وقد هلك في بعض هذه الوقائع خلق كثير من الفشتين المتحاربين قيل انه قتل نحو من مائة وخمسين رجلاً في وقعة قاضي عسكر الأولى التي جرت في الثامن عشر من تشرين الثاني ونحو من مائتين وخمسين رجلاً في وقعة قاضي عسكر الثانية وهي التي جرت في الحادي والعشرين منه . وكان في هذه الوقعة نحو الف وخمسمائة فارس من جند الوالي يصحبهم سبعة مدافع ومن الثائرين نحو خمسة آلاف رجل سوى النساء ومن خبر هذه الوقعة ان جند الوالي حاولوا اقتحام المحلة المعروفة بقاضي عسكر على حين غفلة من الثائرين اذ كان اكثرهم قد تركوا متارسم وذهبوا يقيمون صلاة الجمعة في مساجدكم فكاد الجند يستولون على المحلة ونمي الخبر الى الثائرين فتركوا الصلاة وطاردوا الى المحلة زرافات ووحدانا وانبروا للجند فأظهر هؤلاء الهزيمة الى ما وراء الكروم وكان ذلك خدعة راموا بها ابعاد الثائرين عن المتارس فانخمد الثائرون وبارحوا متارسم واتبعوا الجند وابتعدوا نحو ميلين عن المدينة ثم كسر الجند عليهم كرة منكورة وانخسوا فيهم فانكسروا واتقلبوا راجعين الى المدينة وتمحصنوا فيها ثانية وصدوا الجند عن دخولها عنوة ولما صبح عند الوالي بعد هذه المواقف انه عاجز عن قمع الثورة لقلته من عنده من الرجال استنجد السلطان فأوعز السلطان الى ثلاثة من ولادة المدن القريبة ان يسيروا الى حلب بمن معهم من الجند ويقال انه امرهم سرّاً ان يسعوا في اصلاح ذات البين بالتي هي احسن حقناً للدماء فأن لم يتسن لهم ذلك على وجه لا يكون فيه افراط في الحكم ولا تفريط في الصنف حتى لا ييأس الثائرون لشدة

المنف ولا يتجرأوا لفرط التساهل فيحسبوا الحلم عجزاً وضعفاً ويتأدوا في
فيهم ويتجرأوا غيرهم على اقتفاء أثرهم فلينصروا خورشيد باشا بمجنودهم
فكان أول هؤلاء الثلاثة قدوماً إلى حلب لطف الله بآشاه والي سيواس وصل إلى
المدينة في السادس عشر من كانون الأول ومعه ألف رجل وبعض مدافع وحل
بهم في البستان المعروف ببستان الشيخ طه إلى الشمال من المدينة ولما أبصر به
الجند المحصورون في القلعة أطلقوا المدافع إحدى وعشرين طلقة للتسليم عليه فرد
عليهم بتسع طلقات على ما تقتضيه قوانين النظام الجديد ووصل بعده بثلاثة
أيام بآكر باشا والي قيسارية ومعه أيضاً جند ومدافع ثم نزلت الطامة الكبرى
بقدم جلال الدين محمد بن جويان في أربعة آلاف من الجند وذلك بعد
اسبوع من وصول بآكر باشا

وكان الثائرون قبل وصول هذه النجدة أضعاف جند الوالي عدداً غير أنهم
كانت تعوزهم العدد ولو كان لهم مدافع كما كان لجند الوالي وكان فيهم من يحسن
ممارستها فكان يبعد أن يستولوا على قصر الوالي من أول وهلة وقد حاولوا
أن يستمينوا غير مرة على ذلك بالمدافع فلم يفوزوا منها بباطل وذلك لأنه
لم يكن فيهم من يعرف من أمرها شيئاً ولذا لم ينن عنهم عددهم حين كان
الوالي في قل من الرجال فلما اتاه مدد السلطان وقدم ابن جويان بنجدة بأربعة
آلاف رجل كما أسلفنا تشدد عزيمته ووثق بالنصر ورأى أن وضع الحلم موضع
السيف مضر بالسياسة فأبى إلا نزول الثائرين على حكمه

وكان المتبحرون في فن الحرب وأبوابها وحيلها من قواده وقواد أنصاره قد
علموا أن الاستيلاء على المدينة لا يسهل عليهم بالسرعة المقصودة ما لم يستولوا
أولاً على الزقاق الطويل وهو في الرض الشرقي الشمالي من أرباض المدينة

ازاء القصر وكان الثائرون كثيراً ما يتحصنون فيه ويتسلطون منه على القصر
 فلذا كان جند الوالي قد صرفوا جل همهم بأدي بدء الى الاستيلاء عليه
 وهاجموه مراراً محاولون اخذه ولم يستطيعوا فلما اتى مدد السلطان وتكاثر الجند ثانی
 لهم بعد النساء الشديد والجهد المجاهد ان يأخذوه وكان ذلك في الثالث من
 كانون الثاني سنة عشرين وثمانمائة والف (اوائل سنة ١٢٣٥ هـ) فلما تم لهم
 الاستيلاء عليه لم يلبثوا ان استولوا على المدينة بأسرها في بضعة ايام كما سترى
 وكان حرس القلعة وسكانها والأرنؤوط اللاجنون اليها قد حصرهم فيها الثائرون
 وقطعوا عنهم الميرة والمدد وكان اذا حاول احد منهم ان يخرج منها فان كان من
 سكانها ردوه اليها وان كان من الجند او من الأرنؤوط قتلوه صبراً اذ كان
 هؤلاء كالشوكة في جوانبهم وكالشجي في حلقهم شديدي النكاية في الثائرين
 يرمونهم بالرصاص والقنابر من امد بعيد ويشطونهم عن الجولان في المدينة والتقل
 فيها الى حيث كانت تدعوهم ضرورة القتال فلذا شددوا عليهم الحصار رجاء ان يكرههم
 على التسليم ويضطرونهم الى النزول على حكمهم وراسلوا في ذلك مقدمهم مراراً
 فكان يأباه ويقول انه خادم الوالي فلن يبرح مكانه او يأذن له سيده واستمروا
 محصورين الى ان انقضت الثورة واستولى خورشيد باشا على المدينة ففرج عنهم
 وقد تقدم ذكر اهمية التجارة في حلب على ان جل تجارها كانوا يومئذ من الأفرنج
 فلما طالت مدة الحصار وتفاقم الخطب اقطعت قوافلهم وتسلط متاجرم فاجتمعوا
 وضربوا اخماساً بأسداس وكان ايضاً قد بلغهم عن رجل من زعماء الثائرين يقال
 له ابن عرب ناصر انه لما رأى اشتداد الأزمة على حزبه قال في احدى حانات
 القهوة ان الثائرين قد بلغ منهم السكين العظيم وانه قد آن للأفرنج وقناصلهم
 ان يسعوا في حمل الدولة على عزل هذا الوالي وكشف بلائه عن المدينة فقد

اضر الجوع بفقرائها من جري الحصار وانه ان لم يحاول الأفرنج ازالة بعض
 الشدة عن المدينة بمقدار وسعهم وهم يأكلون خيراتها بتجارهم اتخذ الناس من
 ذلك دليلاً على أنهم لاهم لهم سوى مصلحة انفسهم وتهددوا ايضاً بطريقة منحرفة
 فقال انه لا يأمن اذا اشتد اليأس بالفقراء الجائعين ان يثوروا على الأفرنج
 وينزلوا بهم ما يكرهون فأوجس الأفرنج خيفة على انفسهم وخشوا غائلة هذا
 الوعيد واجمعوا على اغلاق ابواب الخانات التي كانوا يقيمون بها واعدوا من
 من البارود واسلحته ما يذبون به عن انفسهم وعقدوا عزيمتهم على السعي في
 الصلح وبذل مجهودهم في ابرامه فراسلوا الوالي في ذلك وذكروا له ماكان الناس
 فيه من الضيق وما صار اليه الأهلون ولا سجا الفقراء من سوء الحال وحذروه غائلة
 ما يترتب على ذلك من اليأس وان اليأس كثيراً ما يمدو الى ارتكاب الجرائم وسولوا
 له ان يمدل عن جلاء الانكجارية فقال لهم في جوابه ان جلاء هؤلاء لا بد منه
 اذ كان قد اناه به امر مشدد من السلطان فلما بلغ ذلك الثائرين تنغوا واخذتهم
 الحمية فقالوا لو رام الانكجارية انفسهم ان يحلوا عن المدينة طائعين لم ندعهم فاما
 ان ننجلي عنها معهم ونفادرها خاوية على عروشها او نهلك معهم
 وانما كان ذلك منهم ضرباً من نزاع المحتضر اذ كانت قوام في الحقيقة قد خارت
 لتناول مدة الحصار عليهم واقطاع الميرة عنهم واستيلاء جند الوالي كل يوم على حي
 جديد من احيائهم منذ تم لهم الاستيلاء على الرقاق الطويل فنغبت قلوبهم وانكسرت
 عزائمهم واخذوا مظافروهم ومظاهروهم يتسللون منهم واحداً بعد واحد حتى اصبحوا
 في الرابع والعشرين من كانون الثاني وهم نفر قليل لا قبل لهم بمجدد الوالي وانصاره
 فجنحوا الى الصلح على شرط الوالي وكتبوا اليه في نزول الانكجارية على حكمه في
 الجلاء عن المدينة وانهم يرغبون اليه ان ينظروهم ثلاثة ايام فأجابهم الوالي الى ذلك

ولما انقضت هذه المدة وذلك في الثامن والعشرين من كانون الثاني صباحاً دخل خورشيد باشا المدينة صلحاً ومعه المتسلم ونحو اربعمائة من الجند ونزل في دار بنى الجابري في نفر من الجند وتفرق باقيهم في احياء المدينة ثم امر بأصعاد الميرة الى القلعة سداً لرمق حرسها والجند الذين كانوا فيها وعاد في مساء ذلك اليوم الى قصره

الا ان اهل الحلة المعروفة بالتصيلة لما رأوا غارات الميرة يصعد بها الى القلعة ساءم ذلك فاستأنفوا الفتنة وتمصنوا بالجوامع وطفقوا يرمون الجند بالرصاص من مآذنها حتى اضطروهم الى الحرب فلما بلغ ذلك الوالي كاد يتميز من الفيظ وامر اصحاب مدافعه ان يرموا المدينة بالقنابل واوعز الى قواده ان يهجموها برجالهم في ليثهم تلك وياخذوها بالسيف اذ كان اهلها قد غدروا وصالحوه على دخول فهجموها واخذوها بالسيف وعاملوها معاملة مدينة قد اخذت عنوة واستباحوها الى الصباح (١)

وهكذا استتب الامر لخورشيد باشا وتمكن من فتح المدينة وقع النورة فرجا اهل الدعة من السكان وكثير من الثائرين انه سيعاملهم بالرفق والحلم اذ كان الحلم والعفو من مكارم الأخلاق ولأنه كان في نفوسهم انه اخذ المدينة صلحاً ولم يستدوا بالفتنة الأخيرة. اما هو فقد كان في نفسه انه اخذها عنوة ولذلك رأى ان افراطه في الحلم في هذا الموطن ضرب من التفريط فلم يعف عن زعماء الثائرين جميعاً كما رجوا بل امر بنفر منهم وفيهم ابن جقة نفسه فصربت اعناقهم والقيت جثثهم في خندق القلعة وهرب من باقي الزعماء من هرب واختفى من اختفى فاذا كي عليهم العيون وكان من يتقفه منهم يقتله صبراً واستمر على ذلك

(١) وكان عدد ما نهبوه من الدور سبعاً مائة داراً منه

اياماً كان عامة الاتكجارية يجلون في اثنائها ارسالاً فلما تيقن انه لم يبق منهم في المدينة احد منهم يعتد به نادى بالأمان واطمأنت الناس وعادت المياه الى مجاريها اه (سنة ١٢٣٧)

كان الوالى فيها بيلانلي مصطفى باشا كما في السالنامة . ومن آثاره تجديد العمارة التى على مرقد عماد الدين النسيى في التكية المعروفة به بالقرب من دار الحكومة ودفن زوجته داخل القبة ولا زال قبرها موجوداً .

ذكر الزلازل العظيمة وما تهدم فيها

قال الشيخ بكري كاتب في مجموعته في شهر آب حصل زلازل عظيمة هدمت حارة اليهود والعقبة وسوق المطارين مكثت اربعين يوماً كل يوم هزة وهدمت مكتب اولاد وبوتاً ودوراً وكثيراً من اماكن البلد حتى اضطر الناس للخروج الى ظاهى البلد واستعملوا بيوت الدف والشعر وانشقت منارة الجامع الكبير مقدار ما يسع انساناً ووقع احجار من وسطها من محل الأذان وطبق الشق في الحال وأثره باق الى زماننا هذا وقد حشي بالحجارة وكان ذلك سنة ١٢٧٨ وقد شاهدت ذلك اه قال جودت باشا في تاريخه في الساعة الثالثة من ليلة سادس ذى الحجة (١) من سنة ألف ومائتين وسبعة وثلاثين ١٢٣٧ حصل في حلب وكلاز وأنطاكية وما مجاور هذه البلاد زلزال شديدة تهدم فيها كثير من الأبنية وقتل تحت الهدم عالم كثير وأوجبت هذه الحادثة اكداراً كثيرة في الآستانه اه (٢)

(١) وجدت على ظهر كتاب في مكتبة المولوية بخط بعض الحلبيين ان الزلزاله كانت ليلة الاربعاء في الثامن والعشرين من ذي القعدة من هذه السنة وهو اصح مما ذكره جودت باشا من انها كانت في السادس من ذي الحجة اما كونها ليلة الاربعاء فما لا خلاف فيه كما استقرأ في الابيات الآتية وقيل كانت ليلة السابع والعشرين كما استقرأ في المقامة الزماينية قريباً (٢) ذكر عبدالله المرائى في تاريخه مختصر تاريخ حلب ان القتل نحو عشرين الفا

وقد ظفرت بقصيدة مخسة لمحمد تقي الدين ابن الشيخ محمد المظلي وهو قاطن في
ديار حلب في هذه السنة وهي تصف تلك الزلازل وتذكر البلاد والاماكن التي
خربتها وقد اثبتناها على ما فيها من التسامح من ناظمها والتعريف من ناسخها قال

ماليلي تهادى في مساويها * والدهر كدر لذاتي وصافيتها
والحادثات رمتني في دواهيها * والعين بالدمع ما جفت آماقيها
والبيض والسمر ما كلت مواضيها

حلت علينا مصائب اوجبت هرمي * مما الم بنا في الاشهر الحرم
زلازل لم ترى امثالها ارم * كأنها السيل سيل العارض العرم
او بحريم طفا من عند منشيها

نزول العقل منا والقلوب دوت * والروح ماجت وفي بحر الهموم هوت
وجمرة الحرب في وسط الفؤاد ثوت * اخنت ضلوعي وعيني الغزار كوت
فسال دمي من عيني ليطفيها

في كل يوم رجيء لا يفارقنا * والأرض تهتز جل الله خالقنا
في كل آن نظن الدهر خالقنا * والله حافظنا والله رازقنا
كأننا سفن زالت مراسيها

قد حل في ارضنا من كل نائبة * هن وهن وتكدير وراثة
ووقم دور واوطان ونادبة * وموت اهل واولاد وتاقبة
تبكى على اهلها من عاد مجوينا

تلك الرزايا تمادت ليس بمصرها * مر الزمان ولا الأيام تقصرها
كان ارواحنا والدهر يصمرها * عصر العير والالوات تنصرها
مثل الدقيق سطت في سوافيها

والنفس في اصر والقلب في فكر * والأهل في كدر والجسم في ضجر
والخلق في حذر والارض في هدر * والمين في عبر والناس في سفر
يكي عليها من الأهوال باكيها

لزال ما سمعنا مثلها ابدأ * ولا زمان مضى في مثلها شهدا
ولا كتاب ولا خبر بها وردا * ولا سماء ولا جبل لها رعدا
مثل الرعيد الذي لازال يوحيا

والشهب في الأفق ترمي بينا شررا * مثل المشاعيل يقفوا أثرها اثرا
وفي الاراضي رجيف حير البشرى * وفي الليالي رجيج يقلق البصرى
وفي النهار مشقات تقضيها

والشمس تصهرنا والقر يقهرنا * والذل يحقرنا والترب يسترنا
والهز يزعجنا والدهر يدمرنا * والدار تبعدنا عنها وتخبئنا
اب البلاء ركام في نواحيها

لعل بارئنا الموصوف بالقدم * وهو الرؤف وذو الألفاف والكرم
بالمصطفى المجتبي والبيت والحرم * يأذن برفع البلاء عن سائر الأمم
برأفة منه تنجينا وتنجيها

فكم خطوب بأرض الشام قد وقعت * وفي حماة وحمص اعين دعت
وفي المرة كم من نسوة فجعت * وارض ربما وسقين لقد صدعت
وارض عتاب ماجت في اهاليها

ابن القصير وابن الجسر ياسندی * صاروا ربما بلا مال ولا ولد
افنام الدهر والباقوت في كمد * وكم تحصنوا في حصن وفي زرد
فلم تقدم وناعي الموت ناعيها

وانظر الى حلب آها على حلب * افنام الدهر بالزلزال والمطرب
تبكى عليهم بنو الأتراك والعرب * أسفا عليهم ذوي الغايات والرتب

سقام من كؤوس الموت ساقها

كم من شباب وغادات بها فنت * وكم عيون عليها بالبكا عميت
وكم ديار لهم من اهلها خليت * وكم جسوم لهم في ارضها بليت
اضحى عييدم تبكى موالها

حلت عليهم زلازل او هنت جلدي * وذاب من نعمها جسمي كذا كبدي
وفرح الجفن دمعي واكتوى جسدي * وخاني الدهر فيهم آه وا ولدي

ومارت الدور من اعلا عواليها

كم من ديار وخانات بها هدمت * وكم مساجد للعباد قد عدمت
وكم موادن في حيطانها صدمت * وكم نفوس على ما فاتها ندمت

راحوا ضياعا ولم تكفل ذرارها

بالله ياسادتي نوحوا على حلب * واندبوا الفضل والاحسان والأدب
وابكوا اهيل الهدى والجود والحسب * ياليتهم سلموا من وقعة الوصب

او لم يكونوا بليل الأربعا فيها

كانت ديارهم من احسن الدور * كأنها جنة للولد والخور
اتهم هزة كالنفع في الصور * وقال رب الملا يا ارضها موري

فارت الدور وانهدت اعاليها

تلك الملل على اربابها نكست * وفي بحار الزلازل والبلا ركست
تلك الحوانيت تحت الأرض قد طمست * واوجه الخلق من بلوام عبست

والبوم صاحت مرورا في نواحيها

وانظر الى القلعة الشهباء وقد عثرت * في اهلها بعد ما مالت وقد ذرت
وفي الخنادق احجار لها تترت * وكم نفوس عليها حرقه زفرت
اسفا عليها وخانتها ليلها

وكم شمس واقار بها كسفت * وكم خدود منعمة بها تلفت
وكم اراض بهم وبغيرهم رجفت * وكم رياح البلا من فوقهم عصفت
سادوا وقد خسفت فيهم اراضيها

حزنى على ذلك البنيان والغرف * صاروا رمجا بأهل المجد والشرف
عاشوا زمانا بصفو العيش والترف * وعاش بعضهم باللهو والسرف
شادوا بناء فخاب الآن بانيها

كانوا اناسا يخاف الدهر صولتهم * فخانهم دهرهم واغتال دولتهم
تبكى عليهم مطاياهم ونسوتهم * والمجد يبيكهم ايضا واخوتهم
والدار تندب من قد كان يحميها

تبكى ميوني اذا نظرتك يا حطب * دما عليك ولم يهتزي طرب
ما كنت احسب ان الدهر يتقلب * يوما عليك وتندو دوركي خرب
او حادث الدهر بالهزات يلبسها

لعل يوما اراها مثل عادتها * تدنوا اليها موالها وسادتها
وتعمر الدار في ايناس قادتها * ويأذن الله في امضا ارادتها
فالله اعدسها والله يحميها

فانظر قراها وايدي الدهر ما دببت * فيها وما فتكت فيها وما ضربت
فأهلها دمرت والدور قد خربت * وما اجارت ولا ابقت ولا وهبت
لكنها سلبت منها اهلها

ارض الأتارب غارت ثم وائين * ورام حمدان ليس الأمر بالهين
وادلب هدمت وبلاد سرمين * وبش بعضها ومعارصرين
وببلاد دركوش قد غارت بمن فيها

يا ادلب اين انت من موالك * صرت خراباً وقد شئت اهليك
مالي اراكي وقد هدت اعاليك * اغالك الدهر ام شلت اياديك
ام الزمان جنى ام خان واليها

مالي ارى اليوم في ساحاتها قطنت * والدور خالية من بعد ماسكنت
والأرض ماجت بهم ياليتها ركنت * تلك الزلازل عليهم بعد ما اخزنت
نسائهم وابتلام في ذرارها

حيف على ادلب ماكان الطفها * في اهلها والنسا ماكان اظرفها
حات على بلايا لست اعرفها * تستغرق الكتب لو قد كنت اوصفها
فأله بارهم قد خصهم فيها

دركوش دركوش لم يبق بها دار * ولا رجال ولا انى ولا جار
وكلم في بطون الارض قد صاروا * جبالهم فوقهم من هزة ماروا
تبكى الوحوش عليهم ثم عاصبها

من ارمناز بلاني الدهر بالعبر * فبعضهم في الفلا والبعض في حفر
وبعضهم منخن والبعض في سفر * والدور واقمة والكل في كدر
امسوا مواتا وقاضي الحق قاضيها

يا جسر شفر لحاك الله من وطن * افنيت اهلك لا غسل ولا كفن
فرحت قلبي بالأحزان والشجن * أسفا على كل وجه ابيض حسن
واهيف قد دوت منه مبانيها

وحل في كلز ماحل في حلب * فبعضهم ميت والبعض في هرب
وبعضهم ناحل والبعض في عطب * وبعضهم في البلا كالنار في حطب
والريح تسفي عليهم من سوافيها

والدور قد هدمت والناس قد عدت * والنفس ماسمت من هزة علمت
والخلق ما رحمت لكنها تقمت * والناس ما ظلمت لكنها ظلمت
فناها من عذاب الله موديعها

والترك ما تركت ظلما ولا هجرت * والكرد ما عطفت لكنها فجرت
والعرب قد فسقت ما لحظت اجرت * والأرض من غير حق بالداء جرت
من اجل ذلك قد ماتت رواسيها

وارض اعزاز ما قوت ولا سكنت * من الأراجيف والترزال ما ركنت
امست قراها عجافا بعد ما سمت * واهلها في بطون الأرض قد دفنت
راحوا سكارى وصار الترب واليهما

قرى القصير خلت مسافيهم دارُ * والكل من شدة الهزات قد غاروا
واهلها في قوار الأرض قد صاروا * والناس في امرهم والله قد جاروا
سارت مطايام والموت حادها

ما اقبع الموت اذ افنى اكابرهم * واصطاد اوسطهم ايضا اصاغرهم
وفرق البين ارغاما عشارهم * وكدر الدهر قاطنهم وسائرهم
لم يبق منهم سوى آثار ناديا

ريحا قراها قراها الدهر كاس ظلما * والعين من اجلها اشربت كؤوس عما
والبين هدم اركانها لهم ورمى * والحنف في اهلها كالبحر حين طما
ناداهم الموت فاتبعوا مناديا

وسرمدا وبلاد الحقة انهدمت * وأكثر الخلق مع اموالها انهزمت
ودورها بمضها في البعض اصطدمت * من بعد ما شيدوها القوم واخذت
واهلها في البلا لا خل ينجيها

هدت انطاكي وهد البرج والصور * وغارت الارض والخانات والدور
واظلم الأفق لم يبدو به نور * ونادى رب العلا يا اهلها موروا
فرثرت ارضها وانحط عاليها

ولست اعلم نفساً منهم سلمت * من المصائب واركان لهم نلت
تلك الجبال لهم وديانها لثمت * من رجفة في جميع الخلق قد عظمت
يالتنا لم نراها في اراضيها

ومرعى بارتعاش الهز ما برحت * وارض بيلان في بحر لقد سبحت
والروم ظنى بها خسرت وما رجحت * والترك والكرد ما سلمت وما نجحت
جبالهم قد تساوت مع روايبها

ولست اعلم ما قد صار في البلد * من غير هذا ومن هذا فني جلدي
نموذ من شرها بالواحد الأحد * جبار قهار لم يولد ولم يلد
ان شاء اعدمها او شاء يبقياها

واما الخير بالقرآن هذبا * لولا المعاصي فشت ما كان عذبا
لعلها جمحت حكماً فكذبها * وبالسلازل والهزات ادبها
حتى بقي لأمر الله مهديها

عيناي من كثرة الزلازل قد سهرت * وحادثات الليالي للورى قهرت
آيات خالقنا للخلق قد بهرت * لفظت درأ وافكاري به ظهرت
استغفر الله مما كنت اجنيها

انشأت نظمي وقلبي لازم اليكرا * انا التقى وشعري يشبه الدورا
كأنه الشمس تملو البدو والحضرا * يمدو الحداة بها ان اوجدوا سفرا
يهتئ من شدة الأهوال قارها

بليغة عبت في ارضنا وسمت * على اللآلي وآناف المدا رغمت
زادت حواسدها عن نيلها وسمت * عن وردها وقلوب الطاعنين رمت
واخرست كل منطق قوافيها

رصعتها من يواقيت علت فقلت * وفي الفصاحة سادت في الوري وعلت
واخبرت عن يد الأيام ما فعلت * واجخت كل قلب بالرثا وملت
ترى الألى ذهبوا جلت مرانيها

نسجتها حلة تجلى بها المحور * في جيدها درر في وجهها نور
لم يعتري نظمها كذب ولا زور * ان رمت تاريخها تاريخها النور ١٢٣٧
تبارك الله ما احلى معانيها

لاتتهموني بكذب اني رجل * قد اخبروني وقلبي هائم وجل
لما سمعت بها انشأتها بحمل * ان يكذبوا فلم من ربهما اجل
او كان قد صدقوا شذنا مبانها

استغفر الله من جرمي ومن زالى * ان كنت اخطأت في قولي وفي عملي
فأنت رحمة ربي متهى املي * نظمتهما درة فانت على الحمل
تحلو لسامعها الصاغي وتاليها

صلى الآله على المبعوث في الأمم * محمد المصطفى ذو المجد والهيم
خير البرية من عرب ومن عجم * والآل والصاحب اهل المجد والكرم
ما فاض فضل من الرحمن بارها

وعمل الشيخ محمد الترماني والد الشيخ عبد السلام افندي المتوفى سنة ١٢٥٠
مقامة في وصف هذه الزلزلة ثم تخلص منها الى مدح والى عصره قال بعد الخطبة
اما بعد فلما كانت سنة سبع وثلاثين بعد المائتين والالف . حصل في او اخرها ليلة السابع
والعشرين من ذي القعدة الهز والرجف . وذلك في محروسة حلب السنية . وما
ينسب اليها من القرى والبلاد البهية . فيينا نحن في ثالث ساعة من تلك الليلة نتحدث
ولحاظ اعين مرورنا بالبابنا تغزو وتبعث . اذ وردت علينا مقدمات جيوش هازم
اللذات وصار كل منا يقول والله ان للموت سكرات . وما ذاك الا دوي كدوي
الصواعق . تتدكدك من هواه الشوامخ والشواحق . وما مضت ثانية من الثواني .
الا ولم يعرف الواحد منا الثاني . ونفضتنا الأرض عن ظهرها حتى قربنا من
السما . وكدنا نترف بأكفنا من السحاب الماء . ثم هبطنا للحضيض الأسفل . وعدنا
لما وصلنا اليه اول . نحو خمس مرات متواليات حتى ظننا ان الأرض قد اختلطت
بالسموات . وان نفخة الفزع قد آن اوانها . وان الساعة قد حانت احيائها . فصرنا
اولاً نبتهل ونضرع . ونستغيث ونار الخوف بأفئدتنا تتدلع . ثم تلجج اللسان
تلجج الفأفأ . ولم يبق لنا من الحواس سوى بصر شاخص الى السماء . واستولت
علينا ظلمات الغضب . ولم يثبت لأحد في ذلك الوقت عصب . فيينا نحن في ذا الحال
اذ نزلت علينا شهب من السماء تتلامع . وراها غالب من كان في ذات العواصم
يتابع . ثم اشتد الظلام في تلك الليلة حتى غاب سناها . وصار الواحد منا ان اخرج
يده لم يكدر اراها . فأيقنا اذ ذاك هول يوم القيامة . ثم لما تذكرنا ما اعد لها من العلامة .
علمنا ان هذه هي المقدمات . وانها لمبر وعظمت . فبعد خمس من الدقائق . زال
الظلام من المغارب والشارق . ونظرنا الى انفسنا كأننا خرجنا من القبور . وعلينا التراب
منقط للثياب وللشعور . ثم التفتنا الى الربوع والقصور . فرأيناها قاعا صفصفاً

كهيئة الجبال يوم النشور فاشتغلنا بالحسبة والحوقة خشية من الاسترجاع واستعذنا بالله من هول تلك الزلزلة وافتقدنا الأهل والأقارب والأباعد والأجانب فاذا قد فقد منهم نحو عشرة آلاف كلهم كفونا بشياهم او فراش او لحاف وخرجنا من البلدة الى الصحراء واشتدت بنا جميعنا البلواء الى ان برزت شموس الذات الأحمدة وجالت فرسان الهمة الآصفية في ميدان روضة بلدتنا البهية فنأدى من قبله منادى السرور ان ابشروا فقد زال العناء من الصدور وقد آن اوان العفو من الرب الغفور فسكنت الأرض واستقرت ولولا الله دامت حركتها واستمرت وانسنا بقدم جنابه العالى وانما بقدم جنابه العالى انتظم شملنا كنظم العقود في الآلى الخ

(اقول) تهدم في هذه الزلزلة ايضاً ما كان امام باب القلعة من الدور الأسواق والمدارس والجوامع يتدي ذلك من جانب خان الفرايين غرباً الى المحلة المعروفة بساحة الملح والمحلة المعروفة بالمرزوق والمحلة المعروفة بباب الاحمر شرقاً والى حدود علة القصيلة وعلة السفاحية شمالاً ولم يبق مما كان ثمة من الأبنية سوى مدرسة خسرو باشا والزاوية المعروفة بزاوية الشيخ تراب وجامع الأطروش والمدرسة السلطانية والحمام المعروفة قديماً بحمام الناصرية المشهورة الآن بحمام البايديّة وقد لحق هذه الأماكن شيء من الخراب ايضاً وبقيت تلك الأماكن قاعاً صفصفاً الى سنة ١٣٠٠ فتجدد فيها في اول هذا القرن ثلاثة خانات شرقي خان الفرايين ثم خان آخر بينها وبين المدرسة الخسروية وهو الخان المعروف بالشونه. وقد دخل فيه بقية سوقين كانا للمدرسة المذكورة كما قدمنا وجدد ثمة في الجهة الغربية مستشفى للغرباء واسع جداً شرع في عمارة هذا المستشفى سنة ١٣٠٢ أثناء ولاية المرحوم جميل باشا وبعد ان ارتفع البناء فيه مقدار ثلاثة امتار

هزل الوالى المذكور فأهل البناء فيه وبقي على هذه الصورة تأوى اليه الكلاب
وارباب الفساد الى سنة ١٣١٧ فسمى رؤوف باشا في اتمامه واهتم لذلك غاية
الاهتمام وفى الجهة الشرقية بنى مفتى حلب محمد افندى المبيشي داراً لسكناء
وخانا بين داره وبين حمام الناصرية وبنيت دور حقيمة شمالي جامع الأطروش
امام المحلة المعروفة بساحة الملح وما عدا ذلك فهو خراب الى هذه السنة سنة ١٣٤٣ .
وفى جانب من هذا الخراب من امام جامع الأطروش الى حمام الناصرية ومنها
الى امام باب القلعة الى شرقي المدرسة السلطانية قمام سوق فى كل يوم
جمعة يباع فيها الخضر والفواكه والصوف والقطن والحصر وأوانى النحاس
والأخشاب والطيور والدجاج والتياب القديمة والشيت والحام وغير ذلك ويقدر
من يجمع فيه كل يوم جمعة من الصباح الى الظهر بمشرة آلاف وبمض هذا
المكان يعرف قديما بدرب المرمى ثم عرف بدرب المبلط قال فى كنوز الذهب
فى الكلام على الدروب . درب المبلط هو الدرب الآخذ من حمام الذهب الى
ناحية القلعة وقد بلطه الظاهر غازى ويعرف الآن بدرب المبلط وسميت حمام
الذهب لأنها وقف على الفقراء وكانوا يأخذون منها صدقتهم ذهباً وقد جعل
بعضها الآن ملكاً والذي فعل ذلك قرض الله ذريته

والساحة التي هي امام الحمام اتخذت لبيع الدواب فى كل يوم وهذا المكان معروف
من القديم بسوق الخيل . سنة ١٢٤٠

كان الوالى فيها كليسى محمد وحيد باشا كما فى السالنامة
(سنة ١٢٤٢)

(ذكر ولاية سيروزلي يوسف باشا)

قال الكاتب فى مجموعته فى حوادث هذه السنة فيها حصل غلاء ووباء (طاعون)

وكان والى حلب يوسف باشا الى ان صار رطل الخبز يناقشلى وعم الوباء اه
قال في قاموس الأعلام هو ابن اسماعيل بك احد اعيان سيروز عين سنة ١٢٣٣
فى بعض الوظائف الى يانية ولما كان فيها اتته رتبة الوزارة وعين محافظاً الى
اغريبوز ثم الى صاروخان وفى سنة ١٢٣٨ عين الى حلب (فى السالنامة ان
تعيينه كان سنة ١٢٤٢ وافق فيه ما قاله الكاتب كما تقدم فهو أصح مما ذكره
فى القاموس) ثم عين الى كوتاهية ثم منتشا ثم قره حصار وفى سنة ١٢٥١
عين محافظاً الى بفراد وفى سنة ١٢٥٦ اعيد الى صاروخان وفى سنة ١٢٥٨
عاد الى سيروز وطنه وهناك توفي سنة ١٢٥٩ وكان شاعراً اورد له فى القاموس
بيتين من الشعر التركي (سنة ١٢٤٣)

كان الوالى فيها رؤف باشا كما فى السالنامة

(سنة ١٢٤٤)

(ولاية علي باشا وقتله لآحمد بك ابن ابراهيم باشا)

هذا لم يذكره فى السالنامة قال الكاتب فى مجموعته فى سنة ١٢٤٤ احضر يوسف
بك امراً بقتل احمد بك وكان والى حلب علي باشا قتل احمد بك وهو فى
بستان المفتى ضرب برصاص وهو على درج القصر. (تفصيل مقتله)
ذكر الشيخ وفا الرفاعى قصة قتل احمد بك فى بعض شجاعه بأوسع من ذلك
فقال كان احمد بك ابن الحاج ابراهيم باشا قطر آغاسى امير الحج الاسبق الذى
تولى حلب امراً أن يتوجه الى ارضروم بمائة وخمسين عسكرياً فتوجه من حلب
فى ٢٠ من كانون فأصابه عند كرم الخوش حمى معها ذات الجنب فعاد الى حلب
واقام فى بستان المفتى وكان والى حلب وقتئذ علي باشا فاتاه الأمر بقتل احمد بك

وذلك ليلة الثلاثاء في السابع والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٤٤ فتوجه علي باشا للبستان المذكور فلقاه احمد بك واحسن استقباله وجلسا للمحادثة ثم نهض علي باشا وخرج من باب القصر فخرج لنشيدمه وكان علي باشا اوقف ثلاثا من اتباعه بالباب وأعلمهم انه مأمور بقتله وامرهم ان يطلقوا عليه الرصاص متى خرج ولما خرج كما قلنا اطلق عليه القواس باثني الرصاص ثم نثي عليه الجما شر جي وقيل ثم ثلث عليه المعتمد فخر احمد بك صريحا فخرؤا رأسه وأدخلوا الجنة الى دار الحرمين فوق الصراخ والنواح وصادف اني ذلك اليوم خرجت لوداعه لأنه كان صمم على التوجه يوم الخميس في التاسع والعشرين من الشهر المذكور وجلست بالقرب منهم انتظر ذهابهم من عنده لأدخل اليه فلما وقع الأمر عدت الى البلد ثم سمعت انهم يريدون دفنه تلك الليلة فرجعت الى بستان المفتي ومعي حطب زاده وبعد أن غسلوه مشينا مع الجنائز من بستان المفتي الى النكية المولوية ووصلنا مع العشاء وبعد أن صلينا عليه وكنت انا امام القوم واروه التراب في قبر هناك جديد وكتب على قبره من نظمي

لقد فزت يا قومي ونلت شهادة * وغفران ربي كل يوم مجدد
فعمى عفواً وجاد برحمة * ومثواي في دار النعيم مخلد
ولما دعاني طبت زاني لقبره * وفي المقعد الصدق المقيم مؤيد
فبشر اني احمد الله أرخوا * وقصري في الفردوس زاه مشيد
قال وكان عفا الله عنه على سته متكالباً على الدنيا ذا طمع عظيم بحب الأذخار
ولا يقنعه شئ يتلو دائماً هل من مزيد من كل شئ. كنوماً رصيناً ولما كنت في
الاستانة بقصد الحصول على جهة اتعيش منها انم علي بمنزعة السربس فأخذتها
بالتولية ببراءة ثم شاركت المترجم على النصف فوضع المترجم يده على الكل

وصار يستورد جميع الواردات ولا يمطيني الا القليل منها ذا اصرار اذا خطر له امر يصير على امضائه ولو تبين له غلظه وكان يضر الغدر لمن عانده او بلغه عنه ما يكدره وتوفق ايام حكمومه الى ترميم المسجد الأموى وتعميره والى تعمير سبيل عظيم في باب المقام اكتفى به اهل تلك المحلة واستغنوا عن شراء الماء في اوقات الاحتياج والى تعمير سبيل آخر في حلة تراب الغرباء والى ترميم المشهد المدفون فيه الامام عمن رضى الله عنه وقتل قبل ان تم العمارة ولعل الله يسمع عنه بسبب هذه الآثار .

والمشهور ان على باشا أرسل رأس احمد بيك الى دار السلطنة والسلطان وقتل هو السلطان محمود وهناك قبض على اخيه مصطفى بيك الذى كان في الأستانة امير أخور اول وعرض عليه رأس اخيه احمد بك وسأله هذا هو اخوك فقال نعم فأمر بقتله فقتل ايضا ثم ورد الأمر بمصادرة املاكهما التى فى حلب وملحقاتها فصدورت املاكهما وقراهما ثم جرى نفي اولادهما وكافة من يلوذ بهما البعض منهم الى سيواس والبعض الى عيتاب والبعض الى امكة اخرى

(سنة ١٢٤٥)

ولاية ابراهيم باشا ثم علي رضا باشا

قال في السانامة كان الوالى فيها ابراهيم باشا ثم صار علي رضا باشا

(ترجمة علي رضا باشا)

قال فى قاموس الأعلام هو طرازونى الأصل بعد أن تقلب فى عدة وظائف صار مدير الأصطبل العاصر سنة ١٢٤٤ ثم عين قائم مقام لحلب وبعد سنة انعم عليه برتبة الصدارة وعين والياً لحلب وفى سنة ١٢٤٦ شق والى بغداد عصا الطاعة فأمر المترجم بالتوجه الى بغداد فتوجه اليها ووفق فى سفره وعين والياً

على بغداد وفي سنة ١٢٥٧ عين والياً على الشام ثم عزل عنها سنة ١٢٦١
وعلى أثر ذلك توفي بالشام وله شعر ذكر منه في القاموس بيتين
اقول يغلب على الظن ان علي رضا باشا هو المذكور في حوادث سنة ١٢٤٤
الذي قتل احمد بك قطر آغامى وبقي الى هذه السنة وان ما ذكره في السالنامة
ان الوالى في هذه السنة كان اولاً ابراهيم باشا ثم علي رضا باشا - فهو اعنى
انه لم يتول حلب في هذه السنة من يسمى بابراهيم باشا
(سنة ١٢٤٧)

كان الوالى فيها اينجه ييرقدار زاده محمد باشا كما في السالنامة
(سنة ١٢٤٨)

ذكر محيى ابراهيم باشا المصري ابن محمد علي باشا الى
(الديار الشاميه واستيلائه على عكا ثم على دمشق ثم على حمص وحماة ثم على حلب)
قال اسكندر ايكاريوس في الباب الثالث من كتابه المسى بالنائب الأبراهيمية
والمآثر الخديوية (١) ما خلاصته

حدث بين محمد علي باشا ابى ابراهيم باشا المصري وبين عبد الله باشا والى عكا
نفور وخصام وكان عبد الله باشا لا يركن اليه في امر من الامور عديم الوفاء
مقلب الآراء لا يرمى عهداً ولا يحفظ ودا وكان ابوه من ممالك احمد باشا
الجزائر يقال له علي اغا الخزنردار فساعدته يد العناية حتى تمكن من الولاية
وجعل دأبه تحصين عكا بالأبراج والأسوار وجمع المال وكان قد استولى عليه
البطش واستغفه البطر وطيب العيش حتى حاد عن الطريق واشهر العصيان
على الدولة العثمانية املاً بالاستقلال وطعماً في الأموال ولما بلغ السلطان محمود خان

ذلك ارسل عسكرياً لقتاله تحت راية درويش باشا والى دمشق لخاصره زمناً طويلاً ولما طالت عليه الحال استدعى الامير بشير الشهابي (حاكم جبل لبنان) وارسله الى الديار المصرية ليستميل له خاطر الحضرة الخديوية لأصلاح امره مع الدولة العثمانية وكان محمد علي له وجهة كبيرة ومنزلة عند الدولة رفيعة خطيرة فاجابى دعوته وكتب في شأنه الى القسطنطينية واسترضى الدولة عنه بموجب ارادة سنية فرفعت عنه الحصار غير ان عبد الله باشا كبرت نفسه بعد ذلك وجحد فضل محمد علي باشا واحسانه اليه وسلكت معه سلوك اللثام وتكلم في حقه بما لا يليق من الكلام فلما بلغ محمد علي باشا هذا الخبر كاتب الحضرة السلطانية يعلمه بهذا الشأن ويلتمس من جلالته خلع عبد الله من ولايته فلم يكثر بمطالبة ولا اجابه على كتابه فاستعظم ذلك الامر ولم يعد يمكنه الاصطبار على ذلك الذل والمار فجهر ولده ابراهيم باشا وامره ان يسير لحرب الديار الشامية واردفه بالمارة البحرية واصحبه بثلاثين الفا من الماساكر وكان خروجه من الاسكندرية في غرة جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ .

قال جرجي زيدان في كتابه مشاهير الشرق في ترجمة الامير بشير الشهابي حاكم جبل لبنان وفي سنة ١٨٣١ م قدم المغفور له ابراهيم باشا بن محمد علي باشا لحصار عكة . والسبب الحقيقي لقدمه يكاد يكون مجهولاً لأن المؤرخين فلما افصحوا عن حقيقة ولكننا قد عرفناه من عاصر الامير (بشير الشهابي) وكان من حاشيته وسمع حقيقة الخبر من فيه قال . ان محمد علي باشا لما قدم اليه الامير بشأن العفو عن عبد الله باشا تداولوا في امور كثيرة تعود الى التعاضد والتعاون عند الحاجة وكان محمد علي باشا عازماً على توسيع نطاق حكمه بافتتاح سورية وكان يظن صنمه الجليل مع عبد الله باشا والامير يكنى بلوغ امانيه ولكنه رأى من

عبد الله باشا اعوجاجاً عن غرضه والغالب ان عبد الله باشا كان طامعاً بمثل مطامع محمد علي فلما علم بما نواه هذا صار يحاذره .

وادرك محمد علي ذلك فغزم على اختباره والتمويل على تنفيذ مقاصده بالقوة فبعث الى الامير بشير ان يبعث اليه يجانب من الاخشاب التي يحتاج اليها في بناء المراكب فباشر الامير اجابة طلبه فتمه عبد الله باشا فشق ذلك على محمد علي واعتبره بظاهر الأمر مخالفاً لاوامر الدولة العلية لأن تلك المراكب انما هي للاحكومة لغير دلقاصته حملة تحت قيادة ولده ابراهيم باشا لحصار عكا . ثم قال وبعد ان فتح ابراهيم باشا عكا وقبض على عبد الله باشا وبعث به الى الاسكندرية سار الى دمشق وفتحها .

وهنا ذكر صاحب المناقب الابراهيمية في الباب الرابع والخامس والسادس تفاصيل الحروب التي كانت بينه وبين عبد الله باشا الى ان استولى على عكا ثم على بقية السواحل ثم على جبل لبنان ثم على دمشق الى ان قال في الباب السابع وكانت الدولة العلية لما بلغها قدوم ابراهيم باشا الى سورية وافتتاحه الموانئ البحرية عينت السردار حسين باشا وارسلت معه ستين الفا من العساكر ومائة وستين مدفعا وعند وصوله الى انطاكية ارسل امامه طليعة من العساكر الى حمص بقيادة محمد باشا البيرقدار (والى حاب المتقدم الذكر) وعند وصوله اليها عسكر يجنده حوالها ولما بلغ ابراهيم باشا وصول هذا الجيش وهو بدمشق استعد لاستقباله وكتب الى عباس باشا يأمره بالمسير من بعلبك الى القصير وكتب الى حسن المناسترلي وكان في طرابلس الشام يأمره بالهجي الى القصير ثم سار هو بمن معه من العساكر فالتقى بهذين في المكان المتقدم ثم ساروا جميعا منه الى حمص

ذكر انكسار العساكر العثمانية بالقرب من حمص

قال في المناقب كان محمد باشا والي حلب ومن معه من الباشاوات لما بلغهم قدوم ابراهيم باشا اليهم اخذوا في الاستعداد وسار محمد باشا بن معه من العساكر فالتقى الجيشان في حمص وكانت العساكر العثمانية ثلاثين ألفاً ومعها اربعون مدفعاً والعساكر المصرية عشرين ألفاً ومعها اربعة واربعون مدفعاً ولما دارت رحى الحرب لم تثبت العساكر العثمانية امام العساكر المصرية ولاذت بالفرار بعد ان قتل منها نحو اربعة آلاف ومن العساكر المصرية خمسمائة وكان سبب الانتصار مهارة ابراهيم باشا في ادارة حركات الحرب

اما محمد باشا فإنه قصد حلب وتبعه اكثر القواد والوزراء واما محمد باشا اليرقدار فإنه بعد انهزامة قصد حسين باشا السردار ليعلمه بتلك الكسرة ويطلب منه النجدة واستحوذ ابراهيم باشا على مهمات الجيش العثماني وذخائره وفرق منها على ضباطه وعساكره واستولى على حمص وحماة وكان قد وقع في يده الفان من الاسارى بين عساكر نظامية واراناً ووط فاعلمهم بالرفق والأحسان وادخلهم بين جنوده المصرية وعين لكل واحد منهم راناً وكتب الى ابيه بمصر يخبره بهذا النصر

﴿ ذكر وصول حسين باشا السردار الى حلب ﴾

﴿ وامتناع الحلبين من تقديم عسكر له ﴾

قال في المناقب ما خلاصته كان حسين باشا السردار قد خرج من انطاكية طالباً حمص وحماة فبلغه وهو في اثناء الطريق ما حل بعسكره فاضطرب لذلك فؤاده وارتد راجعاً الى الورداء ليجمع شمل العساكر المنهزمة ويأخذ لنفسه الاحتياطات اللازمة ولما اتاه محمد باشا اليرقدار بمن معه من المنهزمين وبخه

ورفسه برجله ونزع عنه سيفه وطرده من امامه ووكل به بمض الخدم ثم اخذ في السير الى ان وصل الى جسر الحديد وهو مكان يبعد عن انطاكية اربع ساعات وجمع ما تشنت من الجنود ثم ارتحل قاصداً حلب ولما وصلها التقى بواليتها محمد باشا فأعلمه بواقعة الحال وهزيمة السكر فازداد حقاً على حق وقلقاً على قلق وعند وصوله الى حلب عقد مجلساً حربياً مع الأعيان والعلماء وبعد جلسة طويلة ومذاكرة مستطيلة طلب منهم ان يمدوه بالذخائر والعدد ويقدموا له عسكرياً من ابناء البلد فلم يوافقوه على ذلك لأن نفوسهم كانت غير مائلة اليه ولا مؤمنة بحصول النصر على يديه بل كانوا يحاولون الخروج من قبضة الدولة العلية والدخول تحت طاعة الحكومة المصرية فلما ينس من النجدة والمعونة عزم على السير الى الاسكندرونة ليقم فيها الحواجز والقلاع ويمهلها حصن الوفاية والدفاع . ومما يستحق الاعتبار ان هذا السردار كان قد اجتمع مع قنصل فرانسا في ذلك النهار فاخذ يمادنه في الكلام ويسأله عن حواصل بر الشام وعن اسماء الحرير والحنطة والشمير وغير ذلك من المسائل التي ليس تحتها طائل وبعد ان تناول منه الطعام خرج الى المضارب والخيام وبات تلك الليلة في المسكر وعند طلوع النهار بلغت الأخبار بقرب وصول ذلك الجبار والليث المنوار ابراهيم باشا فلم يسهه الا الرحيل من هذه الديار قسم جيشه الى قسمين وارسله الى الاسكندرونة على طريقين الأول سار على طريق كلز وبيلان وسار هو في الثاني على طريق انطاكية وتبعه والي حلب ووالي دمشق الشام وعند وصوله الى الاسكندرونة اقام فيها .

﴿ استيلاء ابراهيم باشا على حلب ﴾

قال في المناقب الأبراهيمية ان ابراهيم باشا لما استولى على حمص وحماة سار الى

حلب على طريق تل السلطان فمرة النعمان فحلب وكان وصوله اليها في اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٤٨ الف ومائتين وثمانية واربعين هجرية ويوافق ذلك السابع عشر من تموز سنة ١٨٣٢ مسيحية وذلك بعد خروج حسين باشا من المدينة بيومين فاستقبله اهلها بالترحيب والتفخيم ودخلها بموكب عظيم وكان اول من ورد اليه للتهنئة والسلام قناصل الدول العظام ثم جاء القاضي والمفتي (كان المفتي في ذلك الحين محمد افندي الجابري ذكر ذلك الشيخ بكري الكاتب في مجموعته) واعيان البلد وباقي الوجوه والعمد فسلموا عليه وهنأوه وبعد ايام قلائل وردت اليه الكتب والرسائل من عمال تلك الديار تعرب عن تهنيئته والانتظام في سلك دولته .

وبعد أن نظم احكام المدينة واذعنت لطاعته جميع الولايات الكائنة في تلك الجهات كديار بكر ونواحيها واورفة وما يليها ونصب بها الولاة والمسلمين تجهز للأرتمال الى الاسكندرونة لقاء حسين باشا وكان رحيله من حلب في اليوم السابع والعشرين من صفر فوصل الى بيلان في اليوم الثاني من ربيع الأول .

✽ انكسار الجيش العثماني في بيلان ✽

قال في المساقب كان حسين باشا عند مروره ببيلان اقام فيها سبعة عشر ألفاً من الرجال والفرسان ليقطع على المصريين منافذ الطريق بأقامة الحواجز عند باب مضيقها بحيث كان يستطيع بألف مقاتل يدفع عشرين ألفاً بالنسبة الى مراكزها الشاهق . فلما اقبل ابراهيم باشا اليها وانرف بمجيئه عليها وجدها مشحونة بالساكر والمؤن فبادر الى الحرب وقسم جيشه الى اربعة اقسام واقام كل قسم في مكان ولما اختبر ابراهيم باشا مراكز الجيوش العثمانية وعرف حركاتهم الحربية امر الآلاي الثامن والثامن عشر من الرجال والآلاي الحرس ان يسيروا عن طريق كلنر

ويصعدوا الى ذروة الجبل ويهجموا على ميسرة الجيوش العثمانية ثم امر حسن بك المناستري بالهجوم على المينة من الجهة الثانية المعروفة بطريق انطاكية واقام ابراهيم باشا عن يمين ويسار فم الوادي فرقا من خيالة الأجناد ليعضده العساكر اذا ظفروا ويرد العدو عنهم اذا أنكسروا . فلما رأَت العساكر العثمانية تقدم الجيوش المصرية وهي صاعدة اليها ومشرفة عليها من اليمين والشمال اطلقت عليها المدافع من الجانين المحكمة على الطريقين فعند ذلك امر ابراهيم باشا عسكره بالهجوم واطلاق المدافع وتسابت العساكر الى الحرب فاشتبك القتال بين الجانين واصطدمت الرجال بالرجال وسالت الدماء وكانت ساعة من ساعات القيامة اذهلت العقول واشابت الأطفال وكانت النيران بين الطرفين غير منقطعة غير ان المصريين كانوا في الحرب اكثر انتظاما واخف حركة واستمر القتال من العصر الى بعد غروب الشمس وكانت جيوش الأتراك قد كملت وقتل منها ما يزيد عن ثلاثة آلاف نفس فعند ذلك اختل نظامها وتمزقت صفوفها فولت الأدبار وتشتت شملها ولم يفقد من المصريين غير اربعمائة وعشرين شخصا واستولى المصريون على مدافعهم وذخائرهم . وعند طلوع النهار ارسل ابراهيم باشا عباس باشا الى الاسكندرونة في ستة آلاف مقاتل ليقبض أثر حسين باشا السردار واتفق ان حسين باشا قبل ان تصل اليه اخبار الهزيمة كان موجودا في دار موسيو مارتينلي فحصل دولة فرانسة فيينا هو يتناول الطعام اذ بلغه هذا الخبر وما حل بعسكره فاستعظم المصاب فنهض للعال بمن بقي معه من الرجال طالبا الهزيمة والفرار وعند وصول عباس باشا الى البلد وجدها مشحونة بالذخائر والعدد فاستولى عليها ثم ارسل سرية اسرت من كان متأخرا من جيوش الأتراك وما زال حسين باشا عبدا في السير الى ان وصل الى قونية

وعاد ابراهيم باشا الى حلب بعد ان كتب الى ابيه من بيلان بما جرى .

(استيلاء ابراهيم باشا على قونية)

في الباب الثامن من الكتاب الموسوم بالمنافس الأبراهيمية تكلم على الحرب التي جرت بين ابراهيم باشا وبين محمد رشيد باشا الصدر الأعظم عند قونية وانتهت بأسر الصدر المذكور واستيلاء ابراهيم باشا على قونية واطال الكلام في ذلك وخلاصته ان الدولة العلية لما بلغها انكسار جيشها الذي ارسلته بقيادة حسين باشا السردار عزلت حسيناً وعينت محمد رشيد باشا الصدر الأعظم واخذت في تجهيز المساكير واما ابراهيم باشا فإنه اخذ في التقدم نحو القسطنطينية وخرج من حلب في الخامس عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة وذلك يصادف الحادي عشر من آب سنة ١٨٣٢ ولما وصل الى آدنة لم يجد فيها من يقاومه فاستولى عليها ثم سار نحو قونية فالتقى هناك بالجيوش العثمانية بقيادة محمد رشيد باشا وكان ذلك في التاسع والعشرين من رجب من السنة المذكورة وعددها خمسة وخمسون ألفاً وكان عدد الجيوش المصرية ثلاثين ألفاً وبعد حرب دامت سبع ساعات اسر الصدر وانكسرت الجيوش العثمانية وولت الأدبار واستولت الجيوش المصرية على ما معها من المدافع والذخائر والمهمات واخذ من الجيوش العثمانية ثمانية آلاف اسير وستة وخمسون مدفعاً وقتل خمسة آلاف رجل وقتل من المساكير المصرية ثمانمائة وجرح الف وعشرون شخصاً وبعد انكسار الجيوش العثمانية عاد ابراهيم باشا الى قونية فدخلها ظافراً منصوراً ومعه الصدر الأعظم محمد رشيد باشا وهو اسير فأكرمه غاية الأكرام واحسن معاملته واعطاه المحل ليجلس به وجلس هو بقربه ثم اسر ابراهيم باشا بالقهوة

أن تحضر فأبى الصدر أن يشربها وخشي أن تكون مسمومة وطلب شربة من ماء فاحضرت ولما ملأ الساقى الطاس تمهل عن اخذها وشربها فد إبراهيم باشا يده بسرعة وشرب منها قسماً كبيراً ثم قال له خذ ولا تسيء بنا فلنا

(الصلح بين الدولة العثمانية والحكومة المصرية ورجوع إبراهيم باشا الى سورية)

قال في المناقب الأبراهيمية في الباب التاسع ما خلاصته لما وصلت اخبار هذه الكسرة الى الفسطنطينية اضطرب الباب العالي ولم يبق في وسعه الا التسليم للقضاء وفكر رجال الدولة فيما يحبر الحفل فلم يجدوا اوفق من الصلح فطلبوا اذ ذاك من فرنسا توسط الأمر فأجابتهم الى ذلك وبعثت وكيل سفارتها البارون دي فارين برسالة الى إبراهيم باشا وبأخرى الى والده محمد علي باشا وبعد اخذ ورد تقرر أن تتنازل الدولة العثمانية للحكومة المصرية عن جزيرة كريد وعن آذنة وسورية ونحدرت شروط العهد في السادس عشر من ذي القعدة والثامن من نيسان ورجع إبراهيم باشا الى فطر الشام وشرع في تمهيده وتنظيم شؤونيه . قال في مشاهير الشرق في الكلام على العائلة الحديوية ان الباب العالي لما ارسل رشيد باشا الصدر الأعظم جند إبراهيم باشا جنداً كبيراً من البلاد التي افتتحتها وسار نحو الآستانة لملاقاة رشيد باشا فالتقى الجيشان في ديسمبر (ك ١) سنة ١٨٣٢ م في قونية جنوبي آسيا الصغرى فتقهقر رشيد باشا برجاله واخترق إبراهيم باشا آسيا الصغرى حتى هدد الآستانة .

فتمرضت الدول وفي مقدمتهن الدولة الروسية فأنفدت الى مصر البرنس موراڤيل لحاطبة محمد علي باشا بذلك وتهديده فبث الى إبراهيم باشا ان يتوقف عن السير ثم عقدت بمساعدة الدول معاهدة من مقتضاها ان تكون سورية قسماً من مملكة مصر وإبراهيم باشا حاكماً عليها وجابياً لخراج آذنة وقد تم ذلك الوفاق

في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٨ الموافق ١٤ ايار سنة ١٨٣٢ وهو المدعو وفاق كوتاهية فناد ابراهيم باشا الى سورية واهتم بتدبير احكامها وجعل مقامه اولاً في انطاكية وابنتى فيها قصرًا وقشلاقات وولى اسماعيل بك على حلب واحمد منكلي باشا على آدنة وطرسوس اما الأجرآت العسكرية فلم يكن يسوغ لأحد ان يتولاها سواه (سنة ١٢٤٩)

(ذكر قتل احمد آغا ابن هاشم)

احمد آغا ابن هاشم هو احد زعماء الأنكشارية في حلب والسبب في قتل ابراهيم باشا له ان ابراهيم باشا لما قفل من قونية وعاد الى حلب اخذ في جمع المساكر والاستعداد خشية طارق يطرق البلاد على غرة وطلب من الأغوات ان يسلموا اولادهم فترددوا في بادئ الأمر ثم اتفقوا على تسليمهم وقبل سفرهم طلع آبؤهم لوداعهم فرأوهم على حالة مهينة يحترقون ويشتمون فقال الآباء هذه حالة اولادنا وهم هنا بين ظهرائنا فكيف تكون حالتهم في السفر فندموا على ما فعلوا واخذوا في اعمال الحيلة فاجتمعوا في منزل احمد آغا بن هاشم وهناك قرروا قتل ابراهيم باشا ووكيله وكتبوا بذلك عهداً ختموه جميعاً وسموه لابن حطب (احد اغوات الأنكشارية) فأخذ هذا ورقة العهد وذهب توّاً الى وكيل ابراهيم باشا غين اطلاق هذا عليها اخذها وسلها الى ابراهيم باشا فأمر ابراهيم باشا بالتحقيق عن هذه المسألة ولما سئلوا انكروا الا احمد آغا هاشم فانه لم ينكر وقال اني دعوت هؤلاء الى منزلي وقرأت عليهم هذه الورقة واجبرتهم على ختمها وليس لأحد منهم تصنع فأخبر ابراهيم باشا بذلك فأمر بقتله فأخذ وقتل امام قهوة الآغا وبعد قتله بنصف ساعة ارسل ابراهيم باشا امرًا بالابقاء عليه وكان القضاء قد نفذ

وبعد مدة دعا ابراهيم باشا الأغوات الى الشيخ ابي بكر (المكان المعروف)
فقدموا جميعاً امام الحوض الذي هناك فضرب عليهم زنجيراً والقي القبض على
جميعهم ثم قتلهم جميعاً وفيهم ابن حطاب الذي افشى امرهم
وكان لقتل هؤلاء الأغوات عند الأهالي رنة سرور واستحسان نظراً لتطهير
شرهم وعظم ضررهم وكثرة تمديباتهم ونظم الشيخ عبد الرحمن الموقت احد علماء
ذلك العصر وادبائه قصيدة يذم فيها الأنكشارية ويصف افعالهم واحوالهم
ويذكر في البيت الأخير منها تاريخ قطع رأس احمد آغا بن هاشم وهي

اهل الفساد شرهم * في حلب الشهباء دائم
طائفة خبيثة * فلا يرى منهم مسلم
ويفضون زمرة الأ * شراف من كل العوام
كم قتلوا كم سفكوا * كم هتكوا ستر المحارم
كم بضعوا لآل يد * ت المصطفى بكل صارم
فأبادهم رب الملا * وسطا عليهم كل حازم
ولهم بقايا سفلى * ورنوا العداوة والمآثم
اخذوا ويلا مثل اخ * مذ بواشق عند المحاثم
كم مرة قصدوا لآل * م قاع الفساد مع الملاحم
فلم يقدر ذاك رب م العرش مناح المكارم
فأنت عليهم دولة الـ * مصرى ارباب الغرائم
فأستظهروا لفسادهم * ولما تناجوا من جرائم
فنفخوا لبعض منهم * لمصكة من غير خادم
فقلت في التاريخ جا * وقطعت رأس ابن هاشم ١٢٤٩

وذكر الشيخ بكري الكاتب في مجموعته من هؤلاء الأغوات عيسى آغا وبكور
آغا كمدان وذكر اسم وكيل ابراهيم باشا وتثنذ وهو حمزه بك . ولكنه قال ان
قتل احمد آغا هاشم كان عند خان الصابون والله اعلم .

قال الكاتب في مجموعته وفي هذه السنة طلب ابراهيم باشا السلعة الأهالي وفرض
على كل انسان بارودة وان لم يكن عنده حتى وصلت الواحدة الى ٣٠٠ ثلاثمائة قرش
ونفى ابراهيم باشا بقية الأغوات الى طرابلس . واخذ اولاد الأعيان والبسم في الجندية
وعمل عسكرياً من الأولاد الصغار من اثني عشر الى خمسة عشر سبعم الافندية وجعل
على اهل المحلات فريضة توزع حسب الحال وبني قشلة في اطراف الكلاسة وصار يأخذ
اعمدة الجوامع والأحجار الجسيمة ولكن لم يتمها وبني قشلة في الشيخ يبرق اه
اقول وهي تكتة عظيمة وواسعة جداً ابتدئ في عمارتها من ذلك الحين ولم تتم
الا من سنين فلائل نظراً لعظمتها وسعة حجمها ولما كان جميل باشا والياً على
حلب اقتلع كثيراً من الأحجار المبلط بها جبل القلعة ونقلها الى بناء القشلة
المذكورة ومكان تلك الأحجار لم يزل باديًا وهو عن يمين باب القلعة .

قال جرجي زيدان في ترجمة الأمير بشير الشهابي (حاكم لبنان) ثم رأى ابراهيم
باشا ان الأمر لا يستتب له الا اذا جرد اللبنانيين والنابلسيين وغيرهم من
السلاح فعهد بذلك الى الأمير فجمع السلاح ولم يكن جمعه كافياً لاستتباب
الراحة لأن البلاد لم تخضع لحكومته خضوعاً تاماً والدولة لم تفتأ عن عمارته تارة
بعد اخرى قضى ابراهيم باشا في سوريا نحواً من تسع سنوات لم يهدأ له فيها بال

(سنة ١٢٥٥)

حرب نِزْب

قال في المنابغ الابراهيمية ما خلاصته وفي سنة ١٢٥٥ هجرية الموافقة لسنة

١٨٣٩ مسيحية صدرت الأوامر السلطانية الى حافظ باشا ان يسير لاستخلاص بلاد سورية فسار في سبعين الف مقاتل بين فارس وراجل ولما بلغ ابراهيم باشا ذلك استعد لحربه وزحف باربعين الفا ومازال سائراً حتى انتهى الى نرب وهو سهل فسيح الرحاب بين (بيره جك) و (عينتاب) وكان وصوله الى ذلك المكان يوم الخميس الواقع في الرابع والعشرين من حزيران فنزل على شاطئ نهر بقرب معسكر الأتراك . ولما استقر به المكان اصدر اوامره الى قواد المساكر ان يكونوا عند الصباح مستعدين للحرب ثم استدعى رجلاً يعتمد عليه يقال له سليمان فأمره ان يسير الى جيش الأتراك ويتجسس احوالهم وينظر بعين فراسته امورهم واوامرهم فسار هذا حتى وصل الى مضاربهم ثم قصد الصيوان الكبير الذي يرسم الوزير وبعد أن اختبر الأحوال رجع وأخبره بما شاهد ومما قاله له اني رأيت حافظ باشا في الصيوان وهو جالس على الديوان كأنه ملك او سلطان ومن حوله القواد والأعيان وفي يده ماسورة من الياسين عليها طقم من الكهرباء الفاخر مرصع بنفيس الجواهر وبينا انا اراقب احوالهم اذ احضرت الخدام مائدة الطعام فكانت عدة انواع فاخرة اكثرها من لحوم الدجاج والضأن والحلويات المختلفة الألوان ثم قال له يا سليمان اما وجدت بينهم وزيراً او قائداً كبيراً يفترش الأرض سريراً وينام تحت ظل الشمس والقمر ويسند رأسه الى حجر ولا يبالي بالمشقة والخطر ولا بأنواع الطعام المفتخر فقال له وحق الواحد الأحد اني ما وجدت احداً على هذه الصفة وما هم الا كالمراس يتقلبون في صدور المجالس في اغر الحلل والملابس على صدورهم النياشين المرصعة وبين ايديهم الأطعمة المتنوعة فلما زاد كلامه زاد ضحكهم وابتسامه وقال له اذا كانوا على ما تقول فسوف يبلغ منهم المأمول (الى ان قال)

وفي اليوم الثاني اشتعلت نيران الحرب ودام القتال نحو ثمان ساعات ونصف كانت عساكر الأتراك قد كلت فتأخرت الى الورداء طالبة مرعش بعد ان قتل منها نحو ستة آلاف وامر حافظ باشا قائد تلك الحملة واستحوذ المصريون على اقالها وذخايرها ورجع ابراهيم باشا ظافراً منصوراً وانتهى الى الاستانة خبر هذا الانكسار بعد ثمانية ايام من وفاة السلطان محمود وجلس ولده السلطان عبد الحميد

(سنة ١٢٥٦)

خروج ابراهيم باشا من البلاد السورية

قال في المنائب بعد ان انتصر ابراهيم باشا في حرب نرب حذرت الدول الأفريقية ان يفتح القسطنطينية ويجلس على تخت السلطنة العثمانية فاتحدت الدولة الأنكليزية مع الدولة الروسية والنمساوية والبروسانية على اخراجه من هذه الديار وعقدوا اجتماعاً في لندن قرروا فيه ان تبقى الأقطار المصرية مع قسم صغير من الديار الشامية ويكون ذلك من بعده لذريته وكلفوا محمد علي باشا بالانسحاب في مدة عشرة ايام فعظم ذلك لديه ولم يصادق عليه فانفقت هذه الدول مع الدولة العلية على اشهار الحرب على الحكومة المصرية وارسلت الدولة الأنكليزية سنة ١٨٤٠ م حملة بحرية تحت قيادة اللورد دويرت ستابفورد فغرب بيروت فسلمت في الحادى عشر من شهر ايلول واضطرت بقية السواحل الى التسليم ولما رأى محمد علي باشا انه اصبح في مركز حرج ولا يمكنه مقاومة الدول الأوروبية جنح للسلم وسحب عساكره من البلاد السورية بعد حروب عديدة ووفائع هائلة اه

وقال جرجي زيدان في كتابه مشاهير الشرق في ترجمة الأمير بشير الشهابي .

رأت الدول ان ابراهيم باشا لابد من اخراجه من سورية بالقوة فجاء (ريشارد وود) الانكليزي بمأمورية سرية وكان يعرف العربية فأغرى السوريين على كتابة عرض يطلبون فيه من الدولة العلية وسفراء دول انكلترا وفرنسا والنمسا ان يخرجوا الجنود المصريين من بينهم فكتبوا وارسلت الكتابة الى الآستانة فجاء الأميرال نابية في عمارة انكليزية الى ميناء بيروت وبمقتضى تهديد متسلحها ويشترط اللبنانيين والسوريين بقدوم عمارات اخرى لأتخاذ سورية من الدولة المصرية ثم جاءت العمارة الثمانية وفيها بوارج افرنجية واطلقت المدافع على بيروت فتحقت الجنود المصرية ان الانسحاب اولى بهم بعد ان دافعوا دفاع الابطال وصبروا صبر الرجال اه

(خروج ابراهيم باشا من حلب)

قال الشيخ ابو الوفا الرفاعي في مجموعته ومن خطه نقلت. من الحوادث في شهر رمضان سنة ١٢٥٦ قدوم الحاج يوسف بك شريف زاده الى حلب بشرذمة قليلة من السكر المجمعين من الاطراف وابتهج الناس لقدومه لانه الحكمдар من طرف السلطنة السنية. وكان ذلك بعد ذهاب ابراهيم باشا المصري وجنده الذين تجمعوا وتنصلوا من داخل حلب الى الشيخ يبرق وباتوا ليلة واحدة ثم في اليوم الثاني توجهوا نحو قبة بعد أن ألقى الله تعالى الرعب في قلوبهم بأجمعهم ومعهم الأطواب والدواب وكانوا قبل ذلك ارسلوا حريمهم واتقاهم بعد أن باعوا من امتعتهم ما يتقلم بأجنس الأثمان وبعد رحيلهم من الشيخ يبرق دخل الناس فصاروا يقلمون البلور والحديد والرفوف التي ابقوها اه

تتمة لهذه الفصول او عوداً على بدء

قال الشيخ صالح ابن الشيخ احمد المرتيني الأديبي الأصل احد افاضل الشهباء

في رسالة له ألفها في الحرم من سنة الف ومائتين وسبعة وخسين اعنى بعد خروج ابراهيم باشا من هذه البلاد بقليل وهي لطيفة الانشاء مسجعة على طريقة المتقدمين ويظهر انه صاغ عقودها في ادلب قبل ان يتوطن حلب وقد ذكر فيها وقائع ابراهيم باشا المصري من حين خروجه على الدولة العثمانية واستيلائه على سورية وقونية الى حين مفادته لها وعودته الى البلاد المصرية ويظهر مما سطره انه لم يكن ممتنا من الحركة التي قام بها ابراهيم باشا ووالده محمد علي باشا وعدها من الطغاة البغاة ورشقها بالسنة حداد وعبرة غاية في المראה وقد رأيت ان ألتقط منها نبذاً اعم فيها هذا الفصل وأُتدبها ما تقدم ذكره لما فيها من زيادة الفوائد خصوصاً والمؤلف من اهل ذلك العصر فهو اذا لم يكن ممن شاهد تلك الوقائع بعينه قد سمعها حين وقوعها ممن شاهدتها ورآها قال في حق محمد علي باشا وفي سنة خمس او ست وعشرين بعد المائتين والف احدث في جميع ممالكه الحادثة الشيعة والبدعة السيئة الفظيعة اعنى بها البدعة المسماة بالنظام فألبس المسلمين الثياب الضيقة ذات الازرار ونسخ العمامة والثياب التي تزين لابسها الواسع فصار المسلم اشبه شيء بالأفريقي من اهل الحرب بعد أخذه من بيته موثوقاً مساقاً بالشم والضرب الى ان قال

ثم لازالت هذه افعالهم في الافطار وفي كل شهرين او ثلاثة يقبضون على الشبان من تلك الامصار حتى صارت خالية من الكهول والشبان والرجال الا شيعاً زماً او أعمى او عطيل الحواس والارصال فعمت الفاحشه هناك في النساء والأبكار وانكحت الحرة نفسها على مل بطنها خوفاً من العار وصار النبي في تلك الاطراف من يملك قوت يومه وليته وثوباً يستر به ما بين سرته وركبته (ثم قال بعد أن ذكر خروج ابراهيم باشا على الدولة العثمانية وعيشه سنة

١٢٤٨ الى عكا وحصاره ثم فتحه لها واستيلائه على دمشق الشام) ثم عزم ان يتوجه بجيشه المرمم لتحصيل مدينة حلب فخيشد شاعت في جميع الافطار اخباره وانتشرت في الحاققين احواله وآثاره فتوجهت للآقاته عساكر مولانا السلطان ومصر عسكرهم انج بيرقدار اول وزير من وزراء الدولة قد خان فتقابل العسكران خارج حمص عند البحيرة فثبت لقتاله نحو الألفين والباقون اخذتهم الحيرة مع ان المساكر السلطانية كانت اذ ذاك من الالوف نحو السبعين وعسكر ابراهيم دون العشرين ألفا يبقين فأول من خان وباشير بالفراير سر العسكر انج بيرقدار وفي معيته جماعة من الوزراء وبعض رؤس هذه الأطراف من الوجوه والأمرء فولوا على ادبارهم هاربين تاركين ما وراءهم من المساكر والذخائر والنجاة طالين الى ان دخلوا بلدتنا المسماة بأدلب الصغرى فصادفوا بها حلول ركاب سردار المملكة الآتي لمعاونة وزير عكة المتقدم ذكرا فحين شاهد منهم السردار الفرار وسوء المقلب احتوشته مخاوف الدهر فانحاز بهم وبما معه من الأجناد الى مدينة حلب

وقد كانت وجهته الدولة العلية بالذخائر والأجناد الى مساعدة وزير عكة في رد اولي البغي والألحاد فلم يزل متمطياً مطية التواني والكسل حتى نزل بعكة وغيرها من البلاد ما نزل فأقام والوزراء مجلب ايلاما فلائيل يلتمس من اهلها مدافعة ثم ابراهيم الهائل فلم يحبه احد لمراده واختلف كلمة انصاره واجناده فبينما هو في لجج الأفكار غارق واذا بخبر توجه ابراهيم نحوه طارق فبادر ومن معه الرحيل والحروب وابراهيم في أثرهم يطلبهم اشد الطلب الى ان وصلوا الى قرب بيلان تصدوا لهاربته ساعة من الزمان فغلبيهم بسحره القاطع وخداع حربه الشائع فأنقلبوا ناكسين على الأعقاب وحاز على ما بقي معهم من الذخائر والأطواب .

(ثم قال بعد أن ذكر توجه ابراهيم باشا الى قونية واستيلائه عليها واسره للصدر حسبا قدمنا) ومنها (اي من افعاله) انه عند ما حصل له في البلاد الأمن والتأمين شرع في تعداد افراد المسلمين الا الصبيان والنساء وبعضاً من مشاهير العلماء ورتب على كل واحد الجزية في كل عام وسماها اعانة الجيش على الحرب والاصطدام فكانت تؤخذ من الذي باللين والرفق والصبر ومن الشريف بالشم والضرع والقهر ويعطي المسلم بعد دفعها قطعة قرطاس كي لا يكون بينها وبين الجزية ادنى التباس فمن كان ذامال اداها من ماله الذي ملكه ومن كان فقيراً تكلف الاستعطاء لينجو من المذاب والمهلكة فتؤخذ من الفقير في كل سنة من القروش خمسين ومن الفتي ذي الثروة خمسا من المئين (ومنها) مارتبه على انواع الحبوب وسماه بالشون وعلى جميع الاشجار من كرم وتين وورمان وزيتون (ثم قال) ومنها هدمه لكثير من المساجد والمدارس وانلاف ما فيها من الرخارف والنفائس واخذ احجارها لأن يبنى بها قشلا واصطبلات للدواب حتى صارت رحباتها مواضع المزابل والاقذار وروث الكلاب وقد اتخذ كثيرا من المساجد العامرة مرابط لحبول عساكره ومخازن لآلات حربه وذخائره (ثم قال) ولنرجع الى تنمة ما احدثوه في بلادنا واقتفوه من تعطل احوالنا واسر اولادنا فقلوا انه لما صفت لهم الايام بادروا لأخذ الاسلحة من المسلمين على الإطلاق وقطع المرور في الطرق والأسفار الا بأوراق فصار لا يخرج الرجل من بلده الا بورقة يأخذها من الديوان وكفيل من اهله يتعهد بعوده الى الاوطان والناس لا يدرون ما قصدوا بذلك ولا يشعرون بما وراء هذا القانون من المهالك الى ان دخلت سنة احدى وخمسين وثلاث وخمسين واربع وخمسين بعد المائتين والف من هجرة سيد المرسلين وقع القبض على اولاد المسلمين في سائر القرى والامصار مع

الترخيص للمساكر بالهجوم على اعراض المسلمين ثلاث ساعات من نهار وذلك لأجل نظامهم الذي اسكنهم دار البوار ونادى عليهم بلسان الحال يا اهل البني الدمار الدمار (الى ان قال)

ثم لازال ظلمهم في الأقطار ذائع حتى تلاشت الامصار وخربت اغلب القرى وما بقي منها فللعدم مسارع والاكثر من الناس قد هجر الاوطان والعيال وتفرقوا في سائر جهات الأرض وشعب الجبال واقطعت آمالهم الا من ذي العزة والجلال (ثم ذكر) عجي حافظ باشا ومعه من المساكر مائة الف او يزيدون وعاربته لأبراهيم باشا في نرب وانكساره ووقوعه في قبضة ابراهيم باشا وذلك سنة ١٢٥٥ و وفاة السلطان محمود في هذا الاثناء وجلس السلطان عبد المجيد على كرمى السلطنة العثمانية وتشبيده المراكب الحربية الى ان وقفت قبالة مدينة بيروت وعكا ورمتها بالمداغم دكا دكا وسلطنا وبادرت الجيوش المصرية للهرب وانحاز ابراهيم باشا بمن بقي معه نحو الشام وارسل في طلب ماله من المساكر والاجناد المقيمة في البغافات [الثغور] والفشل والبلاد وامرهم باتلاف ما يتركونه من الذخائر والسلاح وقتل كل من كان عاجزاً عن السير معهم كي لا يعود لوطنه ويرتاح ولم يته رمضان سنة ١٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والفا لا وقد خلت منهم الديار ورجع كل اسير الى وطنه وقرت العين بالعين ثم لم تبرح هذه الفئة الباغية تجول في ميدان الجزع والحيرة مع قطع المدد وقص العدد وضنك العيش وقلة الذخيرة وهم غصورون في مدينة دمشق الشام من غير محاصر لهم سوى سيف القدرة والانتقام الى مستهل شهر ذي القعدة باحدوا بالرحيل نحو الاسكندرية وحيث زينت الامصار فرحاً بخذلانهم وانعكاسهم وقامت موامم التهاني والافراح وبسطت اكف الدعاء لحضرة امير المؤمنين بالالسن الفصاح .

ثم ختم المؤلف رسالته بقصيدة امتدح بها السلطان عبد الحميد ليست من غرضنا وقد افادتنا هذه الرسالة ما كانت عليه الحال في البلاد السورية اثناء احتلال الجيوش المصرية لها في هذه السنوات التسع ويظهر ان ابراهيم باشا لم يتمكن من القيام بشئ من اصلاحات النافعة والمشاريع العمرانية في هذه البلاد لانشغاله بالحروب تبيناً تقدمه فيها واملأ بالاستيلاء عليها استيلاء نهائياً والذي اراه ان ابراهيم باشا لم يصب في سياسته بتوجيه آماله الى افتتاح البلاد التركية وطموح نظره الى الاستيلاء على القسطنطينية مقر السلطة العثمانية مع علمه بصعوبة هذا المرقى لان الامة التركية تتفانى دون حصول ذلك والدول الغربية لا تسكت عنه وكان الاولى بابراهيم باشا ان يوجه وقتئذ نظره الى افتتاح بلاد العراق وبافتتاحها يكون قد ضم اليه البلاد الحجازية والافطار الجمانية ويكون قد صار في قبضته وتحت حوزته جميع جزيرة العرب فيتأسس لديه دولة عربية متناحية الأطراف قوية الشكيمة عظيمة السلطان وحسبه ذلك ويكون حينئذ للامة الاسلامية دولتان عظيمتان في الشرق تقفان سداً منيعاً امام مطامع الدول الغربية فيه ولو حصل ذلك لما حصل ما كان من الحوادث في الشرق من اول هذا القرن الى يومنا هذا ولكن ارادة الله لم تشأ ذلك وقضاؤه كان بخلاف ذلك

تمة اخرى لهذه الفصول وذكر تولية ابراهيم باشا لاسماعيل بك

لما استولى ابراهيم باشا المصري على حلب جعل الحاكم فيها من قبله اسماعيل بك كما قدمنا وكانوا يسمونه بالحكمदार وكان هذا يتلقى الاوامر من ابراهيم باشا ويلفها الاهلين واتخذ له مجلساً مؤلفاً من بعض الاهلين برئاسة هذا الحاكم فكانت المرائض ترفع الى هذا المجلس ويقرر عليها وقد استفدنا ذلك من دفتر من مقررات هذا المجلس عند الوجيه اسعد افندي الميشتاي اوله في شوال من

سنة ١٢٥٣ وأخره في ذى القعدة من سنة ١٢٥٤ ويستفاد منه ان الاعانات من زيت وغيره كانت تطرح على اهالي القرى المساكن وان لوازم الجيش كانت تؤخذ بنصف ثمنها الى ثلثي ثمنها وانه قد طرح على الاهالى اعانات وزعت بمعرفة مشايخ الحارات فكان هؤلاء يقبضونها ولا يعطون وصلاً الى الدافع ونشأ عن ذلك تلاعب مشايخ الحارات فيما يقبضونه حتى ادى الحال الى رفع الشكايات الى ابراهيم باشا ولزوم تأسيس مجلس يؤلف من عشرة اشخاص في كل شلة لينظر قبض هذه الاعانة ويرفع الأغتلاص . واستفيد من بعض المقررات ان اللادقية وقتئذ كانت مرتبطة بحلب . وان العملة النحاسية كانت تضرب في فلستها واتخذ ذلك من بعض المدافع القديمة التي كانت بالقلعة ومن النحاس القديم واستفيد منه ان مقدار ما يطبخ من الصابون في حلب وادلب سنة ١٢٥٣ كان اربعة وسبعين طبخة ونصف طبخة

(مقدار الصابون الذي يطبخ الآن في حلب)

عدد المصابن الموجودة الآن في حلب عشرة وفي بعض الدور بعض قدور صغيرة تبلغ قدرًا كبيراً اي تعادل مصبنة فالجموع احدى عشرة مصبنة وقبل الحرب العامة التي حصلت سنة ١٣٣٣ كان عدد الطبخات من الصابون يتراوح بين ٤٠٠ الى ٤٥٠ طبخة والطبخة وزنها ثلاثة آلاف وسبعمائة افة والافة ٤٠٠ درهم وبعد الحرب العامة اي منذ ست سنوات الى الآن تنازل ذلك الى ٢٥٠ طبخة واسباب ذلك انفصال الأناضول عن حلب ووضع ردم الكمرك على البضائع التي ترسل من حلب الى بلاد الأناضول وصار يؤخذ على طبخة الصابون ٧٥ ليرة عثمانية ذهباً فصار لذلك يطبخ الصابون في كلز ونرب وعيتاب وتراجمت هذه الصنعة هنا الى الورداء بعد ان كانت رائجة رواجاً عظيماً ولها اهمية كبرى

بناء مدرسة الأسمايلية

هذه المدرسة بالقرب من دار الحكومة بينها خطوات قلائل بناها اسماعيل بك المذكور وكتاب وقفها محرز في ربيع الأول سنة ١٢٥٥ ووقف عليها حسين كتاباً منها نسخة من شرح العيني على البخارى في ٦ مجلدات والمواهب اللدنية للقسطلاني في مجلد والسيرة الحلبية في مجلدين والمفاتيح الدرية للشراباتي الحلبي وقد تمزق شمل هذه الكتب ولم يبق منها الا القليل نقل في السنة الماضية الى المدرسة الخسروية . ووقف عليهاستان القبار شمالي حلب وطاحونا هناك وبساتين في خانطومان على ضفة النهر هناك وعدة اراض هناك وطاحونا في قرية الشيخ احمد وتسمة دكاكين وداراً في حلب وهي الآن تحت يد دائرة الأوقاف وطلبتها ومدرسها يأخذون رواتبهم منها وقد نظم السيد يحيى الكيالي مدير الأوقاف دروسها وجعلها مرتبطة بالمدرسة الخسروية وذلك حين افتتاح هذه المدرسة سنة ١٣٤٠ كما قدما .

تولية حلب لاسعد مخلص باشا

بعد ان غادر ابراهيم باشا المصري الديار السورية تولى حلب في هذه السنة اسعد مخلص باشا كما في السالنامة .

قال في قاموس الاعلام هو آياشلي الاصل ووالده كان مفتياً بها حاز رتبة الوزارة سنة ١٢٣٠ وعين والياً على ادرنة وفي سنة ١٢٤٥ صار والياً على ارضروم ثم صار والياً في سيواس ثم في صيدنا ثم في حلب وفي النهاية صار والياً في كردستان وتوفي وهو والي عليها سنة ١٢٦٧ وهو عالم فاضل شاعر ماهر في ادارة امور الدولة بلا مدافع وهو والد سعد الله باشا سفير الدولة العثمانية في وبانة اه

(سنة ١٢٥٨)

في هذه السنة كان الوالى فيها وجيهي باشا كما في السالنامة قال الشيخ بكرى الكاتب في مجموعته في هذه السنة اتت الارنوط الى حلب بعد ابراهيم باشا من اشقودرة ومن نواحي الصرب والمهرسك وم نحو ثلاثة آلاف فأقاموا مدة يأكلون فيها الكلاب والجراذين من المراضض ويشوونها بالأفران قهراً ومن تطرف من اهالي البلد سواء كان صغيراً او كبيراً نساء واولاداً او رجالاً فأنهم يفعلون به حتى ضجرت منهم اهالي البلد فقاموا عليهم وحصروهم في خان اليرقدار في سوق الصغير فأمرت الدولة باخراجهم من

حلب في هذا التاريخ (سنة ١٢٦١)

كان الوالى فيها عثمان باشا كما في السالنامة

(سنة ١٢٦٣)

كان الوالى فيها مصطفى مظهر باشا ووقع فيها هواء اصفر

سنة ١٢٦٤ كان الوالى فيها الحاج كامل باشا كما في السالنامة .

سنة ١٢٦٥ كان الوالى فيها ظريف مصطفى باشا كما في السالنامة

ابنداء تحرير النفوس في حلب

قال الشيخ عبد القادر المشاطي في مجموعته في هذه السنة حضر نامق باشا السرعسكر الى حلب ونزل في فنانق بهاء الدين افندي القدسي ورتب مجلساً لأجل تحرير نفوس حلب مؤلفاً من محمد اسعد افندي الجابري والحاج اشريف بك وتقي الدين افندي المدرس مفتى حلب وعارف بيك وغيرهم من اعيان حلب في التكية المنصورية في علة الفرافرة وبعد سنة صارناظر النفوس عمر افندي باقي زاده ابن عبد الله افندي قاضي السكر الحلبي اه ولم يذكر كم بلغت نفوس حلب في ذلك الحين.

(سنة ١٢٦٧)

﴿ ذكر الفتنة المعروفة بقومة البلد واسبابها ﴾

كانت هذه الفتنة يوم الاربعاء حادى عشر ذى الحجة من هذه السنة وسيبها على ما تلقيناه من عدة اشخاص ممن نثق بهم ان ابراهيم باشا المصري كان طلب من عبد الله بك البابنسي (١) فرساً كان يعرفها وقد كان عبد الله بك اهداها ليوسف بيك اصرىف

فصنذ ارى عبد الله بك الكتاب ليوسف بك وعرض عليه ان يشتب بدلهما فرسين او ثلاثة مما عنده فامتنع فمظم الأمر على عبد الله بك وافهم يوسف بيك ان ابراهيم باشا هو ولي نعمته والسبب في اىصال كل خير اليه وليس في وسعه ان يرد له الجواب بالحنية فلم يفد ذلك واصر هذا على المنع لناية في نفسه فإكان من عبد الله بك الا ان ارسل خدامه الى اصطبل يوسف بيك وسحبوا الفرس جبراً فأسرها يوسف في نفسه ثم شاع في هذا الاثناء ان الحكومة مصممة على ضم الوبركو واخذ عسكر فراجع اهالي باب اليرب ليوسف بك فكلفهم ان يراجعوا عبد الله بك وانما كلفهم بذلك بقصد اثارة فتنة عليه بقصد الانتقام منه فتجمعهم هؤلاء وذهبوا اليه بالطبول والزمر وكان عبد الله بك اذ ذاك مريراً وكان الخبر قد انصل به وعلم ما قصد به فاخذ حذره واستغفر من عنده فخصروا

(١) عبد الله بك البابنسي اصله من نابنس قرية في شمالى حلب وكان رجلاً امياً وكان شوابا عند بنت الجايزى او بيت القدسى ولما اتى ابراهيم باشا الى حلب حظي عنده وتقدم لديه الى ان جملة متسلم حلب واستلم زمام امورها واخذ في جمع الأموال وشوابه عند ابراهيم باشا فلما احضره وسأله عن ذلك قال له دخلت ولبس عندى سوى ام حمدان (زوجته) وام عركوب (فرسه) فهذان لى وخذ الباقي فضحك منه ولم يأخذ منه شيئاً وكان ابراهيم باشا يعمل عليه في مهماته واموره وبقي علي ذلك الى ان خرج من حلب.

اليه رزافات ووحيدانا ولما وصل اولئك الى بيت عبد الله باشا ووجدوا جماعته مجتمعين وهم شاكوا السلاح وتيقنوا ان لا قبل لهم بهم وحيثذ خرج عبد الله بك اليهم وسألهم عن سبب اجتماعهم وحيثهم اليه متسلحين ولما كان لا بد لهم من الجواب مما سأل سلكوا طريق الاستنباط والحيل تنطية لحقيقة مقاصدهم وسراً لما اكتته ضمائرهم ولو صدقهم القول لاقتتل الفريقان وقتلوا وهدرت دماء كثيرة فقالوا له انا لا نرضى بضم الوبركو ولا نعطي عسكريا فقال لهم تعرفون شغلكم ثم قالوا له وزيد ان نهيب القسلة والنصارى فقال لهم ايضاً تعرفون شغلكم ووجدت هذه الكلمة آذاناً صاغية من الفريق الآخر وما ذلك الا لاستيلاء الجهل عليهم واستحكامه في قلوبهم فوافقهم على اقتراحهم وتوجهت الفشتان الى علة الجديدة وكان رؤسائهم احمد حميده وهو الرعيم وشنكان وابو عبد الله الحشك واحمد المباس والحاج مصطفى سفلوا والحاج حومد ابن سليطين وعلوش السعيد ومعهم نحو المائتين واخذوا في نهيب علة النصارى وظلت هذه الفتنة قائمة ثلاثة ايام ولم تكن قاصرة على بيوت النصارى بل تعدت الى بيوت المسلمين ودكاكينهم فنهبوا منها ما امكنهم نهبه من حقير وجليل وانهمزم في هذا الاثناء الحاج يوسف بك اشريف والحاج اشريف وخرجت نساؤهم الى بيوت اخر وقبض هؤلاء الجبهة في ذلك الحين على تقي الدين باشا المدرس مفتى حلب اذ ذاك عند سبيل دالى محمود وكان ماراً في هذا المحل وهو راكب فأزروه عن دابته وحاولوا ذبحه فأخذ في ملاطفتهم وموعظتهم فلم يسمعو قولهم فصادف مرور الاستاذ الشيخ احمد شنون الحجار فأخذ في وعظهم وارشادهم ولما له من الحرمة في قلوبهم اصغوا اليه وتركوا تقي الدين باشا وهكذا خلصه الله من ايدي هؤلاء . ولم يقتل في هذه الفتنة من النصارى سوى رجلين عن غير قصد احدهما بطرس حصص من كبار تجار المسيحيين

ولما تفاقم الأمر واتسع الخرق اتخذت الحكومة التدابير اللازمة لاختفاء نار هذه الفتنة ووجهت المدافع على محلة باب اليرب وقارلق وبيوت الاغوات الأتجكارية فخرت نسماً من هانين المطين فسكنت عند ذلك الفتنة

وعلى اثر ذلك ارسلت الحكومة محمد باشا القبرصلي الذي تولى الصدارة بعد ذلك فأول عمل قام به ان نفي عبد الله بك البابنسي وابن اخيه محمد اغا والحاج عمر الجاهل ومحمد اغا بازو ورمضان اغا وابراهيم الطبال وعيسى اغا وابنه عمر اغا الى الآستانة فني الطريق توفي عبد الله بك في جنائق قلعة ودفن فيها والآ ن له هناك قبر واهل البلد يزورونه تبركا ويقال ابن اخيه محمد اغا اسمه املا بأخذ منصبه ثم عين محمد باشا لحمد اغا المكنسى لجمع المنهوبات واستعمل الحكمة في استخراجها وجمعها ثم اعادها الى اربابها ولم يفقد منها الا القليل ويقال ان الحكومة دفعت لهم قيمة ما لم يرد عليهم من اموالهم واما ظريف باشا فإنه عزل على اثر هذه الفتنة بمجيء محمد باشا القبرصلي وارسل مع المنفيين الى الآستانة وكريد

اقول يعيش اهالي الشهباء مع بعضهم البعض على اختلاف مللهم ونحلهم على غاية الوفاق والوئام وهذه الحادثة فذة في بابها لا تجد لها نظيرا في تاريخ الشهباء من قبل ومن بعد وقد نشأت من سوء ادارة يوسف بك وعبد الله بك واذا علمت ان هذا قد كان رجلاً امياً وقد نال ما نال من المناصب بدون استحقاق لها فلا تستغرب اذا اشعل نار هذه الفتنة بسائق الجهل وعدم التروي والتبصر والذي تراه وتستقرئه في تاريخ الحلبيين انهم كانوا اذا جاعوا قاموا واذا ظلموا ثاروا وتأبى نفوسهم ان ترضى به وان يقيم عليه

سنة ١٢٦٨ كان الوالى في حلب عثمان نوري باشا
١٢٦٩ « « « « سليمان رافت باشا

(سنة ١٢٧٠)

الحرب بين الدولة العثمانية والدولة الروسية

في هذه السنة كانت الحرب العظيمة بين الدولة العثمانية والدولة الروسية والسلطان يومثد عبد المجيد خان وتعرف بحرب القرم وكان النصر حليف الدولة العثمانية وساعدها فيها دولتا فرنسا وانكلترة وقد دوت هذه الحاربة غير واحد من المؤرخين منهم السيد احمد الدحلاني في تاريخه الفتوحات الاسلامية وخرج لأجلها من حلب الف وخمسةائة جندي وكان قائد العسكر الحلبي على بك بن يوسف بك اشريف وكان خروجه في ١٥ جمادى الاولى من هذه السنة وامتدحه حين توجهه الى الحرب الشاهر الاديب ابو النور الكيالي الادلي بقصيدة طويلة في نحو ستين بيتا قال في مطلعها

خطرت بقوام كالسمهر * هيفا بلواحظها تسحر

فتنت يجمال مشرقة الم وصاح حكى فجها ازهر

سلبت لب العشاق بكوم كب مطلعها الزاهي الأبهـر

ومنها ما همت بغيرك لاوفى * لبث الهيجاء بطل قسور

العالي المجد علي الجـد * عظيم السعد حلامظهر

ومنها وشريف الاصل شريف الجـد * شريف الأمام على حيدر

ان جاد على متن الدما * قال الرائي هذا عتـر

او قام لبذل المال ترى * بأنامله مزنا يـجـد

كتب الرحمن براحتـه * (انا اعطيتك الكوثر)

ومنها خذها ياذا الفضال ولا * تنظر للناظم ان قصر

فيها بشرى بالنصر لكم * والمدح مع السعد الاكبر

وعلى يسموا ارج جا * وعساكونا بعلي تنصر

١٢٧٠ ٧٤٠ ١١٢ ٤٠٨ ١٠

(سنة ١٢٧١)

كان الوالي فيها سليمان رحمي باشا

ترجمة لائحة رفعها اسماعيل رحمي باشا للاستانة تبين حالة المعارف وقتئذ
قال غني عن البيان ان حلب من بلاد الدولة العثمانية ومعدودة من البلاد المحتلة
العظيمة ولسان اهلها هو اللسان العربي الذي هو احلا الألسن وألذها .
ومع ان هذا اللسان هو اللسان الأصلي لهم فانهم لا يأبهون به وفي حال
حدائهم لا يرغبون في تعلم الفنون النحوية والصرفية التي هي اساس العلوم
الأخرى ويقنعون بتعلم وقراءة القرآن العظيم في الكتائب . وكثير منهم
لا يحصلون القواعد العربية كما يجب حتى ان بعض الأطفال يتركون القراءة
والكتابة بتاتا ويظلون في ظلمات الجهل . وما يتكلمونه أكثره لا يطم من
كثرة الغلط . وهذه الحال لا تليق بالأهالي مع ما فيهم من الاستعداد الفطري
والفطنة والذكاء ومع كون بعض الطلاب يمتهدون في تحصيل العلوم في المدارس
فأنه يقتضى نحوى وسيلة حسنة لتدريس العلوم العقلية والتقليه في الوقت المناسب لها .
وهنا طلب الوالي المذكور تأسيس مكتب رشدي وان يعين لمعلمه كل سنة ثمانية
عشر العا من القروش .

وبعد سنوات فلائل تأسس هذا المكتب في المدرسة المنصورية في طلة
الفرافرة وكنت في عداد تلامذته سنة ١٣٠٤ وحزت الشهادة منه في السادس
والعشرين من ذي القعدة سنة ١٣٠٦ وكان مديره الشيخ محمود افندي
لامع وهو رجل فاضل من اهالي كلز له المام باللغة العربية وكان ذا همة ونشاط

على علو سنه حريصاً على التلميم حسن الأخلاق عاد بميد هذا التاريخ الى وطنه
ولم افق على السنة التي توفي فيها رحمه الله تعالى
تعيين حمدي باشا
وفي هذه السنة عين لولاية حلب حمدي باشا
(سنة ١٢٧٢)

كان الناس يشربون الدخان المعروف بالتتن بواسطة بودقة يوضع فيها التتن
ويوضع عليها النار وتوضع هذه البودقة في انبوبة طولها من شبر الى نحو ذراعين
تدعى الفليون وللناس اعتناء كبير في هذه البودقة وهذا الفليون ويتقالون في
اعمالها وفي صناعتها ويضعون في طرفها الذي يمتصون منه الدخان احجار
الكهرباء الصفراء .

ففي هذه السنة بطل ذلك وصاروا يمتصون ذلك بوضع التتن في ورقة صغيرة
رفيعة يلفون فيها التتن وهي التي تدعى بالسيكارة الى يومنا هذا .
وفي هذه السنة صار الناس في عقود الأنكحة بمحضرون المنشدين وقبل اجراء
صيفة عقد النكاح يدبرون عليهم اطباق الحلوى ولم يكن في ذلك الوقت سوى
الحلوى التي تسمى بالراحة وبعد اجرائه يدبرون عليهم كاسات الشراب
(سنة ١٢٧٣)

كان الوالي فيها اشقودره لي مصطفي باشا كما في السالمة
انشاء المطبعة المارونية

قدمنا ان حلب كانت اسبق البلاد السورية الى فن الطباعة وان وجودها فيها
كان سنة ١١١٤ غير انه لم يعلم كم بقيت هذه المطبعة ومتى اهل امرها . ولم
نزل حلب خالية من ذلك الى سنة ١٢٧٣ (١٨٥٧ م) ففيها انشئت المطبعة المارونية

قال في مجلة المشرق (١) اما انشاء المطبعة المارونية في حلب فكان سنة ١٨٥٧ من الحميد الاثر يوسف مطر واول الصلة فيها هو الداعي (نيقولا دس كيلون) واول مدير كان الخواجا سليم مطر خطار من بيروت اقام نحو سنة لحقه في ادارة المطبعة القس فرنسيس هرون الى سنة ١٨٧٠ وكان مديرها الثالث صاحب الامضاء منذ ١٨٧٠ الى ١٨٩٦ اي نحواً من سبع وعشرين سنة ثم سلمت الى الخواجا سليم مطر وهو فيها كامل ومدير لها . ثم سردها ما طبع في هذه المطبعة ومن جملة ذلك ديوان الفارض ديوان فرنسيس مراش المسمى نظم الآلى للمعبر الشمالي . غابة الحق له اه

اقول ثم تتابع انشاء المطابع اعمل بعضها وبقي بعضها وفي الشهاب في هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣ اربع عشرة مطبعة من ضمنها مطبعة الحكومة ومطبعتي التي دعوتها (المطبعة العلمية) وقد استهتت سنة ١٣٤١ بالاشترالك مع السيد عبد الغفور المسوني مدير المدرسة الفاروقية التجهيزية وولدي محمد . غير ان حالة حلب العلمية والتجارية لا تتحمل هذا العدد من المطابع فهي لذلك غير رائجة والكساد قد استولى على جميعها .

سنة ١٢٧٤ كان الوالي في حلب الحاج كامل باشا

١٢٧٥ ، ، ، محمد رشيد ،

١٢٧٦ ، ، ، اسماعيل ،

١٢٧٧ ، ، ، عصمت ،

سنة ١٢٧٩

تولية حلب لثريا باشا وتشكيله متصرفية دير الزور

قال في قاموس الاعلام هو ثريا باشا ابن عثمان باشا الكركجي ولد بالآستانة

سنة ١٢٤١ وبعد ان أم التحصيل عين في غرفة ضبط الديوان الهمايوني في الباب العالي وبعد ان تقلب في عدة مناصب عين رئيساً للكتاب في سفارة باريس وفي سنة ١٢٧٥ حاز رتبة البكربكية وعين متصرفاً للقدس الشريف وفي سنة ١٢٧٩ رقي لرتبة الوزارة وعين والياً على حلب وتوجه اثناء ولايته الى دير الزور ومعه قوة عسكرية وسبب ذلك ان طائفة من العربان هناك صارت تقطع الطرقات وتخيف السابلة فقمع نازئتهم وقطع دابرهم واعاد الأمن الى نصابه وشكل متصرفية دير الزور في ذلك الحين وجعل فيها حكومة فكوني على ذلك برتبة المجيدي الأول (ثم ذكر قبلاته في المناصب العالية الى ان قال) وفي سنة ١٢٩٥ تقل الى سيواس فتوفي فيها سنة ١٢٩٦ وكان عالماً اديباً محباً للعلماء راغباً في ترقية العلوم وكانباً في اللغة التركية والأفرنسية وادخل اصلاحات كثيرة على الولايات وابقى فيها بعضاً من جليل آثاره اهـ

﴿ معلومات عن دير الزور ﴾

وضع وجيه بك الجزائر الذي كان مفتشاً للأمور الاقتصادية في دولة حلب منذ ستين تقريراً مسبباً عن المعلومات الزراعية والاقتصادية والادارية عن متصرفية دير الزور اجاد فيه كل الأجادة وهو يدل عن بحث كثير وتدقيق قدمه الى المتصرف وقتئذ خليل افندي الأزن وقد اطلعنا عليه واخترنا منه ما يهم الوقوف عليه من احوال تلك البلدة وما الحق بها ولوائمتنا الجميع اطال ذيل الكلام لانه يبلغ نحو ستين صحيفة من تاريخها . قال نحت عنوان

﴿ تطورات دير الزور الادارية ﴾

لم يكن لواء دير الزور حتى سنة ١٨٦٤ (١٢٧٩ هـ) ملحقاً لولاية او سنجق كلا

ولم يكن تابعا لدولة ما .

في اوائل ١٨٦٤ افتتحه ثريا باشا والي ولاية حلب اذ ذاك حيث جاءه بحملة عسكرية تتألف من اربع كتائب (طابور) بقيادة كولونيل (بيكباشي) وجعله قضاء مربوطاً بولاية حلب وبعد أن ركز فيه قائمقاماً ومأمورين فقل راجعاً الى حلب من دون ان يشكل له نواحي ترجع بأمرها اليه .

بتاريخ ١٨٧٠ م قلب القضاء سنجقاً تابعاً ايضاً لولاية حلب ولم يكن له افضية او نواح ايضاً في اواخر عام ١٨٧٠ وفي زمن المتصرف ارسلان باشا جرت تشكيلات اللواء الادارية فصار كل من الرقة والصبغة والمشارة والبصرة وابو كمال والشدادية وسنجار ونصيبين ورأس العين وويران شهر ومسكنة قضاء وصارت تدمر ناحية مربوطة بمركز السنجق وتل عنصر ناحية ملحقة بقضاء سنجار ودرورينة ناحية ملحقة بقضاء نصيبين وكل من كيلى ودقوري وميللي وخلجان ناحية مربوطة برأس العين والسنجق الحق بجميع افضيته ونواحيه هذه بولاية حلب . قبل انقضاء عام ١٨٧٠ وبعد اكمال التشكيلات المذكورة ذهب المتصرف ارسلان باشا المشار اليه الى الآستانه وفك ارتباط سنجق دير الزور عن ولاية حلب وجعله سنجقاً مستقلاً مرجعه عاصمة الخلافة رأساً

وفي سنة ١٨٧٦ ربط قضاء سنجار بولاية الموصل وقضاء نصيبين بسنجق ماردين الملحق بولاية ديار بكر وقضاء مسكنة بولاية حلب وعاد ارتباط دير الزور بولاية حلب كما هو سابقاً

وسنة ١٨٨١ في زمن المتصرف الفريق حسين باشا استعاد السنجق استقلاله وانفك عن ولاية حلب وصار مستقلاً مربوطاً بعاصمة الدولة المركزية اذ ذاك وعام ١٨٨٣ انساخت قضاء الرقة عن سنجق دير الزور وارتبط بولاية حلب

وعام ١٩٠٩ ارتبطت ناحية القائم بقضاء البوكمال وانسلخت من قضاء عانة المربوطة
بولاية بغداد

وعام ١٩١١ ارتبطت ناحية تدمر بقضاء حمص الملحق بسنجق حماة وانسلخت من
سنجق دير الزور

عام ١٩١٤ ارتبط قضاء عانة بسنجق دير الزور وانسلخ عن ولاية بغداد وكان
له ناحيتان هيت وحديثة

وعام سقوط بغداد بيد الإنكليز ارتبط قضاء الدائم الذي حال الاحتلال البريطاني
بيته وبين بغداد بسنجق دير الزور

وعام ١٩١٨ عاد ارتباط قضاء الرقة بسنجق دير الزور وانسلخ عن ولاية حلب.
وعام ١٩١٨ انسحبت الحكومة التركية وتركزت التشكيلات الإدارية كما هو مسرود
اعلاه وكانوا عازمين ان يجعلوا في العام القادم كلا من ناحيتي السبغة
والحسبة قضاء يربط بكل منهما نواحي تجاورهما .

[اقول] وفي هذه السنة وهي سنة (١٩٢٥) م (١٣٤٣) صار هذا اللواء مرتبطاً
بالشام رأساً كما صارت ولاية حلب ومتصرفية اللاذقية مرتبطة بها ايضاً وذلك
حينما تشكلت الوحدة السورية وتشكلت الوزارة في دمشق .

الموقع والحدود والانهار التي فيها

دير الزور على شاطئ الفرات من الضفة اليمني جهة الشامية على اراض سهلة
متشكلة من الرسوبات النهرية التي اتت بواسطة مياه الفرات من اعالي الاناضول
واقعة ما بين ٣٣ - ٣٧ في درجة العرض و ٣٧ - ٤٠ في درجة الطول
ومرتفعة عن سطح البحر ١٨٠ متراً تقريباً . القصبه بشكل مستطيل من الشمال
الغربي الى الجنوب الشرقي على امتداد نهر الفرات طولاً وعرضاً سبعمائة متر

حدود اللواء الطبيعية

شمالاً ديار بكر ، ماردين واورفة وقسم من حلب . غرباً حماة وحمص وتدمر والشام . جنوباً قسماً من الشام وحكومة الاردن ثم تتصل بحدود العراق في قضاء عانة التابعة لبغداد شرقاً ايضاً والموصل . بعدها عن حلب ٣٥٠ وعن تدمر ٢٥٠ وعن الشام ٤٨٠ وعن بغداد ٥٧٠ وعن الموصل ٣٨٠ كيلومتر . لا يوجد بوسط صحراء هذه المدن بلدة معمورة غير بلدة الزور فلذلك يليق ان يطلق عليها اسم (مدينة الصحراء)

نهر الفرات العظيم يشق اللواء الى قسمين يتبدأ من لواء اورفة (تركيا) ومنبج (سورية) شمالاً ويدخل حدود العراق في قضاء عانة جنوباً بطول ٥٨٠ كيلومتر منها ٢٧٠ كيلومتر داخل لواء الزور والبقية لحلب فالجهة اليمنى نظراً لانحدار النهر يطلق عليها قطعة الشامية والجهة اليسرى يطلق عليها الجزيرة .

فالاراضي يمجه الشامية اكثرها سهول وطبيعتها كلسية ويوجد سلسلة جبل بوسط سهل الشامية يتندى من جنوب وشرق اثريا الى ان ينتهي مافوق التبنى التي تبعد عن الدبر شمالاً ٣٥ كيلو متر ويطلق عليه جبل البشرى فظنراً لقلة الأمطار قد انحصرت الزراعة الى ساحل الفرات في الاراضي الرسوبية التي لانعلو النهر أكثر من ستة امتار . لحدود جهة الشامية الادارية الآن من الشمال الزبارة من قضاء الرقة وغرباً ابو فياض وجبل البشرى من قضاء منبج وتدمر من دولة الشام وجنوباً الصحراء الذي يحادد حكومة الاردن ونم جرد درناج على شاطئ الفرات التابع لناحية القائم في قضاء عانة التابع لبغداد .

واما الجهة الثانية الواقعة على يسار الفرات التي تسمى بالجزيرة فجميعها سهول واراضيها رسوبية متسعة الأرجاء حدودها الادارية جنوباً ناحية القائم الباغوز شرقاً البديع

وام الذيبان اللتين يبعدان عن الدبر ١٥٠ كيلو متراً وشمالاً خط حديد بغداد من نصيبين الى تل ابيض وقضاء الرقة وبوسط هذه السهول يرتفع جبل العزيز يمتد طولاً من الشرق الى الغرب تقريباً ٥٠ وعرضاً من الشمال الى الجنوب ٢٠ كيلومتراً الحاوي على كثير من اشجار البطم والفسق ثم ينبع عين ماء من نقطة رأس العين الواقعة جنوب خط بغداد وتنحدر الى الجنوب بعد أن تضم اليها عيون كثيرة وتشكل نهر الخابور فيشق هذا النهر قسم الجزيرة الى قسمين من الشمال الى الجنوب ويقطع مسافة ٣٠٠ كيلومتر تقريباً ثم يختلط بنهر الفرات في نقطة البصرة تجاه قضاء الميادين داخل اللواء.

مساحة لواء دبر الزور

مساحة لواء دبر الزور القرية شامية وجزيرة تبلغ ستون ألف كيلومتر مربع على الأقل
الانهار

١ — كما ذكرنا آفا اعظمها نهر الفرات الذي ينبع من سفاح جبال ارزنجان وارضروم ويحترق الاناضول فيدخل سورية من محطة جرابلس فيمر من قضاء منبج والرفة بدولة حلب ثم يدخل اللواء الى ان يصل متهى قضاء ابو كمال فيدخل في قضاء عانة والمراق ويصب في شط العرب . فطول له داخل اللواء ٢٧٠ وداخل دولة حلب عموماً مع اللواء ٥٨٠ كيلومتر .

٢ — نهر الخابور : ينبع من رأس العين التي هي محطة بغداد فيمر من وسط الجزيرة من الشمال الى الجنوب وبمد ان يقطع مسافة ٣٠٠ كيلومتر تقريباً يصب في نهر الفرات بنقطة ناحية البصرة جنوب شرقي دبر الزور .

ثم ذكر الأنهر التي تصب في نهر الخابور من الشمال الى الجنوب والأنهر التي تصب على نهر جنجنع والأنهر التي تصب على نهر الرد ثم ذكر الجداول ثم العيون

وهي كثيرة والذي يظهر لك هنا ان الاستفادة من هذه الأنهار وهذه الجداول والعيون قليلة جداً

ثم ذكر الآبار التي في الشامية والآبار التي في الجزيرة وهي كثيرة بطول تعدادها
﴿ الجبال ﴾

في الشامية . جبل البشري . يبتدئ من اثريا ويمتد من الشرق الى الغرب
ويتهى قرب قصبة الدير فوق التبنى طوله تقريباً ٦٠ كيلومتر عرضه ٣٠
كيلومتر ارتفاعه لا يتجاوز المائة متر عن السهول التي بأطرافه

في الجزيرة . جبل عبد العزيز . يبتدئ من جنوب وغرب الخابور ويمتد
غرباً لجهة الفرات طوله ٦٠ — ٧٠ عرضه ٢٠ كيلومتر ارتفاعه ١٥٠ متر
عن سطح الأرض وتقريباً ربعه مغروس بأشجار البطم والزعرور والذيف .
أخشاب نواعير الخابور جميعها الموجودة الآن مملوكة من أشجار بطم جبل عبد العزيز .
وبعد الكلام على الجبال تكلم على الطرق العامة من الدير الى حلب ومنها الى
بغداد ومنها . وذكر ذلك مرحلة مرحلة مع بيان المسافة

المعادن

الكبريت : موجود في المياه التي تنبع برأس العين وكانت الحكومة التركية تلزمه
سنوياً لطلاب استخراجة تقريباً ب ٨٠٠٠٠ غرش .
معدن النقرة : لونه احمر يستعملونه في صباغ الفم موجود في جبل البشري يحتاج
لتدقيقات وتبعات زائدة .

النحاس : في ناحية الصور على الخابور بطريق الموصل قد جلب منه النحاسون
في الدير وارادوا تصفيته فلم يتوقفوا الشيء ايضاً يحتاج الى تدقيقات زائدة .
مرديوم بوتاسيوم : يوجد في البصيرة وفي الصور والشداي والقصى مشهور

(ببارود القصي) ينلى ترابه بالماء وبعد التصفية يكسرونه ويخلطونه مع غم القرب والصفصاف ويصير باروداً يستعملونه للصيد والقنص يحتاج لتدقيقات حيث يمكن استعماله ساداً كيميائياً

القيـر والاسفالت: يخرج من جبل البشري الواقع في الشامية وهذا يتحصل في الأكثر بايام الصيف. يتقطر من جوانب الوديان واهمها وادي القيـر يحتاج الى تدقيقات وتبعات . ويقال ايضاً انه يوجد في جبل البشري وابو فياض غم معدني وقد اخذ امتيازه بعض الحلبين ولكنه ايضاً يحتاج الى تدقيقات وتبعات زائدة.

[التشكيلات الترابية واوصاف الاراضي الطبيعية]

ان تركيب الأتربة العمومية بالمائة ثمانون رمل وعشرون صلصال وجص وكلس ومقدار من المواد المنبثة العضوية وغير العضوية وفي بعض المحلات يكون مقدار الرمل تنزل الى المائة ستين والمواد الصلصالية الرقيقة صعدت الى المائة اربعين فهذه الاراضي نادرة وقد يكون تشكلها ناشئاً عن ترسب هذه الأتربة من مياه الفرات التي جادت بايام الفيض وغمرت الاراضي المنخفضة الواقعة على جانـب الفرات ويحتمل ان تكون تشكلت من المواد الرقيقة المنجورة بواسطة السيول والترسبة ايضاً في المحلات المنحطة والمنخفضة فاكثر الاراضي الرملية التي تكون قد دخل في تركيبها مواد من الجص اذا جفت تكسب مقاومة عنيفة وتقاوم سكك الحرائق بحيث يصعب شقها وفلاحتها . ومن هذه الاسباب تكون هذه الاراضي مساعدة لفرس بذور الجراد الذي لم يقطع دابره .

ان السهول في هذا المحيط لا تنحصر في لواء دير الزور فقط بل تمتد شمالاً الى ماردين وشرقاً للموصل وبنداد وقبة لبحر عمان والحجاز وغرباً الشام وحلب فعليه يحتمل ان تكون هذه البادية الجسيمة اما بحالة بحر واما مرتعاً لمياه الدجلة

والفرات فالاحتمال الأخير هو الاصح نظراً لما يصادفه المدققون من الاحجار المدورة والمختلفة الاجناس المخلوطة بالرمال في اي نقطة كانت من هذه السهول . فلا شك ان هذه الحجارة تدل انها قُلت بواسطة مياه الدجلة والفرات من مسافات بعيدة ولا يبعد ان هذه الاراضي كانت معتدلة تماماً في اكثر السنين باختلاط دجلة والفرات تركت الاحجار والجص التي اتت بها هذه الانهار من منابعها وطريقها .

وبما ان الولايات العثمانية الشمالية مثل ديار بكر وبتليس هي اراض ولقانية فالترلازل التي كانت تحصل بتلك الانحاء اُثرت في هذا اللواء فحدثت الارتفاعات والانخفاضات ولذلك ثبت نهر الدجلة والفرات في المواقع التي نشاهدها اليوم .

حرارة المحيط

ان لواء دير الزور يعد من المناطق الحارة وحيث ان اللواء خال من الجبال والعواض فالأقاييم وحرارة المحيط مساوية لبعضها في كل مكان . فلعدم وجود فيود زراعية في دائرة الزراعة لفقدانها لم تتمكن من الوقوف عليها لنطلع على جداول الترسدات الهوائية ولكن الذي بقي في حافظتي ان الدرجة الوسطية ما بين ١٤ - ١٥ سانتيفراد اي مجموع الحرارة العمومية في السنة ٥٠٠٠ درجة

ان هذه الدرجة مساعدة لنمو جميع النباتات والاشجار والحبوب على ان تكون بواسطة الري والاسقاء حيث كما ذكرنا انفا ان طبيعة الاراضي الرملية لثمة وجود الحرارة لم يمكن تعاييق زراعة المذي بها لا صيفاً ولا شتاء سوى في القسم الشمالي المحاذي الى نصيبين فهو قابل لزراعة الحنطة والشعير على الأمطار اي عذى واما خلاف ذلك فجميعه بواسطة الأسقاء

الجماد . في بعض السنين تجمد الماء في هذا الهواء ولكن لا يكون له تأثير يذكر

حيث يوجد من نباتات المناطق الحارة ومثل اشجار النخل والليمون والبرتقال لم تتأثر من هذه البرودة ويقع هذا التجمد في وسط الشتاء على الأكثر واما في مواسم الخريف والربيع فإنه لا يحصل جماد .

الامطار: قليلة في دير الزور نسبة الى حكومة حلب في ولاية حلب ارتفاع ماء المطر السنوي من ٥٠٠ - ٦٠٠ ميليمتر حال كون امطار لواء دير الزور لا تبلغ ٢٠٠ - ٣٠٠ ميليمتر وهذا نسبة لأراضي دير الزور الرملية لا يعد شيئاً .

الندى: ان لواء دير الزور محروم من الغابات والاحراج الا قليلاً على ضفتي الفرات ولذلك اذا حصل في الربيع قليل من الندى فهي ايام معدودة ومحدودة وفي بقية الربيع والصيف والخريف لا يحصل ندى قط

اسماء الرياح السائدة وتأثيرها

الرياح التي تهب في لواء دير الزور أكثرها غربي وحياة البلدة مبنية عليه وفي الصيف تهب الرياح الشرقية ولكن ليس لها مفسدة الا اذا هبت في اوائل مايس فانه يضر بمزروعات الحنطة بحيث فصل النمو لا يتم تماماً ولذلك تبقى حبوب الحنطة ضعيفة وفقيرة من النمو

وبعد هذا تكلم عن الزراعة العمومية فيه وما يزرع ومقدار ما يزرع واطال في بيان ذلك ثم عقد فصلاً آخر لطرز الري والأسقاء وبيان الآلات التي يسقى بها ووصفها وبين ما تحتاج اليه من النفقات ثم تكلم عن مساحة الأراضي التي تزرع بالوسائل المختلفة ثم عقد فصلاً لبيان اسماء واهمية المستقعات ثم تكلم عن المراعي

الحيوانات

قال ان الحيوانات في لواء دير الزور عبارة عن الحيوانات الاهلية وهي الخيل والبقرة والغنم ومن الحيوانات الوحشية الذئب وآوى والغزال والارنب

ونادراً الضبع والنمر والخنزير ثم ذكر الخيل وأنواعها وأصولها والبغال والحمير
والجمال ثم عقد بعد ذلك فصلاً لنوع الأراضي المزروعة وبين سميتها وما يمكن
أن تعطيه من الواردات لواعثي بشأنها ثم عقد فصلاً لأسعار التجارة الزراعية ولاجور
العمال الزراعيين وللآلات الزراعية والمعامل

الاحراج

الاحراج في دير الزور تنحصر على أطراف نهر الفرات وفي الحوائج التي بواسطة
النهر ولم يكن في غير هذا المحل احراج تذكر سوى في جبل عبد العزيز يوجد
قليل من شجر البطم .

ان الاحراج التي هي على ضفتي الفرات جميعها مملوكة وهي من شجر الغرب
والطرفة ثم وضع بعد ذلك جداول تبين هذه الاحراج مفصلاً ثم عقد فصلاً
للاستفادة من الطرق النهرية وفصلاً لبيان الأحزاب في دير الزور وبين درجة
معارفهم ويستفاد من مجموعه ان المعارف هناك لم تزل قليلة جداً وان الأمية
متشرة في الأهليين .

ثم وضع جدولاً لبيان القرى المربوطة بلواء دير الزور مع بيان القبائل والنفوس
الى غير ذلك من الابحاث التي يقتضى عليها على رجال الإدارة هناك ان
يطلعوا على تفاصيلها .

اقول وفي العام الماضي تأسس هناك مدرسة تجهيزية تشكيلاتها وصنوفها مثل
المدرسة التجهيزية التي في حلب وعين مديراً لها صبحي بك نجل سعادة مرعي
باشا الملاح حاكم حلب الآن وقد فتح فيها في السنة الماضية الصف السابع
وعدد التلامذة فيها ١٥٠ والمتظر ان تنشر هناك المعارف بسرعة ويكون لهم
منها حظ وافر وذلك لانفتاحهم اليها في الآونة الأخيرة وانبالهم عليها ولما

جبلوا عليه من الذكاء الفطري والاستمداد الطبيعي وقهم الله لما فيه صلاحهم
وسعادتهم في دينهم ودنياهم

(وصول السلك البرقي)

وفي هذه السنة وصل السلك البرقي الى حلب وصارت المخابرات بواسطته
(سنة ١٢٨٢)

فيها حصل هواء اصفر وهو المعروف بالكوليرا وفتك فتكا ذريماً . وفيها ابتدئ
بتبليط ازقة حلب

وفيها ظهرت صنعة الرنابير الهندية بحلب وتسمى صنعة (الاغباني) على يد امرأة
نصرانية اسمت على يد الشيخ طه الكيالي وكانت رأت عنده زناراً من صنع
الهند فالتقطت منه هذه الصنعة وهي اليوم صنعة واسعة يشتغل فيها الوف من
النساء في حلب وتحمل بكثرة الى بلاد الحجاز والبلاد التركية وغيرها

(سنة ١٢٨٣)

﴿ ذكر تولية حلب لجودت باشا ﴾

تولى حلب في هذه السنة جودت باشا وهو احد اعظم رجال الدولة العثمانية
وصاحب الارمخ العظيم المشهور باسمه وفي تاريخنا هذا تجدد عنه قولاً كثيرة
بل هو مادتنا في السنين الاخيرة كما ترى وقد حدثنا عنه غير واحد انه كان
عالماً فاضلاً تلقى العلوم الشرعية ونزياً مدة بزي العلماء وهو احد رجال مجلة
الاحكام المدلية كما تراه فيها ثم انتظم في سلك المأمورين الاداريين فنزياً بزمهم
وتقلب في مناصبهم الي ان عين والياً على حلب في هذه السنة كما ذكرته جريدة
الفرات الرسمية في عددها الصادر في ٦ ذى الحجة سنة ١٣١٢ وله في مشاهير

الشرق لجرجي زيدان ترجمة حافلة صدرها بصورته (١) تقتطف منها ما يأتي قال هو الوزير احمد جودت باشا ابن الحاج اسماعيل اغا ابن الحاج علي افندي ولد في مدينة لوبخة التابعة لولاية الطونة سنة ١٢٣٨ وكان والده من اعيان لوبخة وعضواً من اعضاء مجلسها فربى احمد في حجر والديه ونهذب على يديهما وتلقى مبادئ العلوم في وطنه وقد ظهرت عليه مخائل النجابة منذ نعومة اظفاره فلما شب قدم الاستانة سنة ١٢٥٥ فأقام فيها يتلقى العلوم والآداب على احسن علمائها فأتقن الفقه واصوله والحديث والتفسير وعلم الكلام والمنطق والفلسفة على انواعها والرياضيات بفروعها والجغرافية والتاريخ واللسان الفارسي واتقن اللسان التركي والعربي حتى نظم الشعر فيها جميعاً وفي سنة ١٢٦٠ عكف على درس القضاء فنال قصب السبق على اقرانه ونال رتبة (رؤس تدريس) وفي سنة ١٢٦٧ عين عضواً في المجمع العلمي العثماني وفي سنة ١٢٧١ عين قاضياً لفظة احد اقسام الاستانة الثلاثة وكان كلما تقدمت بامامه حق القيام فانهاات عليه الرتب والمناصب والوسامات فنال سنة ١٢٧٣ باية ولاية مكة المكرمة وتعين عضواً في مجلس التنظيمات ورئيساً للقومسيون المنتقد اذ ذاك لترتيب القوانين والنظم المتعلقة بالأراضي

وفي سنة ١٢٧٨ عين عضواً في مجلس الأحكام المدنية على اثر انشاء مجلس التنظيمات واحالته الى مجلس الأحكام المدنية وفي آخر سنة ١٢٧٩ عين مفتشاً في البوسنة والهرسك وفي سنة ١٢٨١ ارسل في الفرقة الاصلاحية التي سارت لأصلاح ما اختل من شؤون القوزاق ولما عاد سنة ١٢٨٢ عين عضواً في المجلس العالي وبعد قليل وجهت اليه رتبة الوزارة السامية ثم ضمت ايالات حلب

وأعطته والوية القوزاق ومرعش وأورفة الى ولاية واحدة فصبتهامدينة حلب وعهدت حكومتها اليه فقدمها واستلم زمام الاحكام بهمة ونشاط نحو ستين حتى اذا كان اقسام مجلس الاحكام العدلية سنة ١٢٨٤ الى قسمين وتشكلت منه هيئتان عرفتا بمجلس شورى الدولة وديوان الاحكام العدلية ولي هو رئاسة ديوان الاحكام العدلية ثم تحولت هذه الرئاسة الى نظارة الديوان ثم الى نظارة العدلية وتشكلت تحت رئاسته لجنة علمية لتأليف كتاب في الفتاوي على مذهب ابي حنيفة فألفته وهو المعروف بمجلة الاحكام العدلية وعليه المول في سائر المحاكم الشرعية والنظامية وفي سنة ١٢٨٨ عين عضواً في مجلس شورى الدولة وفي السنة التالية عهدت اليه ولاية مرعش ولم يلبث بها الا قليلاً ثم استقدم لتولى نظارة الأوقاف وفي سنة ١٢٩٠ عين ناظرًا للمعارف (ثم قال) وفي سنة ١٢٩٦ استعفى خير الدين باشا من مسند الصدارة فقام هو بمهامها مؤقتاً ثم عهدت اليه نظارة العدلية وفي سنة ١٣٠٠ تغير الوكلاء جميعاً فاعتزل الأعمال وأكب على المطالعة والتأليف ثم أعيد الى نظارة العدلية وفي سنة ١٣٠٥ انفصل عنها وبقي من اعضاء مجلس الوكلاء الى ان توفاه الله في ٢ ذي الحجة سنة ١٣١٢ ودفن في تربة السلطان محمد الفاتح وله من العمر ٧٤ سنة . وكان عالماً فاضلاً اشتهر في كثير من العلوم وخصوصاً العلوم الإسلامية والتاريخ وكان يعرف اللغات التركية والفارسية والعربية معرفة جيدة نكلاً وكتابة مع الملم بالفرنساوية والبلغارية وكان سهل الخلق كريم الخصال وديماً متواضعاً واسع العلم عالي الهمة مخلصاً للدواة

(مؤلفاته) اما مؤلفاته فعديدة في التركية والعربية بين مطبوع وغير مطبوع اشتهرها واكبرها تاريخ آل عثمان المعروف بتاريخ جودت طبع بالتركية في تسعة مجلدات وهو جليل

في بابه بل هو المرجع الوحيد لتاريخ الدولة العلية وقد عني في قله من اللسان التركي الى العربي عبد القادر افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت فنشر منه الجزء الأول سنة ١٣٠٧ مطبوعاً طبعاً متقناً في بيروت ومن مؤلفاته رسائل عديدة في العربية وبعض التعليقات طبعت بمجموعة واحدة وبعد ان سرد بقية مؤلفاته قال وله تعليقات مخصوصة في نظارة المعارف لتدريس الطلبة على اساليب سهلة جديدة وجميع ذلك باللغة العثمانية على ان بعضها قد ترجم الى اللغة العربية كتاريخ آل عثمان ومجلة الأحكام العدلية وغيرهما اهـ

(لطيفة) حدثني مرعي باشا الملاح حاكم حلب الآن قال وقف المجدوب المشهور الشيخ سعود صاحب النوادر الى جودت باشا فقال له الناس يقولون انك باشا فقال كذا يقولون فقال ويقولون انك عالم قال كذا يقولون فقال اني سائلك عن سؤال لأرى هل تدري جوابه فقال سل فقال ماهو بسمار الوجود فقال لا ادري فقال له ان كنت لا تدري فضع في كفي ديناراً لأقول لك فوضع له ذلك فقال له وهو يشير الى الدينار هذا هو البسمار يا حمار فضحك الباشا منه ومشى في سبيله.

(نحرير الأملاك)

في هذه السنة حررت الأملاك في حلب وصار لها دائرة مخصوصة عرفت بالطابو واول من تولى هذه الدائرة راغب افندي الجابري وبقي فيها الى ان مات ذكر ذلك المشاطي في مجموعته

(سنة ١٢٨٤)

(صدور جريدة الفرات الرسمية وترتيب السالنامة)

في هذه السنة في الثالث والعشرين من شهر غرم صدرت هنا جريدة الفرات الرسمية وهي اول جريدة صدرت في مدينة حلب باللغتين التركية والعربية كانت

تصدر في الأسبوع مرة وفي ١٣ صفر سنة ١٢٨٥ صدرت اعتباراً من العدد الخمسين بثلاث لغات التركية والعربية والأرمنية وبعد ان صدر منها عدة اعداد باللغات الثلاثة عادت كالسابق وصدرت باللغتين السابقتين

وفي هذه السنة ايضاً صدرت جريدة تسمى (غدير الفرات) وهي ملحقة بجريدة الفرات لكنها غير رسمية كانت تصدر عند الاقتضاء وقد رأيت العدد التاسع والاربعين من الفرات وهو مؤرخ في ٢٩ محرم سنة ١٢٨٥ ورأيت من غدير الفرات العدد ١١ و ٢٨ ويظهر انه صدر منها مقدار ثلاثين عدداً ثم احتجبت وكان المحرر للقسم التركي في الجريدتين جالت بك

وفي شوال سنة ١٣٣٣ صدر علاوة على جريدة الفرات جريدة غير رسمية تحت اسم (علاوة فرات) كذلك بالسانيين كانت تصدر ثلاث مرات في الاسبوع صدر منها ٤٧ عدداً وآخر عدد صدر من جريدة الفرات مؤرخ في ٥ محرم سنة ١٣٣٧ و ١٠ تشرين اول سنة ١٣٣٤ ورقه ٢٤٢٠ ثم استبدلت بجريدة (حلب) وفي هذه السنة اي سنة ١٢٨٤ رتب السالنامة وطبعت باللغة التركية وسميت (فهرست ولاية حلب) وكان الفضل في ذلك راجعاً الى رئيس الكتاب وقتئذ (مكتويجي) حالت بك المذكور وصارت السالنامة ترتب في كل سنة وتطبع وقد زيد فيها على السنين الاولى كثيراً والفضل في ذلك راجع الى رئيس كتاب مجلس ادارة الولاية وقتئذ وهو عارفي بك وظلت تصدر الى سنة ١٣٢٦ هجرية و ١٣٢٤ شمسية عن السنة الخامسة والثلاثين ثم اعلنت بعد هذه السنة الى يومنا هذا وهي كتاب مفيد يستفاد منه امور كثيرة عن

(١) المذكور من كتاب الأتراك المشاهير وقد بقي هنا رئيساً لكتاب مجلس الادارة مقدار ثمان سنوات وحول من حلب في جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤

تاريخ حلب والملحقات بها وعن شؤونها الزراعية والمالية الى غير ذلك وتجد فيها اسماء من ولي حلب من حين فتحها الى سنة ١٣٢٦ هجرية وعليها بنينا القسم الاول وهو قسم الولاية من تاريخنا هذا واستدركنا عليها في عدة مواضع (ترجمة عارفي حالت بك مرتب السالنامة)

قال في الجزء الثالث من قاموس الاعلام هو حالت بك ابن ناظر المالية السابق خالد افندي ويتسبب الى السيد عبد القادر الكيلاني ولد سنة ١٢٥٥ قرأ اللغة العربية والفارسية على الخواجه حسام الدين افندي ثم تلقى العلم في جامع اياصوفية عن اساتذة الجامع المذكور وصار هو في حدادة سنة يحرق المقالات الكثيرة في جريدة الحوادث وصحح تاريخ نابليون وبعد أن وجد في عدة وظائف صار انهم عليه بالرتبة الثانية ثم صار معاوناً للمكتوب في حلب ثم صار مكتوباً فيها وهو في هذه الوظيفة اسست في حلب جريدة الفرات الرسمية كذلك نشر هنا جريدة غير رسمية سماها (غدير الفرات) ثم رتب السالنامة الحلبية وسماها (فهرست ولاية حلب) وارسل منها نسخة الى الباب العالي فوقعت لديه موقع الاستحسان وارسل منها الى كل ولاية نسخة وامروا ان ينسجوا على منوالها وفي سنة ١٢٨٢ شمسية لما تشكلت المحاكم المدنية عين المترجم كاتباً ثانياً في ديوان الأحكام المدنية ثم كاتباً اولاً واجتهد في وضع نظاماتها موقع الاجراء وكوفئ على ذلك برتبة اولى ثم بعد مدة انفصل وعين مكتوباً للمعارف وتوفي وهو في هذه الوظيفة سنة ١٢٩٥ وهو في الأربعين من العمر وله رسالة في فن البلاغة التركية سماها الأمموزج وكتاب في تراجم سلاطين آل عثمان وجموعة سماها (مبدأ الكتابة) تحتوي على مقالات ادبية وقد طبعت وجموعة سماها (دولاب) ورسالة (سر الاسرار) ورسالة (سير الاقار) وديوان سماه (حالة الشباب) وغير ذلك وله شعر

لطيف اورد في القاموس بيتين منه .

(ذكر احتراق سوق الصياغ والعقادين والبادستان)

قال الشيخ بكري الكاتب في مجموعته في الساعة السابعة من ليلة الاحد من شهر جمادى الثاني (لم يذكر كم كان في الشهر) من سنة ١٢٨٤ ظهرت نار من سوق الصياغ فأحرقته جميعه وانصلت منه الى سوق العقادين والقوافين والطرايشية والبادستان واحرقت ما في تلك الأسواق من الارزاق واتصل الحريق الى سوق الطيبة وسوق المطارين وفي اليوم الثاني هدموا القبو والجملون وكان من الدف ولم يسلم سوى سوق الحرير الذي هو داخل سوق البادستان [جعل هذا السوق مخزنا واحداً سنة ١٣١٨ واستأجره الحاج احمد المطري ثم استأجره محمد بشير الدرويش ثم اشتراه بعد ذلك وهو فيه الى هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣] وهدموا قبة كانت فوق الجامع القبلي لأجل قطع النار عن الجامع والأسواق وبعمده عقدوا على سوق المطارين والطيبة والطرايشية والصياغ قبواً من حجر وزادوا في عرض الأسواق وجملة الدكاكين التي احترقت نحو خمسمائة دكان . اما السبب فقيل انه من الحكومة حيث طلبت توسيع الأسواق فامتنعت الأهالي عن خرب دكاكينها لاسيما الوجهاء وقيل ان بعض الأعداء اقوا الحريق وقيل من احد دكاكين الصاغة والله اعلم . اهـ

(سنة ١٢٨٥)

(ذكر تعيين ناشد باشا)

في هذه السنة في محرم وصل الى الشهباء ناشد باشا معينا والياً عليها وفري منشور تعيينه في السادس والمشرين منه ورأيناه منشوراً في عدد ٤٩ من جريدة الفرات

الرسمية المؤرخ في ٢٩ منه

في رمضان من هذه السنة افتتح في الشهباء مكتب للصناعة ادخل اليه مقدار ١٠٠ من ابناء الفقراء وصاروا يشتغلون فيه في صناعة الأحذية والأقشة الحريرية والصوفية

سنة ١٢٨٦

فيها اتى الشهباء درويش باشا معينا واليا عليها كما في السالنامة

سنة ١٢٨٧

فيها حصلت زلزلة عظيمة في انطاكية خرب فيها كثير من البيوت وتلف بسببها كثير من الأموال

سنة ١٢٨٨

فيها في شعبان وصل الى الشهباء ثريا باشا معينا واليا على حلب ورأينا منشور تعيينه منشوراً في عدد ٢٣٣ من جريدة الفرات المؤرخ في ٧ شعبان من هذه السنة

سنة ١٢٨٩ و ١٢٩٠

فيها اتى الشهباء الحاج علي باشا معينا واليا عليها وعزل في ربيع الآخر من سنة ١٢٩٠ وفي السادس عشر منه توجه منها قاصداً دار الخلافة وفي اواخر هذا الشهر وافى الشهباء مرحوم كرد احمد باشا معينا واليا عليها كما قرأته في عدد ٣١٠ من الفرات وهذا اصح مما هو مذكور في السالنامة من انه عين عليها سنة ١٢٨٩ وفي هذه السنة ارسات الدولة العثمانية ستاراً من الخمل مزركشاً بديع الصنعة الى مرقد رأس يحيى عليه السلام في الجامع الكبير وخرج الوالي والعلماء والأعيان وجمع غفير من الأهالي والمساكر لاستقباله وكان يوماً مشهوداً ووضع الستار على الصريح بكمال التمجيد والاحترام

سنة ١٢٩١ كان الوالي فيها محمد رشدي باشا الشرواني ويظهر انه لم تطل مدته

سنة ١٢٩١ كان الوالي فيها للمرة الثانية محمد رشيد باشا

١٢٩٢ صالح باشا

١٢٩٢ اسعد غلص باشا

١٢٩٣ امين باشا

١٢٩٥ كان الوالي فيها كامل باشا الصدر الأعظم الشهير وكان عيظه الى حلب كما اخبرني سعادة مرعي باشا الملاح في الرابع عشر من صفر من هذه السنة .
سنة ١٢٩٦ كان الوالي فيها عبد الله غالب باشا

﴿ ولاية سعيد باشا ﴾

وبعد عبد الله غالب باشا ولي سعيد باشا وقرأت بناء تعيينه في العدد العاشر من جريدة الاعتدال التي اصدرها في حلب المرحوم عبد الرحمن افندي الكواكبي المؤرخ في ١٥ شوال من السنة المذكورة وقرأت في هذا العدد من التصورات ما نصه : ذكر ان حضرة امهتلو مدحت باشا يتصور جعل طريق العربات [تراموي] الجارى عملها في طرابلس طريقاً حديدية يوصلها الى وادي الفرات حيث تمتد الى بغداد مارة على الدير . قول نظراً الى شهرة حضرة المشار اليه في انه يتبع التصور بالزعم والقصد بالفعل لا يستبعد على سائى همته ان يقوم بمثل ذلك الامر الخفاير الذى لا حاجة لبيان انه سبب لحياة الولايات الثلاث اعني سوريا وحلب وبغداد اه

قال في السالنامة وفي هذه السنة تشكلت المحاكم العدلية في ولاية حلب . وفيها حولت المساكر الضبطية الى سلك الراندرمة . وفيها تشكلت في الولاية ادارة البوليس [الشرطة] وفيها اسكن في حارم ومنيج مهاجرو الجراكسة .

﴿ ذكر الغلاء في هذه السنة ﴾

في هذه السنة حصل في تشرين برد شديد تصاعدت بسببه اسعار المأكولات فبيع الشنبل من الحنطة الذي يبلغ وقتئذ ٧٥ اقة بمائتين وخسة وسبعين قرشاً ثم وصل الى ثلاثمائة وكانت الليرة العثمانية في ذلك الحين بمائة واحد وعشرين قرشاً وبيع الرطل من الخبز باني عشر قرشاً ثم تصاعد الى ١٤ قرشاً والرطل الف درهم وبيع الرطل من السمن بخمسة واربعين قرشاً وبقي هذا الغلاء الى نهاية آذار ثم فرج الله الكروب ورخصت الاسعار وتعرف هذه السنة الى يومنا هذا بسنة الغلاء

(سنة ١٢٩٧)

﴿ ذكر ولاية جميل نامق باشا ﴾

في هذه السنة عين والياً على حلب المرحوم جميل حسين باشا ابن نامق باشا قال في قاموس الاعلام هو جميل باشا ابن نامق باشا المشير وهو اكبر اولاده بعد أن أكمل التحصيل في مكتب فنون الحربية صار ضابطاً وبالنظر لذكائه واستعداده قطع عدة مراتب في مدة قليلة ثم صار ياوراً عند السلطان عبدالعزیز ثم صار رئيس المايين ثم قائد فرقة وفي اثناء ذلك كان في حلب في هذا المنصب وفي سنة ١٢٩٧ عين والياً عليها وفي سنة ١٢٩٩ انعم عليه برتبة مشير وبقي والياً في حلب مدة سبع سنين الى سنة ١٣٠٤ وفي هذه السنة عزل عن حلب وعين والياً على الحجاز وبقي ثمة قليلاً واحضر الى دار السعادة وعين عضواً في مجلس التفتيش العسكري العمومي وفي سنة ١٣٠٧ توفي فجأة وهو في قصره في محلة جامليجه في دار السعادة . هذا ما ذكره في ترجمته في قاموس الاعلام .

اقول وهو اول وال ادركته من ولاية الشهباء وكان يكثر القعود بعد صلاة الجمعة في سوق الجوخ في دكان احمد افندي بطيخه بائع الأقمشة وهي الدكان الكبيرة التي هي عن يسار الداخل الى خان العلية وقد اتخذت الآن دكانتين وكنت اراه وانا صغير ادخل الى الخان المذكور متوجهاً الى مخزننا الكائن في صدر هذا الخان وكان رحمه الله عظيم الهبة كثير الوقار سديد الرأي حسن الادارة لشؤون الرعية ساهراً على ما فيه راحتها وسارت القوافل في مدة ولايته آمنة مطمئنة وامنت السبل في جميع معاملات حلب بل امتد الأمن الى اطراف العراق وكانت القوافل اذا حملت القناطير المقنطرة من الذهب والفضة والبضائع لا تخشى معارضة ولا تجد في طريقها لقطاع الطريق اثرًا لما يماثونه من شدة سطوته وعظيم بطشه .

ومن جملة مزاياه انه واصل الحجر الأول في اساس المعارف في هذه الديار ولم يكن لها قبله اثر في هذه البلاد الا ما كان في المدارس العلمية كالعمانية والشعبانية . وقد بذل المرحوم جميل باشا قصارى جهده في تأسيس المكاتب الابتدائية والرشدية وسنذكر في حوادث سنة ١٣٠٢ مجموع ما اسسه في الشهباء وحدها من المكاتب من حين ولايته الى هذه السنة .

وقبل تأسيس هذه المكاتب كان العارفون بالقراءة والكتابة قليلين جداً اذ لم يكن في حلب سوى كتابات قليلة في الروايات والمساجد المهجورة وكان احسنها الكتاب الذي كان فيه الخطاط المشهور الشيخ محمد العريف المعروف بالأشرفية نسبة الى المدرسة الشرفية الكائنة وراء الجامع الكبير لان سكناه كانت فيها وقد ادركته وهو قاطن بها ثم انتقل منها الى مدرسة القرموطية في حلة بحسبنا بالقرب من الجامع العمري وبقي فيه يعلم الاطفال الكتابة والقراءة والخط وشيئاً من مبادئ الحساب

والفقه الى ان توفي الى رحمة الله تعالى واستلمه من بعده الشيخ احمد المصري وهو لا زال فيه الى يومنا هذا وقد ادخل اليه الشيخ احمد شيئاً من الانتظام وهو يجتهد في تربيته وفقه الله تعالى ومن جملة الاعمال الجليلة التي قام بها جميل باشا ترميمه لكثير من المساجد والجوامع بعد ان كادت تشرف على الخراب وصارت تقام فيها الصلوات بعد ان كانت مهمة منها

واهتم ايضاً بتوسيع الجادات وافتتاح الشوارع واهمها الشارع الذي يبتدي من باب الفرج ويمر بالتيكية المولوية الى الميدان امام نهر قويق الى ان يصل الى جامع المرحوم ذكي باشا المدرس .

ومن جملة مزاياه انه كان كثير العطف على الاوساط والضعفاء يعاملهم بالشفقة والحنان والرافة فترام راضين عنه وهو راض عنهم ويعامل الاغنياء والوجهاء بالشدة ويضايقهم كثيراً في دفع ما عليهم من المراتب الاميرية بخلاف الولاة الذين كانوا قبله ومع هذا فانه لم يخل من الطمع النفسي والنفع الذاتي وبالجملة فقد كانت مدة ولايته اعياداً ومواسم وحمدت سيرته وآثاره وخلدت له في الشهباء ذكراً جميلاً

(سنة ١٢٩٩)

في شعبان من هذه السنة فصل لواء دير الزور عن ولاية حلب وجعل منصرفية على حدة ذكرت ذلك القرات في عدد ٦٩٥ وذكرت في عدد ٦٩٧ ان جميل باشا سعي بترميم المدرسة العسرونية لتتخذ مكتبة ابتدائية

سنة ١٣٠٠

✽ بناء المكتب الرشدي تحت القلعة ✽

قال المشاطي في مجموعته في هذه السنة اشترت الحكومة دوراً تحت القلعة من الحاج

عبد القادر المعكام والحاج محمد الحمادي وغيرهما والى جانبها مزارام الصالح ايوب (هكذا) جانب سوق الصرب وعمر الجميع جميل باشا مكتباً كبيراً وكان المعتمد على المارة احمد بيك العادلي واحتفل يوم الاثنين الاول وكان ذلك في شعبان. اقول في المكان الذي اشار اليه المشاطي بأنه مزارام الصالح ايوب كان تربة الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين الشهيد وكانت في خاتقاه بنتها ام الملك الصالح وكان بجانبها خاتقاه اخرى ومدرسة واليك بيان ذلك. قال ابو ذر في تاريخه (خاتقاه) انشأتها السيدة ام الصالح اسمعيل ابن العادل نور الدين الشهيد تحت القلعة الى جانب السيفية المنقدم ذكرها في المدارس في ستة ثمان وسبعين وخمسةائة وبنت الى جانبها تربة دفنت بها ولدها الصالح ووقفت على هذه التربة اوقافاً من جملة اوقافها بستان بظاهر حلب يعرف بالبقعة (١) وشرطت في القارئ ان يكون اعمى وغرضها في ذلك ان تحضر القراءة بنفسها وان لا تحتجب منهم واما الخاتقاه فن جملة اوقافها حصّة بقرية كفر كرمين من عزاز

وقال ابو ذر في الكلام على (المدرسة السيفية) هذه المدرسة غربي خندق القلعة انشأها الامير سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن جندر انتهت سنة سبع عشرة وستائة وعلى حائطها الشرق مكتوب شرط الواقف ان يدعى للخليفة الناصر لدين الله وللسلطان الذي في ايامه قبل الدعاء لواقفها. وان يدرس فيها مذهباً الامامين الشافعي وابي حنيفة رضي الله عنهما وعلى حائطها انها وقف على الشافعية ثم قال بعد ان ذكر من تولى التدريس فيها وقد عمرها شيخنا (ابن خطيب الناصرية) لما أئرمه قصره بمارة المدارس وفتح لها شبابيك في شرقيها ومن جملة اوقافها

(١) هذا البستان لازال موجوداً ويعرف بكرم البقعة وقد صار ملكاً من مدة لاعلمها وتداولته الأيدي وهو الآن في ملك اولاد ابي شالة .

حصّة بقرية اسلايين من محل سمرين وحصّة بقرية المالكية من عمل اعزاز وحصّة بقرية قنبار .

وقال في الكلام على الخوانق خاتقاه . انشأها سعد الدين كمشكين الخادم مولى بيت الأتابك عماد الدين قرب دور بني المديم وتوفي سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة قلت بيت المديم اندثر وصار كوماً عظيماً عقب فتنه تيمور وكان ملاصقاً للمدرسة الصلاحية (هي المدرسة المعروفة الآن بالبهاية) من جهة الشرق وكان عمارة عظيمة على بابه فناصر بلق وفي ايامنا شراه شخص يقال له جمعة الفاعل وحرر منه تراباً كثيراً وخرج فيه بئر ماء والى جانبه بيت الشريف تقيب الأشراف والى جانب هذه الدار بوابة من الرخام الأصفر ثلاث قطع (١) وهي باقية واندثر داخلها وعمره الناس املاكاً ولعل هذه الخاتقاه المذكورة هذا المكان والآن يعرف هذا المكان بالققاسية نسبة الى شيخ كان ساكناً بها يكره اهل الققاس وهناك خاتقاه اخرى بالقرب من آدر الشريف الهاشمي بدرب لا منفذ له وتسمى بخاتقاه طاوس فيحتمل ان تكون هذه ويحتمل ان تكون المتقدم ذكرها اه

وفي ليلة دخول العساكر الشريفة الى حلب سنة ١٣٣٧ احرق بعض الفوغاء الطابق العلوي الشاهلى من هذا المكتب ونهب منه كثير من الآلات الدراسية وبش ما فعلوا ومنذ ستين ريمته دائرة المعارف واتخذت هذا المكتب مكتباً وداراً للصناعة وكان بينه وبين باب سوق القرب مكان خرب واسع بته

(١) هذه القطع الثلاث لم تزل موجودة الى الآن وهي في غربي المكتب وطرفها الغربي داخل في بنيان الخان المعروف بخان خايربك وعلى هذا تكون دور بني المديم ودار بيت الشريف تقيب الأشراف قد دخلت في بنيان الخان

دائرة النافذة هذه السنة والحق بالمدرسة المذكورة ولعل هذا المكان هو المدرسة
السيفية التي قدمنا ذكرها

انفاذ المدرسة الجردية مكتبة ثم حانوتا والكلام عليها
وفي اواخر هذه السنة اتخذت مدرسة الجردية الكائنة في سوق السويقة
مكتبة ابتدائية بعد ان كانت قهوة وقد كان يعلم الأطفال فيها الشيخ فريده
الأيوبي الخطاط وهو لا زال في الأحياء وبعد توجه جميل باشا بمدة وجيزة اتخذ
هذا المكتب دكان طباط وبقى على ذلك ازيد من ١٥ سنة ومنذ عشرين سنة
عمرته دائرة المعارف واتخذته مخزنًا واسعًا للتجارة يباع فيه الأقمشة وهو على
هذا الى يومنا هذا

الكلام على هذه المدرسة

قال ابو ذر في كنوز الذهب هذه المدرسة بسوق البلاط لها باب من السوق
المذكور ينزل اليها منه بدرج وباب آخر من درب شرقيها وهي ملاصقة
للساحية انشاها الأمير عز الدين جرديك النوري في سنة تسعين وخمسمائة
وانتهت في سنة احدى واول من ولي تدريسها الشيخ مقرب الدين ابو حفص
عمر بن علي بن محمد بن فارس بن عثمان بن قشام التميمي الحنفي ولم يزل بها الى
ان عزل نفسه سنة ٦٤٤ ثم قتل في بيته عند استيلاء النتر على حلب ثم وليها
بعده صفي الدين عمر بن زفر بن المحوي ثم توجه الى حماة سنة ٦٥٢ وتولى بعده
عبي الدين محمد بن يعقوب بن ابراهيم بن النحاس ولم يزل الى ان اقرضت
الدولة الناصرية ومن جملة وقفها حصة بكفر بودان . والفقهاء الحنفية يتناولون
من وقفها وجرديك هو الذي تولى قتل شاوور بمصر وقتل ابن الحشاش بجلب
وكان بطلاً شجاعاً ولي امرة القدس اصلاح الدين وتوفي سنة اربع وتسعين وخمسمائة

وقال ابن الشحنة في الدر المنتخب وقد وصل تدريسها ليدي الى ان نزلت عنها الولدي
ايضاً وذكر هارضي الدين الحنبلي في تاريخه در الحجب وقال ان تدريسها وصل اليه
(سنة ١٣٠١)

٥- تعمیر المستشفی تحت القلعة -

في ربيع الثاني منها بوشر يجمع الاعانات لاجل تعمیر مستشفى للفرباء تحت القلعة
وفيها اسسس مكتب ابتدائي في جامع الزينية في الفرافرة ومكتب في جامع
البهرمية ومكتب في المدرسة العمانية ومكتب في جوار الشعبانية ومكتب في جوار
القشلة وكلها ابتدائية يعلم فيها القرآن العظيم والخط ومبادئ الحساب وشي من
الفقه لا غير . وفيها عمر حائط القبلية في المدرسة السلطانية الكائنة تجاه باب القلعة
(ذكر عدد نفوس الاهالي في هذه السنة)

في هذه السنة حررت نفوس اهالي حلب فبلغت كما ذكرته جريدة الفرات في
عددتها ٧٧٢ المؤرخ في ٨ رجب من هذه السنة

| | | | | | |
|--------------|-----------|-----|--------------|------|--------------|
| ٧٠٨٣٩ | المسلمون | ذكر | ٣٤٦٠٥ | اناث | ٣٦٢٣٤ |
| ٢٠٥٢٥ | المسيحيون | • | ١٠٦٥٧ | • | ٠٩٨٦٨ |
| ٠٧٨٢٥ | الموسويون | • | ٣٦٠٣ | • | ٠٣٨٧٢ |
| <u>٩٩١٨٩</u> | | | <u>٤٩٢١٥</u> | | <u>٤٩٩٧٤</u> |

عدد النفوس الذكور في القبود القديمة

| | |
|-------------|-----------|
| ٢١٣٨٣ | المسلمون |
| ٠٨١٤٢ | المسيحيون |
| <u>٢٥٣١</u> | الموسويون |

٣٢٠٦١

الزيادة الآن ١٧١٥٤

٤٩٢١٥

في هذه السنة رُم جسر مراد باشا الواقع في طريق اسكندرونة (فرات عدد ٨٧٤)
(غرائب المخلوقات)

وقالت في عدد ٧٨٢ المؤرخ في ٢٩ رمضان من هذه السنة . في هذه الأيام
ولدت احدى نساء القرباط المقيمين في ظاهر علة باب النيرب طفلاً له رأسان
كل واحد منها بوجه عتو على جميع الجوارح سوى ان الوجه الواحد مدور
والآخر طويل مغروط ولون العينين احديهما الشبهة والاخرى السواد وهو
كامل اعضاء البدن وقد نزل من بطن امه ميتا لاحتراك فيه اصلاً اه
وفي هذه السنة وجه جميل باشا عانيته لتدمير التكنة العسكرية في الشيخ يبرق وعمر فيها
قسماً كبيراً واقطلع كثيراً من الأحجار الكبيرة الملبط بها جبل القلعة ونقلها
الى التكنة المذكورة

﴿ ذكر بناء جميل باشا داره ظاهر باب الفرج ﴾

في هذه السنة او التي بعدها عمر جميل باشا داره العظيمة ذات الطبقات فوق
التربة الدقفاية بامتار يفصل بينهما الجادة التي تذهب شمالاً وهي اول دار
بنيت بظاهر باب الفرج ثم سميت هذه المحلة بالجميلية نسبة اليه ولم يكن في
ذلك المكان ولا خارج بوابة القصب شيء من العمران سوى التكنة المولوية
وكان امام التكنة المذكورة البستان المعروف ببستان الكلاب ويقال [كل آب]
وكان هذا المكان مخوفاً مخشى على من مر منه وحده ان تؤخذ ثيابه عنه فصار
هذا المكان بعد فتح هذا الشارع آمناً مسلوفاً واخذ الناس في البناء في هذا
البستان وفوق النهر وتتابع العمران بعد ذلك غرباً وشمالاً الى ان اتصل
بمحطة الشام غرباً وكاد ان يتصل بمحطة بغداد شمالاً كما هو مشاهد وتقدر

الدور التي بنيت في هذه الأربعين سنة تقريباً من ظاهراً باب الفرج غرباً الى الثكنة العسكرية المسماة بقشلة الشيخ يبرق شمالاً بأربعة آلاف دار وزيادة وفي السنين الأخيرة قبل اعلان الحرب العامة كانت تقدر البنايات بثلاثمائة دار في السنة فكان ينتهي في كل يوم دار تقريباً وفي مدة الحرب ترك الناس البناء لغلاء الآلات والحجارة واجرة العملة الا من كان مضطراً لاتمام ما كان شارحاً فيه . وبعد سنة ١٣٣٨ باشر بعض الناس في البناء بالرغم عن غلاء ما ذكرنا ونشطهم لذلك غلاء اجرة الدور والدكاكين خصوصاً في هذه الأماكن ولم يزل العمران آخذاً في الازياد في هذه الأماكن وربما لا تنقضي سنون فلال الا ويتصل العمران بمحطة بغداد الواقعة في ذيل الجبل المعروف بجبل الخناقية وقد بنى الأهالي هناك دوراً عظيمة متعددة وبنى الأرمن المهاجرون منذ ستين او ثلاث شمالي المحطة في ذيل هذا الجبل دوراً كثيرة صغيرة من الاخشاب والأحجار

[المكاتب التي افتتحت في زمن جميل باشا]

ذكرت ذلك جريدة الفرات في عدد ٨٠٥ المؤرخ في ١٧ صفر من هذه السنة

| اسم المكتب | المحلة | عدد التلامذة | اسم المكتب | المحلة | عدد التلامذة |
|------------------------------|-------------|----------------------|-------------------------|--------------|--------------|
| المصرونية | الفرافرة | ٧٥ | شعبانية | الفرافرة | ٤٠ |
| الجرديكية | السويقة | ٦١ | زينبية | ، | ٣٩ |
| عثمانية | الفرافرة | ٧٠ | قرماني | بحسينا | ٤٨ |
| موتياب احمد باشا وراء الجامع | ٨١ | بهرامية | جامع البهرامية | ٧٢ | |
| جامع الحاج موسى السويقة | ٥١ | قسطل اقرب سوق الدجاج | ٥٨ | | |
| حموي | البياضة | ٦٤ | أخل | ساحة التناير | ٣٥ |
| رقبان | سوق بانقوسا | ٤٢ | (عدد المكاتب ١٣ مكتباً) | ٧٣٦ | |

تمير الرواق الغربي في الجامع الكبير

كان الرواق الغربي في الجامع الكبير متوهناً فاهتم جميل باشا بأمره واستحصل على إذن من الآستانة بنقصه وتجديده في سنة ١٣٠٢ بوشتر بالمهارة وحضر جميل باشا ومعه مفتي حلب يومئذ الشيخ بكري الزبري وغيرهما من الأعيان والمأمورين ووضع بيده أول حجر في أول سارية عند باب القبلة ووضع هناك حقاً داخله ورقة ودرام من ضرب السلطان عبد الحميد وفي أثناء العمل ظهر بثر ماء بالقرب من باب الجامع وظهر في الأساس عواميد كبيرة مكسرة وكتب على القنطرة الوسطى من الرواق (جدد هذا الأيوان بأمر وإرادة أمير المؤمنين حضرة مولانا السلطان الأعظم الغازي عبد الحميد خان الثاني عز نصره بسمي والى الولاية المشير الأتم السيد حسين جميل باشا ادام الله اجلاله سنة ١٣٠٢) وعزل جميل باشا في أوائل سنة ١٣٠٤ ولم ينته العمل وكل في زمن ولاية عثمان باشا ولذلك نقش اسم عثمان باشا على الباب الذي هو امام المدرسة الحلوية والفضل في ذلك يرجع الى جميل باشا

تجديد عمارة الحوض فيه

وفي هذه السنة جددت عمارة الحوض الكبير في صحن الجامع وكتب على درفافه من نظم الشيخ كامل الغزى هذه الأبيات

قد شاد هذا الحوض بمد توهن * ملك بما يرضى الآله خير
عبد الحميد مليكنا الغازي امير * ر المؤمنين له النسا الوفور
من آل عثمان الأولى شاد العلى * للمسلمين لوازم المنصور
وبسمي والينا جميل من غدا * يحني المحامد سمية المشكور
هو قطب دائرة الوزارة وهو في * رتب المكارم والفقار مشير

لما تكامل حسنه ارضه • حوض به للعالمين طهور
قال المشاطي ويوم المباشرة وضع الأمور عزت اغا حقا صغيرا فيه سكة مولانا
السلطان في حجر البناء فوق العמוד الذي بين الحوضين والذي يقابلك اذا كان
وجهك للشرق

اقول وفي اثناء اصلاح هذا الحوض عمت الكتابة التي على طرف جرن الرخام
الكبير الذي في وسط الحوض وهو من آثار قرعويه غلام سيف الدولة وقد
كتب عليه اسمه كما قدمنا وهذا مما يؤخذ به جميل باشا حيث لم يبنه المعمار الى
ملاحظة ذلك . وكذلك عمت هذه الآيات التي كتبت على رفرافه حينما دهن
وذلك في هذه السنة اعنى سنة ١٣٤٣

نقل حوض الماء الذي في الحجازية في الجامع الكبير
كان في وسط الحجازية حوض صغير وعليه درابزين وكيلاش للشرب منه ففي
سنة ١٢٧٦ وسع وجعل عسراً في عشر ثم في هذه السنة نقل هذا الحوض من
الوسط وعمر في شمالي الحجازية وجعل اكبر مما كان ودفت ارض الحجازية
وجدرانها وبذلك صارت صفوف المصلين فيها تتصل ببعضها وجعل بجانبه قسطل
كبير يخزن فيه الماء ويستعمل عندما تنقطع المياه من القناة ووراء هذا القسطل
حجرة ملئت عظاماً نبشت من قبور كانت في ارض الحجازية ووضعت هناك وسد
باب هذه الحجرة وصار القسطل امامها

وبقي الحوض على هذه الصورة الى سنة ١٣٣٨ ففيها رفع هذا الحوض بنائاً
وفرش مكانه بالرخام واتخذ في صدر القبيلة قسطل له حنفيات وذلك حفظاً للماء
من التلوث وقد كان الماء في هذا الحوض لا يفيض عليه يومان الا ويظهر نتنه لكثرة
النوسنين وبهذا العمل زال ذلك

وفي هذه السنة اعني سنة ١٣٠٢ اوالتي بمددها ارسل الى الجامع من الاستانة
تربا كبيرة بديمة الشكل وعلفت بالقبة الوسطى من الجامع امام المحراب الأعظم

سنة ١٣٠٣

حوادث شتى

في رجب من هذه السنة بوشر بمارة جامع العمرى خارج باب الجنان
وفي شعبان كملت عمارة جامع في دار الحكومة داخل دائرة العدلية امام الحوض
وفيه بوشر بمارة جامع الزكي
وفي شوال كملت عمارة دائرة البوسطة والتنفراف [البريد والبرق] بدارالحكومة
عن بين الداخل اليها .

وفي ٢٢ ذي الحجة وصل الى حلب صاحب بك رئيس دائرة المحاكمات في شورى
الدولة للتحقيق عن الخلاف الواقع بين والى حلب جميل باشا وبين بعض الوجهاء
(سنة ١٣٠٤)

اطلاق زبرون جقماقيان المرعشي الرصاص على جميل باشا
قال الفرات في عدد ٨٨٨ المؤرخ في ٢٠ صفر من هذه السنة و ١٥ تشرين
الباقي ما نصه صباح الثلاثاء المصادف ١٧ من صفر و ١١ من تشرين الثاني
بينما كان والى الولاية العالى حضرة دوللو جميل باشا الاظم متوجهاً من دار
الحكومة الى منزله ماشياً وكانت الساعة احدى عشر ونصف مساءً اذ عرض له
حين وصوله لساحة باب الفرج زبرون جقماقيان المرعشي على ملاء من الناس
وقال جميل باشا لا تتحرك كيف تتخلص الآن من يدي واتخذ هدفاً واطلق
عليه رصاصة من راولور (مسدس) في يده فبعون الملك المتعال واثر توجه الجناب
الملوكاني لم يعصبه الرصاص فوثب عليه حضرة والى باشا وثبة الاسد بأسرع

ما يكون واخذ بعاقبه فعندها اطلق الجاني النار ثانية فر الرصاص بين رجلي الوالى
المشار اليه فهجم عند ذلك ياورد ملجأ الولاية الملازم اسماعيل افندى والجاويشية
والابناح وحاولوا اخذ الراولور من يد الجاني فأطلقها نائلة وهرب فبطلت الله
تعالى ذهب الرصاص فى الهواء وقبض على الجاني ولما قبض عليه هجم عليه كثير
من الالهالى الموجودين فى تلك الساحة وارادوا تقطيعه ارباً واذاقته ريب المنون
فمنهم حضرة الوالى قائلا (ارجوكم لا تقتلوه) فتراجعوا عنه وفى الحال سأله
الوالى فقال ما سبب قصدك هذا هل كان من نفسك او بسوق احد فقال الجاني
كان بسوق غيرى وسوف ابدى الامر فارسل للجيس واخذ غيره من المظننين تحت
التوقيف وابتدأ باجراء التحقيقات الأولية اه

اسباب اطلاق زيرون الرصاص على جميل باشا

واسماء الوجهاء الذين اتقى عليهم القبض على اثر هذه الحادثة

بمجة انهم مدبروها وما جرى فى ذلك من الأمور

كان جميل باشا منع زيرون المرعى المحامي من تعاطى المحاماة وضيق عليه اسباب
معيشته بكل ما يمكن فضايق زرع زيرون لذلك ووقف له فى ميدان باب الفرج
امام فسطل السلطان الذى هو مكان الساعة الآن ولما مر جميل باشا قال له
(طورنمه جميل باشا) اى لا تتحرك يا جميل باشا واطلق عليه عدة طلقات لكنه
لم يصبه واكثر الروايات تفيد انه لم يطلق عليه شيئا لكنه هددته بالضرب
فترا كض الجنود الذين كانوا بمعيته وكان وقتئذ راكبا بغلة سوداء (يخالف ما
تقدم من انه كان ماشيا وما هنا اصح) وقبضوا على الضارب واوجعوه ضربا
وسيق الى السجن وظن جميل باشا ان زيرون لم يفعل فعلته من عند نفسه بل

بل بأيماز بعض وجوه الشهباء الذين كانوا ناقين عليه فاتخذ ذلك وسيلة لقبض عليهم فأرسل الجنود ليلاً وقبض على حسام الدين افندى القدى ونافع باشا الجابري وعبد الرحمن افندى الكواكي وعبد الرحمن آغا كتخدا ومصطفى آغا يازجي ومحمود آغا الشريجي وعابدين بك الدري وكان هذا قبل مدة عين في وظيفة [مدعى عمومي] ثم عزل واحمد بك الداغستاني وكان هذا قائداً للمفرزة البغالة مجلب سابقاً وعزله جميل باشا . واودع الجميع السجن كل واحد في غرفة على حدة ومنع الناس من مقابلتهم . وقبل وقوع هذه الحادثة كانت حكومة الآستانة ارسلت صاحب بك رئيس دائرة المحاكمات بشورى الدولة في الآستانة [قدمنا تاريخ بحينه وهذا الرجل استلم منصب المشيخة الاسلامية بعد اعلان الدستور وتوفي وهو شيخ الاسلام سنة ١٣٢٧] الى حلب للتحقيق عن الشكايات التي توالى من اهالي حلب على جميل باشا وحصلت هذه الحادثة وهو هنا وكان ثبت عنده ان جميل باشا عدل في معاملاته عن مهيح العدل والانصاف وسلك طريق الجور والاعتساف وانه يلزم تحويله من حلب وهذه الحادثة اثرت عليه كثيراً واكدت ذلك اللزوم الا انه خاف على نفسه من جميل باشا فترك الدار التي كان يقطنها في محلة مستدام بك وانتقل الى التكية المولوية بظاهر باب الفرج واخذ يقدم اللوائح ويسلط لحكومة الآستانة اعمال جميل باشا . وعلى اثر هذه الحادثة استلم جميل باشا زمام قيادة العسكرية النظامية مجلب من يد وكيله امير اللواء محمد علي باشا وصار يدير شؤون الأمور العسكرية ايضاً لانه كان حائزاً رتبة مشير وله السلطة العليا على العسكرية ايضاً . وكان كل يوم يرسل مقدار مائة جندي من الجنود النظامية فيحيطون بدائرة السجن زاعماً انه بذلك يحفظ المحبوسين من الهرب وفي باطن الامر كان يفعل ذلك خشية من

تجمهر الاهالي وتخليص المسجونين

فمنذ ذلك اتحد امير اللواء محمد علي باشا مع صاحب بك وصاروا يرسلان اللوائح الى حكومة الاستانة وكان محمد علي بك مسموع الكلمة هناك ولدوائر الاستانة فيه ظن حسن وارسل برقية الى السر عسكرية بالاستانة والى مشير الجيش الخامس في الشام يخبرهما ان الوالى جميل باشا استلم زمام الامور العسكرية وانه لم يبق بيده شيء من الامر وانه لا يتحمل تبعه ذلك اذا حصل ما ليس بالحسبان .

وكان الصدر الأعظم سعيد باشا والسر عسكر على رضا باشا من الناقين على جميل باشا فاستحصلوا على ارادة سنية من السلطان عبد الحميد بتحويله بالرغم عن معارضة نامق باشا والد جميل باشا وغيره ممن كانوا مظاهرين لجميل باشا فحول الى الحجاز وصدرت الارادة السنية الى المشير عثمان باشا بتعيينه والياً على حلب وقد كان عثمان باشا والياً في الحجاز وكان هذا ايضاً قد انسعت دائرة الخلف بينه وبين شريف مكة عون الرفيق باشا .

وخشي الباب العالي وقتئذ ان يبلغ جميل باشا نبأ تحويله الى الحجاز ويده زمام السلطة العسكرية فاصدر امره الى الفريق شاكر باشا الذي كان مقيماً في الشام وكان هذا من الناقين على جميل باشا ايضاً ان يسافر حالا الى حلب وبوصوله ينزل القشلاق ويستلم القيادة العسكرية . وهكذا فعل ولما تم له ذلك اعلم الباب العالي على لسان البرق فمئذئذ وردت برقية من الصدارة تفيد تحويله الى الحجاز وتسليم الولاية الى شاكر باشا المذكور ريثما يحضر الوالى الجديد . واحضر في ذلك اليوم طابور من الجند الى دائرة الحكومة بحجة حضور سحب القرعة العسكرية . وعقب ذلك حضر شاكر باشا الى دائرة الحكومة واستلم زمام الولاية وذهب جميل باشا الى بيته .

وبعد ذلك حضر صاحب بك الى دار الحكومة واحضر المحبوسين من الوجهاء الى حضرته ولاطفهم واطلق سراحهم
وبعد اسبوع سافر جميل باشا الى الحجاز وكان سفره يوم الخميس ستة وعشرين يوماً مضت من ربيع الأول من هذه السنة .
وقبل عي جميل باشا كانت الحكومة مجلب ضعيفة جداً وكان البعض من الوجهاء بمرحون ويمرحون ويفعلون ما يشاؤون ويماملون الناس بأسوأ المعاملة خصوصاً الفلاحين فلم يرق ذلك في عين جميل باشا واخذ في معاكستهم وصار يحول بينهم وبين رغبتهم فمظلم ذلك عليهم وبدأ الخلاف بينه وبينهم وكان في ذلك الحين قد بدأ يميل الى منافع الشخصية وصار ذا ثروة طائلة واشترى اراضي وعدة قرى واستعكر اراضي في حلة الجبلية اخذها بأثمان بخسة من يد اربابها والخلاصة انه لم يقصر ايضاً في جر القرص الى نفسه وطرق باب الطمع والاستبداد والمخالفة للوجدان الطاهر فاتخذ الوجهاء تلك الأمور اسباباً لتتابع الشكايات عليه الى ان ادت الحال الى ما ذكرناه . ولا تنس ما قدمناه من ان اوساط الناس والضعفاء كانوا راضين عنه لعطفه عليهم واخذه بنصرهم وهم لا يزالون يتناقلون اخباره ومنابه ويتحدثون بها في مجالسهم بل الاعجاب وقد كانت وفاته كما قدمناه سنة ١٣٠٧ رحه الله تعالى .

(ذكر ولاية عثمان نوري باشا)

في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني من هذه السنة حضر عثمان نوري باشا مميناً والياً على حلب
وفيها تقرر انشاء حلة خارج باب الفرج ودعيت السليمية باسم الامير سليم نجل

السلطان عبد الحميد خان الثاني .

اقول كان القصد من ذلك ان ينسى اسم الوالي جميل باشا وعشا كان ذلك فقد غلب اسم الجبيلية على تلك المحلة مع انه في الآونة الأخيرة حرر على جدرانها اسم السليمية وهكذا قيدت في دفاتر الحكومة .

قالت الفرات كان تقرر في زمن ولاية جميل باشا انشاء مكتب اعدادي واختير المكان في محلة السليمية وفي ذى القعدة من هذه السنة بوشر بعمارته في اثناء ولاية عثمان نوري باشا . اقول بمدان بوشر به في هذه السنة اهل ثم شرع في بنائه سنة ١٣٠٧ و تم في سنة ١٣١٠ كما سنذكره . قالت الفرات بقي عثمان نوري باشا هنا مقدار تسعة اشهر لكنه لم يأت اثناء ولايته بعمل يذكر وذلك لان المرض كان ملازماً له في اكثر المدة

سنة ١٣٠٥

ذكر استعفاء عثمان نوري باشا وتعيين حسن باشا

قالت الفرات وفي اوائل المحرم من هذه السنة طلب عثمان نوري باشا استعفائه من دار السعادة فاجيب الى ذلك وعين بدله حسن باشا احد اعضاء مجلس النافعا وكان وصوله الى حلب يوم الاثنين سابع صفر .

وفي شوال من هذه السنة بوشر بترميم المشهد
(سنة ١٣٠٧)

في رجب من هذه السنة عزل حسن باشا وفي ١٧ منه توجه من حلب وعين بدله عارف باشا والى طرازون سابقاً وكان وصوله الى حلب يوم الخميس في ١٢ رمضان الموافق ١٩ نيسان سنة ١٣٠٦ رومية وفي شوال بوشر باكمال بنا. المكتب الاعدادي في حلب (في السليمية) وكان قد شرع في بنائه من ثلاث سنوات

(سنة ١٣٠٨)

في صفر وربيع الاول من هذه السنة حصل هناداء الهيمضة المعروف بالكوليرا
اكتشاف آثار قديمة في المعرة

قالت الفرات في عددها ١١٠٥ المؤرخ في ١ رمضان من هذه السنة ما نصه
ورد الينا من مكانينا في المعرة انه ظهر بناء قديم في ارض تبعد خمس دقائق
عن المعرة ولما كان درك هذا البناء لم يظهر حتى الآن فان مقداره لم يكن
معلومًا الا ان بابه الداخلي عبارة عن قطعة حجر سوداء وفي سقف الباب صورة
رخم وهكذا يوجد في بقية الأحجار انواع من الرسوم لم تعرف حتى الآن
وقد انكسر بعضها وعندما ندخل اليه ترى في كل جهة من يمينك ويسارك
وامامك صندوقين هما قبران فالجملة ستة صناديق من الحجر المصنع فيها عظام
انسان بالية ويوجد بين الصندوقين اللذين هما اتجاه الداخل عامود حجري قطعة
واحدة قد طوق من طرفيه بطوق معدني وفي قرب هذا العامود كوزان من
الحجر متصلتان ببعضهما اه

وفي ذي الحجة عاد اليها داء الهيمضة وضرب الحجر الصخري حول البلدة مدة
عشرة ايام ودام هذا الداء من اوائل ذي الحجة الى اواخر صفر من السنة التي بعدها

(سنة ١٣٠٩)

في الفرات في عدد ١١٣٠ المؤرخ في ١٢ ربيع اول ما نصه من اخبار المعرة انه
رمم فيها المسجد الكائن في قرية الدبر الشرقي في قضاء المعرة المدفون فيه عمر
ابن عبد العزيز رضي الله عنه وجمعت المصاريف من ذوي الفيرة والحمة اه .

وفيها في عدد ١١٦٢ المؤرخ في ٧ ذي القعدة مانعه ان قناة حلب طولها ثلاثة
عشر الف ذراع وقد طبق منها للآن مسافة احدى عشر الف ذراع والباقي وهو

الفا ذراع التي هي في خلال البساتين جار تطبيقها في الحالة الحاضرة اه
(سنة ١٣١٠)

[ذكر انعام المكتب السلطاني في محلة السليمية]

في اواخر صفر من هذه السنة كملت عمارة المكتب الأعدادي الملكي خارج باب الفرج في المحلة المعروفة بالسليمية (ثم دعي المكتب السلطاني) واحتفل بافتتاحه يوم الجمعة ثاني ربيع الأول والقيت في ذلك الاحتفال خطب وكلها ترمي الى شكر السلطان عبد الحميد خان الثاني والثناء عليه وعلى اهتمامه بنشر المعارف في البلاد العثمانية .

والذي علمناه انه صرف على هذا المكتب نحو ثلاثين الف ليرة عثمانية وانه اختلس قسم كبير من هذه النفقات

[عزل عارف باشا وتعيين عثمان باشا للمرة الثانية]

في ١٥ جمادى الثاني من هذه السنة وصل الى حلب عثمان نوري باشا وهي ولايته على حلب للمرة الثانية وتوجه منها واليهما السابق عارف باشا في التاسع عشر من هذا الشهر .
سنة ١٣١١

قالت الفرات في عدد ١٢٣٢ المؤرخ في ٩ ربيع الثاني من هذه السنة من آثار عثمان نوري باشا اهتمامه بردم الخندق المعروف بالعطوي واتخاذ جادة وتعريضه جسر الناعورة مقدار ذراعين من كل طرف .

﴿ ذكر ترميم جامع البختي ﴾

في رمضان من هذه السنة بوشهر بترميم جامع البختي الكائن قرب محلة آقبول ومصاريف ترميمه دفعت من الخزينة السلطانية الخاصة

الكلام على هذا الجامع

قال ابو ذر في كنوز الذهب هذا الجامع شمالي بانقوسا غير متصل بعمائر بل في طرف المقابر وشماله جبل به قبة صغيرة مدفون بها شخص من التجار يقال له .
 . بن انشاء الحاج عيسى بن موسى الكرد في ايام السلطان الناصر يوسف بن .
 . عزيز محمد بن الظاهر غازي في سنة خمس واربعين وستة . وعمارته محكمة من
 الآلات الثقيلة ومن غريبه دكة مرخمة خارجة وهو مكان نيراه

وفي الدر المنتخب لأبن الشحة قال عد ابن شداد بالرمادة اربعة وثلاثين مسجداً
 وقال قال في مختصر البلدان الرمادة محلة كبيرة كالمدينة في ظاهر حلب متصلة
 بالمدينة وهي المكان الذي يعرف بجامع البختي . (اقول) وهذا يفيد ان هذا المكان
 كان في زمن ابن شداد في القرن السابع عامراً وفيه هذا العدد من المساجد وقد
 خرب في حوادث تيمور لك حتى لم يبق فيه سوى جامع البختي ولذا هجر الجامع
 وتداعى للغراب الى ان قدر له الترميم في هذه السنة بأمر من السلطان عبد الحميد
 خان الثاني رحمه الله وقد كتب على بابه من نظم شيخنا الشيع بشير الغزي رحمه
 الله هذه الأبيات

انظر الى آثار رحمة ربنا * احيا الموات وعاد بالأحسان
 والى صنيع ملكنا الغازي الذي * سعد الزمان به وكل مكان
 فلائمة المختار جدد جامعا * حتى تصام عبادة الرحمن
 فلتنبط اذ ارخوه بعيدها * قد شاده الملك الحميد الثاني

(المواليد والوفيات في هذه السنة في حلب وملحقاتها)

قالت الفرات في عدد ١٢٦٣ المؤرخ في ١٩ ذي القعدة من هذه السنة الموافق

١١ مايس سنة ١٣١٠ و ٢٤ منه سنة ١٨٩١ مانصه تين من دفاتر النفوس انه من ابتداء آدار الى غاية شباط وهي السنة الماضية بلغ عدد المواليد في حلب ١٩١٢ والوفيات ١٦٧٠ واما الملحقات فكانت عدد المواليد ٨٠٤٠ ووفياتها ٧٨١٥ فعلى هذا تزيد مواليد ولايتنا عن وفياتها في سنة واحدة ٤٦٧ نسمة

عزل عثمان نوري باشا وتعيين حسن باشا للمرة الثانية

قالت الفرات في اواخر ذى الحجة من هذه السنة عزل عثمان نوري باشا وبارح الشهباء في اليوم الثاني من المحرم سنة ١٣١٢ وعين بدله حسن باشا واليها السابق (سنة ١٣١٢)

في التاسع عشر من المحرم وصل الى حلب واليها حسن باشا وهذه ولايته للمرة الثانية (سنة ١٣١٣)

في جمادى الثاني عزل حسن باشا وعين بدله مصطفى ذهني باشا وكان وصوله في الحادي عشر من هذا الشهر وبقي هنا نحو اربعين يوماً ثم عزل وعين بدله رائف باشا وكان وصوله الى حلب في خامس شعبان من هذه السنة

(ثورة الارمن في جهة زيتونة ومرعش)

كان ابتداء هذه الثورة في اواخر السنة الماضية وسيبها منازعات حصلت بين بعض الارمن وبعض صفار مامورى الحكومة مثل مصطفى المال ورجال الدرك في قرى فرنس وآلاباشي من اعمال قضاء زيتون التابع للواء مرعش، والحكومة لم تلق بالاً لهذه المنازعات (ومعظم النار من مستصغر الشرر) ولم تتخذ التدابير لحسمها فتوسعت من القرى الى بلدة زيتون وكان هناك رجل من الارمن يسمى ناظارت وهو جاويز في الدرك فشكل بعض عصابات وترأسها وكان المحافظ

بلدة زيتون توفيق بك وكان رجلاً ضعيف العزيمة قليل التدبير فكلف المسلمين القاطنين هناك الانحياز الى الثكنة العسكرية مع الجنود العثمانية التي كانت بالثكنة المذكورة وطلب نجدة من مرعش فقطع الأرمن لذلك واندلع لهيب الثورة وطار شررها وتسلط الأرمن على بعض عائلات المأمورين والضباط الذين لم يتمكنوا من الالتجاء الى الثكنة ومثلوا بهم تمثيلاً قبيحاً يحمر له وجه الانسانية خجلاً ولما اتسع نطاق هذه الثورة هاج المسلمون القاطنون في القرى المجاورة وابتدأوا يجتمعون في مرعش وابتدأ الأرمن يحشدون في زيتون وقدر عددهم بما يزيد على عشرين ألفاً . وفي هذا الاثناء حضر من امريكا تسعة من الارمن خرجوا من السويدية ومنها ذهبوا الى الزيتون من طريق جبال بيلان وكاورطاغ ولما وصلوها استلموا رئاسة هذه المصائب ولما وصلت اخبار تلك الفظائع التي حصلت في زيتون ومرعش هاج لها مسلمو مرعش وناروا على الارمن فحصلت مذبحه قتل فيها من الطرفين كثير وبعد ايام فلائل حدثت مذبحه في عينتاب قدرت القتل فيها من الأرمن بنحو سبعمائة ثم حصلت مذبحه في بيره جك ثم في اورفة وهي اعظم مذبحه وقتت ويقدر القتل فيها من الأرمن بألفين وسرت تلك الحوادث الى ولاية آدنة . ولما تفاقم الأمر جمع رديف ولاية حلب وولاية آدنة وولاية ازمير واستلم زمام القيادة مصطفى رمزي باشا وكان قائد الجيوش التي اتت من ازمير وآدنة على محسن باشا واما القيادة العامة فانيطت بأدم باشا قائد فرقة حلب ولما وصلت تلك الجيوش الى زيتون احاطت بالتأثرين احاطة السوار بالمعصم وارسل القائد ادم باشا الرسل لرؤساء هذه المصائب بقصد نصيحهم والافلاع عمام فيه فلم تزد نصيحة الا عتوا ونفورا وذلك لما قام في غيبتهم من اقامة مملكة ارمنية ولم يلاحظوا قلة عددهم وعددهم وانهم في وسط البلاد العثمانية

التي معظم سكانها من المسلمين ولما لم تجد هذه النصائح شيئاً اخذت تلك الجيوش تناوشهم القتال وحاصروهم مقدار شهر فعند ذلك تداخلت السفراء بالآستانة وتم الاتفاق بينهم وبين الباب العالي ان يسافر من حلب الموسيو بارنهام معتمد انكلترا في حلب ومعتمد فرنسا وايطاليا ايضاً الى الزيتون ويتوسطوا في امر الصلح فتوجه هؤلاء والزموا رؤساء المصائب بتقديم الطاعة وتسليم ما لديهم من السلاح الى الحكومة العثمانية واصدرت الحكومة عفواً عن الارمن والاشخاص الذين كانوا اتوا من اميركا وترأسوا المصائب وابدت هؤلاء عن بلادها كما حصل الاتفاق مع معتمدى الدول المذكورة وجئ بالجلاويش نظارت بطل هذه الثورة وغيره من وجهاء الارمن الى حلب وتركوا فيها تحت نظر الحكومة وبقوا هنا عدة اشهر ثم اعيدوا الى بلادهم بعد ان سكنت الاحوال . وظلت هذه الفترة الى اواخر هذه السنة ودامت من ابتداءها الى ان خمدت نارها خمسة عشر شهراً وفي اواخر هذه السنة اطلق سراح المساكين وانعم على ادم باشا القائد العام لهذه الجيوش برتبة مشير وتعين قائداً عاماً للجيوش التي وجمه . لمحاربة اليونان وعين علي عمن باشا قائداً فوق العادة على ولاية آدنة وحلب وبقي في حلب الى ان توفي فيها في شوال سنة ١٣٢١ ودفن بالتكية المولوية وكانت جنازته حافلة حضرها الوف من الناس واتخذ قبره من حجارة حمراء استحضرت من بلاد ايطاليا ونقش عليها بيتان من نظم شيخنا الشيخ بشير افندي النري رحمه الله وهما

لله رسم نعم مولى ماجداً * للمرتضى صهر النبي سمي
 رضوان يوم العيد ارخ انه * اضحى علي في الجنان عليا

سنة ١٣١٤

في هذه السنة شكلت لجنة لأكمال عمارة مستشفى الغرباء الذي كان بوشر به في أثناء ولاية جميل باشا وكان قد ارتفع من ابنيته مقدار ثلاثة امتار وفي صفر منها شرع المجلس البلدى بعمارة منزله السبيل شمالي حلب الى غربيها وحفر ثمة حوض على شكل نصف دائرة بملأ من بئر حفر هناك يستخرج مائه بواسطة دولاب يدور فى الهواء وانتهت عمارته في منتصف محرم من سنة ١٣١٥

﴿ ذكر الحرب بين الدولة العثمانية واليونان ﴾

في منتصف ذي القعدة من هذه السنة ابتدأت الحرب بين الدولة العلية العثمانية واليونان وفي نصف ذي الحجة اوقف رعى الحرب وكان النصر حليف الدولة العثمانية واستولت على كثير من بلاد اليونان حتى قاربت العساكر العثمانية عاصمتهم (آينا) الا ان الدول الأوروبية لم تمكن الدولة العثمانية من اجتناء ثمرة انتصارها واعادت لليونان ما اخذ منها بل زادتها من املاك الدولة العثمانية وقد افرد ذلك بتأليف مخصوص موسوم بحرب الدولة العثمانية مع اليونان بالتركية والعربية

(سنة ١٣١٥)

(ذكر افتتاح المجادة المعروفة بمجادة الخندق)

ذكرنا في حوادث سنة ١٣١١ انه بوشر فيها بردم الخندق المعروف بخندق المعطوى ولا زال الردم متتابعاً فيه من عدة جهات من تلك السنة الى هذه السنة ففيها تم ردمه وذلك من امام تربة الجبيلة الى ساحة باب الفرج واشترت البلدية دوراً فى حلة العوينة من الباب الثاني لدار الحكومة المعروف بباب السجن الى باب النصر وخربت تلك الدور فاتصلت المجادة من دار الحكومة الى باب النصر

الى ساحة باب الفرج الى محطة الشام ومن علة باقوسا الى باب النصرفصارت هذه الجادة اعظم جادة في الشهباء وقد شطرت البلدة الى شطرين تقريباً واخذ الناس في بناء الدور والمخازن والمخانات والمقاهي في طرفيها وربما لا يمضي عشر سنوات الا وتتصل الأبنية ببعضها من الجانبين ولا يبقى ثمة موضع خال .
وفي سنة ١٣١٦ بوشر ببناء الجسر العظيم الذي في اواخر هذه الجادة صرف عليه مقدار ثلاثة آلاف ليرة عثمانية وقد جاء آية للاظرين وصارت البساتين التي في جانبيه منزهاً عاماً .

وفي ذى الحجة من هذه السنة استحضردولاب ذو مراوح حديدية تدور بواسطة الهواء ليسقي من مائه بستان انتى* في اطراف قهوة البلدية في المكان المعروف بالسبيل الذي اتخذ منزهاً عاماً وبني تحت هذا الدولاب صومعة .

سنة ١٣١٦

(ذكر بناء منارة الساعة في ساحة باب الفرج)

في ١٥ ربيع الاول من هذه السنة احتفل بوضع الحجر الأول في اساس منارة الساعة تجاه باب الفرج ثم بوشر بعد ذلك ببنائها على صورتها الحاضرة وكان موضعها قسطل ماء مربع الشكل يسمى قسطل السلطان وهو من آثار السلطان سليمان خان العثماني .

وبلغ مصروف عمارة المنارة نحو ٦٠٠ ليرة عثمانية جمعت من ذوي الثروة واليسار واذا تأملت ما في هذه المنارة من حسن الصنعة يظهر لك ماوصل اليه فن البناء في حلب وان البنائين هنا حازوا قصب السبق على كثير من البلدان وكملت عمارتها في سنة ١٣١٧ وقد ارخ ذلك الشيخ احمد الشهيد مفتي بلدة حارم بقوله

أنشأ لنا الملك الحميد مأثراً * عظمت صناعتها واهي صناعه
 حامي حما الدين المكين ومن له * اضمت سلاطين الورى اتباعه
 من ذاك في حلب اقام منارة * تنفى عليه بساعة سماعه
 ايام دولة رائف حجر العلا * والى حما الشهباء بأبرك ساعه
 ولذلك نادى فى الورى تاريخها * اثر يقوم الى انفصال الساعه

وكان المهندس لهذا البناء شارتيه افندى مهندس الولاية وبكر صدقي افندى
 مهندس المركز وكان رئيس المجلس البلدى وقنشد بشير افندى الأبرى وقد بذل
 الجميع من الهمة والعناية ما استحقوا مزيد الشكر والثناء

(سنة ١٣١٨)

(ذكر عزل رائف باشا وتعيين انيس باشا)

فى ربيع الأول من هذه السنة عزل رائف باشا وعين بدله انيس باشا وكان
 وصوله الى حلب فى السابع عشر من هذا الشهر وفى اواخر ربيع الثانى توجه
 منها واليها السابق رائف باشا . وقد كان رحمه الله وعفا عنه وزيراً جليلاً
 عظيم الشأن واسم المدارك حسن الادارة كثير التقيب عن احوال المأمورين
 واعمالهم خفت فى زمنه وطأة الرشوة حتى كاد ان لا يبقى لها اثر فى دوائر
 الحكومة والناس يجمعون على انه لم تر الشهباء بعد جميل ولم يأتها بعده مثله
 والكثير منهم يقولون انه احسن ادارة واسمى فكراً وادق نظراً من جميل باشا
 وله فى الشهباء آثار حسنة وتقدمت فى زمنه فى العمران كثيراً وحسبك الجدول
 الذى سنذكره دليلاً على ماقلناه لأن تلك الاعمال التى قام بها المجلس البلدى فى
 مدة ولاية رائف باشا وهى اربع سنين ونصف كان له فيها اليد الطولى والهمة العليا.

وكما ان له آثاراً حسنة فإن له اثراتٍ سيئة وسنة سيئة عليه وزرها ووزر من حمل بها الى يوم القيامة وهو فتح بيوت مخصوصة للفحش في حلة بحسبنا ثم امتد الى حلة المصابن وبعد ان كانت المومسات قلائل في الشهباء يمددن بالأصابع اصبعن بفضل اتخاذ هذه الأمكنة الحبيثة يناهن عددن خمسمائة . وبعد ان كان لا ينغمس في هذه الحمأة ولا يتلطف في هذه القاذورات الا اشخاص قلائل لما يعترض ذلك من الأخطار والمشقات التي ربما تفشى الى القتل ولا يقدم على ذلك الا من خبت نفسه وكانت في احط درجات الدناءة وليس فيه منقال ذرة من المروءة والشهامة والشرف اصبح المتخلفون الى هذه الأماكن مئآت من الناس بل الوفا وفشى امر الزنا في ابناء الشهباء وما حولها بعد ان كانوا تمثال الفضيلة والعفة والأخلاق الكريمة . وتهافت الشبان في هذه السنين الأخيرة على هذه الماخير لسهولة الوصول اليها غير مباين بقوله تعالى (ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا) وقد فشا فيهم فوق ما يكتسبونه من الأثم وغضب الله تعالى داء الزهري والأفرنكي والتعقية وقل منهم السالم منها ورام غادين رائحين الى ابواب الأطباء للتخلص من هذه التهلكة وهيئات هيئات قد سبق السيف العذل .

وهناك مضار اخرى كثيرة نشأت عن فتح هذه البيوت لو بسطنا القول فيها لطال الكلام وخرجنا من موضوعا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بيان الانشآت التي حصلت في مدة ولاية رائف باشا

قالت الفرات في عددها ١٥٦١ المؤرخ في ٤ عرم سنة ١٣١٨ ما ملخصه . احصائية نظمها جلسنا البلدى ابان فيها ما حصل في السنين الأربع الاخيرة من العمار والانشآت في مواقع مختلفة من مدينة حلب

- ١ جادة الخندق وأولها الفرع الآخذ الى دار الحكومة الطول ذراع ٤٤٩ عرض ١٨
- ٢ جادة فتحت من بستان النبال متصلة ببوابة الخلل آخذة الى علة سليمان الحلبي ٦٠٠ ٢٠
- ٣ جادة ابتداءؤها من رأس فرع دار الحكومة تكملة لجادة الخندق آخذة الى خان الدلال بانى في بانقوسا ٥٠٠ ١٨
- ٤ جادة فتحت من جسر الناعورة آخذة الى الجادة الجديدة ٢٥٠ ٢٠
- ٥ جادة ثلاث جادات تلقي مع بعضها في بستان الكلاب ٩٢٢ ٢٠
- ٦ جادة علة السفاحية وقد وسع رأسها على قدر الكفاية
- ٧ جادة فتحت في بستان الكلاب بتبدي من عند ادارة الديون العمومية وهي بقية جادة الخندق وتنتهي للجادة الآخذة الى العزيزية ٣١٥ ٢٠
- ٨ ساحة خارج باب الفرج كان فيها بيت قهوة فأخذت من ذوبها شراء وهدمت ووسعت بها الساحة المذكورة
- ٩ جسر باب النصر كان عليه ثلاث دكاكين اخذت شراء وهدمت وصبحت بارضها استقامة جادة الخندق (الجسر كان بين باب النصر وبين الطرق الثلاثة الآخذة الى سوق النحاسين والى علة جامع الزكي والى الجديدة)
- ١٠ افتتاح فرع آخذ من جادة دار الحكومة الى جامع العثمانية
- ١١ جادة فتحت على طول ١١٢ وعرض ١٨ لتوصل القسم الآخذ الى باب الاحمر بمجادة الخندق المارة من خان هاشم افندي لدلال بانى الكائن في بانقوسا
- ١٢ شراء بعض منازل اولاد الياهو سلوية وهدمها واخذ ارضها لتصحيح جادة الخندق الممتدة من باب النصر الى موقع السهروردي
- ١٣ جادة فتحت على طول ١٨ وعرض ١٨ ذراعاً تكملة لجادة الخندق الممتدة

من باب الحديد الى باب الاحمر و بيرة المسلخ

١٤ جادة على حافة النهر طولها ٢٨٠ عرضها ٢٠ قد سطحت بردم ٥٦٠٠

ذراع من التراب و ١١١٠ من الرصاص مكعبا

١٥ جادة بستان كور مصري طولها ٣٠٠ وعرضها ٢٠ وهي بقية جادة الخندق

قد سطحت من تعبئة ٦٠٠٠ ذراع تراب مكعبا

١٦ جادة فتحت اولها الجسر الذي انقعد على النهر وآخرها طريق شوسة

اسكندرونة طولها ٩٥٠ ذراعاً وعرضها ٢٠

١٧ فسحة تجاه سبيل القهوة التي هي المنزه العام قد سطحت جديداً طولها

١٤٥ وعرضها ٤٥ ذراعاً وبمجموع طولها ٣٦٢٥ ذراع مكعباً

١٨ جسر السيد الكائن في مبدأ جادة كلز وعينتاب وهو يمر بساتين حلب

في شمالها ويمر الجسور القريبة من حلب من جهتين ٩ اذرع واصلح وطمت

اقسامه التي هي في طول ٤٠٠ ذراع وبلغ مجموع اذرع الطم بالتكميب

٧٢٠٠ ذراع

١٩ بقية شعبة جادة الحكومة طولها ٣٣ ذراعاً وعرضها ١٨

٢٠ طريق التكنة الهمايونية في شلة الريش طول ٨٦ عرض ٥ وبلغ املاؤها

بالتراب ١٧٢٠ ذراعاً

٢١ جادة فتحت من شلة العزيزية الى جادة الخندق في بستان الكلاب طول

٤١٢ وعرضها ٢٠ وتسويتها الترابية ٧٧٧٦ ذراعاً مكعباً واملاؤها ١٩٢٨٦

ذراعاً مكعباً

٢٢ ميدان المسلخ الذي هو من اعظم الأسواق التي تباع فيها انواع المواشي فقد

سيج من جهانه الأربع بمردان منعاً لتعدي الناس عليه و يمر في وسطه حوض

واسع تؤدي اليه الطرقات من كل جانب

٢٣ ارض في بستان السليمية مهدت بالتراب وبلغ مجموع املاها ٣٦٢٢ ذراعاً وفتح فيها طريق طوله ٣٤٠ ذراعاً

٢٤ تمهيد بعض الجادات التي فتحت جديداً وتصلح الجادات القديمة فقد بلغ ما ملئ منها بالتراب منذ ابتداء سنة ١٣١٢ الى غاية ٣١٥ (١١١٥٢٢) ذراعاً مكعباً وهذا عدا المقادير التي سبق ذكرها

٢٥ طم طريق شوسة اسكندرونة الذي يتبدى من تحجير الكيلو الأول في علة السليمية فقد جرى عليه من التسوية الترابية ١٧٧٧ ذراعاً مكعباً

٢٦ قسم من جادة الخندق الممتد الى الجادة الآخذة من ادارة الديون العمومية في موقع السهروردي الآخذة الى علة العزيزية فقد بلغت التسوية الترابية ٩٢١٥ ذراعاً مكعباً وبلغ تنظيمه الترابي ٢٠٨١ ذراعاً مكعباً
- فرش طرق المركبات -

٢٧ جادة ممتدة من جسر الناعورة الى تحجير الكيلو الأول من علة السليمية على طول ٥٠٥ وعرض ٦ اذرع وقد جعلت شوسة فبلت ١٠١٠ اذرع

٢٨ جادة طولها ٣٨٥ آخذة من جسر الناعورة الى باب الفرج والقسمه التي توجد في قربه قد جعلت شوسة وبلغ فرشها ١٤٢٨ ذراعاً مكعباً

٢٩ جادة ممتدة من برج الساعة الى ادارة الديون العمومية في موقع السهروردي طولها ٢٧٦ ذراعاً قد بلغ فرشها شوسة ٦٢١ ذراعاً مكعباً

٣٠ فرش شوسة طولها ٣٠٠ ذراع اولها من دار جرجي ومخملجي وآخرها عند دار جرجي بليط يبلغ فرشها ٦٦٠ ذراعاً

٣١ شوسة من بوابة الخل الى بستان النبال طولها ٤٧٠ ذراعاً وفرشها ٨٣٣

ذراعاً مكعباً

٣٢ تعمير المنزه المعروف بالسبيل الذي كان يملأ بماء المطر عمر بجمع الماء وشيد على طرفه قبة وشمالاً سياج على صفة القطع الناقص واحكم سده وفتح تجاه هذه العمارة بستان مساحته ٢٨٣٨٥ ذراعاً . وحفر تجاه باب بجمع الماء القديم بئر ووضع عليه دولاب لاستخراج الماء احضر من امريكا ارتفاعه ٢٢ ذراعاً وهو يدور بقوة الهواء ووضع هذا الدولاب على قاعدة شيدت من حجارة النحيت ارتفاعها ٦ اذرع وفتح في اواسط هذا البستان حوض يبلغ دوره ٣١٠ اذرع وعمقه ذراع ونصف وللدولاب المذكور حاصل كبير مركزز تحت قنانه يبلغ قطره نحو ٣ اذرع وارتفاعه ٤ مد منه قناة حديدية سحبت الى الامام حتى وصلت الى طريق شوسه اسكندرونة وهناك تفرغ الماء بقسطل له حنفية مزدوجة يسقى منها الوارد والصادر وصار هذا الموضع منزهاً عاماً للشهباء

٣٣ مستشفى جسيم كان شرع في بنائه قبلاً لاجل تداوى الغرباء والفقراء وهو عبارة عن ٣٢ حجرة وبيتين عظيمين وصالونين طويلين وبیت لفصل الثياب ومكان لفصل الآهوات وحمامين في كل واحد منهما ٨ مغاسل وحجرتين بستان للثياب واجزائية وحجرة لفحص المرضى وحجرتين لفحص العيون والعمليات الاعتيادية وبستانين كبيرين في طول ٨٤ وعرض ٢٠ متراً من تجاه المستشفى ومن طرفيه وهما مزدانان بالاعمدة اللطيفة ومسيجان بحدردان مع دهليز جميل وحجرتين للبواب وجميع مساحة هذا المستشفى مع مشتملانه ١٧٩١٣ ذراعاً مكعباً

٣٤ سراب طوله ٥٠٠ وارتفاعه ١٠٥٠ امتد من خان دلال بانى الى باب النصر

- ٣٥ سراب من قسطل الحرامي والحيدية والصلبية ينتهي عند ادارة الديون العمومية
- ٣٦ مسجد عمر بدل مسجد قديم على الفرع الآخذ من جادة الخندق الى دار الحكومة ويشتمل هذا المسجد على قبلة فسيحة ومكتب للصبيان وحجرة وصحن مفروش بالبلاط وحاصل الماء تبلغ مساحته ٥٧٢ ذراعاً مكعباً
- ٣٧ جدران سيغت بها مقبرة الاسلام في محلة السليمية مساحتها ١١٨٨ ذراعاً
- ٣٨ جدار على صفة النهر مساحته ٧٨٣ ذراعاً
- ٣٩ مخفر تجاه منزله السبيل على طريق مركبات اسكندرونة مساحته ٢٨٤٧ ذراعاً.
- ٤٠ برج ساعة في ساحة باب الفرج يطلو في الهواء ٣٥ ذراعاً قد فح في قاعدتها من الجهات الثلاث حياض جميلة الصنعة وهذا البرج يدل على تقدم صنعة البناء في حلب ومساحة هذا البرج ١١٥٥ ذراعاً مكعباً
- ٤١ جدار شيد على جادة صفة النهر منعاً لطفيان المياه مساحته ٣٢١ ذراعاً
- ٤٢ تعميرات تبلغ ٣٥٠ ذراعاً اقيمت بدل جانب ما هدم من تكية القرقفلاز
- ٤٣ تعميرات تبلغ ٧٠٠ ذراعاً اقيمت على فرع النكية المذكورة
- ٤٤ تعميرات غرفة مجلس ادارة الولاية التي انهدم بعضها حين افتتاح الفرع المذكور تبلغ مساحتها ١٤٠ ذراعاً
- ٤٥ اصلاح وتجديد جسر المعزى في طريق كلز مساحته ٣٣٩ ذراعاً
- ٤٦ اصلاح وتجديد جسر السيد تبلغ مساحة ما جدد واصلاح ٣٦١ ذراعاً
- ٤٧ جدران صمرت للسباغ على طرفي جادة الخندق التي فتحت في بستان كور مصري مساحتها ١٥٨١ ذراعاً
- ٤٨ حوض ماء صمر على شكل لطيف في الجادة الآخذة الى دار الحكومة مساحته ٤٨ ذراعاً

٤٩ مسجد انشيء تمويضاً على جادة الخندق الآخذة الى باب الاحمر وبرية المسلخ وفيه مكتب للصبيان ورصيف علوي تحت حجرتان للجامع وثلاث دكاكين فتحت في واجهة المكتب مما يلي الجادة وطول هذا المسجد مع مشتملاته ٣١ ذراعاً وعرضه ١٦ ومساحته ٤٩٦ شطرنجياً و ٢٠٠٠ ذراع مكعب ٥٠ ثلاث دكاكين من وقف النسيمي وتكية القرقلار عمرت تمويضاً على جادة الخندق الآخذة الى دار الحكومة مساحتها ٢٨٨ ذراعاً مكعباً

٥١ جدران سدود شيدت على طرفي جادة جديدة ابتداءً من الجسر الحجري الذي عقد على نهر قويق وانتهى بها طريق شوسه اسكندرونه تبلغ مساحتها ١٩٠٠ ذراع

٥٢ دولا ب ماء انشيء تمويضاً على جادة الخندق بين البساتين وهو مركب من ١٠٠ ذراع

٥٣ جدران سد على طرف طريق التكة في حارة الريش مساحتها ٥٥٦ ذراعاً ٥٤ حوض جسم انشيء في فسحة برية المسلخ طوله ٥٣ وعرضه ٢٧ ومساحته ١٤٣١ ذراعاً مستطيل القاطع له اربع زوايا يبلغ تكميه ٢٠٧٠ ذراعاً ثم ذكرت من ٥٥ الى ٨٥ الجادات التي بلطت داخل الشهباء مما لم نجد في ذكره كبير فائدة

٨٦ حوض يشاد جديداً في حجم ٢١٢٧ ذراعاً لاجل رش الطرقات على الطرز الحديث يؤخذ منه الماء بواسطة افنية حديدية وادوات معلومة اه اقول هذا الحوض في ذيل تربة الجبيلة وقد تعطل ولم يأت بالفائدة التي بني لأجلها [انشاء الخط الحديدي من الشام الى المدينة المنورة]

قبل اشهر بوشر بإنشاء السكة الحديدية الحجازية من الشام الى المدينة المنورة

وصارت تجمع لها الأعانات من الاقطار الاسلامية وفي ربيع الثاني من هذه السنة صار تجمع الأعانات من وجهاء الشهباء وتجارها وقد نشرت جريدة الفرات ما دفعه اهالي الشهباء في هذا السبيل فبلغ التي ليرة عتانية

الاحتفال بافتتاح مخفر في محلة العزيزية

من جملة آثار رائف باشا انشاء مخفر في محلة العزيزية واسع جداً وقد احتفل بافتتاحه في جمادى الاولى من هذه السنة

(سنة ١٣١٩)

افتتاح مكتب للصنائع

في ربيع الاول من هذه السنة استأجرت المعارف دار الصابوني المشهورة في محلة باب قنسرين امام جامع الرومي واتخذتها مكتباً للصنائع ودخل اليه نيف ومائة طالب وصارت تصنع فيه الأحذية وتعلم فيه التجارة والحياكة وفي ربيع الثاني منها عين مديراً له الشيخ كامل افندي الفزري

(سنة ١٣٢٠)

في اواخر جمادى الثاني منها عزل انيس باشا وعين بدله مجيد بك وقد وصل الى هنا في ٥ رجب وفي ايام انيس باشا اصلىح ايوان المدرسة الحلوية وتقى اسمه عليه

(سنة ١٣٢١)

اقامة معرض لصنائع حلب في المكتب السلطاني

في جمادى الثاني من هذه السنة اقيم في المكتب السلطاني الكائن في محلة السليمية معرض عرضت فيه انواع الصنائع الحلبية من اقشة وخزف وزجاج وخصصت كل غرفة لصناعة من الصناعات ودام ذلك نحو شهر وزين المكتب من بابه الى مدخل البنايات وصار الناس يفدون للفرجة عليه من حلب وخارجها. وقد دل

هذا المرض على تقدم صنعة الاقشة الحريرية والقطنية وصنعة السجاد المصنوع من الحرير والصوف

(سنة ١٣٢٢)

في اواخر جمادى الثاني من هذه السنة عزل مجيد بك وتوجه في السادس والعشرين منه من حلب وفي يوم الثلاثين منه وصل الى حلب كاظم بك معيناً والياً عليها انظر لتقليات الدهر

كان للوالي مجيد بك ولد شاب اسمه نجيب بك كان هنا مع ابيه اثناء ولايته وصار له من النفوذ مالا يوصف وكان من الزهو والخيلاء على جانب عظيم . حدثني احد وجهاء الشهباء قال سافرت الى الآستانة لبعض شؤوني وذلك اثناء الحرب العامة فدعاني صديق لي لتناول الغداء في بعض فنادق الآستانة فلما دخلنا اليه استقبلنا خدمته على حسب العادة فرأيت بين هؤلاء رجلاً كنت رأيت له ولكني نسيت من هو بمصدق النظر الي وفي آخر الأمر عرفت حق معرفته فاذا هو نجيب بك ابن والي حلب مجيد بك وقد تقبلت به الأحوال بعد سفره مع ابيه من حلب حتى صار خادماً في احدى فنادق الآستانة فسبحان المزمحل (سنة ١٣٢٣)

توقيع المقالة على ايبصال الخط الحديدي من حماة الى حلب

كان الخط الحديدي قد مد من قبل سنوات من محطة رباقي (بلدة صغيرة بين بيروت والشام) الى حماة . قالت الفرت في عدد ١٨١٨ المؤرخ في ٣ ربيع الثاني من هذه السنة نافلة عن صحف دار السعادة ان مقالة ايبصال الخط من حماة الى حلب قد وقع عليها في اليوم الثامن عشر من مايس وان المهندسين المهود اليهم بمناظرة الاعمال الأولية من هذا الخط قد توجهوا في هذه الايام الى حماة

وقالت في عدد ١٨٢٢ تاريخ ٢١ تموز سنة ١٣٢١ رومية و ٢ جمادى الاولى جاء في جرائد بيروت ان المهندسين الذين انتخبهم ادارة السكة الحديدية لمهندسة المواضع من الخط الحديدي بين حماة وحلب يصلون الى بيروت في اول تموز وفي العاشر منه يصل الموسيوفون كاب مدير قسم الأشغال فيوزع الأشغال في خمسة او ستة اماكن بوقت واحد لكي ينهوها في مدة عشرة اشهر والمسافة بين حماة وحلب ١٤٣ كيلومترا .

✽ تحرير نفوس حلب ✽

في جمادى الأولى من هذه السنة انتهى تحرير نفوس حلب فزادت عن قبل ١٤٥٣٥ نسمة . واذا جمع الى عدد سنة ١٣٠١ فيكون المجموع ١١٣٧٢٤ وفي شهر رجب عزل كاظم بك وولي ناظم باشا وكان وصوله الى حلب يوم الاثنين في ١٢ رجب الموافق ١١ ايلول سنة ١٩٠٥

وفي يوم السبت الموافق سابع عشر رجب شقت امرأة على الربوة التي هي امام القلعة وهي من اهالي انطاكية اسمها كاملة بنت كورمش كانت قتلت زوجها عمداً بالسم وقتلت بنتاً لها منه عمرها ٣ سنوات اسمها رفوش عن غير قصد وذلك منذ ثلاث سنوات وحكمت عليها بحكمة استئناف الجزاء بالقتل قصاصاً وإقترن الحكم بالأرادة السلطانية فنفذ الحكم في هذا اليوم . وتوجه ذلك اليوم ألوف من الناس رجالاً ونساء لمشاهدة ذلك المنظر الرهيب الذي لم يروا مثله قبل ذلك بسنين

سنة ١٣٢٤

✽ ذكر وصول الخط الحديدي من حماة الى حلب ✽

في الثامن عشر من جمادى الثاني من هذه السنة الموافق لسادس آب سنة ١٩٠٦

و ٢٤ تموز سنة ١٣٢٢ تم مد الخط الحديدي من حماة الى حلب الذي بوشر به في العام الماضي كما اشترنا اليه وخرج يوم وصوله الوف من الناس لمشاهدة ذلك وكان الناس يائسين من وصول الخط الى هذه البلاد

﴿ الاحتفال العظيم بوصول الخط الى حلب ﴾

في يوم الخميس الموافق للسابع عشر من شعبان احتفل بوصول الخط الحديدي الى حلب واقام ذلك الأحتفال في المكان الذي اتخذ محطة له في غربي حلب حضره والي الولاية ومأمورو الملكية والمسكرية وكثير من العلماء والوجهاء والوف من الناس والقي فيه كثير من الخطب والتمصائد وكلها تضرب على وتر واحد وهو الثناء والشكر للسلطان عبد الحميد خان الثاني وتعداد ماله في البلاد العثمانية من الآثار الجليلة وارخ وصول الخط الحديدي الى حلب صديقنا السري الفاضل الشيخ مسعود افندي الكواكبي بقوله

حبذا خط حديد به * قد اعدنا شأن شهبانا
عمت الأفراح لما غدا * كاملاً في نصف شعبانا
ولسان السعد ارخه * وطريق الخير قد بانا

١٣٢٤ ٥٤ ١٠٤ ٨٤١ ٣٢٥

سنة ١٣٢٥

﴿ اول مسابقة بين الخيل وغيرها جرت في حلب ﴾

في سادس رمضان جرت مسابقة بين الخيل في الميدان الكائن جنوبي السبيل على دور ١٣٠٠ متر . دار للمرة الأولى ثمانية من الخيول العربية الأصيلة وللمرة الثانية ستة عشر من الخيول الأصيلة ايضاً اعطي للسابق في المرة الأولى جائزة قدرها خمسون ليرة عثمانية وللسابق في المرة الثانية خمسة وعشرون ليرة ودار للمرة

الثالثة سبعة من الخيول التي لم ينظر الى اصلها واعطي للسابق ٢٥ ليرة .

ثم جرت مسابقة بين ١٥ رجلاً من اهل القرى فى الركض واعطي للسابق ٨ عبيديات
ثم جرت مسابقة بين السيارات المسماة (بسكليت) واعطي للسابق عشر عبيديات
واتخذ هناك وراء مكان المسابقة مكان لعمود المتفرجين صفت فيه مقاعد بقيم مختلفة
وخصصت تلك الواردات لهذه الغاية وهي اول مسابقة جرت فى حلب على هذا الطرز
(توسيع المجازية فى الجامع الكبير وغير ذلك من الاعمال فيه)

فى هذه السنة او التى قبلها حكمت ارض كانت تربة قديمة فى جوار التربة المعروفة
بالعبارة خارج باب الفرج بمبلغ ١٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً اخذتها دائرة الاوقاف
ووسعت بها قبلة المجازية التى هي داخل الجامع فى الطرف الشرقى ادخلت
فيها جانباً من الرواق الشمالى ووسعت الباب وقد كان صغيراً والنافذتين اللتين
بجانبه وفرشت ارضها بالبلاط ووسعت بها باب قبلة الاحناف الذى فى الرواق
الغربى وقد كان صغيراً جداً وباب قبلة الشافعية الذى فى الرواق الشرقى والغرف
التي فيه وبلطت تلك الغرف واصلحت قسماً كبيراً من بلاط اسطحة الاروقة
وكان الواقف على هذه الاعمال الشيخ محمد الميسى مفتى حلب وبذل فى ذلك
من الهمة ما يستحق الثناء والشكر وبقي العمل سنتين او اكثر قليلاً ونظم الشيخ
كامل افندي الغزالي ابياتاً نقش على باب قبلة المجازية وهي

فى ظل سلطان الزمان ملكنا * عبد الحميد المتلى بمقامه
وبسمي والينا المعظم ناظم * من ساد فى الشهباء حسن نظامه
وعناية المولى الهمام محمد * مفتى الشريعة زيد فى اكرامه
صحت معالنه وشيد بناؤه * وزكا شذا وزها بفرش رخامه
عمل به الاسلام طابت نفسه * ارخت لما فاح مسك ختامه ١٣٢٦

﴿ تتمت ﴾

فيما حصل بعد ذلك في الجامع من الاعمال المهمة

في سنة ١٣٤١ و ١٣٤٣ فرشت بمبلة الخليفة والشافعية بالسجاد المعجمي وبلغت قيمة هذه المفروشات نحو الف ليرة عثمانية ذهباً والسجاد القديم وزع على بعض المساجد وفي سنة ١٣٤١ عمل سبيل ماء في الرواق الغربي بجانب الباب المقابل للحلوة يأتيه الماء من ماء عين التل بواسطة انابيب حديدية وصلت به من مكان خارج الجامع بجانب الباب وتقسئت احجار هذا السبيل نقشاً بديعاً دل على دقة صنعة وعظيم براعة والجرن الموضوع هنا كان ملقى في ارض جامع الاطروش لا يستفيع لغيره به وزين بالقوش اللطيفة ايضا ووضع في اعلا هذه الحجارة حجرة صغيرة نقش عليها بالخط الكوفي البديع من الجانيين قوله تعالى [يا ايها الذين آمنوا توبوا الى الله] وفي هذه السنة اعنى سنة ١٣٤٣ جددت قبة الحوض الصغير الذي في ارض الجامع ودهن ظاهرها وواظم قبة الحوض الكبير الذي في الصحن ووضع درابزين من الحديد في اعلا منارة الجامع ودهن هذا الحديد والرفراف والدرازين التي تحته.

وكانت حافة جدار الرواق الشمالي من قنطرة الباب الشمالي الى اواخر الرواق من جهة الشرق خالية من الشرفات الموجودة على جدران الجامع في الجهات الثلاث فأكمل ذلك المكان الخالي ليكون على نسق واحد في جهانه الاربع تحسباً لمنظر الجامع وكل بناء هذه الشرفات في هذا الشهر وهو شهر شوال من سنة ١٣٤٣ وهو آخر عمل حصل فيه

وهذه الاعمال في هذه السنين الثلاث كانت بمساعي مدير الاوقاف الحالى السيد يحيى الكيالي وقد نقش اسمه فوق هذا السبيل وفوق القنطرة الوسطى من هذا الرواق.

❦ خاتمة ❦

وفينا والحمد لله بما وعدنا به في المقدمة من ذكر ملوك الشهباء وامراءها وما كان في زمنهم من الحوادث ذات الشأن من حين الفتح الاسلامي الى سنة ١٣٢٥ هجرية . وقلت ثمة اني اود وضع قسمين يكونان متممين لهذا التاريخ اذكر في قسم محلات حلب وما في كل واحدة منها من المدارس والجوامع وغير ذلك من الآثار القديمة واتكلم على كل مكان فأذكر اسم بانيه وواقفه وما وقفه وحالته الخ فهذا القسم وان لم يتسن لي وضعه على هذا النسق على حدة غير اني في آخر ترجمة كل ملك او وال ذكرت ماله من الآثار وتكلمت عليها بقدر الاستطاعة والامكان وفي تراجم الأعيان في الأجزاء التالية سأتكلم ان شاء الله تعالى على ما لهم من الآثار على هذا النسق ايضاً فأكون قد اتيت على معظم هذا القسم وتكلمت على الأهم والمهم من هذه الآثار الجلية مما يهم معرفته والوقوف على احواله . ولما كانت النفوس تتوق الى معرفة قلعة حلب تلك القلعة العظيمة ذات الشأن الخطير والقدر الرفيع احييت ان اختم هذا الجزء بذكر ما كتبه المؤرخون عنها وانبع ذلك بوصف حالتها الحاضرة واتبع ذلك بالكلام على حمائم حلب القديمة والموجودة الآن واذكر جدولاً في عدد دور حلب وبقية اماكنها وجدولاً في عدد نفوسها ونفوس معاملاتها الآن والأعمال التي قامت بها دائرة الاشغال العامة واختم الكلام فيه بما قاله خول الشعراء في مديح الشهباء من النظم البديع الدال على رفعة شأنها وعظيم قدرها فانول



الكلام على قلعة حلب

قال ابو ذر في كنوز الذهب اعلم ان القلعة التي بحلب قيل اول من بناها ميخائيل وقيل سقوس الذي بنى حلب وهي على جبل مشرف على المدينة وعليها سور وبه ابراج وكان قديماً عليها بابان من حديد احدهما دون الآخر كذا قاله احمد ابن الطيب الذي نكبه المعتضد والآن عليها خمسة ابواب ثلاثة من حديد خالص واثنان مجعدان وهذان البابان والبرج الذي عليها جددهما دمر داش كافل حلب بعد فتنة تيمور واخرّب اما كن بحلب ونقل احجارها لعمارة هذا البرج فن ذلك خان القواسين قل اعمدته وجعل بين هذا البرج وبين البلد خلواً يوضع عليه صقالة من الخشب يمر عليها الصاعد للقلعة وعليه مشط من الحديد يرفع وينزل في عجلات وهو باب سادس خارج الأبواب بحيث اذا هجم احد على باب القلعة ارخى هذا المشط وبقي من هجم داخل المشط انتهى.

وقد تقدم ان الخليل عليه السلام كان قد وضع اقله بتل القلعة وكان يقيم به ويبيت الرعاة الى الفرات والجبل الأسود ويمجس بعض الرعاة بما معهم عنده ويأمر بحلب مامعه واتخاذ الأطلمة ويفرقها على الضعفاء والمساكين وبها مقامان له صلى الله عليه وسلم وقال الهروي بقلعة حلب مقام ابراهيم اما المقام الأعلى فهو الذي تقام فيه الجمعة وبه صندوق وبه قطعة من رأس يحيى عليه السلام ظهرت سنة خمس وثلاثين واربع مائة واما المقام الثاني فكان موضعه كيسة للنصارى الى ايام بني مرداس وكان فيه المذبح الذي قرب ابراهيم عليه السلام فنبرت بعد ذلك وجعلت مسجداً وجدد عمارته نور الدين الشهيد ووقف عليه وفقاً ورتب فيه مدرساً يدرس الفقه على مذهب ابي حنيفة. وقال ابن بطلان في القلعة مسجد وكنيسة وفي احديهما المذبح ولما ملك كسرى حلب وبني سور البلد بني في القلعة مواضع. ولما جاء ابو عبيدة الى

حلب واخذها ثم جاء الى القلعة فلما عاينها داس ابو الهول قال هي قلعة منيعة شاذخة حصينة يعجز عن مثلها الرائد وتمتنع على الطالب والقاصد لا ينفع اهلها عاصرة الرجال ولا يضيق صدرهم من قتال ثم احتال عليها ابو الهول واخذها من يوقنا والقصة مطولة مذكورة في كتاب الواقدي (١) وكان اخذه لها من البرج الكبير المطل على باب الاربعين هذا وصفه لها : وقد وجدها مرمية الأسوار بسبب زلزلة كانت اصابتها قبل الفتوح فأخربت اسوارها واسوار البلد ولم يكن رعيها محكماً ففقد بعض ذلك وبناءه وكذلك لبني امية وبني العباس فيها آثار . ولما استولى تقفور ملك الروم على حلب في سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وجاس خلال الديار اعتصم بها الهاشميون بمجمعهم ولم يكن لها حيثذ سور عامر بمنعم لأنها كانت قد تهدمت وعفت آثار تلك المراجع فكانوا يتقون سهام العدو بالكف والبرادع وزحف تقفور عليها فالتقى على ابن اخيه حجر فات فلما رأى تقفور ذلك طلب الصلح فصالحه من كان فيها ومن حيثذ اهتم الملوك بمارتها وتحصينها فبنى سيف الدولة فيها مواضع لما بنى سور حلب وكانت الملوك لا تسكنها بل كانوا يسكنون قصورهم التي بالبلد . وفي تاريخ الذهبى لما قتل ابن اخت الملك كان قد اسر من اعيان حلب الفاً ومائتين ففرب اعناقهم جميعهم . ولما ولي سعد الدولة بنى فيها اماكن وسكنها وذلك لما اتم ما بناه والده سيف الدولة من الأسوار وكذلك بنى فيها بنو مرداس دوراً وجددوا سورها وكذلك من بعدم من الملوك الى ان وابها عماد الدين افسقرو ولده عماد الدين زنكى فحصنها ولهم بها آثار حسنة وبني فيها طغديكين برجاً من قبلها وغزناً للذخائر عليه اسمه (١) هو الفتوحات الشامية وهو مطبوع كثير التداول وقد بسط القول فيه على فتح حلب وقلعتها

وبنى فيها السلطان نور الدين ابنية كثيرة وعمل ميداناً وخضرة بالحشيش يسمى الميدان الاخضر وكذلك بنى فيها ولده الصالح باشورة كانت قدبة بجدها وكتب عليها اسمه وفي وسطها برج كبير فوق طريق الماء الذي يدخل الى الساتورة وعلى البرج اسم الصالح اسماعيل . وكانت هذه الباشورة من موضع الباب الذي

يلي البلد وتدور في وسط التل الى المنشار المتصل بباب الاربعين

قال ابن ابي طي ثم في ستة ثمان وثمانين وخمسة دخلت والظاهر غازي قد شرع في بناء جسر الجبل وهدم الطريق الاول وكان اولاً يدخل اليه من سرداب عليه باب يقال له باب السر وكان عمره شريف الدين ابو المعالي بن سيف الدولة وكان هذا الباب بردهم المهمات فلما ملك حلب رضوان كره الصمود من باب القلعة وكان يتجرد من الباطنية ففتح هذا السرب وجعله درجة يصعد منها الى الجوشن وهو فصيل للقلعة ولم نزل كذلك الى زمن الصالح اسماعيل فعمل له في الحندق الذي هو موضع هذا الجسر بسنانا كان ينزل اليه ويتفرج فيه .

فلما ملك حلب العادل خرب فصيل القلعة من جنب تلك الدرجة الى حدود دركاوات القلعة وعمل مكان الفصيل سفحاً ثم عمل طريقاً مكشفاً في وجهه ستره شراريف اذا كان راكباً رأي وجهه من يكون واقفاً تحت القلعة . وكان يساعد في تلك الدرجة ينزل اولاً اليها من شمالي ميدان باب العراق حتى يصير الى قعر خندق القلعة ثم يصعد من هناك مع سفح التل فلما ملك الظاهر حلب فكر في امر الدرجة وان الملك يحكم على نفسه من يكون على جانب الحندق فلا يمكنه من حصل في الحندق دفع عادية من يريد اذيته اما اختياراً واما اضطراراً فعمد الى الدرجة وهدمها وقلع شجره واذبح اثره ثم هدم باقي الفصيل الى الارض . وكان سور حلب الشرقي متصلاً بفصيلة القلعة فقطعه وباعده عنها ثم جعل

سعة الخندق اربعين ذراعاً ثم بنى جانب الميدان من جهة الشمال بالصخور ثم بقي قمر الخندق الى ان نبع الماء من اصله ثم بنى تمامه عسايد من اسفل الخندق ورفعها الى ان حاذت ارض الميدان ثم مد عليها اخشاب التوت واعواد الداب والسندان وجعله سقفاً واحداً الى تل القلعة ثم اقام على تل القلعة باباً عالياً وجعل عليه مصرعين من حديد ثم بنى على اصله من الشمال برجاً عالياً وجعل عليه باب حديد ايضاً ثم ساق من هذا البرج الى سور القلعة العالي طريقاً مدرجاً بمجاراة سود طوال وبنى له شراريف من يسار هذا الطريق ثم عمد الى رأس هذا الطريق من جهة الشمال فبنى عليه برجين عظيمين عاليين مسامتين ابراج القلعة ثم جعل في احدهما باب حديد فإذا افقي اليه خرج الى داخل القلعة وبنى هذا الجسر في مقدار خمس سنين وغرم عليه ما يزيد على خمسين الف دينار مصرية ثم قال (اي ابن ابي طلى) في سنة خمس وتسعين ثم تسفيح تل القلعة بالحجارة وانتهت القطعة التي بين باب الجبل وباب القلعة وشرع في هدم باب القلعة والباشورة وكان باب القلعة اولاً يفتح الى جهة الشرق والأرض متصلة به . ثم شرع بعد هدمه في سعة الخندق وقطع باب القلعة عن البلد وبنى به الجسر الكبير . وفي سنة ثمان وتسعين شرع الظاهر في حفر خندق القلعة وتوسعته اربعين ذراعاً وبنى جانبه بالصخور ولقي ارضه حتى نبع الماء . وفي سنة سبع وجد الظاهر في عمارة القلعة وحفر خنادقها

ولما وسع الظاهر الخندق وعمقه وبنى حائطه من جهة البلد في ستة عشرة وسنائة في رابع عشر رمضان وجد فيه تسع عشرة لبة من ذهب وزنها سبعة وعشرون رطلاً بالحلي (الرطل سبعمائة وعشرون درهما .) ورفع بابها الى مكانه الآن وعمل لها هذا الجسر الممتد وحصنها وبنى فيها مصنعا كبيرا للماء الحلو ومخازن

للقلات وسفح تلها وفي تاريخ صاحب سفح بمضها وعزم على التميم فاخرته
المنية وبناء بالحجر الهرقلي . وكان الباب اولاً قرياً من ارض البلد متصلاً
بالباشورة فوق في ستة سمائة وقتل نحتة خلق كثير . وبنى على الباب برجين
لم ير مثلهما قط وعمل للقلعة خمس دركاوات بأزاج مقودة وجعل لها ثلاثة ابواب
حديد زاد واحداً وجعل لكل باب اسفهلاراً وتقياً وبنى فيها اماكن مجلس
بها الجند واركان الدولة وكان مطلقاً بها آلات الحرب وفتح في سور القلعة باباً
يسمى باب الجبل شرقي بابها وعمل له دركاه لا يفتح الا له اذا نزل دار العدل
وهذا الباب وما قبله انتهت عمارتهما في سنة احدى عشرة وسمائة وقد سد هذا
الباب وعمل عليه برجان عظيمان . واخبرني من اتق به ان الباب الذي اغلق هو
الذي عليه البرج المطل على سوق الخيل

واعلم ان هذه القلعة لم تزل في عمارة وزيادة الى ان ملكها صلاح الدين يوسف
واعطاها لأخيه العادل فبنى بها برجاً وداراً لولده فلك الدين وتعرف الآن به
وفي وسطها بئر قديمة ينزل اليها بمائة وخمسة وعشرين مرقة قد هندمت تحت
الارض وخرقت خروفاً وصيرت ازاها ينفذ بمضها الى بعض الى ذلك الماء
المالح (قلت) وهذه الدار بيد بعض امراء القلعة الآن وهذه البئر موجودة
وذكر لي بعض القدماء انه كان هذا البئر دولاب حيلة يستعمل عند احتياج اهل
القلعة الى الماء وايس عديم من الدواب ما يستعملونه في الساتورة المهودة

وبنى فيها (اي في القلعة) الظاهر ساتورة محكمة بدرجة الى الدين تميز بها سائر
منازلها وبنى ممشى من شمالي القلعة الى باب الأربعين وهو طريق بأزاج مقودة
لانسلك الا في الضرورة وكأنه باب سر . وزاد في حفر الخندق واجرى فيه الماء
للكثير واخرق في شفير الخندق مما يلي البلد منابر اعددها لسكنى الأسارى

يكون في كل مفارة مقدار خمسين بيتاً وأكثر . وبنى فيها داراً تعرف بدار العز
وكانت في موضعها دار للمادل نور الدين تسمى دار الذهب ودار تعرف بدار
العواميد ودار الملك رضوان وذلك في سنة اربع وثمانين وفيها يقول الرشيد
عبد الرحمن ابن النابلسي في سنة تسع وثمانين وخمسةائة وانشده اياها ممتدحا له

دار حكمت دارين في طيب ولا * عطر بساحتها ولا عطار
رفعت سماء عمادها فكأنها * قطب على فلك السمود تدار
وزعت رياض تقوشها بينفسج * غض وورد يانع وبهار
نور من الأصباغ مبتهج ولا * نور وازهار ولا ازهار
ما اينت منها الصغور واورقت * الا وفيها من نذاك بحار
وضعت محاسنها في غسق الدجى * تقى لصبح جيئها اسفار
ومنها فتقر عين الشمس ان يضحى لها * بفسائها مستوطن وقرار
تربت يد رامت بها خيلا لها * في غير معترك الوردى احصار
وفوارسا شيب لظى حرب وما * دُعيت نزال ولم تشن مفار
صور ترى ليث العرين تجاهه * منها ولا تخشى سطاه صوار
ومنها وموسدين على اسرة ملكهم * سكرأ ولا خر ولا خار
هذا يعانق عوده طرباً وذا * دأباً يقبل نغره الزمار

وهي طويله جداً فإنه خرج من هذا الى ذكر البركة والفؤارة والرخام ثم الى
مدح الملك الظاهر فانتصرت منها على ما يعلم منه حسن هذه الدار . وبنى حولها
بيوتاً وحجراً وحمامات وبستاناً كبيراً في صدر ايوانها فيه انواع الأزهار واصناف
الأشجار وبنى على بابها ازجا يسلك فيه الى الدركوات التي قدمنا ذكرها وبنى
على بابها اما كن لكتاب الدرج وكتاب الجيش

وهنا كتب العلامة ابو ذر على الهامش مانصه قلت وهذه القاعة هي القاعة
 العظمى الموجودة الآن وهي محكمة البنيان واسعة الأرجاء كثيرة المخادع وبها
 ايوان كبير وبصدره وجانيبه مخادع وقد كانت هذه القاعة اشرفت في ايامنا على
 الانهدام فأمر السلطان الظاهر خشقدم لتوليها بأصلاح هذه القاعة فأصلحت
 وببيضت وزخرفت وهي مفروشة بالرخام الملون المحكم التركيب وبها فوارة
 يأتي اليها الماء من السانورة الحلوة الى مقلب في ايوانها الصغير يحكم من الرخام
 الملون ثم يفوس الماء في اسفل هذا المقلب ويخرج من الفوارة التي في وسط
 هذه القاعة وهذه القاعة دهليز طويل جداً وبوابة عظيمة والى جانب هذه القاعة
 قاعة لطيفة مفروشة من الرخام الملون المحكم التركيب ولها بابان احدهما من
 جانب القاعة العظمى والاخر يدخل دهليزها وسيأتي من عمرها .

وبهذه القاعة العظمى من جهة الشرق قاعة ناللة لطيفة ولها ايضاً بابان باب
 يخرج منه الى حمام القلعة الآن وباب في جانب القاعة العظمى ولو استوفينا
 وصف هذه القاعة لأطلنا وفي المجلة ما رؤى مثلها

ولما تزوج الظاهر في سنة تسع وستمائة بضيعة خاتون ابنة عمه الملك العادل التي
 حكمت في حلب بعد وفاته واسكنها بها وقمت نار عقب المرس فاحترقت وجميع
 ما كان فيها من الفرش والمصانغ والآلات والأواني واحترق معها الزردخانة
 وكان الحريق في حادي عشر جمادى الأولى من سنة تسع ثم جدد عمارتها وسماها
 دار الشخصوس لكثرة ما كان منها في زخرفتها وسعتها اربعون ذراعاً في مثلها .
 قال في كنوز الذهب في الكلام على مدرسة الفردوس التي ببتها الملكة ضيفة
 خاتون بنت الملك العادل وزوجة الملك الظاهر غازي انها لما ولدت الملك
 العزيز في سنة عشر اظهرت السرور وبقيت حلب شهرين مزينة والناس في

اكل وشرب ولم يبق صنف من اصناف الناس الا افاض عليهم السلطان النعم ووصلهم
بالأحسان وسير الى المدارس والخوانق النعم والذهب وامرهم ان يعملوا الولائم ثم
فعل ذلك مع الأجناد والفلمن وعمل للنساء دعوة مشهودة اغلقت لها المدينة
واما داره بالقلة فزينها بالجواهر واواني الذهب وكان حين امر بجفر الخراب
حول القلة وجد عشرين لبنة ذهباً فيها قطار حلى فعمل منها اربعين قشوة
بحفافها وختن والده الأكبر احمد وختن معه جماعة من اولاد المدينة وقدم له
تقادم جليله فلم يقبل منها شيئاً رفقاً بهم لكن قبل قطعة سمندل ذراعين في
ذراع ففمסوها في الزيت واوقدوها حتى نفذ الزيت وهي ترجع بيضاء فالتهموا
بها عن جميع ما حضر . (١)

وكان عنده من اولاد ابيه واولاد اولادهم مائة وخمسة وعشرون نفساً فزوج
الذكور منهم بالاناث فمعد في يوم واحد خمساً وعشرين عقداً بينهم ثم صار
كل ليلة يعمل عرساً ويحتفل له وبقي على ذلك مدة رجب وشعبان ورمضان اه
وفي ايام العزيز ابن الظاهر وقعت من القلة عشرة ابراج مع ابدانها وذلك في
سنة اثنين وثلاثين ووافق ذلك زمن البرد وكان تقدير ما وقع خمسمائة ذراع وهو
المكان المجاور لدار العدل ووقع نصف الجسر الذي بناء الملك الظاهر فاهتم
الأنابك شهاب الدين طغرل بعمارها فجمع الصناع واستشارهم فأشاروا ان يبنى
من اسفل الخندق على الجبل ويعمد بالبناء فأنها متى لم تبني على ما وصفنا وقع
ما بني عاجلاً وطراً فيه مائراً الآن وان قصدها عدو لم يمنعه فرأى الأنابك
ان ذلك يحتاج الى مال كثير ومدة طويلة فعدل عن هذا الرأي وقطع اشجار
(١) هنا تكلم على السمندل واي نبي هو واحال تحقيق امره الى حيلة الحيوان للكها
الدميري وقد تكلم عليه ابن خلكان في تاريخه أيضاً

الزيتون والتوت وترك الأساس على التراب وبني. ولهذا لما نزلها التتر لم يتمكنوا من اخذها الا من هذا المكان لتمكن القباين منه

وفي سنة ثمان وعشرين بنى فيها العزيز داراً الى جانب الزردخانة يستفرق وصفها الاطناب ويقصر عنه الأسهاب مساحتها ثلاثون ذراعاً في مثلها.

ولما تسلم التتر القلعة في تاسع شهر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وسجّانة عمدوا الى خراب سورها واحرقوا ما كان بها من الذخائر والزردخانة والمجانيق .

وزال روقها وذهبت عاسنها ولما هزم الملك المظفر التتر على عين جالوت وهرب من كان منهم في حلب ثم عادوا اليها مرة ثانية بعد قتل المظفر فرأوا في القلعة برجاً قد بنى للحمام بأمر الملك المظفر فطرقوا فأنكروا عليهم واخربوا القلعة خراباً شنيعاً وما فيها من الدور والخزائن ولم يبقوا فيها مكاناً للسكنى وذلك في المحرم سنة تسع وخمسين . وقال بعض المؤرخين وفي دولة العزيز جدد طنفرل داراً فيها للسكنى فظهر في الأساس صورة اسد من حجر اسود فأزالوه عن موضعه فسقط بعد ذلك الجانب القبلي من اسوار القلعة وانهدم من جسرهما قطعة كبيرة ولما حفر العزيز اساس الدار المذكورة وذلك في سنة اثنين وثلاثين وسجّانة ظهر لهم مطمورة مطبقة وفيها رجل في رجليه لبنة حديد فلا اشك انه احمد ابن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن محمد بن بهلول بن ابي اسامة احد كبراء حلب وهو الذي قبض عليه اسد الدولة صالح بن مرداس ودفنه حياً بالقلعة وهذا الرجل ولي قضاء حلب وتمكن في ايام سديد الدولة تقيان بن محمود وموصوف والى القلعة فكانا يرجعان الى رأيه فلما حضر نواب صالح كان ابن ابي اسامة في القلعة فتسلها نواب صالح وقتلوا موصوفا وابن ابي اسامة دفنوه حياً وذلك سنة خمس عشرة واربعماية وقال بعض الناس في ذلك

وأد القضاة اشد من وأد البنات عمى وغيا
ادفنت قاضى المسله بن بقله الشهباء حيا

واعلم ان هذه القلعة حصينة ومباركة ببركة الخليل عليه السلام وبركة الخضر عليه السلام ومقامها بها وما رامها احد بسوء الا اهلكه الله بعد ذلك ولم تؤخذ فيما استحضر بقتال ولا ملكت في جدال وها انا اذكر لك ما يبين هذا اما الصعابة رضي الله عنهم فاخذوها بالحيلة وصعدوا الرجال على اكتاف الرجال ليلاً وكانت اسوارها غير حصينة كما تقدم . واما فتح القلعة فقد عمى فيها على مولاه مرنقى الدولة بن لولو ثم سلمها الى نواب الحاكم . وقد عمى فيها عزيز الدولة فانك على الحاكم فسلمها ايضاً وقتل بالمركر وكان قصره الذى تنسب اليه خانكاه القصر متصلاً بالقلعة والحمام المعروف بممام القصر الى جانبه تحصيناً لها فصار الخندق موضعاً ولما جاء الملك الظاهر هدم الحمام وجعلها مطبخاً له ولما قتل عزيز الدولة صار الظاهر وولده المستنصر يوليان والياً بالقلعة ووالياً بالمدينة خوفاً ان يتفق ما انفق من عزيز الدولة .

واما ابو المكارم مسلم بن قريش فقد غارت السانورة فسلموها له اذ ذاك عطشاً . ولما حاصرها غلت الاسعار بحلب فعول على الرحيل عنها واتفق له ما ذكرناه في ترجمته واما هولاء كوفاه اخذها بالامان ثم خربها وبقيت نحو ثلاث وثلاثين سنة كذلك حتى دمر في عمارتها فراسقرو المنصوري بأمر الملك المنصور وكنمت عمارتها في سنة تسعين وستائة قال ابن حبيب وكتب عليها اسم السلطان الاشراف خليل ابن المنصور بماء الذهب فانه تولى السلطنة في هذه السنة

واما غازان فامتنت منه وامتنت من منطاش ايضاً واما تيمور فأخذها بالامان ثم خربها بجماعته واخذ منها من حواصلها ما ابهره كما اعترف به تيمور انه لم يجد

في حصن قط ما وجد فيها ودامت على ذلك خراباً حتى انتدب لعمارها جكم العادل وهو الذي ادعى السلطنة بحلب وقتل على يد عثمان بن طر علي في سنة تسع وثمانمائة واخرب عدة اما كن بحلب من الترب والمدارس لعمارها وعمل بنفسه واستعمل قضاء البلد . وعمر البرج المطل على سوق الحبل وكذلك البرج المطل على باب الأربعين (البرج الشمالي) وبنى قصراً على البرجين المطاين على باب القلعة . وهذا القصر عظيم واسع جداً مفروش بالرخام وله مناظر من جهانه المطلة على البلد وله بوابة عظيمة وتجاهاها ايوان واسع برسم مصالح خدمة السلطان اذا حضر الى حلب ونزل بهذا البرج . وقيل انه لم ير مثل هذا القصر في حصون المسلمين . اما المكحلة (المدفع) التي على جدران البرجين والدركاه فن قل نائبها الامير ناصر الدين في ايام الظاهر برقوق

وقد حاصرها جماعة منهم ابن قصروه فامتنت وكذلك تفري ورمش كافل حلب في سنة اثنين واربعين حصاراً بلياً ورمى عليها بمكحلة عظيمة فآثر فيها في البرج المطل على سوق الحبل وتقب عليها ونزل في الثقب بنفسه فرأى ما يهوله فرجع واستعان في حصارها بمشاة من الأكراد وزحف عليها ليلة العاشر من رمضان من جميع جوانبها ونزلوا الخندق ظناً منهم ان يلقوا الجسر الذي لها ففتح اهل القلعة بأشارة تقيها الامير شهاب الدين طاقات من اعلى الجسر ورموا عليهم بقذور من الكلس فخرجوا وبالجمل لم ياخذها احد بالامان كما في فصل الملوك .

وقد نقل الى هذه القلعة المؤيد اخشاباً من دمشق وسقف القصر بهـهـه واحداث الكوات التي في ظلمة الدركاه وبمعضها باق الآن وقد عمر نائبها (باكي) في ايام الاشرف برجاً مشتملاً شرقي بابها وعمل له شبكاً من النحاس الاصفر فرداً في بابـه . ثم خرب من سورها مكان من جهة الغرب فممر في ايام الظاهر جقمق واصلح

في التسفيح مكان بالقرب من جسرهما في أيامه أيضاً

❖ ذكر ما يضرب فيها من النوبات ❖

قال اما النوبة التي تضرب عند ثلث الليل الاخير فهذا شيءٌ احدثته ضيفة خاتون ام العزيز لأجل قيام الليل فأنها كانت تقوم ذلك الوقت للصلاة وما كان احد يستطيع ايقاظها

واما التي تضرب بعد العشاء فللأعلام بانقضاء صلاة العشاء ثم يضرب الطبل مرة واحدة بعد ذلك الى ثلث الليل ثم يضرب مرتين ثم نلنا

واصل ذلك انه كان بالقلعة جرس كائنور العظيم معلق على برج من ابراجها التي من غربيها كانت الحراس تحركه ثلاث دفعات في الليل دفعة في اوله لا تقطاع الرجل عن السبي واخرى في وسطه للبديل واخرى في آخره للأعلام بالفجر وعلق هذا الجرس في سنة ست وتسعين واربعمائة . والسبب في تعليقه ما حكاه منذهب الدين يحيى بن ابي طلي النجار الحلبي في تاريخه ان الفرنج لما ملكوا انطاكية في سنة احدى وتسعين واربعمائة طمعوا في بلاد حلب فخرجوا اليها وعاثوا في بلادها وملكوا معرة النعمان وقتلوا من فيها مخافهم الملك رضوان بن تاج الدولة تتش لجزره عن دفعهم فاضطر الى مصالحتهم فاقترحوا عليه اشياء من جعلتها ان يحمل اليهم في كل سنة قطعة من مال وخيل وان يعلق بقلعة حلب هذا الجرس ويضع صليبا على منارة المسجد الجامع فأجابهم الى ذلك فأنكر عليه القاضي ابو الحسن بن الخشاب وكان بيده زمام البلد وضع الصليب على منارة الجامع وبيع ذلك فراجع الفرنج في امر الصليب الى ان اذنوا له في وضعه على الكنيسة المغلى التي بتنها هيلالة فلم يزل بها الى ان حاصرت الفرنج حلب سنة ثمان

عشر وخمسمائة ونبشوا ما حولها من القبور فأخذ القاضي ابن الحشاش الكنايس كما تقدم ورمى الصليب. واما الجرس فإنه لم يزل معلقاً الى ان ورد حلب الشيخ الصالح ابو عبد الله بن حسان المغربي فسمع حركة الجرس وهو يجتاز تحت القلعة فالتفت الى من كان معه وقال ما هذا الذي قد سمعت من المنكر في بلدكم هذا شعار الفرنج فقيل له هذه عادة البلد من قديم الزمان فازداد انكاره وجعل اصبعيه في اذنيه وقعد في الأرض وقال الله اكبر الله اكبر واذا بوجبة عظيمة قد وقعت في البلد فانجلت عن وقوع الجرس الى الخندق وكسره وذلك في سنة سبع وثمانين وخمسمائة فجدد بعد ذلك وعلق مرة ثانية فاقطع لوقته وانكسر وبطل من ذلك اليوم

قال كمال الدين ابن المديم في ترجمة هذا الرجل محمد بن حسان بن محمد ابو عبد الله . وابو بكر المغربي الترامد رجل فاضل مقررٌ عدت ولي من اولياء الله تعالى قدم حلب ونزل بدار الضيافة بالقرب من تحت القلعة وكان من المومنين المتمولين ببلاد المغرب فترك ذلك جميعه وخرج على قدم النجريد وحج بيت الله الحرام ثم قدم حلب ورحل منها الى جبل لبنان وساح فيه وقيل انه مات فيه ولم يذكر وقت وفاته اه وقال يعني ابن ابي طي في سيرة الملك الظاهر في السنة التي قتل فيها السهروردي (هي سنة ٥٨٧) ابطل غازي الجرس من قلعة حلب وكان معلقاً كأنه التنور العظيم في ثاثة برج من ابراج القلعة من شمالي المنطرة المطلّة على حلب وسببه انه جلس ليلة للسمر فسمعه فسأل عن ذلك وقال هذه مملكة الاسلام وهذا من شعار الكفار فذكر له السبب فقال عجباً للسلطان نور الدين كيف لم يوفق لذلك وامر بأبطاله انتهى [١]

(١) اقول ما ذكره ابن ابي طي هنا في سبب ازالة هذا الجرس يناقض ما ذكره قبل ذلك من ان ازالته كانت بسبب اني عبد الله المغربي مع ان ابن ابي طي كان في ذلك الوقت شاباً مشاهداً لهذه القصة . واما السنة التي حصلت فيها وهي سنة ٥٨٧ فلا تناقض فيها والله اعلم

ثم اتخذ هذا الضرب في القلاع عادة . واما الضرب الذي يضرب وقت اصفرار الشمس فلأن الخليل عليه السلام كان يتخذ للفقراء طعاماً ويجمعهم ذلك الوقت لأكله . وبقية ما يضرب فيها في الأوقات فهو من اصطلاح الملوك .
وسورها مساحته الف وخمسة وخمسة وعشرون ذراعاً وعدداً براجها تسعة واربعون برجاً وابدانها ثمان واربعون بدنة هذا ما كانت عليه قدما
وقال ابن شداد المساجد التي بالقلة عدتها عشرة مساجد اولها مسجد النور ملاصق سور القلعة ومنها مسجد الخضر عليه السلام
- مدائح الشعراء لهذه القلعة -

قال السري الرفاء من قصيدة بمدح سيف الدولة بها
وشاهقة تحمي الحمام سهولها * ويمنع اسباب المنايا وعورها
اذا سترت عين السحاب وقد سرت * جوانبها خلت السحاب ستورها
مقبا يمر الطير دون مقامه * فليس ترى عيناه الا ظهورها
ننس الى عليها الأسد فانتنت * تماور بالبيض الصوارم نورها
وقال الفقيه الوزير ابو الحسن علي بن ظافر المعروف بأبن ابي المصور يصف قلعة حلب من قصيدة مدح بها الظاهر غازي

وفسيحة الأرجاء سامية الذرا * قلبت حسيرا عن علاها الناظرا
كادت لفرط سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
وردت فواطنها المجرة منهلا * ورعت سوابقها النجوم ازاهرا
نماء تسخر بالزمان وطالما * بشواهد البنيان كان الساخرا
ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلا فما شيء لديها خاصرا
ويشوق حسن رواها مع انها * افنت بصحتها الزمان الغابرا

فلأجلها قلب الزمان قد انثنى * قلقاً وطرف الجوامسى ساهرا
غلابة غلب الملوك فطالما * قهرت من اغتصب الممالك قاهرا
غنيت بمجود ملكها وعلت به * حتى قد امتطت الغمام الماطرا
فترى وتسمع للغمام يبرقه * والرعد لها تحتها وزماجرا
وقدما في الجزء الثاني في صحيفة ٣٧٨ مامدحت به هذه القلعة ايضاً .
ووجدت على ظهر كتاب من لسان الحكام في الفقه الحنفي عليه خط العلامة
ابراهيم ابن الملا الحلبي مانصه مما قيل في تاريخ تبيض قلعة حلب بأمر نصوح
باشا امير الأمراء بحلب وذلك في اواخر ربيع الاول سنة اثنتي عشرة والف
بمينا قلعة الشهباء اصحت * عروساً عرفها مسك يفوح
وقالت ارخوا عني بياضى * فأرخنا مبيضها نصوح
١٠١٣

﴿ وصف القلعة المحاضر ﴾

القلعة واقعة في وسط المدينة تقريباً نحو ثلثها الفوقاني صناعي وما تحته جبل
طبيعي ابيض اللون اين يظهر لك ذلك من جدران خندقها وهي اهليلجية
الشكل يبلغ أكبر قطرها طولاً ٥٠٠ متر واصفراً ٤٠٠ متر ويبلغ قطر قبتها خمسين
متراً وتعلو عن سطوح المنازل المحاذية لها ٦٠ متراً وعن سطح البحر ٥٠٠ متر
يحيط بها خندق عظيم ويصعد اليها من الجهة الجنوبية حيث بني هناك جسر
عظيم عليه ثمان قناطر قائمة في الخندق بني على هذا الجسر الباب الأول وهو
مصنوع بالحديد من آثار الملك الظاهر غازي وقد ذكرنا في الجزء الثاني في
صحيفة ٢٢٥ ما هو مكتوب على هذا الباب وعلى الباب الرابع .
ثم تنتهي الى الباب الثاني وقد كتب عليه (١) امر بعمارها بعد دنورها السلطان

الأعظم الملك الأشرف صلاح (٢) الدنيا والدين خليل عي الدولة الشريفة
العباسية ناصر الملة المحمدية عز نصره .

وتحت ذلك حجرة كبيرة هي قنطرة الباب كتب عليها (١) جددت بعد اجمال
عملتها واشرافها على الدور في ايام مولانا السلطان الملك الظاهر ابي سعيد برفوق
(٢) وشرف بوجوده وادام دولته . . . العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن
يوسف ارسلان نائب السلطنة بها في شهور سنة ست وثمانين وسبعمائة

وفوق هذا الباب وامامه قبو عظيم الأرتفاع وبرج كبير يحمل القصر العظيم الذي
فوقه وقد كتب على ظاهر هذا البرج وفي هذا القبو بخط حسن جاف جداً مانصه
(١) امر بعمارها بعد دنورها مولانا السلطان الأعظم الملك الأشرف العالم العادل
الغازي المنصور (٢) صلاح الدنيا والدين ناصر الإسلام
والمسلمين عماد الدولة ركن الملة محير الأمة ظهير الخلا (٣) فة نصير الإمامة سيد
الملوك والسلاطين سلطان جب (٤) وش الموحدين ناصر الحق بالبراهين عي العدل
في العالمين فاهر الخوارج والمتمردين (٥) قاتل ... الطغاة والمارقين قانع عبدة
الصلبان اسكندر الزمان فاتح الأمصار هازم جيوش الفرنج والأرمن والتتار هادم
عكا والبلاد الساحلية عي الدولة الشريفة العباسية ناصر الملة المحمدية والدين مولانا
السلطان الملك المنصور قلاون اعز الله انصاره وذلك سنة احدى وسبعمائة

وكتب في صدر مطلع القلعة فوق قوله نصير الإمامه قوله تعالى

(اعلموا ان الله يجي الأرض بعد موتها قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون)
وتحت ذلك (بالأشارة العالية المولوية الأميرية الكبيرة الشمسية قرا سقر
الجوكدار المنصوري الأشرفي كافل الملكة الحلبية اعز الله نصره) وقد قدمنا
في حوادث سنة ٦٩٠ شروغ قرا سقر في عمارتها

ثم تمنطف الى جهة اليسار وهناك الباب الثالث وعلى فئطرته تمثال اسدين متقابلين كأنهما يتناطحان تحتها حجرة كبيرة هي فئطرة هذا الباب وفي منطف هذا الباب مصطبة مرتفعة هي على ما قل مقام الخضر عليه السلام وهناك مصطبة اخرى فيها محراب هي تربة دفن فيها غير واحد وربما كانت ضيفة خاتون ابنة الملك العادل مدفونة هنا ايضا

ثم تمشى الى الباب الرابع وهناك باب عظيم ايضا وعلى طرفيه تمثال اسدين من الحجر الذي على اليمين كأنه يضحك والذي على اليسار كأنه يبكي وتاريخ هذا الباب سنة ٦٠٦ وهو مصفح بالحديد من عهد الظاهر غازي وقد قدمنا ما كتب عليه في الجزء الثاني في صحيفة ٢٢٥

وقد كتب على فئطرة هذا الباب [١] البسلة [٢] امر بعمله مولانا السلطان الظاهر العالم [٣] العادل المجاهد الم رابط المؤيد المظفر المنصور عمساده الدنيا [٤] ملك الاسلام والمسلمين سيد الملوك والسلاطين قاعم الكفرة والمشركين [٥] قاهر الخوارج والمشركين ابو المظفر الغازي ابن الملك الناصر صلاح الدين [٦] يوسف بن ايوب ناصر امير المؤمنين اعز الله انصاره الملكي الظاهري [٧] وذلك في سنة ست وسبعمائة وبعد هذا الباب تخرج الى فضاء القلعة الذي كان عامراً بالدور والقصور والمساجد والمقامات واماكن الذخائر ولا تجد الآن هناك الا آثار ذلك العمران

وبعد ان تقطع خطوات تجد قبوا آخر تنزل منه بدرج على نحو عشرة امتار الى قبو شديد الظلمة ليس له سوى كوة واحدة يبلغ طوله نحو ٢٠ ذراعاً وعرضه نحو ١٥ ذراعاً وفيه ثلاث سوار نصفها مبني من الحجر واعلاها مبني من القرميد وقد قوي هذا القرميد على صدمات الدهر ولا زال متيناً وهذا المكان هو حبس

القلعة المشهور وقد تقدم معك ان الكثير من الأمراء وغيرهم كانوا يجلسون فيه وهو مشهور بجس الملك الظاهر . وبالقرب من هذا القبو جرن من المرمر فيه صورة سمتين متقابلتين وهناك صورة طفلين واقفين وطول هذا الجرن نحو مترين وعرضه نحو ذراع وعمقه كذلك وقد اخرج هذا الجرن من بين الردم حديثاً وتقدم في كلام ابي ذرانه في سنة ٦٢٨ بنى فيها العزير داراً الى جانب الزردخاناه فهذه الدار العظيمة التي قال عنها انه يستغرق وصفها الأطناب لم يبق منها سوى بابها العظيم الملون الاحجار بهندسة بديعة يكمل اللسان عن وصفه وقد تراكت الأثرية وراءه حتى صارت كالجلجل العظيم وبعض احجار هذا الباب ملقى في ارض القلعة وقد كتب على حجرة فوق فترة هذا الباب

(١) البسمله (٢) ونبتهم ان الماء قسمة بينهم كل شرب محتضر (٣) ساق الماء الى هذه القلعة المباركة في ايام مولانا ... (٤) السلطان الملك الاشرف ناصر الدين والدين شعبان اعز الله (٥) انصاره بالاشارة العاليه الموالويه المالكية الخدمية السيفية منكلي بفا (٦) ... كافل الممالك الشريفه الحلبية عز الله نصره بولاية الصبد (٧) الفقير الى الله محمد ... الاشرف اعز الله في شهر المحرم سنة سبع وستين وسبع مائة ويلاصق هذه الدار من جهة الجنوب دار الزردخاناه ولا زال بابها موجوداً وعلى فتطرتها حجرة صفراء كبيرة لم اتمكن من قراءة ما كتب عليها سوى بعض كلمات وهي الزردخاناه والداريخ الذي في السطر الاخير وهو ستة عشر وستائة وداخل هذا المكان قبوا واسم لا شئ فيه .

وجنوبى هذا المكان المكان المعروف بالساتورة (بئر ماء واسع) امامه اجران كبيرة من الحجر الأسود وداخله جرن اصفر كبير طوله متران وستون سنتيماً وعمقه نصف متر وهو من عهد الرومانيين وعليه هذه الكناية

YAOTHTOY وليس في القلعة من آثار الرومانيين سوى هذا الجرن والجرن الذي قدما ذكره

ثم تمشى الى جهة الجنوب ايضاً صاعداً الى ما فوق الأقبية التي فيها ابواب القلعة وهناك نجد باباً كبيراً من الرخام في داخله صحن واسع طوله نحو ٢٠ ذراعاً وعرضه نحو ١٢ ذراعاً يحيط به جدران عالية تجدد في صدره من جهة الجنوب ايضاً باباً واسعاً من الرخام الملون كتب في اعلاه

لصاحب هذا القصر عز ودولة * وكل الورى في حسنه يتمجب
بنى في زمان العدل بالجود والتقى * عاينه فاقت جميع الفرائب
وشاهدت في هذا الصحن بغالاً وخيلاً مربوطة تحت ارجلها اكوام الزبل قفلت
سبعان المعز المذل بعد ان كان هذا المكان مقعد الملوك والأمراء صار اصطبلاً للدواب
ومن هذا الباب العظيم تدخل الى دهليز وهناك مخادع ثم تخرج منه الى القصر
الكبير المبني على الباب الثاني وما يليه المطل على الجهة الجنوبية من البلدة
طول هذا القصر ٢٨ متراً وعرضه كذلك وفي وسطه ساريتان عظيمتان ومعهما
عمودان من الحجر الأسود وفي القصر ثلاثة اروقة كل رواق ذو ثلاث قباب
والسقف جميعه متهدم الآن وجدرانه من الجهات الثلاث متوهة خصوصاً الجدار
المشرف على البلدة فإنه مشقق وفي هذه السنة رمم من اسفله ووضع في شقوقه
وفي ارضه قضبان حديدية فمأسك بهذه الواسطة وهذا يؤخر سقوطه سنين
وفي صدر هذا القصر شباك كبير من الححاس الأصفر بديم الصنع وقد
كان اربع عشرة شبكة وقد سرق منها ثلاثة وفيه الآن احد عشرة شبكة.

وعلى قنطرة هذا الشباك وفي جوانبه من داخله وعلى عضادتيه من خارجه فوق
ذلك الرخام الملون كتابة بخط جاف الا انها مشتبكة ببعضها البعض لم يتمكن

من قراءتها الا بعد الجهد بعد وضع السلام وساعدني في ذلك الشابان النجيبان
الشيخ مصطفى الزرقا والشيخ معروف الدواليبي يوم خرجنا الى القلعة عدة مرات
لهذه الغاية وذلك في شعبان من هذه السنة وهي سنة ١٣٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين امر بإنشاء هذا القصر المبارك مولانا السلطان
الأعظم مالك رقاب الأمم المالك الملك قايتباي حامى الذمار على ملوك الأرض
اعلا شرفا بخدمة الحرمين الشريفين سلطان الأسلام والمسلمين قاصع الكفرة
والمشركين عز نصره بتاريخ شهر ربيع الآ خر سنة ثمانين وثمانمائة .
وفوق هذا الشباك حجرة هذه صورتها وصورة ما كتب فيها



وفي القنطرة الوسطى من هذا القصر حجر كبير نقش عليه
(١) جدد هذه القبة عند تلاف بنفقة مولانا السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري
(٢) في ايام المقر الأشرف... نائب القلعة وكيل المقام الشريف عز الله انصاره بتاريخ...
وتحت الشباك الكبير من ظاهر القصر حجرة كبيرة كتب عليها. امر بمارة هذا
القصر المبارك بعد دنورها (هكذا) مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي عز
نصره بتاريخ سبعين وثمانمائة

وعن يمين هذا الشباك حجرة مدورة كتب عليها (كتب السعد على ابوابها ادخلوها بسلام آمين) وبجانبها حجرة اخرى بين هذا الشباك والشباك الصغير الذي بجانبه مكتوب عليها بالخط الكوفي [لا اله الا الله محمد رسول الله] وعن يمين هذه الحجرة وشمالها خزان مستديران كتب فيها



وفي القلعة مسجدان احدهما في وسطها وهو من آثار الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين الشهيد وآثار والده وقد داخل بابه الوهن وهو ماش في طريق الخراب اذا لم تتداركه ايدي الترميم وقد كتب على بابه المؤلف من ثلاثة احجار سوداء (١) امر بعمارته الملك الصالح نور الدين ابو الفتح [٢] اسماعيل بن محمود بن زنكي بن آق سقر ناصر امير «٣» المؤمنين بتولى العبد شاذ بنحت سنة خمس وسبعين وخمسمائة ومكتوب على يمين باب القبيلة «١» بسم الله الرحمن الرحيم امر بأشياء هذا «٢٠» المسجد المقام الملك العادل نور الدين «٣» الفقير الى رحمة الله ابو القاسم محمود ابن زنكي ابن آق سقر غفر الله له ولو اذنيه «٥٥» واحسن ختامه في سنة ثلثة «٤» وستين وخمسمائة وهناك عن يمين شباك القبيلة المطل على الصحن حجر نافذ في الجدار قدر شبرين مكتوب عليه في صدره قوله تعالى (فن بداه بعدما سمعه الخ الآية) وعلى طرفه «١٠» مما وقف الفقير الى رحمة الله شاذ بنحت الملكى «٢٠» العادل على المسجد المقام بالقلعة المصورة «٣» القرية المعروفة ببنايل وقفا عيسا مؤبدا اه .

وتحت هذه الحجر بئر مردوم الآن وله حلقة من حديد لتعليق الدلو وعن يسار باب القبيلة حجر مكتوب عليه « ١ » وقف العبد الفقير الى الله تعالى شيخ الاسلام شعب « ٢ » الدين محمد بن الشحنة الحنفي عامله الله بلطفه نصف فدان « ٣ » بقرية اورم الكبرا من جبل ستمان على فرش وتنوير ومصالح « ٤ » مقام الخليل بقعة حلب بنارمخ جماد الأول سنة احد عشر وثمانمائة وفي شمالي قبيلة هذا المسجد عمودان من الرخام احدهما ازرق يستدل من هندسة تاجه البديعة انه من صنع الروم وثانيها اصفر خال من القوش . وفي وسط القبيلة احجار مبنية على هيئة قبر لا ادري من هو وفي غربيها حجرة صغيرة بداخلها جرن مربع مبنى بأرض الحجر وهناك بأرض هذه الحجر حجرة من الرخام الابيض مدورة قدر ذراع كتب عليها (١) جدد عمارة هذا المسجد (٢) بقعة الحية بحلب المحروسة (٣) مصطفى بن ايدن الخزينة دار بقعة المزورة [٣] تاريخ سنة ثمان وثمانين [٥] وتسعمائة

ومحراب القبيلة كان مصفحاً بمحراب من الخشب بديع العنقة على نسق محراب المدرسة الحلوية سرق بتمامه منذ ثلاث سنين او اربع وصورته قبل اخذه مأخوذة بالمصور الشمسي [الفوتوغراف] وتوجد عند باعة الرسوم بكثرة وعندي منها واحدة وآثار السرقة ظاهرة في القشرة الكلسية من الجدار والله الأكرم .

ومن هذا المسجد تأخذ الى ناحية الشمال فتجد مسجداً آخر وبين المسجدين نحو ٣٥ مترا وهذا المسجد اكبر من ذلك لكن لا سقف لقبيلته ولم يبق منه سوى جدرانه ومحرابه وبعض اروقة وهو من آثار الملك الظاهر غازي وقد كتب على بابه [١] بسم الله الرحمن الرحيم امر بعمله مولانا السلطان الملك الظاهر [٢] العالم العادل المجاهد المؤيد المظفر المنصور غياث الدنيا والدين ابو المظفر [٣] النازي

ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب خلد الله ملكه في سنة عشر وسمائة وفي محراب هذا الجامع جرن من الحجر البازالت طوله متر وعرضه ذراع ومكتوب على جانب قنطرة هذا الباب

[١] ادام الله العز والبقاء لمولانا السلطان الملك الظاهر [٢] ابي سعيد خشقدم عز نصره برسم الامير الكبير المحدث [٣] تغري بردى الظاهري نائب القلعة بحلب عز نصره بأن لا [٤] يسكن احد في هذا الجامع ولا يستعمل لغير الصلاة ومن يحدث خلاف ويغير [٥] عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين الى يوم الدين

ويلاصق هذا المسجد منارة القلعة العظيمة وعدد مراقبيها ٧٨ صرفاة وقد كان اعلاها عظاما بدرابزين والآن قد ذهب وهذه المنارة اول ما يراه قاصدو حلب بل ترى بالمنظار مع هذه القلعة من جبل الزاوية المطل على بلدة ربحا

وبجانب هذه المنارة من الجهة الشرقية تكتة واسعة بنيت حديثاً من نحو ٧٠ سنة وهي مطلة على البلدة من الجهة الشمالية

وعلى جدار الأبرج المطل على الجهة الشمالية كتابة بالخط الكوفي وهي [امر بعمارتها مولانا السلطان الملك الأشرف ابو النصر قايتباي عز نصره سنة ٨٧٧]

وفي شرقي هذه التكتة تمجد بناية في داخلها المكان المعروف بالسانورة [بئر واسع فيه ماء] وهي عنفورة الى تخوم القلعة ومحيط بها على شكل مراقي المنارات درج يأخذ بك الى اعماق القلعة وقد نزلت اليه وعددت تلك المراقي فبلغت ١٨٣ درجة وقد انتهى الى بئر لا ادري ما وراه واخبرني من نزل فيه الى عشرين درجة اخرى فيكون مجموع الدرجات فيه ٢٠٣ ويقال انه من هنا ومن خللات اخر في القلعة كان يخرج الى ظاهر البلد من عدة محلات بواسطة مراديب مبنية وهذه كانوا يستفيدون منها اوقات الحصار . وفي القلعة سانورة ثلاثة

جنوبي المسجد النورى مستطيلة الشكل على نسق الدواليب التي في بسانين حلب وهي مهجورة الآن لا يستخرج ماؤها

وفي وسط القلعة لكن الى الشرق اقرب مدخل ينزل منه على هيئة شكل مائل وهو درج تراكت عليه الأتربة حتى ازالته هيئة الدرج وفيه عدة منعطفات تنتهي في آخره الى قاعة كبيرة جداً فيها اربع سوار واربع قاطر عالية جداً مبنية بالحجارة المنحوتة وفيها اووين وفي طرف هذه القاعة في الجهة المقابلة لنزول النازل اليها بالقرب من الجدار بئر لا ماء فيها ولعلها سرداب يخرج منه الى خارج البلد ولهذه القاعة عدة كوى في ارض القلعة وبسببها يحمد الداخل اليها هوا بارداً وعمقها نحو ١٤ متراً وفي القلعة عدت مغارات وقاعات تحت ارضها وكلها مقبية ومنها ما هو مردوم الآن. ووجدت في ارض القلعة حجرة كبيرة مقفلة على الارض اخبرت ان في طرفها الآخر كتابة وبعد ان قلبت لى وجدت مكتوباً عليها

[١] البسملة مما امر بعمله مولانا [٢] السلطان الملك العزيز محمد غياث الدنيا والدين ركن الاسلام [٣] والمسلمين سيد الملوك والسلاطين خلد الله ملكه [٤] بتولى العبد الفقير الى رحمة الله سيف الدين سديكى الملكى العزيزي سنة ثلاث وثلاثين وستمائة . ولا ادري باب اى شيء كانت

ولم يزل في القلعة بقية كتابات مثل الكتابة التى عن يسار الباب الأول والكتابة التي بجانب قنطرة الباب الثاني في الطرف الأيمن فأن بعض كلمات تمسر على قراءتها ولم اجد فيها كبير فائدة لذا اضربت عنها

وما عدا ما ذكرناه من الاماكن في القلعة نجمده عرصه خالية والأبراج الكثيرة الهيطة بقمتهأ آخذة في الأنهدام واذا طال الحال عليها ولم ترمم فأنها تتساقط شيئاً بعد شيء الى ان تبقى اثرأ بعد عين .

وفي قبلى القلعة برج عظيم فى وسط الجبل مكتوب عليه [امر بمهارته مولانا
السلطان الملك الأشرف قانصوه النورى فى ايام المقر السيفى سيباى الأشرفى
نائب القلعة المنصورة بحلب المنصورة عز نصره سنة ٩١٤

ويقابله برج عظيم آخر على شاكلته فى الجهة الشمالية مكتوب عليه (جدد هذا
السور مولانا السلطان الملك الأشرف قانصوه النورى عز نصره فى ايام المقر
الأشرفى الأمير السيفى عين مقدم الألوف بالديار المصرية سيباى الأشرفى نائب
القلعة المنصورة بحلب المحروسة عز نصره سنة ٩١٥)

والذى ظهر لنا ان آخر من اعتنى بأمر القلعة من ملوك الجراكسة هما السلطان
فايتباى والسلطان قانصوه النورى الذى هو آخر سلاطينهم وكما اعتنى بها اعتنيا
بأمر اسوار حلب الخارجية يرشدك الى ذلك الكتابات التى على جدار باب
فنسرين وغيره من الابواب والابرار الباقية من آثار السور الذى كان محيطاً بحلب
والذى دعاهما الى تحصين قلعتها واسوارها وقوعها فى الحدود بين الملكتين
الجركسية والعثمانية وبعد الفتح العثمانى لم يمتن بشأن القلعة والاسوار ولعل ذلك
لان حلب اصبحت فى وسط البلاد العثمانية والوقائع الحربية الهامة صارت بعيدة
عنها ومن جهة اخرى لم يبق للقلاع كبير فائدة بالنظر لتقدم الفنون الحربية
وظهور هذه المدافع واصبح مثلها لا يمدى شيئاً عند الحصار ومن ذلك الحين
اخذت فى الخراب ثم جاءت الزلزلة الكبرى التى حصلت سنة ١٢٣٧ فهدمت
الكثير من مبانيها والذى يظهر ان ابراهيم باشا نقل الكثير من حجارة هذه
الأبنية فى تميمير التكنة الكبيرة شمالي حلب المعروفة بقشلة الشيع يبرق وقدمننا
ان جميل باشا فى اول هذا القرن نقل الكثير من بلاطها الخارجى فى عمارة هذه
الشكنة ايضا

وبالجملة فان هذه القلمة كما قاله مؤرخو حلب من عجائب الدنيا ومن الآثار
العظيمة في الشهباء واذا جلت فيها قليلا تظلك الهية وتمتريك الحشية وتظهر
لك رفعة شأنها وتجلي لك عظمة البانين لها وتناديك بلسان حالها
هذه آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

ويظهر لك ايضا مقدار عنايتهم بأنشاء القلاع والحصون المنيعة وتقوية وسائل
الدفاع وانهم كانوا يبذلون كل مرتخص وغال من نفائس اموالهم في سبيل
الحفاظة على اوطانهم وبلادهم معتقدين ان ذلك من الأمور المفترضة والواجبات
المقدسة بها يتقربون الى الله وبها ينالون رضاه

واذا تخيلت من وصفها هنا ما كانت عليه حينما كانت تصورها شاعخة ومبانيها
مشيدة وهي مزينة بما فيها من المتاحف مزدانة بمن فيها من الملوك والأمرأه
آهله بمن فيها من السكان ورأيت ما صارت اليه الآن وقد طلعت فيها تلك
المعالم وذهبت منها تلك المحاسن ولم يبق من تلك الديار الا بعض الرسوم وبقية
الآثار هنالك تنقد في فؤادك نيران الزفرات والحسرات وتسبح من مآيقك
الدموع والدمرات وتنوح على مجد مضى وعز سلف بيد ان ذلك لا يعود عليك
بشيء من الجدوى ولا يزيل عنك تلك الشكوى والدواء الوحيد لاستعادة ذاك
الشرف الباذخ والعز الرفيع لا يكون الا بأزالة غشاوة الجهل عن هذه الميرون
واماطة حجاب الغفلة عن هذه القلوب والاستنارة بنور العلم والاستهداء بنجومه
ولاحياة مع ذلك اذالم تستعم هذه الامة بجمل الدين المين وتستمسك بمروته الوثقى
وتجعله اساس نهضتها ودعامة رفيعها مع التخلق بالاخلاق الفاضلة والمزايا العالية
فذلك مفتاح كل نجاح والوسيلة لكل فلاح وبذلك تستبدل المناء بالهناء والكدر
بالصفاء وتستعيد مكانتها الأولى وترتئها السامية وتنال عز الدنيا وسعادة الآخرة

الحمامات التي بحلب كما ذكره ابو ذر في كنوز الذهب

قال واعلم ان حلب كانت كثيرة الخلق والدليل على ذلك كثرة مساجدها وحماماتها قد ذكر ذلك ابن شداد وسنورد كلامه بحروفه ونزيد عليه قال ابن شداد فيها باطنهما من الحمامات

- ١ الحمام الجديد قلت ولا اعرفه الآن
- ١ حمام السلطان بباب الأربعين قلت وهي موجودة الآن وهي على حافة الخندق وهذه الحمامات بنواؤها سنة ثمان وسبعمائة بأمر الظاهر وكانت بالبستان على باب الاربعين تحت المشهد
- ٢ حمامان بالمقيلة قلت بالمقيلة الآن حمام تعرف بازدمر والاخرى دثرت ولا اعرفها
- ٢ حمامان لمحي الدين
- ٢ حمامان لابن المديم قلت هما داخل باب النصر بالسوق ويعرفان الآن بالبجاسي كافل حلب
- ٢ حمامان للناصح ولا اعرفها
- ٢ حمامان القوقاني ولا اعرفها
- ٢ حمامان انشأهما القاضي جمال الدين
- ١ حمام حسام الدين بباب الأربعين ولا اعرفها
- ١ حمام الواساني قلت وفي كتاب ونف الشرفية سماها حمام واسانوا ولم يذكر ابن شداد ان بها جرناسود. يذكر ان الخليل عليه السلام اغتسل به والآن هو مشهور ان الخليل اغتسل به وهي حمام مباركة يدخلها الناس للتبرك بآثار الخليل عليه السلام ويحصل لهم الشفاء من امراضهم خصوصا النساء
- ٢ حماما على بالمدينة قلت احدهما قد دثرت وبالقرب من سوق على بالدرب الآخذ الى حارة اليهود حمام قد تمطلت الآن وبعضها عامر والحمام التي هي عامرة بالسوق الآن ارضها وقف على المدرسة المصرية

وحبة ابن القنذر الهاشمي والشماس وزير
نصير بن صالح وهو ابو الفرج المؤمل
ابن يوسف وكان نصرانياً حسن التدبير
عجلاً لفعل الخير وكان اخوه ناظرآ في
البلد البراني فعمره وعمر المسلحة البرانية
وهذه الحمام المعروفة بالشماس تعرف
ايضاً بالطلق وتلشها وقف سيأتى في
مدرسة الجليل

١ حمام الوالي بالجلوم قلت ولا اعرفها
وبالجلوم الآن حمامات دائرة
١ حمام عاصر يقال لها حمام بلبان
١ « الصنى بالعقة قلت والآن تعرف
بالبزداد والصنى بن المنذر هو ناظر حلب
في ايام الظاهر غازي وكان ضابطاً
حسن السيرة للرعايا
٢ حماما الحاجب ولا اعرفها

١ القاضي بهاء الدين بباب العراق
قلت ولا اعرفها وهالك الآن حمام تعرف
بالذهب وهي وقف على الفقراء وغيرهم
١ حمام الوالي بباب العراق ولا اعرفها ايضاً

٢ حماما الست احدهما قد نمطت الآن
١ حمام الحدادين قلت قد ظهر في عصرنا
حمام تجاه المدرسة الحدادة فلعلمها هي
١ حمام القبة قلت وهذه الى جانب حمام
الزجاجين وقد دثرت ودخلت في
اصطبل ابن الشيباني شمالي قاعة ابن الكلزى
١ حمام الزجاجين انشاء بني المعجمي
٢ حماما السباعى وبدرج السباعى (بزقاق
البهرامية) حمام خراب آثارها باقية
١ حمام برد بك انا بك ولا اعرفها
٢ حمام العفيف برأس الدلبة وقال ابن
ابي طي في سيرة الظاهر في هذه السنة
اي سنة ثمان وستائة تمت الحمام التي
عند جسر الدلبة والدار اشأهما عفيف
الدين المعروف بأبن زريق قلت وبرأس
الدلبة الآن حمامان

٢ حماما الشريف ولا اعرفها
١ حمام الوزير قلت هي بالمينة وصارت
الآن سكناً وسدسها وقف بني الأعر
١ حمام الشماس قلت هي بالجلوم بمحضرة

١ حمام شمس الدين لولو وهي معروفة
عامرة وهي جارية الآن في اوقاف
المدرسة السفاحية

٢ حماما ابن عصرون قلت وهما بسوقية
حاتم بالأبوابين احدهما تطلت وصارتا
الآن وقفاً على رباط بالقدس وغزة
ووقفت على كتاب فيه انها حمام النديم
١ حمام العواقي بباب الجنان قلت وهي
وقف على المدرسة الشرفية واستبدلت
بموانيت داخل باب النصر ودثرت هذه
الحمام وصارت جنيّة وبقر بها حمام قديم
قد صار دنكا لدق الأرض

٢ حماما ابي حصين قلت وهما بمخضرة جب
السدلى وقد صارتا الآن دورا لبني
السيد الهاشمي وغيره ونصفها وقف
ست الهنا بنت صالح بن المعجمي

١ حمام حمدان ولا اعرفها ايضاً (اقول هي
حمام ساحة بزه وهي موجودة الى الآن)

١ • البدر ولا اعرفها

٢ حماما موغان قلت رأيت بخط الصاحب

كمال الدين حماما اوران يقال ان عيسى
عليه السلام دخل احدهما .

١ حمام الشعنة براس التل قلت هي
موجودة الآن

١ حمام بن خدرس ولا اعرفها الآن

٢ حماما السرور وهما بالقرب من آدر

شيخنا المذيل وباعها بعض من المعجم
للحاج محمد الأعزازي فصيرها دوراً
ومنزها

١ حمام الكاملية

٢ حماما ابن الخشاب ولا اعرفها لكن
مقابل التربة الخشابية اُرمم تحت التراب

١ حمام ابن المعجمي بباحسينا وسيتا داخل
باب الفرج مسجد وبه قبر والناس
يزورونه ويقولون انه قبر عبد صالح
يعرف بسيتا وانه باح بالسر فنسبت
الحلة اليه

١ حمام ابن الملك المعظم ولا اعرفها

١ حمام الشريف عز الدين بدرب الخراق

ولا اعرفها

| | |
|-----|--------------------------------------|
| ٧٩ | ٥٩ |
| ١ | ١ حمام انشاء ابن نصر الله ولا اعرفها |
| ١ | ٢ حمامان بدار بيت ذكا وهما وقف على |
| ٢ | الترجاجية |
| ٢ | ١ حمام العتيقة وهي الآن خراب بالقرب |
| ٢ | من خندق القلعة من جهة الغرب وهي |
| ١ | وقف على المصرونية |
| ١ | ١ حمام المصيصي ولا اعرفها |
| ١ | ٢ حماما ابن الأثير قلت ولا اعرفها |
| ١ | ٢ حماما السابق ، ، ، |
| ١ | ١ حمام برأس النل ايضا ولا اعرفها |
| ١ | ١ حمام العرايس ولا اعرفها |
| ١ | ٢ حمامان بالفرايين ولا اعرفها |
| ١ | ٢ حمامان بالقلعة قلت احدهما عامرة |
| ١ | والأخرى هي دار الضرب الآن |
| ١ | ٧٤ |
| ١ | الحمامات التي بالمحاض بظاهر |
| ٢ | حلب وعددها ٢٨ |
| ١ | ٢ حماما السوق |
| ١ | ٢ حماما الركن |
| ١ | ١ حمام الكامية |
| ١٠٢ | ٧٩ |

| | |
|--|-----------------------------------|
| ١١٦ حمام بيستان ابن تكييل الذهب | الحمامات التي كانت بالياروقية |
| ١ " " مشهد الحسين | ١٠٢ ١ حمام الملك الظافر |
| ١ " " الوزير ابن حرب | ١ " عز الدين ميكائيل |
| ١ حمام بيستان المضيق يعرف بابن حسون | ١ " ابن سقري |
| ١ " " القيب محمد بن صدقة بالحنافية ايضا | الحمامات التي خارج باب انطاكية |
| ١ حمام بيستان ابن عبد الرحيم | ١ حمام الجسر ولحقث اثرها نجاه |
| ١ " " الأزرق | مدرسة الحاج ابي بكر |
| ١ حمام بيستان تاج الملوكة المعروف بالناسح | ٢ حماما قيصر |
| ١ حمام بيستان صفي الدين طارق | ١ حمام الحافظي |
| ١ " " ابن حرب المستقل الى فرملي | ١ " الريكاني |
| ١ " " الوالي | ١ " عريف الصاغة |
| ١ " " جمال الدولة | الحمامات التي كانت بالحلبة |
| ١ " " شمس الدين لواو | (الفيض) |
| ١ " " الشريف | ٢ حماما الشهاب المعجمي |
| ١ " " بكماش والي القلعة | ١ حمام غر الدين اياس |
| ١ " " غر الدين بن الخشاب | الحمامات التي بالبساتين |
| ١ " " كافي اليهود بالهزارة وهذه | ١ حمام بيستان تحت مشهد الدكة |
| اعيدت في ايامنا | ١ " " شمس الدين خضر الوالي |
| ٣ حمامات ثلاث ببساتين السلطان | |

| | |
|---|---|
| ١٠٠ ١ حمام سيف الدين احمد بن الناصح براس | الحمامات التي وقعت بالرملادة |
| دوب الحراف | لرب مسجد البختي وبياتقوسا |
| ١ حمام بدار سيف الدين علي بن قليج | ١٣٦ ١ حمام الملاح |
| ١ حمام بدار عماد الدين اخيه | ٢ حماما نحر الدين الوالي |
| ١ حمام بدار بدر الدين الوالي | ٢ حماما جمال الدولة |
| ١ حمام بدار الشريف الزجاج بقلعة | ١ حمام بدر الدين ابن ابي الهيجه |
| الشريف | ١ حمام بهاء الدين ابن ابي الهيجه |
| ١ حمام بدار نظام الدين الوزير في باب النصر | ١ حمام نحر الدين اخي شمس الدين لولو |
| ١ حمام بدار انايك | ٢ حمامان بياتقوسا احدهما لابن ابي |
| ١ حمام بدار جمال الدولة اقبال الظاهري | الحصين والاخر يمر ببالمنارة |
| ١ حمام بدار صارم الدين ازبك الظاهري | الحمامات التي في الدور |
| ١ حمام بدار حسام الدين علي بن بهاء | ٢ حمام بدار المعظم حمام بدار جمال الدولة |
| الدين ايوب | ١ شمس الدين لولو |
| ١ حمام بدار صاحب جمال الدين بن | ١ علاء الدين طاي بفا |
| الأكرم | ١ حمام بدار سعد الدين ابن الدرويش |
| ١ حمام بدار الرئيس صفي الدين طاروق | ١ حمام في آدر بني الخشاب |
| ١ حمام بدار شهاب الدين بن علم الدين | ١ حمام بدار الشريف بقلعته |
| ١ حمام بدار الملك رشيد | ١ حمام بدار ظفر بباب الأربعين |
| ١ حمام بدار الامير سيف الدين بكتوت | ١ حمام بدار علاء الدين الناصح بالتنايريين |
| الغزيرى | |

| | |
|------------------------------------|---|
| ١٧٤ | ١٧٠ |
| ١ حمام بدار الجبال عثمان بن المصمى | ١ حمام بدار صاحب شيزر |
| ١ حمام بدار عز الدين الحموي | ١ حمام بدار نجم الدين الجوهري |
| ١ حمام بدار قيصر في درب المدول | ١ حمام بدار ابن بفا |
| ١٧٧ | ١ حمام بدار عماد الدين عبد الرحيم بن المصمى |
| | ١٧٤ |

قلت وهذه الحمامات لا تعرف الآن ولا بعض بيوت اربابها واهمل حماماً بدار صاحب الشرفية وحماما بدار اخيه شمس الدين الموقوفة على والذي وكانت راكبة على قبه ورأيت آثارها وبعض كبرائها وقد جدد القافى زين الدين عمر بن السفاح حماماً داخل داره وكذلك الشيخ شمس الدين ابن الشماع جدد حماماً بداره اه قال في الدر المنتخب في الباب الخامس عشر بعد ان ذكر عددها بجملاً قلا عن ابن شداد المتوفى سنة ٦٨٤ بمصر وهذه الحمامات التي ذكرتها بحسب ما وصل اليه علي وفارقت عليه بلدى في سنة سبع وخمسين وستائة وهي على هذه الكثرة كانت لا تكفي من محاب ولقد بلغتني انها في العصر الذي وضعت فيه هذا الكتاب دون العشرة وقد تهدم اكثرها (اي في دخول التتار الى حلب) ان في ذلك لمبرقلمن يتذكروا ويحتمى قال صاحب الدر وقد اعيد بعد ذلك كثير من الحمامات واستمر كثير منها داراً ثم جدد بعد ذلك بحلب حمامات كثيرة داخل البلد وخارجه من ذلك الحمامان العظيمان حمام اشقتمر (١) وحمام الناصري (٢) الذين ليس بالملكة ما يضاهايهما اه ثم ذكر صاحب الدر المنتخب في اواخر كتابه الحمامات الموجودة في عصره وعددها

(١) هي في محلة القصيلة وهي موجودة

(٢) هي الحمام التي تحت القلعة في سوق الجمعة المعروفة الآن بالبليدي لصنع اللبابيد فيها

ولا تستعمل لغسل الناس

مع حمام في القلعة ٤٧ حماماً. ومعظم ما ذكره موجود الآن وهو ٣٩ حماماً ونجدد في هذا القرن حمامان فالهجوم احدى واربعون حماماً واليك اسمائها واماكنها

- | | |
|----|--|
| ١٠ | ١ حمام الريّضي في علة باب انطاكية |
| | ١ ، العتيقة ، الكلاسة |
| | ١ ، الجديدة ، ، بناها الحاج |
| | محمد و ابراهيم العرو سنة ١٣٢٨ |
| ١ | ١ حمام بزدل في ذيل العقبة |
| | ١ ، عتاب في علة الجلولم |
| | ١ ، الجوهرى في علة باب قنسرين |
| | ١ ، المالحه في علة باب قنسرين |
| | ١ حمام ميخان في علة السفاحية |
| | ١ حمام بزه في علة ساحة بزه |
| | ١ حمام الصالحية في علة باب المقام |
| | ١ ، الذهب في علة زقاق النخلة |
| | ١ حمام اللبابيدية في سوق الجمعة وهي |
| | (حمام الناصري) |
| | ١ حمام عاشق في علة القصيلة وهي حمام |
| | اشقنمر وقد تقدم ذكرها |
| | ١ حمام برسين في علة باب النيرب |
| | ١ حمام الجابرية في دكا كين جميع بناها |
| | ١٥ |
| ١ | الحاج ضياء الجابري سنة ١٣١٥ |
| ١ | ١ حمام باب الأحمر في علة باب الأحمر |
| | (اغليك) |
| ١ | ١ حمام البيضاء (السروي) في علة البيضاء |
| | ١ حمام بلبان في علة المستدامية |
| | ١ حمام القاضى في جادة باب النصر |
| | ١ حمام اوج خان في سوق النحاسين |
| | ١ حمام القواس عند جامع الذكي |
| | ١ حمام بهرام في علة الجديدة |
| | ١ حمام البساتنة في فسلل الحرامي |
| | ١ حمام الألبجي في علة الألبجي |
| | ١ حمام اغيور في علة اغيور (آقبول) |
| | ١ حمام السبيل عند سبيل دالي محمود |
| | ١ حمام الأفندي في علة سوق الدجاج |
| | ١ حمام الجديدة في علة باتقوسا |
| | ١ حمام سوق الغزل في علة خان السبيل |
| | ١ حمام رقبان في علة باتقوسا |
| | ١ حمام النحاسين قبل الجامع الكبير |
| ٣١ | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ٣٧ | ٣٧ |
| ١ حمام الأبرية في علة سوق حاتم | ١ حمام الخونكرلي في علة الفرافرة |
| ١ حمام الواساني في هذه المحلة | ١ حمام الجديدة في سوق الحجارين |
| ١ حمام السلطان في علة الفرافرة | ١ حمام التل في علة باحسيتا |
| ١ حمام مصطفى باشا في علة الفرافرة | ١ حمام الجسر في باب الجنان |
| ١ حمام ازدر في علة الفرافرة | ١ حمام الخسته خانه في علة الرمضانية |
| ٣٧ | ٤٢ |

وقد كانت في متهى سوق الحرير ملاصق مسجد اليتامى وامام الطريق التي تأخذ بك الى علة جب اسد الله حمام تعرف بحمام البيلوني لأنها تابعة لوقفه وكانت تدعى قديماً حمام موغان وقد خربت عند تعريض المجادة هناك وذلك سنة ١٣٣٥ وبني موضعها منذ ستين سبعم حوانيت عظيمة الحقت بوقف بني البيلوني وبعض هذه الحمام عرضت به المجادة هناك .

واذا قسمنا عدد نفوس اهالي حلب قبل ٢٠ سنة وهو ١٢٠ الفاً على هذه الأربعين يكون لكل حمام ثلاثة آلاف وعلى هذا المعدل اذا رجعنا الى عدد الحمامات السابق وهو ١٧٧ حماماً واعتبرنا العاصر منها في تلك الأزمنة في عصر واحد ١٢٠ حماماً يكون معظم ما بلفته نفوس حلب في عصور عمرائها في القرون الوسطى المجرية نحو ٣٦٠ الفاً فنكون نفوس حلب الآن على ماسبأنيك في الأحصاء الأخير هي على النصف من هذا العدد وضعف ما كانت عليه في اواسط القرن الماضي كما قدمنا ذلك في حوادث سنة ١٢٢٧



عدد الدور التي في نفوس حلب والدكاكين

وغير ذلك على مقتضى القيود الرسمية في دائرة الأملاك في هذه السنة اعني سنة ١٣٤٣

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| ٢٧٨١٣ | ١٧٣٣٥ الدور |
| ٤٢ الحمامات | ٩٦٢٧ الدكاكين |
| ١٦ تنانير الكلس | ٢٤٢ الخانات |
| ٢٥٨ السبل والقصاصيل | ١٢٧ المقاهي |
| ٣٦ الدوائر الرسمية | ٧٣ القيساريات |
| ٤٢ المدارس الرسمية | ٢٧ الطواحين |
| ٢٠ المدارس غير الرسمية | ١٢٠ المدارات |
| ٧٢ التراب التي داخل البلدة وخارجها | ٢٩ الفساد |
| ٢٨٢٩٩ | ٤٦ معادل الطحين والجديد |
| وتموج عدد محلات حلب التي فيها | ١١٧ الأفران |
| هذه المباني ١٠٥ | ٧ الماخورات |
| ﴿ الجوامع والمساجد وغير ذلك ﴾ | ١٥ المصاين الكبيرة والصغيرة |
| ١٢٠ الجوامع | ١٤ المطابع |
| ١٨٠ المساجد | ٢٤ المصانع |
| ٣٤ المدارس العلمية العاصرة والخربة | ١٠ المعاصر |
| ٣٤ الزوايا والنكاي | |
| ٢ المارسانات | |
| ٣٧٠ | ٢٧٨١٣ |

اقول في الدر المنخب (ص ١٠٥) جملة المساجد التي داخل حلب وخارجها على ما ذكره ابن شداد ٧٢٥ مسجداً اه فيكون الموجود الان اقل من نصف ما كان ومن هاهنا يمكنك ان تستنتج مقدار نفوس حلب في تلك العصور بما يؤيد ما استدلجناه في الكلام على الحمامات

الموقع

الأم

كنيسة الاربعين شهيداً للامم الغريغوريين في الصليبية قديمة وآخر تجديد هاسنة ١٨٦٩

[illegible]

• مارانطانيوس للأباء الفرنسيسين • الكتاب قديمة وآخر تجديد هاسته ١٦٦٠

كنيسة انتقال السيدة للمريان الكاتوليك في الصليبية قديمة جداً وآخر تجديد لها سنة ١٨٥٠ بعد حرقها

كنيسة ام المعونات للأرمن الكاثوليك - تومايات الصليبية بناؤها سنة ١٨٤٠

كنيسة بشارة الانجيل للبروتستانت، جغورفسفل اتخذها كنيسة سنة ١٨٦٧

كنيسة مارفر نسيس للآباء الفرنسيسكان «جلوم الكبرى» شيباني بناؤها سنة ١٨٧٨

كنيسة السيدة للروم الارثوذكس صليبة تجديدها بقصد التوسيم سنة ١٨٥١

كنيسة سيده الانتقال للروم الكاثوليك دصلية تجديدها سنة ١٨٠١ بعد حريقها

كنيسة مار جرجس للروم الكاثوليك • شرعوس بناؤها سنة ١٨٥٠

كنيسة قلب يسوع للأباء اليسوعيين ، نواب الغرباء ، ١٨٨١

كنيسة مار بطرس الكلدان • عزيزية بناؤها سنة ١٨٨٢

كنيسة مار جرجس للسريان الارثوذكس "جقورقسطل قديمة" واما اخنصاصه

بالسريان بعد ان كانت مشتركة بينهم وبين الارمن فيرجع الى سنة ١٨٩٣

كنيسة القديس بوناونتورا للآباء الفرنسيين • الرام بناؤها سنة ١٩٠٧

كنيسة مار الياس الحبي للوارة، صليبية قديمة، تم إبطال وتشييد عوضها سنة ١٨٩١

كنيسة الأنفس المطهّرة ،
حميدة بناؤها سنة ١٩١٠

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| كنيسة حاخام موسى دباح في علة اليهود | كنائس اليهود ومحللاتها |
| كنيسة مدراس الحسيدين في علة اليهود | الكنيسة الكبيرة في علة بحسنا |
| كنيسة عزرة عدس في علة البندرة | كنيسة بيت ناسي في علة القلة |
| كنيسة سلوية في علة البندرة | كنيسة مدراس البومين في علة القلة |
| كنيسة سلوية في علة الجميلية | كنيسة ماكين كبوريم في علة المصان |
| كنيسة الجميلية في علة الجميلية | كنيسة مدراس عبود في علة اليهود |

١٣٤٣ سنة ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٩٢٥

الموافق غرة كانون الثاني سنة ١٩٢٥

| | | | |
|---------|--------|--------|----------|
| الاسماء | الذكور | الاناث | المسلمون |
| ١٨٠١٦ | ٤٦٣٧٩ | ٥١٦٣٧ | ١٠١١٧٢ |
| ٠٣١٥٦ | | | ١٠١١٧٢ |
| ٠٢٩٠٢٣ | | | ١٠١١٧٢ |
| ٠٠٥٩٩٥ | | | ١٠١١٧٢ |
| ١٨٦٨ | | | ١٠١١٧٢ |
| ٢٩٩٤٢ | | | ١٠١١٧٢ |
| ١٦٨٠٠٠ | | | ١٠١١٧٢ |

وربما كان مجموع ما هو بدون قيد مقدار ٧ آلاف فيكون مجموع النفوس الموجودة الآن في نفس حلب نحو ١٧٥ ألفاً



نفوس ملحقات حلب كما استخرجناه من دائرة النفوس

| | |
|--------------------------|-----------------|
| ٢٦٠٥٩٠ | ٥٠٠٦٢ جبل سمان |
| ١٢٥٤٣ دير الزور | ٤٣١٧٣ ادلب |
| (١) ٢٧٥٢ ميادين | ٢٣٥٩٣ الباب |
| ٩٨٧ ابو كمال | ٢٣١٨١ حارم |
| ١٣٧١٠ الرقة وتوابعها (٢) | ٢٢٨٣٧ اعزاز |
| ٨١٤٠١ انطاكية | ٢٢٤٥٦ كردطاغ |
| (٣) ١٩٥٠٩ اسكندرونة | ٢٠٧٩٦ مسيج |
| بيلان والآن مركز | ١٨٩٢٥ المعرة |
| ١٣٠١٤ القضاء في فرق خان | ١٧٨٧٧ جسر الشفر |
| ٤٠٤٥٠٦ | ١٧٦٩٠ جرابلس |
| | ٢٦٠٥٩٠ |

واذا قدرنا ماحول دير الزور وميادين وابو كمال والمشار القاطنة في ولاية حلب مع ماهو بدون قيد بخمسة وتسعين وخمسمائة العا فتكون نفوس ولاية حلب الآن تقديراً نصف مليون

- (١) هذه نفوس فس هذه البلاد واما ما حولها من القرى والعشائر فلم يحصر بعد ولادير لدير الزور في السائمة المستخرج منها القيود القديمة لأنها كانت متصرفية مستقلة تراجع الآستانة رأساً
- (٢) فس الرقة ١٥٨٣ واما ما حولها فلم يحصر من جديد وفي السائمة الأخيرة لسنة ١٣٢٦ فس الرقة ٧٩٥ وعدد توابعها ١٢١٢٧ فكون الرقة وتوابعها كما ذكرنا اعلاه
- (٣) نفوس هذه البلاد الثلاثة وملحقاتها التي انحوت من جديد لم تأت بعد الى الولاية والمعد الذي ذكرناه استخرجناه من السائمة الأخيرة لسنة ١٣٢٦ هجرية

﴿ دائرة الاشغال العامة ﴾

هذه الدائرة وظيفتها بناء الجسور والقناطر وتمهيد الطرق وغير ذلك من الأعمال وقد تأسست سنة اثنتين وثلاثمائة والف او بعد ذلك بقليل وكانت مؤلفة من مهندس ومعاون له واعمالها منحصرة بتمهيد الطرق ثم صدر قانون في سنة ١٣٠٧ يكلف جميع الثمانية من سن ١٧ الى ٦٠ بالشغل اربعة ايام في السنة بدنا او بدلاً او مالا وكان المهندس والمعاون يرجمان في امورهما الى لجنة مؤلفة من الوالي ومدير المصرف الزراعى وعضو من مجلس الإدارة . وبقيت تلك اللجنة الى شعبان من سنة ١٣٢٩ فقيها صدرت ارادة سنية بالانها

فهذه اللجنة اتمت من الاعمال ما ياتي

تمهيد طريق لسير العجلات من حلب الى الاسكندرونة وطوله ١٥٦ كيلومتراً وتمهيد طريق من طوب بوزاخ (نقطة على طريق الاسكندرونة) الى انطاكية طوله ٣٦ كيلومتر وتمهيد ٢٠ كيلومترا من الطريق التي بين حلب وبيرو جك ومهدت العوارض قدر ١٠٠ كيلومتر ما بين حلب وبغداد ليكون صالحاً لسير العجلات في موسم الصيف

واشئ طريق من قرب كفرناطون على طريق الاسكندرونة شمالاً يمر من اعزاز - كلز - عيتاب حتى مرعش وهو من مفرق الطريق الى كلز ٥٠ كيلومترا ومنها الى عيتاب ٥٩ ومنها الى حدود مرعش ٣٤ .

وفي سنة ١٣٢٩ شكلت هذه الادارة على نسق الادارات التي في بلاد الغرب من رئيس المهندسين ومهندسين ومناظرين وكتاب وصارت تقوم بهذه الاعمال على صورة فنية من انشاء الجسور اللازمة للطرق وغير ذلك

وفي سنة ١٣٣٤ انشئ طريق ما بين خان عفرين على طريق الاسكندرونة وبلدة راجو ولم تزل تشكيلات هذه الإدارة على هذه الصورة حتى سنة ١٣٤٠ ففيها تشكلت هذه الدائرة بصورة انظم مما كانت عليه وزيد في نفقاتها مبلغ وافر لذا امكنها ان تقوم باعمال كثيرة في هذه السنين الثلاث وهي

١ فتح طريق من حلب الى انطاكية يمر من اورم الصغرى واورم الكبرى والأتاب وقصر البنات وحارم طوله من حلب الى انطاكية ١٠٠ كيلو متر ثم منه الى حارم وهو ٦٥ كيلو مترا والدائرة مهتمة بأكمله الى انطاكية
٢ فتح طريق من حلب الى ادلب ريمحا (جسر الشغفر) طوله ١٢٢ كيلومترا ثم منه ٦٣ كيلو مترا وسيمم الباقي بعد سنة من هذا التاريخ ومن الجسر الى اللاذقية سيكمل من قبل حكومتها

٣ تنظيم ساحة برية المسلخ وجعلها حديقة عامة وردم الخندق من عند محلة جب فرمان الى جامع التوبة في محلة باب النيرب وانشئت في برية المسلخ امام الحديقة مدرسة ابتدائية تحتوي على ١٥ غرفة واسمة داخل عرصة طولها ١٢٠ مترا وعرضها ٥٥ مترا وانشأت هناك مستوصفا لمعالجة الفقراء مجاناً فيه ٩ غرف طوله ٨٠ مترا وعرضه ٢٥ مترا وستكون مصاريفه من جانب ادارة الصحة العامة

٤ اكمال البناية التي كانت اسست سنة ١٣٣٠ غربي التكية المولوية امام النهر وكان قد بني منها طابق واحد لكنه لم يكمل فبني الطابق العلوي وأكمل السفلى والمتنظر اتخاذ هذه البناية العظيمة مدرسة للهندسة وهي ١٥ غرفة

٥ اكمال بناية امام مخفر الكتاب قبلي بستان باقي جاويش خصصت لدائرة قيادة الدرك والاقتصاد وكان مكانها نصف التربة الدقافية والنصف الآخر باق وفيها ١٨ غرفة وكان بوشرفها اثناء الحرب من قبل دائرة النافعة

- لتكون مسكناً للولاية وبني منها جدرانها ثم تركت فأكملتها الآن
- ٦ فتح طريق من بسانين (بابل) ماراً بالمسبع وينتهي في علة باب اليرب الى قسطل علي بك
- ٧ فتح طريق من حلب الى الباب وقد وصل الآن الى قرية تقارين وانشئ في قرية مران جسران على هذا الطريق وجسر في قرية المديونة في هذا الطريق وجسر في قرية النوز ودير قاق وجسر آخر في كروم الباب ومجموعه ٣٦ كيلو مترا
- ٨ فتح طريق من الباب الى بزاغة مع انشاء اربعة جسر فيما بين الباب وبزاغة طوله ٥ كيلو مترات
- ٩ جلب ماء قرية مرتين الى تبعد عن ادلب ٧ كيلو مترات الى ادلب بواسطة اقية حديدية وموتور ومضخة ومصاريف ذلك . النصف من الأهالي والنصف من مجلس بلدية ادلب بلغت المصاريف ١٢ الف ورقة سورية تعادل ٢٨٨٠ ليرة عثمانية ذهباً
- ١٠ ترصيف الطريق من باب النصر الى باب الحديد
- ١١ بناء دور للحكومة في قضاء اعزاز والمرة وجرابلس وجسر الشفر وكرد طافع ودير الزور كل دار ٢٤ غرفة
- ١٢ انشاء مدرسة في ادلب ذات ٦ صفوف واسعة كان بني منها جدرانها الى النوافذ فأكملت في هذه المدة وسلمت للمعارف
- ١٣ بناء مدرسة تجهيزية في دير الزور ذات طابقين تشتمل على ٢٠ غرفة
- ١٤ ترميم حيطان قاعة القلعة وربطها بقضبان حديدية (وقد اشرنا الى ذلك في الكلام على القلعة)

١٥ بناء بجانب مدرسة الصنائع تحت القلعة فيه ٥ غرف ليكون داراً لصناعة الحداة تلحق بهذه المدرسة (وقد اشرنا الى ذلك في الكلام على هذا المكتب)
١٦ بناء أثر تذكاري بطرف قبور الجراكسة في ذيل جبل الجوشن يعلم منه الشروع في فتح الطريق من حلب الى الطاكية من جهة ومن حلب الى جسر الشفر من جهة اخرى

هذا ما قامت به من الاعمال الى هذا الشهر وهو شهر شوال من سنة ١٣٤٣ وفي مقرراتها تمرى جسر الناعورة لضيقه وتستعمله ٢٠ متراً وستبادر به عما قريب

فصل فيما مدحت به حلب (١)

قال ابو الملاء المري

ياشاكى النوب انهض طالباً حلباً * نهوض مضى لحسم الداء ملتمس
واخلم حذاك اذا حاذبتها ادباً * كفعل موسى كلم الله في القدس

وقال ابو الطيب المتنبي

كلما رحبت بنا الروض قلنا * حلب قصدنا وانت السبيل
فيك مرعى جسادنا والمطايا * واليهما وجيفنا والذميل
وقال ابو الفتح ابن حيوس من قصيدة يمدح بها الأمير شرف الدولة مسلم بن

قريش لما فتح حلب سنة ٤٧٣

ما ادرك الطلبات مثل مصمم * ان اقدمت اعداؤه لم يحجم
لا يشتكون اليك نائبة سوى * نصيرهم عن شكر هذي الانهم
القدمت اتمتع اقدم وغنمت او * في منعم وقدمت اسعد مقدم
ولقد ظفرت بما يمز صرامه * الا عليك قدم عزيزاً واسلم

كانت تعد من الماقل برهة * وسمت بملكك وهي بعض الأنجم
فضلت على كل البقاع وبيذت * فضل الصبور على الممض المؤلم
من زاد عنها نخوة لم يحش من * عتب العتاب ولا ملام اللوم
وقال ابو الوليد البحتري

اقام كل ملت الودق رجاس * على ديار بعلوى الشام ادراس
فيها لعلوة مصطاف ومرتبغ * من بانقوسا وبابلي وبطياس
منازل انكرتنا بعد معرفة * واوحشت من هوانا بعد ايناس
يا علولوشئت ابدلت الصدود لنا * وصلاً ولان لصب قلبك القامى
هل من سبيل الى الظهران من حلب * ونشوة بين ذلك الورد والآس
وقال ابو فراس الحمداني

الشام لا بلد الجزيرة لذتي * وقويق لا ماء الفرات منائي
وابيت مرتهن القواد بمنجى * سوداء لا بالركة البيضاء
وقال ايضاً

ارتاح لما جاز ارتاحا * ولاح من جوشن ما لاحا
لما رأى سحب اذباله * باح من الحب بما باحا
ملعب لهو كلما زرتة * وجدت فيه الروح والراحا
وقال ايضاً

نظرت وضمت جانبي التفانة * وما التفت المشتاق الا لينظروا
الى ارجواني من البرق كلما * تنمر علوي السحاب تعصفرا
يضي غماماً فوق بطياس واضحاً * يبض وروصاً تحت بطياس اخضرا
وقد كان محبوباً الي لوانه * احباء غزلاً عند بطياس احورا

وقال ابو بكر الصنوبري

انى طربت الى زيتون بطياس * بالصالحية ذات الورد والآس
من ينس عهدهما يوماً فلست له * وان تطاولت الأيام بالناس
ياموطلاً كان من خير المواطنين * لما خلوت به ما بين جلأسي
وقائل لى افق يوماً قتلته * من مكورة الحب اومن سكرة الكاس
لا اشرب الكاس الا من يدي رشا * مهفهم كقضب البان مياس
مورد الخد في قصص موردة * له من الآس اكليل على الراس
قل للذي لام فيه هل ترى خلفاً * ياملح الروض بل ياملح الناس
وقال سعد الدين بن الشيخ عبي الدين بن عربي

حلب تفوق بمائها وهوائها * وبنائها والزهر من ابنائها
نور الغزاة دون نور رحابها * والشهب قصر عن مدى شهابها
طلعت نجوم النصر من ابراجها * فبروجها فحكى بروج سماها
والسور باطنه ففيه رحمة * وعذاب ظاهره على اعدائها
بلد يظل به الغريب كأنه * في اهله فأسمع جميل ثنائها
وقال عبد الله بن محمد بن سنان الحفاجي الحلبي

قل للنسيم اذا حملت نحيمة * فاهد السلام لجوشن وهضابه
واسأله هل سحب الربيع رداءه * فيها وجر الفضل من اهدابه
وتيسمت عند الرياض وافصح * بشاء بارقه ومدح سحابه
ولقد حننت وعاد لي من فحوه * شجن بخلت به على خطابه
وصباة عقلت بقلب متيم * وصل الغرام اليه قبل حجابيه
واذا الغريب صبا الى اوطانه * شوقاً فعناه الى اوطانه

وقال ايضاً متشوقاً وهو بآمد (ديار بكر)

خليلي من عوف ابن عذرة اني * لكل غرام فيكما لجدير
كفى حزناً اني ابيت وبيننا * وسيع الفلا والسامرون كثير
واصبح مغلوباً على حكم رأيه * وقد عشت دهرأ ما عليّ امير
اشيم ركابي في بلاد غريبة * من العيش لم يسرح بهن بعير
فقد جهلت حتى اراد خيرها * بوادي الفطين ان يلوح سفير
وكم طلبت ماء الأحص بآمد * وذلك ظلم للرجاء كبير
عدوها قويقاً واطلبوا الحنينها * نخايف جسمي ان تهب دبور
فوالله ماريح الصيا بحينة * اليها ولا ماء الأحص نيمير
مقالهضبة الادماء من ركن جوشن * سعاب يسير نوره وينير
وحل عقود المزن في حجراته * نسيم بأدواء القلوب خير
فاذكرته النفس الانبادرت * مدامع لايجنى بهن ضمير
وقال ابو عبد الله ابو العباس الصفري يتشوق الى حلب وهو بدمشق
من مبلغ حلب السلام مضاعفاً * من مفرم في ذاك اعظم حاجه
اضحى مقبلاً في دمشق يرى بها * عذب الشراب من الأساكد جاجه
وقال ايضاً

يا برق طالع من ثنية جوشن * حلباً وحي كريمة من اهلها
واسأله هل حمل النسيم تحية * منها فأت هبوه من رسلها
ولقد رأيت فهل رأيت كوقفة * للين يشفع هجرها في وصلها
وقال جمال الدين يحيى بن مطروح بمدح حلب وملكها قلا عن ديوانه المطبوع
على حلب النراء منى تحية * لهاارج كالمسك والعنبر الوردي

وما هي الاجنة الخلد بهجة * ولا عجب شوق الى جنة الخلد
نم ورعى الرحمن فيها عصابة * منالهم جلت عن الحصر والحد
وخصص منهم منعاً راجع النهى * مباح الحمى خفاق ألوية الحمد
هو النير العلوي غير مدافع * وعند ملوك الأرض واسطة العقد
فما زاد قرب الدار الا تشوقا * على ان قرب الدار خير من البعد
- لا ابي الحسن علي بن عتب الحلوي -

لئن سمعت ايدي الزمان برحلة * الى حلب حل الحيا عندها العجا
شكرت لما اولت يدا غربة النوى * زمانى بها شكر المجازي على الحبا
وقابلت معناء وقبلت مبسما * فحى فيحى عنده ميت الصبا
فأهلا وسهلا بالشمال تؤمه * وسقيا ورعيا للجنوب وللصبا
- وقال محمد بن حرب الخطيب وهو بالبيرة يتشوق الى حلب -
يقر لعيني ان ارواح يحوشن * وماء قويق تحته متسربا
لقد طفت في الآفاق شرقاً ومغرباً * وقلبت طرفي بينها متقلبا
فلم ار كالشهباء في الارض منزلاً * ولا كقويق في المشارب مشربا
جعلت شعار الوجد لي بمد بمدكم * شعاراً وعبري مذهب الدمع مذهبا
لعل زماناً قد قضى بفرافنا * يريني قريباً شملنا منقربا
* وقال الامير ركن الدين انشدني موفق الدين الكاتب ينشوق الى حلب *

سلام على الحي الذي دون جوشن * سلام يرث الدهر وهو جديد
تفنوع بمسراه البلاد كأنما * تراه من الكافور وهو سعيد
فلي ابدأ شوق اليه مبرح * ولي كل يوم انة ونشيد
وكيف اداوي بالامراق عبة * شامية ان الدواء بعيد

وَمَا قَالَه الوزير أبو القاسم بن الحسين المغربي
 أما إلى حلب قلبي نازح * أبداً وماء علاقي مُتصوب
 بلد عرفت بها العدو مكلماً * عني وشيطان الفؤاد يجلب
 أيام أركب من شبلي جاعاً * فيمري فيها يشاء ويذهب
 هيهات لا تلك الليالي عود * أبداً ولا ذاك الزمان مقب
 لهني عليه وإن تمنطق عادلاً * فيه واصفح عنه حيسر مهذب
 وقال أيضاً

مل بي إلى حلب أعل ناظري * فيها غداة تحت بي الأشواق
 بلد أرفت به مياه شيبتي * حيث النجيع إذا اردت مراق
 وله أيضاً

حن قلبي إلى معالم بابلاً * حنين المولاه المشنوف
 مطلب اللهو والهوى وكناس * الخرد العين والظباء الهيف
 حيث شطاً فوق مسرح طرفي * وسواقيه مؤنسى والبنى
 ليس من لم يكثر الحنين إلى الأ * وطن إن شئت النوى بطريف
 ذاك من شيمة الكرام ومن عم * د الوفاء المحبب الموصوف
 وقال أبو الفتح محمود بن الحسن المعروف بكشاجم :-

ارتك يد النيث آتارها * واعلنت الأرض اسرارها
 وكانت اكنت لكانونها * خبايا واعطته آدارها
 فاقم العين الأعلى * رياض تصف نوارها
 يفتح فيها نسيم الصبا * جناها فيهتك استارها
 ويسفح فيها دماء الشقيق * إذا ظل يفتض إكارها

ويؤدي الى بعضها بعضها * كضم الأجرة زوارها
تفض لرجسها عين * وطوراً تحرق ابصارها
إذا مزنة سكبت مائها * على بقعة اشعلت نارها
وما امتعت جارها بلدة * كما امتعت حلب جارها
هي الخلد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها
وللهو فيها شهور الربيع * حين يقطف ازهارها
إذا ما استمد قويق السما * بها فأمدته امطارها
واقبل ينظم اجيادها * يفيض المياه واغوارها
وارضع جناها دره * فعمم بالنور اشجارها
ودار بأكنافها دوره * ينسى الأوائل تذكاراتها

نسبها صاحب الدر المنتخب لكشاجم ونسبها ابن شداد لابي بكر الصنوبري والله اعلم
وفي المختار من الكواكب المضيئة نقلاً عن ابن خطيب الناصرية قال حلب بلدة
مباركة عذبة الماء طيبة الهواء جيدة الأبناء لكنها مقبلة على غرباتها مدبرة عن
ابنائها كما قيل غريبها مقدم † واهلها في الساقة
وقال صاحب الفراسة

وحلب خزانة الدكاء † وموطن العفة والحياء
طالما للغرباء سعد † وهي لمن فيها شقا وكد
لكنها تعطى دقيق العلم † لأهلها من بعد لطف الفهم
والمصيبات لديهم وافره † وعلة الخدق طيبم ظاهره
~ وقال ابو نصر محمد بن محمد الحنصري ~

يا حلباً حيت من مصر * وجاد مفناك حيا القطر

اصبحت في جلق حران من * وجد الى مرهمك النضر
والعين من شوق الى العين * والفيض غدت فائضة تجري
ما بردى عندي ولا دجلة * ولا يجاري النيل من مصر
احسن مرأى من توبق اذا * اقبل في المد وفي الجذر
يا اسني منه على جرعة * تبل مني غلة الصدر
كم فيك من يوم ومن ليلة * مر لنا من غرر الدهر
ما بين بطياس وحيلان * والميدان والجوسق والجسر
وروض ذاك الجوهرى الذي * ارواحه ازكى من العطر
وزهره الأحمر من ناظم الياقوت والأصفر كالنبر
والنور في اجياد اغصانه * منظم ابيه من الدر
مازل لا زال حلف الحيا * على رباها دائم الدر
تالله لا زلت لها ذاكرًا * ما عشت في سرى وفي جهري
وكيف ينساها فتى صيغ من * تربتها الطيبة النضر
وكل يوم مر في غيرها * فغير عسوب من العمر
ان حن قلبي اليها فلا * غرو حنين الطير للوكر
يا ليت شمري هل اراها وهل * يسمع بالقرب بها دهري
وقال ابن مشرق المارديني

حيا حيا الشهباء حقا انها * مدينة يرتع في نعيمها
نسيمها الطيف شي في الوردى * واهلها الطف من نسيمها
وكتب ابو سعيد ابن الفري الى كمال الدين ابن الاساذ
كبت وما اجتاز السلو بيالي * ووجدني بكم وجدني حالي

واذكر لو يمدى التذكر راحة * واسأل عنكم لو يفيد سؤالي
 ايا ساكني الشهباء عهدي بمهدكم * قديم ولاه لم يشب بجلال
 ايا ديكتم عندي اباد عميمة * توات وما شكري لها متوالي
 او مل شكرا ارتضيه لثلكم * لقد كلفت نفسي اذا بمعال
 ايا راكبا يزجي الركائب طلعا * رويدك من اين بها وركلال
 اذا حلب يمت ساحة ارضها * غفي قياما بالتمام عوالي
 وعرج بباب الاربعين مبلغا * سلامي احبابا به وموالي
 وطارحهم غني قديم مودة * اغار عليها ان تمر ببالي
 اذا ما ذكرت الفيض فاضت مدامعي * تبل عليها وبلها المتبالي
 ولم اله عن باب الجنان تسليا * لسلسال ماء كالحياء زلال
 سقى المشهد الأعلى فأعلام جوشن * بواكر داني الهنديين سجال
 وروي مقر الأنبياء سحائب * يؤلفها ربحا صببا وشمال
 بذات لروض الجوهري جواهرأ * من الدمع فهي اليوم غير غوال
 اقامت بقلي للفرام لواعج * لمأى اتيق عنده وجمال
 يذكرني الفردوس طيب نعيمه * فيا حسنه لو لم يشب بزوال
 منان عهدت الانس فيهن دائما * فا بالها ولت كطيف خيال
 وقضيت اياما بها ولياليا * فيا طيب ايام وطيب ليال
 وما خلج الا مقر مكارم * ومعدن افضال وكز معالي
 اذا ظفرت كففاك منها بصاحب * قفل في خليل حاز حسن خلال
 يقصر عن شهبائها الشهب رفعة * فقد كملت وصني علا وجلال

وقال محمد بن النابلسي يذكر الميدان الأخضر الذي جدده الملك الظاهر غازي

نجبذا في حلب مسارح * للحسن روح الروح في عيانها
 وحبذا ما تفرح الأعين في * مروجه الفيحاء من ميدانها
 وما أكتست الظاهر من جلال * تتوق الصانع في الوانها
 قال في كنوز الذهب . الميدان الاخضر الذي جدده الظاهر غازي هو شمالي
 حلب طوله سبعمائة وخمسون ذراعاً وعرضه من القبلة خمسون ومن الشمال سبعون
 ذراعاً هكذا كان قديماً وخارجه دكة عظيمة لا يصعد بها احد للنزول عليها الا
 السلطان ولم نزل الملوك تعمر في هذا الميدان وتحسنه ولما اراد الأتurf برسباي
 الحضور الى حلب عمر فيه قصره كافل حلب عمارة كثيرة وعمر فيه اينال الاشقر
 وما قاله الملك الناصر صلاح الدين يتشوق الى حلب وهو بدمشق قصيدة اولها

سقى حلب الشهباء في كل ازمة * سحائب غيث نورها ليس يقلع
 فتلك ربوعي لا العقيق ولا الحمى * وتلك دياري لازرود ولعلع
 وقال الامام محمد بن النحاس الحلبي يتشوق لحلب

سقى حلباً سحعب من الدمع لم نزل * تسح اذا شح الغمام غماماً
 وحيا الحيا فيمانها واكامها * واخرج فيها للربيع كائماً
 بلاد بها قضيت لهوي وصبوتي * وصاحبت فيها العيش جزلان ناعماً
 واول ارض مس جلدي ترابها * ونحى بها عنى الشباب تماماً
 وله ايضاً

سقى زماننا تقضى في ربا حلب * من السحاب ملت المزن هطال .
 ولا عدا ربمها غيث براوحه * يحته من حداة الرعد ازجال
 منازل لم ازل ألهو بمرمها * بها نعمت فلا حالت بها الحال
 اصبر اليها ولا اصنى للائمة * مالددة العيش الا القيل والقال

وقال السراج المختار

حيا الحياة نربة الشبهاء من حلب * بما تدر من الأنواء من حلب
وصاب ارجاءها صوب المهاد ولا * زال السحاب عليها خد منسحب
ومنها من لى بها ورداء الوصل يجمعنا * ونحن نرقل في موشيتها القشب
آها على طيب ايام لنا سلفت * لو كان ينفع تأويه لمكتشب
ما ان تذكرت اوقات السرورها * الا ورحت حليف الهم والكرب
وبات طرفي بماء الدمع في غرق * ومهجتي بزناد الشوق في لهب
لئن بكيت على دار ونحت بها * فلست اول محزون ومتعب

وقال الشيخ شرف الدين ابو بكر بن محمد بن ابي الثناء محمود الحلبي

ايا ساكني الشبهاء جادت ربوعكم * دموعي اذا ما الفيت ضن غمائه
لئن لاح برق في حما الحلي موهنا * فن نار وجدي يستمد ضراؤه
وان هب معتل النسيم على الربا * فن سقم جسمي يستمير سقامه
اناني ككتاب منكم ففضضته * كما شق عن ثوب الرياض كمامه
وقبلته حتى نحوت سطوره * ولذ قلبي في البعاد النمامه
عليكم سلام طيب النثر عاطر * يفض لديكم كل وقت ختامه

وقال الشيخ تقي الدين ابن حجة الحموي

غدت حلب تقول دمشق حفت * بأ نواع من الورد الغريب
فبالجوري ان هي كاثرتي * قنم انا يستأنف النصيب

وقال الشيخ زين الدين ابن الوردي

عليك بصهوة الشبهاء بكني * يحوشها غاربة الزمان
فلامرفان في الفردوس طيب * يفوح شذاه من باب الجنان

وقال الشيخ احمد بن عبدالعزيز يتشوق اليها ويمدح السلطان صلاح الدين ✽
 منازلنا حيث التزار قريب ✽ وداعي الهوى يدعو الهوى فيجيب ✽
 سقى حبلًا جفني ربوعك باكر ✽ من المزن جرور الذبول سكوب ✽
 وادم جهال له البرق غرة ✽ تضيء ✽ ومنه للجَنُوب جَنِيب ✽
 يسره طورًا فأن وطئ الثرى ✽ فسيان ربا هدة وكثيب ✽
 واوطف من نوء السماكين مفدق ✽ سمر الصبا يغطي بها ويصيب ✽
 اذا فوقت منه سهام مروة ✽ رمى الجذب عن موسى الحيا فيصيب ✽
 الي ان تبدي في سماء رياضها ✽ كواكب نور ما لهن غروب ✽
 ويعتم بالنوار هام هضابها ✽ ويلبس برد الثبت وهو قشيب ✽
 ويصقل خد الأرض بين خلاها ✽ من النهر كف الربيع خضيب ✽
 وايماننا حيث الديار خصيبة ✽ ووجه التداني ما علاه قطوب ✽
 الا هل بمبد الله عصرًا قطعت ✽ بظلك اذ غصن الشباب رطيب ✽
 ونحن كما شاء الهوى نجتى المني ✽ وليس علينا في الملام رقيب ✽
 فيا جيرة الشبهاء ان طال ناينا ✽ وحالت حزون بينا وسهوب ✽
 صفوت لكم حبًا على القرب والنوى ✽ فسيان منكم مشهد ومغيب ✽
 ومنها وكل الذي يأتيه من حسناته ✽ زمانى مع هذا البعاد ذنوب ✽
 فخلوا نسيم الريح من سفح جوشن ✽ يوافيه منه نسمة وهبوب ✽
 احلها شوقًا سلامى اليكم ✽ فيمبق منها للجَنُوب جيوب ✽
 فياليت شعرى والامانى تلة ✽ ايضحي بعيد الدار وهو قريب ✽
 فيسرح طرفي في ثنيات جوشن ✽ بروض رعاه النزو هو خصيب ✽
 واكرع من صافى قويق بمرود ✽ هو الدهر لى دون المياه حبيب ✽

وقائلة لم تشتكي الشوق والأسى * لقد كدت من فرط الحنين تذوب
 اما انت ترى الا وانت مروع * مشوق الى تلك الديار طروب
 تفارقتها عمداً ونمى لفقدائها * وانت قريح المقتنين كئيب
 فقلت لها ما عن ملال هجرتها * وكيف وعددي في الحفاظ صليب
 ولكن دعاني فاستجبت مبادراً * الى المزمع عزم للعلاء طلوب
 ونفس كريم لا فنا الهون طيب * لديه ولا منى الهوان رحيب
 وجود صلاحتي اذا جاد صوبه * تعلم منه الغيث كيف يصوب
 وحسن عيا يوسفى اذا بدت * طلاقته بشراً فليس يغيب
 هو الملك لا راج نداه مخيب * لديه ولا لاج اليه غريب
 نهوب لأرواح الكهانة لدى الوغى * وللجيش مهما حاز وهو وهوب
 مكارمه فينا ضروب تنوعت * وليس له في العالمين ضريب
 فلا تنكري ان بعث اهل وموطني * بقربي منه انني لمصيب
 وليس سوى دار الكرامة موطن * وليس سوى شخص العلاء نسيب

وقال الشبغ شمس الدين محمد ابن العفيف من قصيدة

اقول والبارق العلوي مبتسم * والريح مقبلة والغيث ينسكب
 اذا سقى حلب من مزن غادية * ارضاً تخلصت بأوفى قطره حلب
 ارض متى قلت من سكان اربها * اجابك الاشرفان الجود والحسب
 قوم اذا زرتهم اصفوك ودم * كأنما لك ام منهم واب

وقال منصور بن المسلم بن ابي الخرجين النحوى الحلبى من قصيدة

عسى مورد من سفع جوشن ناغم * فأنى الى تلك الموارد ظمآن
 وما كل ظن ظنه المرء كأن * يحوم عليه للحقيقة بهان

وقال عيسى بن سعدان من ابيات ذكرها في المعجم في الكلام على جبل السماق
ياحبذا التلعات الخضر من حلب * * * وحبذا طلل بالسفع من طلل
ياساكني البلد الأقصى عسى نفس * * * من سفع جوشن يطفى لاجع اللل
طلال المقام فوا شوقا الى وطن * * * بين الاحص وبين الصحصح الرمل
ماذا يريد الهوى منى وقد عقلت * * * انى انا الأرقم بن الأرقم الدغل
والبيت الأخير من تاريخ ابن شداد

ولأبي بكر الصنوبري قصيدة طويلة اوردها ياقوت في معجمه بتمامها واواها
احبسا العيس احبسها * * * وسلا الدار اسئلاها * * * اسألا ابن ظباء
الدار ام ابن مهاها * * * حلب بدر دجا * * * انجمها الزهر قراها
ومنها حبذا جامعها * * * جامع للنفس تقاها * * * موطن يرسي ذووا
بر لمساء جباها * * * حلب اكرم مأوى * * * وكريم من اوها
وقد ختمها بقوله فاخري يا حلب المدن م يزد جهاك جاها
انه ان لم تك الم * * * دن رخاها كنت شاها

وقال الشاعر سرور بن الحسين من اعيان القرن الحادي عشر من قصيدة ستاتي في ترجمته
ولية غاظ البدر فيها اجتماعنا * * * فكنا نرى في وجهه اثر الحقد
وملتقطات من فؤادي نجمتي * * * احاديث احلى مجتني من جنى الشهد
الذ من الماء القراح على الظما * * * واعذب من طيب الكرى عذب السهد
وبالبقة الفناء من سفع جوشن * * * فتلك الربى فالسفع من جوشن الفرد
كأنا الى شاطي بحر فوقها * * * وقد اشرف السعدى بكم انجم السمد
تجد بنا اهاؤنا غلومنا * * * موفرة فيها على الهزل والجد
وصكم بردت للل عين قريرة * * * سرورا بنا والشمل متظم المقدم

❦ وقال عمر البقي الحلبي من اعيان القرن الثاني عشر ❦

شهباء العوامم لا تخفى محاسنها ❦ فالله يكلؤها من كل ذي عوج
يمحى حبل تلقى السرور على ❦ جيب ابنائها النير البهج
فميج ولج وتأمل بلدة شملت ❦ باب الجنان وباب النصر والفرج
❦ وللفاضل يوسف بن حسين الحسيني من اعيان القرن الثاني عشر ❦

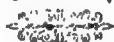
قل لمن رام النوى عن بلدة ❦ ضاق فيها ذرعه من حرج

علل القلب بسكنى حلب ❦ ان في الشهباء باب الفرج

ولبعضهم في عين التل وقد اجاد

برؤية عين التل فرت عيوننا ❦ وزاد ابتهاج العين في ربوة العين

ولما رأى انسان عيني لمينها ❦ فعوذتها بالله من شر ذي عين



تم بتوفيقه تعالى طبع الجزء الثالث من (اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء)

في الحادي والعشرين من شوال سنة الف وثلاثمائة وثلاثة واربعين

وبه تم القسم الاول من التاريخ ويليهِ الجزء الرابع ومنه يتبدى القسم الثاني

وهو تراجم اعيان الشهباء وبالله التوفيق



- ٣ ترتيب مملكة حلب في دولة الجراكسة
- ٦ احوال نواب حلب وقضاتها وامراتها
- ٩ الكلام على دار العدل بدمشق وحلب
- ١٢ وفاة الملك المؤيد شيع وسלטة ولده
- ١٣ تولية حلب للأمير الطنبا الصغير
- ١٤ ترجمة يشبك وسبب قتله سنة ٨٢٤
- ١٥ مقتلي على عماد الدين النسيمي
- ١٧ ترجمة الطنبا الصغير
- ١٧ تولية حلب للأمير اينال الحكمي
- ١٨ ترجمة كردي امير التركمان واسباب شقه
- ١٩ تولية حلب للأمير تغري بردي بن نصره
- ٢٠ موت الملك الظاهر ططروس سلتة ابنه محمد
- ٢٠ اخبار عصيان الأمير تغري بردي
- ٢٢ تولية حلب للأمير قاني بك سنة ٨٢٥
- ٢٢ خلع الملك الصالح احمد وسلاطة برسباي
- ٢٢ تولية حلب للأمير جارقطلو سنة ٨٢٦
- ٢٣ تولية حلب للأمير نصره سنة ٨٣٠
- ٢٤ الكلام على مشهد الأنصاري
- ٢٧ الكلام على صنعة الزجاج بحلب
- ٢٩ بحج الملك الأشرف الى حلب سنة ٨٣٦
- ٣١ تولية حلب للأمير قرقاش سنة ٨٣٧
- ٣٤ تولية حلب للأمير اينال الحكمي
- سنة ٨٣٩ ايضا
- ٣٤ توليتها للأمير تغري ورمش وعصيانه
- ٤١ آثاره في حلب
- ٤٢ تولية حلب لجلبان ثم لقانباي الخنزاري
- سنة ٨٤٣
- ٤٣ ترجمة جلبان
- ٤٤ تولية حلب لقاني بك البهلوان سنة ٨٤٩
- ٤٥ تولية حلب لبرسباي ثم لتتم
- ٤٦ عزل تتم وتولية حلب لقانباي الخنزاري
- سنة ٨٥٢
- ٤٧ ترجمة تتم
- ٤٨ الكلام على سقف الجامع الأعظم
- وجداديه سنة ٨٥٣

٦٠ وفاة السلطان خشقدم الظاهري

وسلطنة ابي النصر بلباي ثم خلفه

٦١ انتصار شاه سوار على الجيوش المصرية

٦١ عود بردبك لنيابة حلب واخبار

عصيان شاه سوار

٦٤ تولية حلب للأمير اينال الأشقر

سنة ٨٧٣

٦٦ انكسار عسكو سوار على بد نائب

مطعية سنة ٨٧٤

٦٧ تولية حلب للأمير فانصوه اليحياوى

٦٨ انكسار ابن رمضان امير التركمان

سنة ٨٧٥

٧٠ استرداد عيتاب وآذنة وطرو-وس

من شاه سوار سنة ٨٧٦

٧١ القبض على شاه سوار وقتله سنة ٨٧٧

٧٣ تولية الأبلستين للأمير شاه بضاع

٧٤ تمة اخبار سوار واسباب عصيانه

٧٥ الحرب بين المصريين وبين حسن

الطاويل ملك العراق

٧٩ توجه فانصوه نائب حلب الى مصر

٧٩ محي السلطان فايتباى الى حلب

سنة ٨٨٢ وعوده الى مصر

٥٠ سنة ٨٥٥ اخلاق وعادات

٥١ وفاة الظاهر جقمق وسلطنة ولده

عثمان سنة ٨٥٧

٥٢ خلع الملك المنصور عثمان وسلطنة

الأشرف اينال

٥٣ ولاية الأمير جانم الأشرفي سنة ٨٥٩

٥٤ وصول ماء السمصر الى حلب

٥٥ الغلاء الشديد في حلب سنة ٨٦١

٥٥ بطلان الدراهم المستعملة وضرب

دراهم جديدة في حلب

٥٦ حادثة الشيخ جنيد الأردبيلي وما آل

اليه امره

٥٧ تولية حلب لأينال الشبكي والطاعون

المعظم في حلب سنة ٨٦٣

٥٨ تولية حلب للأمير جاني بك الناجي

٥٨ عصيان جانم الأشرفي النائب

السابق سنة ٨٦٦

٥٩ قتل جانم الأشرفي سنة ٨٦٧

٥٩ تولية حلب للأمير بردبك سنة

٨٦٨ ثم الأمير يشبك البجامي

٦٠ فتنة شاه سوار نائب البلسين

سنة ٨٧٢

- ٨٠ تولية حلب للأمير ازدرم سنة ٨٨٤
 ٨٢ عصيان سيف امير آل فضل في نواحي حماة وتوجه يشبك الى حماة
 ٨٤ قتل الأمير يشبك الدوادار سنة ٨٨٥
 ٨٥ تولية حلب للأمير ورديش
 ٨٧ قتل سيف امير آل فضل
 ٨٧ محاصرة علي دولات للملاطية سنة ٨٨٨
 ٨٨ ارسال تجريدة ثانية الى ابن دلفادر صاحب مرعش ومبدأ الخلاف بين الدولتين المجركية والعثمانية سنة ٨٨٩
 ٨٩ العود لمহারبة على دولات وانكساره
 ٩٠ تولية حلب للأمير ازدرم ثانية
 ٩٠ توجه جاني بك حبيب الى القسطنطينية رسولا وسبب الوحشة بين الدولتين المصرية والعثمانية سنة ٨٩٠
 ٩١ اول وقعة بين المجرأكسة والعثمانيين
 ٩٢ خروج المسكر المعين الى على دولات بقيادة الانابكي ازبك
 ٩٣ عود جاني بك واخباره بما لاقاه
 ٩٣ الحرب بين المساكر المصرية والمساكر العثمانية وانتصار المساكر المصرية
 ٩٥ اطلاق احمد بك هرسك القائد العثماني
 ٩٦ الحرب بين المساكر المصرية والعثمانية وانتصار المصريين ايضا سنة ٨٩٣
 ٩٨ عود الأمير ازبك الى مصر وارسال تجريدة الى البلاد الحلبية وسبب ذلك
 ١٠٠ عود شاه بضاع الى طاعة الدولة المصرية سنة ٨٩٥
 ١٠١ مجي المساكر العثمانية الى كولك وارسال المصريين تجريدة لهم
 ١٠٣ الصلح بين السلطان بايزيد العثماني والسلطان قايتباي
 ١٠٤ وفاة ازدرم بن مزيد نائب حلب
 ١٠٥ تولية حلب للأمير اينال السلحدار
 ١٠٦ وفاة قاينباي سنة ٩٠١ وسلطنة ولده محمد
 ١٠٦ عصيان آق يردى ومحاصرته حلب وتولية الأمير جان بلاط سنة ٩٠٣
 ١٠٨ قتل الملك الناصر وسلطنة قانصوه الاثري سنة ٩٠٤
 ١٠٨ تولية حلب للأمير قنصوه بن اينال ومحاصرة اقبردي حلب
 ١٠٩ ارسال خاير بك اخي قانصوه رسولا الى ابن عثمان

- ١١٠ تولية حلب للامير دولت باي
١١١ خلع السلطان قانصوه وتولية
السلطنة للملك الاشرف جان بلاط
١١١ تولية حلب للامير قرقاش سنة ٩٠٦
١١٢ قتل الملك العادل طومان باي
وسلطنة الملك الاشرف قانصوه
١١٣ تولية حلب للامير سييبي سنة ٩٠٨
١١٣ تولية حلب للامير خاير بك سنة
٩١٠ وهو آخر امراءها من طرف
الدولة الجركسية
١١٤ توسط على دولات باي صاحب
مرعش في الصلح بين سييبي
ودولات باي والسلطان
١١٥ ترجمة سييبي الجركمي وآثاره بحلب
١١٥ الحرب بين السلطان سليم الثاني
وبين السلطان قانصوه النوري
سنة ٩٢٢ واسباب هذه الحرب
١١٨ زيادة بيان في اسباب هذه الحرب
وحالة ملوك الجراكسة
١٢٥ استمدادات النوري لهذه الحرب
١٣٤ خروج طلب النوري من مصر
١٣٥ خروج النوري مع امرائه وجيوشه
١٣٨ عجيبي قاصد من السلطان سليم الى
السلطان النوري
١٣٩ ورود مكانة من سييبي نائب
الشام الى النوري وهو في غزاة
١٤٠ وصول النوري الى الشام ثم حلب
١٤١ مسير السلطان سليم الى هذه الديار
١٤٢ وصول القاضي زيرك زاده والامير
قراجا الى حلب رسوا الى النوري
١٤٣ ارسال النوري وهو بحلب قاصداً
الى السلطان سليم
١٤٤ ارساله الامير كرتباي لكشف الأخبار
١٤٦ خطيب الجامع الكبير بحلب مدة
اقامة النوري بها
١٤٧ اعمار القوت في حلب ذلك الحين
١٥٠ خروج عسكر النوري من حلب
الى حيلان
١٥٠ توجه النوري من حيلان الى مرج
دابق والمحملة المظمية فيه
١٥٥ مذكره المحلى في تفصيل هذه المحملة
١٥٨ قطع رأس السلطان النوري
١٦٠ نبذة من شعر النوري وموشحاته
١٦٤ مبيت السلطان سليم في مرج دابق

١٧٩ تولى حلب لموسى بك الخالدي

سنة ٩٣٧

١٨٠ تولى حلب لحسرو باشا باني المدرسة

الحسروية سنة ٩٣٨

١٨١ الكلام على خان قورت بك من

اوقاف هذه المدرسة واسباب تسليمه

الى ورنه شكرى البليط وتفصيل

تلك القضية الهامة

١٨٤ تثبت سعادة حاكم حلب مرعي

باشا الملاح في هذه القضية والمخابرات

التي جرت بينه وبين المفوض السامي

١٩١ الكلام على المدرسة الحسروية

١٩٣ وصف الجامع والمدارس التي فيه

١٩٥ النهضة العلمية في الشهباء واحياء

هذه المدرسة بالعلم سنة ١٣٤٠

والاعمال التي حصلت فيها

١٩٩ تولى حلب لحسين بك سنة ٩٤١

٢٠٠ تولى حلب لمصطفى باشا سنة

٩٥١ وترجمته

٢٠١ تولى حلب لستان باشا سنة ٩٥٢

٢٠١ مرور السلطان سليمان بحلب

سنة ٩٥٦ وسنة ٩٦٠

١٦٤ الكلام على مرج دابق وعلى قبر

سليمان بن عبد الملك

١٦٦ منع اهل حلب للجراكسة المنهزمين

من دخول حلب

١٦٨ دخول خيربك الى حلب وخروجه

منها مع ابن السلطان الفوري

١٦٨ مجيئ السلطان سليم الى حلب

واستقبال الاهالي له

١٦٩ دخوله الى حلب واستيلائه على

القلعة وما فيها من الذخائر

١٧٢ رحيل السلطان سليم من حلب للشام

١٧٣ صفة السلطان سليم

١٧٣ اول ولاية الدولة العثمانية بحلب

واول قضائها

١٧٤ محاصرة جان بردي النزالي نائب

الشام لحلب

١٧٦ اقراض الدولة الدانادرية من

مرعش والبستان سنة ٩٢٨

١٧٧ ضرب القود الذهبية في حلب

سنة ٩٢٩

١٧٧ تولى حلب لعميسى باشا وقتل

قراقاضي بالجامع الكبير سنة ٩٣٥

- ٢٠٢ تولية حلب لمحمد باشا دوقه كين
باني جامع العادلية سنة ٩٥٧
- ٢٠٤ اوقاف محمد باشا دوقه كين
- ٢٠٧ الكلام على جامع العادلية
- ٢٠٨ تولية حلب الى يربك الرمضاني
سنة ٩٦٠
- ٢٠٨ تولية حلب الى قباد بك الرمضاني
- ٢٠٩ احضار ماء السمرمر الى حلب
لاجل اباداة الجرد
- ٢١١ تولية حلب لفرهاد باشا سنة ٩٦٤
- ٢١٣ تولية حلب لملي ابن علوان باشا
سنة ٩٨٤
- ٢١٣ تولية حلب لبهرام باشا سنة ٩٨٨
والكلام على جامعه
- ٢١٥ ولاية حلب من سنة ٩٩٤ الى ٩٩٩
- ٢١٦ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١٠٠٢
- ٢١٦ تولية حلب للاير احمد ابن عطف
سنة ١٠٠٥ وآثاره بحلب
- ٢١٧ الكلام على شرط وقفه وما فيه من
الآثار الخيرية
- ٢١٩ تولية حلب للحاج ابراهيم باشا
سنة ١٠٠٨
- ٢٢٠ ولاية حلب سنة ١٠٠٩ و١٠١٠
- تولية حلب لنصوح باشا سنة
١٠١١ ووقائعه مع بعض كبار الجند
المتخلين في حلب والشام
- ٢٢٥ تعيين حسين باشا ابن جانبولا ذعلى
حلب ووقائعه مع واليهانصوح باشا
- ٢٢٩ قتل حسين باشا وتطلب ابن اخيه
الأمير علي على حلب وخروجه على
السلطنة سنة ١٠١٤ والأخبار في ذلك
- ٢٣٩ تولية حلب الى ديشنك حسين
باشا سنة ١٠١٦
- ٢٣٩ تولية حلب لمحمد باشا ثم يوسف
باشا سنة ١٠١٧
- ٢٣٩ تولية حلب الى كوجك سان باشا
سنة ١٠١٨
- ٢٤٠ قصيدة غراء لبعض شعراء الشهباء
مدح بها سنان باشا
- ٢٤١ تولية حلب لمحمود باشا سنة ١٠١٩
- ٢٤٢ ولاية محمد باشا فرقاش سنة ١٠٢٦
- ٢٤٢ قتل الأمير حسين بن يوسف بن
سيفا من اصراء طرابلس الشام في
حلب في هذه السنة على يد فرقه قاش

- ٢٤٣ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١٠٣١
 ٢٤٤ تولية حلب لكورجي محمد باشا
 سنة ١٠٣٩
 ٢٤٤ تولية حلب لمرتضى نوغاي باشا
 ٢٤٤ ذكر الطاعون العظيم سنة ١٠٤٢
 ٢٤٥ الكلام على الرخام المفروش، في
 صحن الجامع الأموي وتجدد بلاطه
 في هذا العام
 ٢٤٦ محيي السردار محمد باشا وقتله مرتضى
 نوغاي باشا وتولية حلب الى احمد
 باشا سنة ١٠٤٣
 ٢٤٧ ذكر فتنة اليكيجرية في هذه السنة
 ٢٤٨ شيء من احوال سلطان ذلك العصر
 السلطان مراد خان العثاني
 ٢٤٩ منع السلطان مراد تماطلى شرب
 الدخان واخباره في ذلك
 ٢٥٢ رأي العلامة الدحلاني في الدخان
 ٢٥٣ تعيين ابن امير كونه يوسف باشا ثم
 عزله واعادة احمد باشا سنة ١٠٤٥
 ٢٥٣ مرور السلطان مراد من حلب قاصداً
 بغداد لفتحها سنة ١٠٤٨
 ٢٥٤ ضرب النقود الفضية في حلب هذه السنة
 ٢٥٤ تولية حلب لحسين باشا ابن نصوح
 باشا سنة ١٠٥٠
 ٢٥٤ تولية حلب لسياوش باشا سنة ١٠٥٣
 ٢٥٤ تولية حلب لابراهيم باشا السلحدار
 وفتنة الأمير عساف رئيس عربان
 الديار الحلبية سنة ١٠٥٤ وما
 جرى في ذلك من الأخبار الهامة
 ٢٥٨ تعيين درويش محمد باشا على حلب
 ونداركة فتنة الامير عساف
 ٢٦٠ ترجمة درويش محمد باشا
 ٢٦١ تولية حلب لأحمد باشا الدباغ
 سنة ١٠٥٧
 ٢٦١ تولية حلب لموستارلى مصطفى باشا
 سنة ١٠٦٠
 ٢٦٢ تولية حلب لمصطفى ابشير باشا
 صاحب الوقف المشهورة سنة ١٠٦١
 ٢٦٢ ترجمة مصطفى ابشير باشا
 ٢٦٣ الكلام على وقفه
 ٢٦٥ تولية حلب لطيارزاده مصطفى بك
 سنة ١٠٦٤
 ٢٦٥ تعيين سيدي احمد باشا والوفائع
 بينه وبين مصطفى باشا سنة ١٠٦٦

- ٢٦٧ عزل سيدي احمد باشا وتعيين
مرتضى باشا
- ٢٦٨ خروج حسن باشا ابازة على الدولة
وتقلبه على كثير من البلاد العماية
ومن جعلتها حلب وذلك سنة ١٠٦٨
- وبيان الوقائع في حلب
- ٢٧٢ تولية حلب لعلى باشا الخاصكى
سنة ١٠٧٠
- ٢٧٢ تولية حلب لأبي النور محمد باشا
٠٠٠ وفاة الوزير محمد باشا الكوبرلى
وآثاره في هذه البلاد
- ٢٧٣ وصف ادلب لمفتيها الفاضل برهان
الدين افندي المياثى
- ٢٧٦ وصف ادلب ايضا للفاضل الشيخ
كامل افندي الكيالي الأدلى
- ٢٨٧ تولية حلب لحسين باشا سنة ١٠٧٧
- ٢٨٧ تولية حلب لأبراهيم باشا سنة
١٠٨٠ ثم سلحدار حسين باشا
- ٢٨٧ الطاعون في حلب في هذه السنة
- ٢٨٧ ولاية حلب من سنة ١٠٨٢ الى
سنة ١٠٩٣
- ٢٨٨ مقتطفات من مفكرات (شوفاديه
دارفيو) معتمد دولة فرانساف
حلب سنة ١٠٩٤
- ٢٨٩ وصفه لحلب ولقبتها
- ٢٩٠ كلامه عن نهريها وبساتينها واشجارها
- ٢٩١ كلامه على هوائها ودورها وغير ذلك
- ٢٩٢ كلامه على محلات حلب وعدد
دورها وجوامعها وقصورها وخاناتها
- ٢٩٤ تقديره لنفوسها في ذلك الوقت
- ٢٩٤ وصفه لأخلاق أهلها
- ٢٩٥ كلامه على الوالي والقاضي والمسلم
وغيرهم من ولاية الأمور
- ٢٩٩ كلامه على العملة في حلب وعلى قوة
البلد
- ٣٠٠ كلامه على مستهلكات حلب من
الحبوب وغير ذلك
- ٣٠٠ كلامه على الأعمار في حلب
- ٣٠١ كلامه على الأمراض في حلب
- ٣٠١ كلامه على الزراعة في هذه البلاد
- ٣٠٢ كلامه على قرية خانطومان
- ٣٠٢ تولية حلب لقره حسين زاده مصطفى
باشا سنة ١٠٩٥ وترجمته

| | |
|---------------------------------------|--|
| ٣٠٣ احتراق عملة بانقوسا | ٣١٥ تولية حلب للحكيم باشا زاده على |
| ٣٠٣ وجود القضاة في سمرين ومعرفة مصرين | باشا سنة ١١٣٧ |
| ٣٠٤ تولية حلب لسياوش باشا سنة ١٠٩٨ | ٣١٦ ولاية عارفي احمد باشا سنة ١١٣٨ |
| ٣٠٤ ولاية حلب من ١٠١١ الى ١١٠٨ | ٣١٦ ولاية حلب من ١١٤١ الى ١١٤٣ |
| ٣٠٥ حصول غلاء سنة ١١٠٨ | ٣١٦ تولية حلب لمحمد باشا السالحدار |
| ٣٠٥ ولاية حلب من ١١٠٩ الى ١١١٢ | سنة ١١٤٣ |
| ٣٠٥ وجود الطباعة في حلب سنة ١١١٤ | ٣١٧ تجديد مجرى نهر الساجور بعد |
| ٣٠٧ ولاية جورليلي علي باشا سنة ١١١٥ | اقطاعه سنة ١١٤٩ |
| ٣٠٨ ولاية حلب سنة ١١١٥ و ١١١٦ | ٣١٨ تولية حلب لثمان باشا الدوركي |
| ٣٠٩ تولية حلب لصدي باشا | باني المدرسة العثمانية سنة ١١٥٠ |
| ٣٠٩ تجديد تربة سيدنا يحيى عليه السلام | ٣٢١ الكلام على اوقاف المدرسة العثمانية |
| في الجامع الكبير بحلب سنة ١١٢٠ | ٣٢٥ وصف هذه المدرسة وبيان |
| ٣١٠ تولية حلب الى تبردار محمد باشا | حالتها العلمية |
| ٣١٠ تولية حلب لابراهيم باشا سنة ١١٢٢ | ٣٢٧ تولية حلب للوزير يعقوب باشا |
| ٣١٠ ولاية حلب من ١١٢٥ الى ١١٣١ | سنة ١١٥٣ |
| ٣١١ تولية حلب لرجب باشا سنة ١١٣١ | ٣٢٨ تولية حلب لحسين باشا سنة ١١٥٦ |
| ٣١٢ بناء مجرى قناة حلب واصلاح | ٣٢٨ ولاية حاجي احمد باشا سنة ١١٥٧ |
| طريقها سنة ١١٣٢ من وصية | ٣٢٩ تولية حلب للحكيم باشا زاده على |
| الشيخ اسعد بن ناصر بعد استنصال | باشا للمرة الثانية سنة ١١٥٨ |
| فتوى يجوز ذلك | ٣٢٩ ولاية حلب من ١١٦٠ الى ١١٦٢ |
| ٣١٤٠ تحرير استحقاقات الجوامع والقساطل | ٣٢٩ تولية حلب لاسعد الدين باشا العظم |
| والمحلات من قناة حلب سنة ١١٣٣ | سنة ١١٦٣ وترجمته |

٣٤٨ ولاية الحاج علي باشا جه طلبلى

سنة ١١٨٩ ومحاصرة اهالى حلب

له واخراجهم له من حلب

٣٥٠ اسناد متسلمية حلب الى ابي بكر اغا

امين الجبول سنة ١١٩٠

٣٥١ ولاية احمد عزت باشا سنة ١١٩٠

٣٥١ تولية حلب للحاج ابراهيم باشا

سنة ١١٩١

٣٥١ قيام اهالى حلب على القاضي لحصول

الفلاء سنة ١١٩٢

٣٥٢ القتال بين اليكيجارية والأشراف

في هذه السنة

٣٥٣ تولية حلب لأحمد عزت باشا

مرة ثانية سنة ١١٩٣

٣٥٤ تولية حلب لمبدي باشا سنة ١١٩٣

٣٥٥ عاربته لأهالى كلز وبيان مظالمه

ومظالم اتباعه

٣٥٨ دخول عثمان باشا حلب سنة ١١٩٥

وذهاب عبدى باشا منها

وما كان من الحوادث

٣٦٠ عزل عثمان باشا وتولية الحاج

يوسف باشا ابن العظم سنة ١١٩٥

٣٣٠ ولاة حلب سنة ١١٦٥

٣٣٠ ولاية حاجي احمد باشا سنة ١١٦٥

٣٣١ تولية حلب لمبد الله باشا الفرارى

سنة ١١٦٦

٣٣١ تولية حلب للوزير راغب باشا

صاحب السفينة سنة ١١٦٨ وترجمته

٣٣٤ تولية حلب لأسعد باشا العظم سنة

١١٧٠ وترجمته

وطبع هناك (المعظم) سهوا

٣٣٦ تولية حلب للوزير عبد الجليل زاده

حسين باشا سنة ١١٧٠

٣٣٧ ولاية محمد باشا الجتجي سنة ١١٧٢

٣٣٨ تولية حلب لمبد الله باشا الفرارى

للمرة الثالثة سنة ١١٧٣

٣٣٩ تولية حلب لمعطفى باشا سنة ١١٧٥

٣٣٩ تولية حلب لمحمد باشا العظم سنة

١١٧٧ وترجمته

٣٤٤ تولية حلب لمحمد باشا سنة ١١٧٨

٣٤٦ ولاية علي باشا الكور سنة ١١٨٠

٣٤٧ منع محمد باشا العظم من الدخول الى

حلب واليا عليها سنة ١١٨٤

٣٤٨ ولاة حلب من ١١٨٥ الى ١١٨٨

٣٧٣ تعيين ابراهيم باشا قنصلًا في
واليًا على حلب سنة ١٢١٤
٣٧٣ توجه السالك الحلبية لمرور الاشتراك
مع الجيوش العثمانية في عسكرة
الفرنساويين سنة ١٢١٤
٣٧٤ في بعض الانحيازات ووضعت
القوانين عليهم وعلى الاشراف
قيام الفتن بينهم سنة ١٢١٧
... ولاية حلب من ١٢١٨ الى ١٢٢٦
٣٧٥ تولية حلب لجبار زاده جلال الدين
باشا المشهور [بأبن جبان] سنة
١٢٢٧ وبيان مظلله
٣٧٧ زيادة بيان في مظلالم ابن جبان
٣٧٨ تفصيل مقتل ابراهيم آغا الحربي
٣٧٩ تفصيل الطواغيت التي حصلت في
حلب من سنة ١٠٩٧ الى ١٢٣٠
٣٨١ ولاية خورشيد باشا سنة ١٢٣٣
وبيان مظلله والخلاف بينه وبين
اهالي حلب والوقائع بينه وبينهم
٣٨٧ زيادة بيان في ثورة اهل حلب
على واليهم خورشيد باشا وتفصيل
ملك الثورة سنة ١٢٣٤ و١٢٣٥

٣٦١ ضرب ابراهيم باشا لأدلب لمنع
منه الذخيرة سنة ١١٩٦
٣٦٢ تولية حلب لمبدي باشا للمرة الثانية
سنة ١١٩٨ وبيان احواله الفظيعة
٣٦٣ تولية حلب لمصطفى باشا سنة ١٢٠٠
٣٦٤ وظيفة محصل الاموال واستزافهم
اموال الامة
٣٦٦ عزل مصطفى باشا وتولية حلب
لمير عبد الله باشا سنة ١٢٠١
٣٦٦ قتال اهالي حلب مع عثمان باشا
٣٦٧ الطاعون العظيم في حلب سنة ١٢٠١
٣٦٨ تولية حلب لكوسا مصطفى باشا
سنة ١٢٠٤ وعاصمته واخراج
٣٦٨ ذكر فتنة بطل آغا زاده نوري
محمد آغا في عيتاب سنة ١٢٠٥
٣٧٠ تولية حلب لسلطان باشا سنة ١٢٠٥
٣٧٠ قيام الفتن بين السادة وبين اليكجيرية
سنة ١٢٠٨
٣٧١ حادثة اليكجيرية بجامع الأطروش
٣٧٢ قيام الفتن بين هانين الفتيين في
عيناب ايضا
٣٧٣ ولاية عبد الله باشا العظيم سنة ١٢١٠

- ٤٠٠ ذكر الزلازل العظيمة سنة ١٢٣٧
وما تهدم فيها
- ٤٠١ ذكر قصيدة مخمسة للشيخ محمد تقي
الدين ابن الشيخ محمد المطلبى يصف
فيها هذه الزلازل وما خربته من
البلاد في الديار الحلبية
- ٤٠٩ مقامة للشيخ محمد الترماني يصف
فيها هذه الزلازل ايضا
- ٤١١ ولاية يوسف باشا سنة ١٢٤٢
- ٤١٢ ولاية علي باشا وقته لأحمد بك
ابن ابراهيم باشا سنة ١٢٤٤
- ٤١٤ ولاية حلب لعلي رضا باشا سنة
١٢٤٥ وترجمه
- ٤١٥ ذكر منجي ابراهيم باشا المصري الى
الديار الشامية واسنيلاته على عكة
وغيرها ثم على حلب سنة ١٢٤٨
- ٤١٨ انكسار الصاكر العثمانية بالقرب
من حمص امام ابراهيم باشا المصري
... وصول حسين باشا السردار الى حلب
وامتناع الحلبين من تقديم عسكر له
- ٤١٩ استيلاء ابراهيم باشا على حلب
- ٤٢٠ انكسار الجيش العثماني في بيلان
- ٤٢٢ استيلاء ابراهيم باشا على قونية
- ٤٢٤ قتل احمد آغا ابن هاشم سنة ١٢٤٩
- ٤٢٦ الحرب بين ابراهيم باشا وبين الدولة
العثمانية في نرب سنة ١٢٥٥
- ٤٢٨ خروج ابراهيم باشا المصري من
البلاد السورية سنة ١٢٥٦
- ٤٢٩ بيان خروج ابراهيم باشا من حلب
- ٤٢٩ تنمة لهذه الفصول من رسالة للشيخ
صالح المرتضى الادلي
- ٤٣٤ تنمة اخرى لهذه الفصول وذكر
تولية ابراهيم باشا لاسماعيل بك
- ٤٣٥ مقدار الصابون الذي كان يطبخ
في هذه السنين ومقدار الصابون
الذي يطبخ الآن في حلب
- ٤٣٦ بناء المدرسة الاسماعيلية
- ٤٣٦ تولية حلب لأسعد مخلص باشا
- ٤٣٧ تولية حلب لوجيهي باشا واعمال
عساكر الارنؤط في حلب وشاصرة
- اهل حلب لهم سنة ١٢٥٨
- ٤٣٧ ابتداء تحوير الفوس سنة ١٢٦٣
- ٤٣٨ ذكر الفتنة المعروفة بقومة البلد
سنة ١٢٦٧ واسبابها

- ٤٤١ الحرب بين الدولة العثمانية والروسية
سنة ١٢٧٠ وتوجه العساكر من
حلب مع علي بك الشريف لحضورها
٤٤٢ تولية حلب لاسماعيل رحى باشا
وذكر لأئمة قدمها للآستانة تيين
فيها حالة المعارف في حلب
٤٤٣ ابتداء استعمال ورق السيكارة بدلاً
من الفليون سنة ١٢٧٢
٤٤٣ انشاء المطبعة المارونية سنة ١٢٧٣
٤٤٤ عدد المطابع في حلب سنة ١٣٤٣
٤٤٤ تولية حلب لثريا باشا سنة ١٢٧٩
وتشكيله متصرفية دير الزور
٤٤٥ معلومات هامة من دير الزور ومقتطفة
من تقرير مسهب وضعه وجيه بك
الجزرار المهندس سنة ١٣٤١
٤٥٥ وصول السلك البرقي الى حلب
٤٥٥ ابتداء صناعة الترانزايير المسماة بالأغبانى
وانتشارها في حلب سنة ١٢٨٢
٤٥٥ تولية حلب لجودت باشا سنة
١٢٨٣ وترجمته
٤٥٨ ابتداء تحرير الأملأك في حلب
٤٥٨ صدور جريدة الفرات الرسمية
- سنة ١٢٨٤ وترتيب السالنامة
٤٦٠ ترجمة حالت بك مرتب السالنامة
٤٦٢ ذكر احتراق سوق الصباغ والعقادين
والبادستان وتوسيع الأسواق
٤٦١ تعيين ناشد باشا سنة ١٢٨٥
٤٦٢ التلازل في انطاكية سنة ١٢٨٧
٤٦٣ ولاية حلب من ١٢٩١ الى ١٢٩٦
٤٦٣ ولاية سعيد باشا وذكر اصدار
عبد الرحمن افندي انكواكى جريد
الأعتدال في حلب سنة ١٢٩٦
٤٦٣ تشكيل المحاكم العدلية سنة ١٢٩٦
٤٦٤ الفلاء الشديد في هذه السنة
٤٦٤ ولاية جميل نامق باشا سنة ١٢٩٧
وبيان احواله وآثاره في حلب
٤٦٦ تعمیر المكتب الرشدي تحت القلعة
سنة ١٣٠٠ وبيان مساكن من
المدارس في مكان هذا المكتب
٤٦٩ اتخاذ المدرسة الجردريكية مكتباً ثم
حانوتا والكلام عليها
٤٧٠ تعمیر المستشفى الوطني تحت القلعة
سنة ١٣٠١ وأنشيس عدة مكاتب
ابتدائية

٤٨٣ ترميم جامع البختي شمالي حلب سنة
١٣١١ والكلام على هذا الجامع
٤٨٣ المواليد والوفيات في هذه السنة
في حلب وملحقاتها
٤٨٤ تعيين حسن باشا ثانياً سنة ١٣١٢
٤٨٤ تعيين مصطفى ذهني باشا ثم رائف
باشا
٤٨٤ نورة الأرمين في جهة زيتونة
ومرعرش وبيان اسبابها وذكر وفاة
علي محسن باشا
٤٨٧ تشكيل لجنة لأكمال عمارة المستشفى
تحت القلعة
٤٨٧ الحرب بين الدولة العثمانية واليونان
سنة ١٣١٤
٤٨٧ فتح الجادة العظيمة في حلب المعروفة
بمحادة الخندق سنة ١٣١٥
٤٨٨ بناء منارة الساعة سنة ١٣١٦
٤٨٩ عزل رائف باشا واحواله وآثاره
وتعيين انيس باشا سنة ١٣١٨
٤٩٠ جدول في بيان المنشآت التي
حصلت والطرق التي افتتحت في
زمن ولاية رائف باشا

٤٧٠ عدد نفوس حلب سنة ١٣٠١
٤٧١ غرائب المخلوقات
٤٧١ بناء جميل باشا داره ظاهر باب
الفرج وتتابع الأبنية ثمة
٤٧٢ المكاتب التي افتتحت زمن جميل باشا
٤٧٣ تعمير الرواق الغربي في الجامع
الكبير سنة ١٣٠٢ وغير ذلك
من الأعمال فيه
٤٧٥ اطلاق زبرون المرعشي الرصاص
على جميل باشا سنة ١٣٠٤ وما
حصل بسبب ذلك من الحوادث
وعزل جميل باشا
٤٧٩ تولية حلب لعثمان نوري باشا
٤٨٠ • • • لحسن باشا سنة ١٣٠٥
٤٨٠ • • • لعارف باشا سنة ١٣٠٧
٤٨١ حصول الكوارير في سنة ١٣٠٨
• اكتشاف آثار قديمة في المرة
• ترميم قنطرة حلب سنة ١٣٠٩
وغير ذلك من الحوادث
٤٨٢ اتمام المكتب السلطاني في محلة
السليمية (الجبلية)
٤٨٢ تعيين عثمان باشا ثانياً سنة ١٣١٠

- ٤٩٦ انشاء الخط الحديدي من الشام الى
المدينة المنورة ومقدار ما دفعت
الشهاء في انشاء هذا الخط
- ٤٩٧ افتتاح مكتب للصنایع سنة ١٣١٩
- ٤٩٧ اقامة معرض لصنایع حلب سنة
١٣٢١
- ٤٩٩ تحرير نفوس حلب سنة ١٣٢٣
- ٤٩٩ وصول الخط الحديدي الى حلب
سنة ١٣٢٤
- ٥٠٠ اول مسابقة جرت بين الخيل
وغيرها في حلب سنة ١٣٢٥
- ٥٠١ توسيع المجازية في الجامع الكبير
وغير ذلك من الأعمال فيه
- ٥٠٢ تمتة فيما حصل بعد ذلك في الجامع
من الأعمال في سنة ١٣٤١ و ١٣٤٣
- ٥٠٣ خاتمة هذا الجزء وما فيه من الفصول
- ٥٠٤ الكلام على قلعة حلب العظيمة
- ٥١٥ ما كان يضرب فيها من النوبات
- ٥١٧ مدائح الشعراء لهذه القلعة
- ٥١٨ وصف القلعة الحاضر وبيان ما فيها
من الكتابات القديمة وبقايا الآثار
- ٥٣٠ احصاء الحمامات القديمة التي كانت
بحلب وهي ١٧٧ حماما
- ٥٣٧ الحمامات الموجودة الآن وهي
احدى واربعون حماما
- ٥٣٧ استنتاج نفوس حلب في المعصور
القديمة من عدد الحمامات الموجودة
والقديمة
- ٥٣٩ الدور التي في نفس حلب والدكاكين
الخ وقع في الضيق (ن نفوس) سهوا
- ٥٣٩ عدد الجوامع والمساجد والمدارس
- ٥٤٠ عدد كنائس المصارى
- ٥٤١ عدد كنائس اليهود
- ... احصاء نفوس حلب سنة ١٣٤٣
- ٥٤٢ نفوس ملحقات حلب
- ٥٤٣ دائرة الأشغال العامة وأعمالها
- ٥٤٦ فصل فيما مدحت به حلب من
مشاهير الشعراء وهو الخاتمة



